

2315

通江文史资料之四



通江歷史人物詩文選

中国人民政治协商会议四川省
通江县委员会文史委员会 编

《通江县历史人物诗文选》

编 纂 人 员

主 编 李瑞明

编 辑 李耀俊 邓孝珍

刘成恩

继承优秀文化遺產
發展建設通江縣情

李克明

一九九四年

巴山強水引無數英雄竟
折騰歌之興之創之建之

才子佳人選一代風流寫
歷史美哉我壯哉大哉

邵孝友

一九三三年九月

弘揚歷史文化
服務社會建設

馮詩元

五九年

弘揚通江傳統文化
致力建設紅軍故鄉

任家壽題

九二，春月，于首

序

通江，唐宋时期，文化教育发达，清末衰落，近又有崛起之势。为了宏扬地方文化，激励有志之士批判继承前人优秀文化遗产，特收集编印这个集子。其中散文44篇，教育6篇，宗教5篇，风景名胜4篇，人物传记10篇，经济建设7篇，反映群众受灾与受官府勒索2篇，说理论事6篇，其他4篇。诗词175首，歌颂通江风景名胜109首，反映灾情4首，反映旧教育现状2首，反映受鸦片毒害一首，咏史讽时、感物凭吊59首。唐代作者11人，宋代7人，明代12人，清代29人，民国初24人，共83人。选向玉轩散文4篇，诗词9首；选李蕃散文4篇，诗12首；选李钟壁散文2篇，诗一首；选李钟峨散文6篇，诗8首。

作者歌颂通江，及为国家作出贡献的人。“负山面江，雄压胜地。日月光照，风雨所交，钟梵松篁，铿锵满听，千家薨栋，历历在眼，晨烟夕艳，辉灿盈庭，鸥鹭篙榜，以资景物。”（《璧州新建山寺记》）。这一段精彩的描述，使我们更加感到古嘉祐寺的可爱。“郡县之政，视其人之贤否，出一令举一事，利不百则不为之。故昔人慎所注措者，盖惧其利未形，而害随之。且黉塾之利，本以耸动贤才，助宣风化之意。三尺童子，皆知陶染浸润，无毫发之害。为政者不能

勇为之，甚足惜也！”（《文庙记》）。通江在宋代，文化教育发达的原因，是执政者认真抓了这方面的工作。文化教育的周期性长，时间短了不行，要一代又一代的长期抓，才能见效。北宋嘉祐七年（1062年），尚书员外郎皮弼任壁州刺史，十分重视文化教育的发展。皮弼后，太常博士俞域任壁州刺史，文化教育又得到了进一步的发展。两任刺史，为通江文化教育打下了坚实的基础，所以通江在宋代出了不少人才。一个县的“为政者”贤与不贤，就看他对文化教育的重视与不重视。这篇文章提出的这一论点，值得注意。

“先生先见如吕中丞，勇决如范蜀公，敢言如苏文忠、司马温公，自以为不及者，皆过之而得其全。”（《相墨堂记》）。这是何缪引姜夔的话，对黄裳的评价。黄裳为通江尉（即今公安局长）转兴元（汉中）府录事参军，政绩优异，荐入京召对，受到孝宗皇帝的赏识，留京任职，被光宗选授东宫嘉王（即宁宗）翊善（皇太子的老师），后来当了宰相。

“吾喜其境类桃源，不为炫俗。奇一室，中处二水交会，风漾鱼鳞，流分燕尾，此智者川观之乐也。然令势太急，反增畏，声太繁，反生厌。兹则曲涧逶迤而来，溶溶琮琤可听。地缓，故绝无骇浪奔雷；响细，则不作潮声俱客。吾喜其水如戛玉，不为聒耳声。屋后一峰矗起，旁无附丽，拔地嶙峋，百围颖擢，此文房毛锥也。……”（《金童山房记》）。向玉轩晚年选择风景秀丽的楼子庙定居，在金童山下的张家坝筑舍，名曰“金童山房”。他所写的《二洞记》与本文，激情地赞扬这一带奇峰秀岭的壮丽，曲涧溶溶琮琤的优美。

“予之官于此地，或三年于兹，或五年于兹，或迟之十

年于兹。予之为忆为不忆者有限；而黄之民或一二人忆之，或千百人忆之，或亿万人忆之；或以予为可忆而忆，或以予为不可忆而以不忆为忆，皆于堂是视。”（《忆堂记》）。李蕃于康熙九年（1670年）任山东黄县知县，此文写于康熙十年。他兢兢业业，勤勤恳恳为老百姓办实事，兴利除弊；遇灾荒则卖自己的田以拯救，黄民苦于劳役则多次上疏以减轻，处处为老百姓着想，不愧为“父母官”。及遭不幸，受冤被捕，老百姓极力营救。正如汪份所说：“自黄锁而致之济南狱，空一县人哭送，遮行数十里，悍吏胁以威不能禁，则挟先生夜去，黄人追不及，乃相率遥拜道左，伏不能起。既下济南狱，黄人叩狱门，问起居者累累不绝。已而传送宛平狱，黄人走千里，伺候狱门者，日百十人。”从汪份的话，可见黄人对李蕃想念之深。

“皇上万几之暇，六龙时飞，注灵液而神怡，挹温涛而思爽，一尘不染，弥被濯以维勤，万寿无疆，恒调摄之为重。”

（《拟汤泉颂》）。李钟峨要求皇帝在日理万机的空余时间，洗心革面，去掉身上不干净的东西，做到一尘不染，以勤政爱民为本，调养身体，也以爱民为出发点。“其身正不令而行，其身不正，虽令不从。”要百官勤政爱民，皇帝必须率先垂范；要百官为政清廉，皇帝首先要一尘不染。《拟汤泉颂》意蕴很深。

郑政不仅是杰出的军事家，也是著名的诗人与散文家。在通江留足十个月；尚书员外郎皮弼与太常博士俞斌为通江的文化教育作了很大贡献；曾经在通江当过县尉的黄裳，不仅是杰出的政治家，也是世界著名的科学家。在教皇太子时，采用了直观教学法，创造了高八尺，宽二尺五寸，上部

为球形星图，下部为图说的《天文图》，图说中指出已命名的恒星1565颗，是世界上星数最多的古代星象图。欧洲直到十五世纪天文学家著录的星图，载星数才1022颗，他的《天文图》比欧洲领先三百多年。

向玉轩热爱家乡，热爱边远山区，写出的散文，为通江旅游业的开发，提供了珍贵的资料。李蕃为官清廉，受冤入狱，全县人民倾巢出动，为营救而奔走，轰动全国，使皇帝也感到惊讶。李钟峨身居高位，始终不忘养育他的边远山区人民，上疏雍正皇帝，请重视培养边远山区的人才。地处边远的通江，有这样杰出的政治家，军事家留足，有这样杰出的科学家供职。在这块土地上，出生了勤政爱民而轰动全国的清官，出生了众多的一生热爱边远山区，讴歌边远山区，最后埋葬在边远山区的著名文学家，难道他们的事迹不值得宣传，他们的文章不值得读，他们的高尚品德不值得继承和发扬？

收集编印的诗歌，以歌颂通江风景名胜为主。可能有人会说，有的地方已划归邻县，这些诗歌对我县的两个文明建设起不了多少作用；有些地方过去曾有一段辉煌的历史，然而已遭到严重的破坏，与诗中所写，大不一样；有些由于种种原因，已失去现实意义。总的一句话，收集编印这些诗歌，似乎与现实生活关系不大。

对这些议论，有不同看法：

1. 过去属通江地域，建国后，划归邻县。如包台山，正因为邻县人对历史不了解，致使遭到严重破坏，收集编印这些诗，对邻县恢复风景名胜，也许会有补益。

2.过去在“左”的影响下，不少风景名胜遭到严重破坏，不仅通江如此，全国也不例外。拨乱反正，在党的正确路线指引下，全国各地遭到破坏的风景名胜都陆续得到恢复，通江正在做这样的工作。收集编印这些诗，对恢复我县风景名胜，无疑会起积极作用。

3.有些地方由于各种原因，已成废墟。然而诗中所蕴含的闪光的思想，所流露的热爱家乡的激情，对今天两个文明的建设仍有积极意义。“羲父曾象天行健，骏马犹传石面穿”，“乘云化去僧空钵，破壁飞昇技绝图”，“七日起群空冀北，九州遍泽沛蓬瀛。”（以上见《龙潭马迹》）。“银瓶夜汲龙宫月，素绠朝垂海屋云”，“昨夜春雪群蛰起，抱珠休更爱高眠”，“羞作机心甘抱瓮，敢云短绠可窥天”。

（以上见《虎井龙吟》）。这些诗句激励青年继承发扬“天行健，君子以自强不息”的精神，继承发扬龙马的拼搏精神，纠正好逸恶劳，抱残守缺，安于拙陋，不求上进的不良习惯，会起潜移默化作用。诗以表现“真善美”为要旨，真善美的东西，能长期引起人们心灵的共鸣。

继承优秀文化遗产，不是轻而易举的事。首先要读懂这些作品，为了扫除阅读障碍，对一些艰深词语作了注释，个别篇目，还进行了翻译。但限于思想水平与业务能力，难免出现错误和疏漏，敬希提出宝贵意见，把这一工作做得更好。

收集编印这个集子，县志办、县图书馆、通中、诺中、进修校等单位，对我们支持很大。《张巡岳飞论》、《棒客说》、《广储人才》等，为薛尚庚提供；向玉轩、向肿的诗文为向平章提供；《拟汤泉颂》、《鸡子顶真武庙疏》、

《金鸡寺碑记》的注与译文为郭绍明撰；“通江三李”资料为李显科提供。审稿除前三人外，蒲际雨、赵明智、任祥祯、王廷荣、汪耀德、苟荣儒、李秀国、赵九模等费了很多心血，特此致谢。

李瑞明

1992年9月

目 录

壁州新建山寺记·····	郑 畋(1)
文庙记·····	晁仲约(3)
通江县儒学记·····	史 容(7)
安公祠记·····	何炎寅(8)
相墨堂记·····	何 鏐(10)
重修通江县金溪寺记·····	杨 瞻(14)
频池记·····	章 祜(15)
重修龙泉寺碑记·····	向 翀(17)
二洞记·····	向玉轩(20)
金童山房记·····	向玉轩(23)
夔龙庙赋·····	向玉轩(26)
奇童子·····	(33)
募修鸡子顶真武庙疏·····	李 蕃(35)
忆堂记·····	李 蕃(38)
与周希尧牧伯书·····	李 蕃(40)
为巴州人士寿周希尧牧伯序·····	李 蕃(42)
上刘堂溪给事书·····	李钟璧(44)
诗集自序·····	李钟璧(47)
柔远人则四方归之·····	李钟峨(50)
广储人才·····	李钟峨(53)

拟汤泉颂有序	李钟峨(54)
金鸡寺碑记	李钟峨(58)
昭勇将军王公墓志	李钟峨(67)
李雄飞传	李钟峨(68)
涂明府尽节传	易守乾(70)
东皋书院建修碑志	朱 昱(73)
修奎星阁序	李其谦(76)
除恶安民诉状	向成均(78)
赵焕墓	(81)
刘孝子死节传	吴世珍(83)
蹇君丰城碑志	邓天璧(85)
张受之封翁暨德配朱孺人合葬生圻志铭	骆成骧(87)
修刑事看守所碑记	王殿章(89)
赈委会为民请命	(91)
汪公福田修桥碑记	李炳春(95)
郑母桥碑记	谢开泰(98)
募修北院寺桥落成碑记	阎心铭(100)
募修三元桥落成碑序	余锦云(102)
壁山漾碧亭池碑	李炳春(104)
雾露溪银耳记	屈心培(107)
石龙寺重建耳山会碑	任守先(109)
张巡岳飞论	赵雄飞(110)
棒客说	符孔昭(113)
学锦楼自序	王殿章(115)
送壁州刘使君	朱庆余(117)
玉声亭	郑 损(117)

星精石	郑 损(118)
钓台石	郑 损(119)
星精石	郑 谷(120)
孙氏池亭得变字	卢重华(121)
孙氏池亭得隰字	辛巢父(122)
孙氏园亭	陆于城(124)
孙氏池亭得小字	董 英(125)
孙氏园亭	朱仲贤(127)
孙氏池亭	俞 域(128)
离骚体·安公祠	何炎寅(131)
即事	韩 煜(131)
嘉祐寺留别丕上人	皮 弼(132)
北园赋并序	(133)
五佛岩题诗	建文帝(138)
元妙观	来天求(139)
吊奇童子墓诗	刘公兆(140)
吊奇童子墓诗	蒲遇春(141)
吊奇童子墓诗	杨粹德(141)
吊奇童子墓诗	邓国楷(141)
吊奇童子墓诗	朱永明(141)
吊奇童子墓诗	向 昉(141)
吊奇童子墓诗	李 高(142)
吊奇童子墓诗	向东昇(142)
游嘉祐寺	向 翀(143)
赐进士宴琼林恭纪	向 翀(144)
登第	向 翀(145)

勉子·····	向 翀(146)
送别怀弟·····	向 翀(147)
游锦屏山·····	向 翀(148)
咏鲁坝倒挂石佛·····	向 翀(149)
咏得汉城·····	朱 导(150)
登壁山·····	朱 导(151)
秦淮·····	向玉轩(151)
游华山·····	向玉轩(152)
游南山·····	向玉轩(152)
偶题·····	向玉轩(152)
家信·····	向玉轩(152)
洞里闲居(三首)·····	向玉轩(155)
山居·····	向玉轩(155)
牛角嵌·····	向玉轩(156)
潮水坝观潮·····	向玉轩(156)
龙马石·····	李 志(158)
美哉得汉城·····	余 诚(159)
游得汉城纪事·····	林 俊(159)
题得汉城东门(二首)·····	林 俊(160)
严华寺·····	师中吉(163)
严华寺·····	李正芳(163)
西亭行并序·····	向 谦(165)
怀亲家李锡徵·····	王 鼎(167)
怀屈君山·····	王 鼎(168)
辛酉避乱·····	王 鼎(168)
通江名胜·····	(169)

一、壁山春望	李正芳(170)
壁山春望	章 楨(170)
壁山春望	陆士柄(170)
壁山春望	屈升瀛(170)
壁山春望	李锡徵(171)
壁山春望	李雪原(171)
壁山春望	阎永川(171)
二、嘉祐寒泉	陆士柄(174)
嘉祐寒泉	屈升瀛(174)
嘉祐寒泉	李锡徵(174)
嘉祐寒泉	李雪原(174)
三、西寺松风	陆士柄(177)
西寺松风	屈升瀛(177)
西寺松风	李锡徵(177)
西寺松风	李雪原(177)
四、铜山夜雨	李正芳(179)
铜山夜雨	章 楨(180)
铜山夜雨	陆士柄(180)
铜山夜雨	屈升瀛(180)
铜山夜雨	李锡徵(180)
铜山夜雨	李雪原(181)
五、东山晚照	李正芳(183)
东山晚照	章 楨(183)
东山晚照	陆士柄(184)
东山晚照	屈升瀛(184)
东山晚照	李锡徵(184)