# 一、概　论

在中国古代，气功、中医和针灸本属一体，唐代大医学家孙思邈就是把三者融合为一体的典范。而在相当一段时期，气功又被认为是封建迷信、星占巫术而加以排斥；在病人身上扎针，易引起痛苦，使人望而却步。我们通过对气功、中医和针灸的研究及长期实践，找到了一种能把三者直接结合起来，简便易行，显著提高疗效而又不给病人带来任何痛苦的方法——气针调场疗法。它能给数十人同时治多种疾病，甚至包括两种性质完全相反的病，如高血压、低血压；便秘、大便失禁等，却都能获得满意的疗效。为了进一步从理论上对这种方法进行研究探讨，现介绍于众，愿同行共同研究，使祖国这一宝贵遗产发掘得更加光辉灿烂。

## （一）气针调场疗法

气针调场疗法是按中医要求，对病人辨证施治，找出主要病因后，按五行归属，八卦方位选择最佳治疗方位，病家围绕气功师坐好，两手放在膝盖上成阴阳掌，与天地气接通，全身放松入静，轻闭目，坐姿与习练气功要求相同（不能坐者，站、卧均可）。气功师通过模拟人发放外气、布场，按症配穴，在模拟人上带气行针，进行周天导引，病人便会有热、沉、麻、酸、困、胀、痛、痒、虫爬等几十种反应，有的会产生自发功，有的还会出现周天随导引同步，与练功效应基本相同。反应的

强弱、快慢和部位，与患者的意念，能否入静，接受气的敏感程度及病况、体质有关。然后按八卦方位，五行生克调场，调整模拟人的背向（360°）和经络走向给病员治疗。气功师详细观察病员扎针后的反应，当场进行个别调理或调整配穴，使参加者在固有的生理机制条件下逐步调整阴阳，使其平衡，恢复人体最佳功能状态，达到治病的目的。

## （二）气针调场治病的机理

气针调场是以中医理论为基础，以“气”为动力、“场”为核心，针和模拟人为中介手段，把气功、针灸通过“场”直接地有机结合起来，使气功、针灸治病向更高层次发展。它的治病机理渊源于《周易》、《黄帝内经》、《琼瑶神话》等著作中所阐述的有关理论，经过我们大量的临床实践，结合现代科学理论进行深入研究，融会贯通，形成了气功和针灸有机地结合的治病方法，并大胆地提出了“场治”的理论。

## （三）人体功能状态

人体阴阳是可以调节的，人体每时每刻都与宇宙万物进行物质和信息交换，使之能适应大自然的变化。环境诸如风、雨、雷、电、寒、湿、燥、暑，以至太阳黑子辐射，地磁的变化等等，无一不对人体造成影响。所以气功、中医历来把天地人看成三位一体，宇宙是大周天，人是小周天，大小周天是同步的。

但是，人体作为生命运动的实体，除了与外界相互依存外，又彼此独立，对外界的侵害进行斗争。气功、中医要求“呼

吸精气、独立守神"，以充分调动人体功能。人体是宇宙进化的产物，通过遗传基因，意识密码，储存着千百万年来宇宙演变和人类进化的各种矛盾信息，构成各种阴阳对称结构，并处于一种自我调节的控制系统中，从而使人体处于相对稳定的状态，以保证身心安宁。所以《周易》上说："一阴一阳谓之道"，"致中和天地位焉，万物育焉。"一旦失去这种阴阳平衡，百病丛生。在一个生命体内，阳盛会导致机体亢进，阴盛则引起机能不足，只有阴平阳秘，才充满生机活力。外感六邪内伤七情，以至阴阳失调是发病的主要原因。气针调场治疗便是从整体观和治本出发，从安内入手，以"同气相求"之学，五行生克之性，使之回复中和，则病自消。安内，增强了自身抵抗能力和免疫自调功能，也就是"致中和"。所以调整阴阳平衡便成气功、中医治病的重要机理。

这种"天人相应"和调整阴阳平衡的思想，和系统论是一致的。整个宇宙是一个超巨系统。人体是个子系统，但就人体这个系统来说，又包含着许多犬牙交错的层次，并有着生命信息和能量的联系，复杂而庞大，又自成一个巨系统。这个巨系统处于宇宙之中，与周围环境不断地进行能量和物质交换，但其宏观结构始终保持自身的稳定状态，当受外界影响后，能通过其自身的调节，重新恢复稳定。因此它是个开放系统，具有开放系统所有的一切特征。但从气功的意义上说，人体系统的特征是什么呢？著名科学家钱学森说："就是人的整体功能状态。它在系统的相对空间中，处于一个比较稳定，但可以调节的状态，即从一种亚稳态可以转入另一种亚稳态。"气针调场的医疗实践也告诉我们，人的整体功能状态，不仅可以调节，而且还呈现双向性。这和开放系统基本特征之一的"异因同果性(等结局性)"完全吻合。如高血压和低血压，阴虚腰痛

和阳虚头晕，都是两种截然相反的疾病（异因），但在同场治疗中，都收到相同的效果（同果）。这是目前西医、中药都暂时还无法办到的。人体功能状态是系统科学上的用语，用中医的语言，就是“辨证论治”中的“证”。中医的“证”是根据阴阳、表里、虚实、和寒热八纲结合起来进行综合考虑，而八纲归根到底就是阴阳。因此所谓调整人体功能状态，也就是调整阴阳，使其平衡。

## （四）信息交换是调节阴阳平衡的重要手段

人体功能状态的阴阳可通过调节使其平衡。那么用什么手段进行调节呢？钱学森同志指出：第一是与外界的物质交换；第二是信息交换；第三是自我意识调节。

人体在大气环境中的生命活动是通过消化、呼吸、循环、运动、和泌尿五个功能系统来实现细胞与外环境之间的物质交换和维持内环境的理化性质的稳定平衡。人要通过饮食来摄取营养，通过呼吸摄取氧气来保证血液循环以维持生命，也即气功、中医所说的摄取“水谷之气”。病人要打针吃药，改善营养，这是中西医的治病方法，属于物质交换的范围，是人所共知的。

信息交换和自我意识调节，却遍非人们所熟知，而这恰恰是气功的治病手段。气功师一不用药，二不拿手术刀，用什么治病呢？用外气，用信息交换。依据生物控制论的观点：一个生命体不仅具有某种信息，而且不断与外界交换信息以实现生物体与环境的统一。信息的有序性体现了一个系统的组织化程度，而高度组织化正是生命系统的特点，生命的有序化程

度越高，信息便越强。近几年来气功科学的研究成果表明，气功师发放的外气，包含远近红外线、电磁波、次声、激光、微波、粒子流和孤立子型超光速脉冲等，还可能包含某些未认识的高能物质。换句话说，它既包含有质量的微观物质，也包含无质量的能量及信息流；而对人体的研究又表明，不依赖于神经和血液循环系统而独立客观地存在的经络，在人体中又具有特殊意义，起着汇集（通过意念）、传输人体信息能量的特殊作用。因此，一个训练有素的气功师，经过意识的自我调节，可以激发人体潜在功能，聚集贮存能量，达到高度的组织化、有序化和能级的跃迁，能随意定向、定穴集中地发放外气，产生超常态、微观质能的客观效应而对外物作功治病。

## （五）人体信息场——信息交换的场所

这种信息交换是通过什么途径，如何进行的呢？根据我们的实践观察，是通过人体信息场（简称人体场）进行的。

爱因斯坦说过："物质蕴藏着大量能量，而能又代表物质，实物是能量密度大的地方，场是能量密度小的地方。"这就是说，场与实物一起存在，是物质同时存在的两种形态。一般情况下，物体周围都存在着场，场对物体起着相对稳定的作用以保护物体外形并抗拒其他物体场的辐射影响。根据宇宙万物相互作用的定律，物质在场力作用下，又经常地向外扩散场气，发布信息。任何实物都有一定的结构和属性，其周围的场也有与之相对应的结构和属性。实物的结构和属性改变时，其周围的场也会有相应的变动；反之，在一定条件下，当实物周围的场发生变动时，实物也会发生相应的变化，这就是场和实物相互联系，相互对立，相反相成和在一定条件下又相互转化



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.

的双重结构原理。

人体的情况，我们认为也是如此，也是由“形”的人体和“气”的场双重结构组成。关于形的人体显然易见。作为气的场，情况比较复杂。人体与其他物体比较，有明显特点：一具有五脏六腑经络血肉之躯；二受思维意识支配。由于这两大特点，人体场比其他物体场要复杂得多。它分体内场和体外场两部分。体内场从气的生成和作用来说，有元、宗、营和卫四部分，而五脏六腑又有各自之气，反应的活动功能和病理活动也各不相同。当代医学深入到体内研究时，也发现人体包含着许多层次：解剖层次；显微层次；生化、光化、思维和生命层次。它们犬牙交错着，并有着生命信息和能量的联系。最高的层次是人体，是由有机物和无机物，宏量元素和痕量元素浓度构成的。疾病是人体的能、光、化失调和元素浓度失宜所致。体外场如以物质信息分，以磁信息为主，性偏凉的叫阴场；以远近红外信息为主，性偏温的叫阳场。但阴阳是相对的，发气时由于意念的变化，阳场可以变阴，阴场可以变阳。如以场的功能作用来说，又可分稳定场和辐射、绕射场两种。稳定场存在于人的体表周围，呈光环状态，顺带脉、任脉、督脉和身体两侧流动，厚约半尺多，有红、黄、青、紫、白五个层次，即中医所说的五脏五色，每两个层次之间还存在一种过渡色，男女颜色的排列次序不同。人体场的颜色的变化反映人体各部位器官生理病理的变化，它的作用是稳定人体功能状态（阴阳平衡）抗拒其他物体场的影响。体表的能量圈越强，承受外界干扰的能力就越强。在场的作用下，人体又经常地向外扩散场信息。一个体质敏感的人，会直接感受到他人气场的存在——吸引（舒服）或排斥（难受）。辐射、绕射则受人的意志支配，可成平行状光束，也可呈扇状或其他形状。练功积累内气

到一定程度时，就可以通过意念向外发放，对物体作功，叫外气。以平行状光束为例，它是由红、黄、蓝、白、紫光组成。每种光又是由密密集集、双双对立、排列非常整齐有序、横看是行、竖看也成行的光子组成。光子内是光核，外是色光，如看红光核辐射则是红偏白的色光。各种光子的形状、结构、组合、排列、运动速度、方向也不一样，多数光子呈圆形，但紫光子却是方形。红、蓝、白色光子核内都是阴阳对称结构，一大一小，一明一暗，有的并立，有的横卧，有的却是太极图、阴阳鱼。黄光子、紫光子最特别，光子核呈单一结构，组合排列也很别致。人体信息场人皆有之，但其能量的大小、特性、能否作功和作什么样的功，却因人而异，因训练程度而异，因功法不同而异，且受情绪影响很大。未经训练的人，气场和所发布的信息很弱，漫射而无序，往往不易为人所感知，一旦这种场气消失，也就意味着人体没有能量释放，生命也随即终止。总之，人体的信息场是很复杂的。场内有场，气中有气，人在气中，气在人中，好像太极互回图，阴中有阳，阳中有阴一样。

由于经脉布于全身，络脉出入于体表，而毛细血管和汗孔又遍及皮层，体内真气和体外场能又无往而不通透，它们能联系贯通，自由传递，相互交换，不受时间、空间和传播介质的限制，只受思维活动、精神状态、生理病理、天气变化的影响。用中医的话说，在病理情况下，内脏有病，可以通过经络反应到体表，体表有病可以通过经络而追源于内脏。我们就是根据这一机理，通过体表配穴扎针发气而治内脏疾病的。经络是真气运行的通道，信息能量的传递、输送起着行气血、通阴阳、养脏腑、濡筋骨、利关节等作用，使人体生命活动得以正常进行。而穴位则是经络线上的敏感点，通过对穴位的扎针、输气，可以大大加强患者真气，打通经络，加速气场的信息交换。气功

师的外气是具有多功能、高能量的物质。气功师通过发放外气(实质是看不见的输血)，通过人体场对患者直接进行能量输入，帮助患者疏通经络，吸入正气(吸入他所需要的信息、痕量元素)，排出病气(排出多余的、有害的信息和痕量元素)，促使病区紊乱的场排列有序化、规范化，加速生理病理变化，从而作用于内脏，改变体内病灶的分子结构，调整人体功能状态，使阴阳平衡。临床中观察到体表的每一个穴位，是一个小的发光点，又是一个小的信息场，排列有序，颜色纯净，代表着体内某一部位器官，一旦器官病变，便反应到体表的气场上来，与它相对应的穴位的信息，便成倍增长，排列混乱，颜色混杂。调场治疗中能直接观察到穴位的颜色，信息排列的变化，便是明证。

气针调场治疗中，我们特别注意从整体观出发，安内入手，采取阴病阳治，冬病夏治，左病右治，上病下治，中间病两侧治，子母补泻，相生相克，乘侮治法，筋病舒肝补肾，骨病补肺健肾，肌肉有病补心健脾胃，皮肤有病补脾健肺，依阴平阳秘之旨，整体控制与局部治疗相结合。用多种配穴方案，同时控制几个反应穴，按营卫深浅，血气流注，表里相应，水火分治，生成之数等内容，运用各类补泻手法，分别症之虚实，经之阴阳，性之男女，午之前后而施之，然后察升阳升阴，气上气下，左行右行，或聚或散，而及时调整之。操作中我们又采取两手行针，五指分动，两手本身就是阴阳，五指又分管不同部位，发出的气，一阴一阳，深入各个部位，因此能阴阳具调，既能治热，也能治寒，既补虚又泻实，恰到好处地进行补泻结合，实现了双向性调节。

## （六）模拟人在调场中的作用

气针调场治病机理最后一个问题——模拟人的问题。气功师对模拟人发放外气，带气行针，依赖人体信息场和通过模拟人与患者进行信息交换，以达到治病的目的。这很像电视机接受信号那样，气功师就像电视发射台，模拟人是电视转播站，而患者就像电视接收机。在这里模拟人起着中介转播作用。从气功师的角度来说，是应用人与物相互感应的道理，气功师把信息发到物上，然后物再与人进行信息交换。现代物理学则解释了人与物之间的电磁场在起作用。临床治疗中发现，布场行针时，模拟人被紫色光笼罩，底盘呈黄色光圈，头顶蓝光特别强，约 0.3cm 厚，沿脑壳等高线分布，有功能的人还会看到有许多金黄色光点和紫光向患者身上散射，用模拟人作中介，能做到行针穴位准确，手法多样，补泻结合，覆盖面大，既能同场集体治疗多种疾病、收到气场互补、相生相克之效，又能针对每人治疗情况，当场进行调整，处理好共性与个性相结合的问题，做到扎扎实实治病。但模拟人的作用更主要的还是调场和便于进行某些科学实验。调场是按八卦方位、五行生克，通过转动针模人背向进行的，它能促进人体的自控自调能力，帮助人体主动地有选择地进行信息交换。方位对人体的影响颇大，八方代表人的整体，坐不同的方位，转动模拟人时，患者身上各部位的器官感受不大相同。某个人位于某方位，一连几场皆无反应，一换方位，反应强烈，再回原位，仍无感觉。这就说明每一个人，每种病都有最佳的方位选择。我们用八卦比类取像的方法，以模拟代替人的转动，调场一周，人的整体功能状态全部得到调整，达到新的阴阳平衡。利用模拟人还可以验证

古今穴位配方，也可以根据中医辨证论治组织新的配穴方案，当场验证。然而对一个活着的人进行扎针配穴试验是难以想象的。

因此，我们认为气针调场疗法的伟大意义，是它以雄辩的事实，真正地显示了人体信息场的客观存在，以科学验证的方法，证实了气功、中医和针灸理论的正确性。它直接叩开了调节人体功能状态（阴阳平衡）科学的大门，为揭开人体奥妙，给人体科学研究找到了一条新的途径。人体的经络、穴位、脏腑、气血、骨骼、血管等组织器官，都可以用气针调场的方法进行探索。只要你进入场内，按要求接收信息，便可以调整阴阳平衡，达到治病保健的目的。

## （七）针在气针调场中的作用

气针调场所用的针，乃是针灸学上用的银针，即现在的钢针。调场中用长针较少，以一寸或半寸长的针为最佳。针在调场中有两种作用，一个作用是传导媒介物，气功师通过对针发放外气，传导到针模上，再由针模放射到患者身上。针的第二种作用，则是针对性强，根据不同的病情，把气传导到不同的穴位上，治疗效果明显，也不易耗费气功师之原气。因此，在进行气针调场治疗前，必须备用银针数枚，长短兼有，以耳针为主。

## （八）气功师在调场中的作用

气功师在构成气针调场三个外因条件中，属主要的外部条件，没有气功师，针与针模再好，也是无济于事的。所以讲气

功师是外部因素中的主要因素。只有气功师才能在针模上按中医的辨证施治，应用针模上的经络穴位，进行组场配穴，借助银针在针模上发气布场，治疗多种疾病。

于是在气针调场中，对气功师有比较严格的要求，一是功德要求。二是功夫要求。三是具备一定的中西医基础知识。

**对气功师的功德要求**

作为气功师用气针调场疗法为人治病，必须树立正确的人生观，全心全意为给人民群众解除疾苦而努力工作，不偷懒，不采他人之气，要用真气为患者治疗。不欺骗患者，待患者如亲人，态度和蔼，关心备至。自己要多修练。不断提高自己的功力，提高自己的医疗水平。

**对气功师功夫的要求**

气功师必须有一定的功夫，能发放外气，能采大自然之气，方能用气针调场法给患者治疗，如果气功师功底浅，给患者调场治疗，虽能使患者病情好转，而自己很可能患上某种疾病，这样就不能搞气针调场治疗，以免自我伤身。因为调场治疗不同于中西医治病，而是在调场中，用自己的真气与患者的病气相交换，舍己为人，使他人身体恢复健康。如果你没有功夫，病气到自己身上排不掉，时间一长，自己就会百病缠身，就再也不能为他人治病了。因此，气功师学习气针调场，自己必须能收放大自然之精华气，方能胜任此项工作。

**气功师要具备医学基本知识**

气功师进行气针调场疗法，不但要懂中医，还要懂点西医，但是最重要的是懂得祖国医学的基本理论。一方面能正确诊断患者的疾病，另一方面还得会辨证施治，方能应用组场配穴为患者治疗。

学习祖国医学的基本理论，首先要学习阴阳学说和五行



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.

学说，结合针灸配穴，应用祖国医学的八纲辨证治疗，如阴病阳治，阳病阴治，虚则实之，实则虚之，表则里治，里则表治，寒则热之，热则寒之。在针模上组场治疗，趣味无穷，奥妙无穷，变化无穷。

另外，现在在医学的诊断上，多用西医的诊断名称，所以对西医的病名，也必须了解其内含，方能用祖国医学的辨证论治，在针模上组场配穴。

上述内外条件都具备以后，就可以进行组场治疗，在组场治疗前，还必须明白气是什么？调整什么？场又是什么？它们之间有什么关系？这些问题我们将在下面分别论述之。

## （九）调场治疗疾病中的几个术语

**调场中的"调"字是什么意思？**

在气针调场中，已经明白了针与气的作用。下面我们就讲一下"调"字的意思和作用。顾名思义，调就是动就是变化。在针模上扎上几十根，甚至几百根银针，根据不同的疾病，组成不相同的信息场。这些大大小小的信息场，都同时扎在一个针灸模型上，形成一个生命信息场。要想调整患者的局部，使局部的疼痛难受消失，就得调整针模这个统一场。治胃病调胃气场，治肝病就得调动肝气场，再应用五行的生克，调整与此相关的生克脏腑场，有效的针对某些疾病进行组场治疗。这个局部的治疗，主要依靠"调整"。调整有三种含意，一个是补气，一个是泻，一个是调理，即不补不泻。与吃中药一样，补其不足，泻其有余，活血化瘀，疏通经络，调解阴阳之平衡，治疗多种常见病，多发病，及疑难杂症。气针调场不但治病，而且可以预防疾病的发生，把疾病扼杀在摇篮中，不使其蔓延和发展。

气针调场通过对人体阴阳之调整，还可以保健强身，延年益寿，开发智能，诱发特异功能。如果在气针调场中没有"调"字，上述目的是达不到的。

**气针调场中"场"是什么？**

人生活在地球上，本身就是天地阴阳的产物，古人云："万事万物皆阴阳"。凡是物质，都是阴阳的合成体，换句话讲，凡是物质都是场。爱因斯坦在相对论中说过："物质蕴藏大量能量，而能又代表物质，实物是能量比较大的地方，场是能量密度小的地方。"人体场是比较复杂的，场中有场，场外有场，互相牵连，互相制约。就阴阳合成皆为场来看，在人体内部和外部，都存在着不同物质的信息场。就经络来讲，任督两脉皆为场，督脉主一身之阳，任脉主一身之阴，一阴一阳，互相作用调整整个人体的阴阳。另外在人体的体表有十二经，肺与大肠互表里，肺经为阴，大肠经为阳，它们组成呼吸系统的一个统一场。心包经与三焦经互表里，心包经为阴，三焦经为阳，它们形成人体内部，其中包括五脏六腑的一个大的整体场。心经与小肠经互表里，心经为阴，小肠经为阳，它们组成循环系统的一个统一场。脾经与胃经互表里，脾经属阴，胃经属阳，它们组成消化系统的一个统一场。肝经与胆经互表里，肝经属阴，胆腑属阳，它们组成肝胆系统的统一场。肾与膀胱互表里，肾属阴，膀胱属阳，它们组成秘尿系统的统一场。另外还有阴维脉与阳维脉，阴蹻脉与阳蹻脉等。除经络组场外，就是五脏六腑，一脏配一腑，形成六个场。大脑是独立的一个统一场，统调人体之阴阳。它们不停地运动、发展、变化、吸收和消化外界来的物质，以供应自己的生长发育，进行新陈代谢，自我保健，自我修复，还能对环境的变化发生反应，或受环境影响发生变异，这就是人体的内外场，即人体生命信息场。

**什么是气?**

在气针调场中,气功师、针模、银针在传导什么?传导的是"气",气在调场中占首位,没有气这个物质的存在,调场治病就成了空谈。因此,我们必须首先搞清楚什么是气的问题。在调场中所用的气,就是气功师的内气外放,气功界称为外气。外气人人皆有,不管你练气功与否,外气都存在,只是气量的大小不同而已。

古人对气的认识为:"气"就是无极,充满了无量无边的虚空,它永恒不息的运动着。它的存在从时间上来说,无始无终;从空间来讲,横无边际,竖无上下,大而无外,小而无内,无中间,无左右。散之可十、可百、可千、可万、乃至无数无量,合之则"一灵独朗"。这就是宇宙的本体,就是无极、就是无量无边的虚空所具有的"精、气、神"的总和体。

我们从临床医疗的角度观察,应用人体功能去观察和认识外气,发现在人体表面和内脏主要有五种不可见光。气功师在发放外气时,用的意念不同,这五种光的主次、强弱都不一样。这五种光就是中医理论上讲的五脏五色,即肺与大肠发白光;肾与膀胱发黑光(在观察时,发现肾发紫光),肝与胆腑发蓝绿色光;心与小肠发红光;脾与胃发黄色光。不管气功师治疗什么病、发出的外气,均由这五种不同强度的光所组成。另外,在人体上还发现灰色光和黑色光,这两种光纯属废气。灰色光的深浅和浓淡,与疾病的轻重有关。黑色光的轻重浓淡,都表示病较严重,如果黑光特别强,多数是患有肿瘤。凡是癌症的患者,肿瘤部位发出的像黑墨一样的光,发灰黑光面积的大小,决定病区面积的大小。但人体是以五脏对应的五色为主,自身的五色,在一定条件下可以把自身的灰黑两色吃掉。下面我们将分别叙述五脏对应的五色光的形成。

(1) 肺脏

在色为白，在味为辛，在天为燥，在季为秋，在方位为西，在地为金，在脏为肺，在体为皮，在官为鼻，在志为悲，在数为四与九。与大肠互表里。用意念通过内劳宫发放肺脏之气，观察到内劳宫所发之外气，像手电筒一样向外放射，呈现出白色光柱。仔细观察白色光柱，是一个个白色光子，很整齐、有序地排列的结果，排列很有规矩，一个白色光子挨着一个白色光子向下运行，速度比较缓慢，每一个光子里面有两个光子核，两个核子上下排列，尤如鱼状，明暗清晰。上面的鱼状核子光色较暗，下面的鱼状核子光色明亮，一明一暗，一阴一阳，横卧在光子中，类似我国古人画的太极图。白光在意念的作用下，作定向运动。这就是白光的结构和它的运动规律。

肺气之白光，不是一成不变的，它是随着人的七情六淫，功夫的深浅变化而变化的。气功和武术的功夫深，则白光浓、重、亮，功夫浅则白光淡、轻、暗。身体健康，白光也比较亮，身体有病，白光则暗。尤其是悲痛伤肺，白光更是淡而暗。四季之循环，天气寒暑之变化，阴阳气交接之变化，都直接或间接的影响肺气的浓淡和强弱。

肺气的白光是以光子为单位的。根据物理学对场的概念，光子可以构成电磁场。即一切基本粒子都可以看作场的最小单位。因此，我们认为，肺气本身就是一个独立的电磁场，并且与其他几个脏腑场有密切的联系，与外界也有紧密的联系。肺气场既受整体阴阳关系的影响，又受五行生克的制约。虽然肺气场是独立存在的，但从宏观上看，又作为人体信息场的一个组成部分，与整体又是不可分割的。

(2) 肾脏

在色为黑，在味为咸，在天为寒，在季为冬，在地为水，在

脏为肾，在体为骨，在官为耳，在志为恐，在方位为北，在数为一与六，并与膀胱互表里。用意念通过内劳宫向外发放肾气，观察到从内劳宫所发肾气是紫光，不是纯黑光。紫光的排列、构造、运动、方向都很奇特，与众不同，和我们所见到的光的结构不一样。紫光的排列呈现出方格形状，尤如平面上画的小方格，横看成行，竖看成行，特别整齐而明亮，纵横连成一片，排列得非常规则，看不到它的运动、速度和方向。

肾脏所发的紫光，也是不断变化的。随着人体功夫的深浅，光色变浓变淡，变强变弱。还随着人体的健康状况而变化，随着人体疾病的变化而变化，随着人的七情六淫变化而变化。尤其是惊恐，就会明显地伤肾气。中医讲："恐伤肾"，所以要特别注意恐惧，不然的话，肾是要受亏的。一旦肾受亏损，就会大伤人的元气，人就会百病丛生。肾气还受四季交替和寒暑变化的影响，受阴阳气交接时的影响。如子时一阳生，午时一阴生。冬至一阳生，夏至一阴生的变化影响。

在物理学上，认为光具有"波粒"二象性，它有时表现为波动，有时也表现为粒子——光子。物理上所讲的光为可见光。不可见光是否也遵循此规律，也未可知。或者还有另外形成的规律和表现形式。看见的光为阳，不可见光自然为阴了，阴光一定还有它自身的规律性，有待进一步的观察研究。今天我们所看到的肾气场的紫光排列，就是一种特殊的表现形式。

(3) 肝脏

在色为青，在味为酸，在天为风，在季为春，在方位为东，在地为木，在脏为肝，在体为金，在官为目，在志为怒，在数为三和八。并与胆腑互表里。肝在五色中为青，青为蓝绿色。用意念通过内劳宫发放肝脏之气，观察到从内劳宫发出肝脏之气呈现蓝色光，一道道蓝光斜射向下面。蓝光由密集的蓝光子

组成，沿着一个方向斜向下运动，尤如刮风下雨，都朝一边倾斜。蓝光子排列得横竖成行，规矩、整齐、有序。每个蓝光子中有两个核子，两枚核子的大小相同，只是明暗度有差别。一个色光明亮，一个色光较暗，竖着排列在光子中。两个蓝光子核在光子中的排列，就像古时的太极阴阳图一样，一明一暗，一阴一阳。

肝脏所发的蓝色光，同样是不稳定的。它受人体健康状况的影响；受人体疾病的影响，尤其是肝胆疾病，蓝光会变得暗淡，严重时连暗淡之蓝光也看不到，说明此时的肝胆疾病比较严重。功夫的深浅直接影响蓝色光的浓、淡、强、弱的变化。人的七情六淫对蓝色光也影响极大，尤其是发怒，更容易伤肝气。中医讲："怒伤肝"，破坏肝脏之功能，蓝光就看不到了。同时还受自然界四季更替，寒暑之变化，阴阳气的交换变化而变化。

肝脏所发的蓝光，是以光子为单位的，成粒子辐射形，向外放射，我们称它为肝脏场。它既是独立的场，又是人体场的一个组成部分，与整体有密不可分的联系。

(4) 心脏

在色为赤，在味为苦，在天为暑，在季为夏，在方位为南，在地为火，在脏为心，在体为脉，在官为舌，在志为喜，在数为二和七，并与小肠互表里。心在五色中为赤，赤为红色。用意念通过内劳宫向外发放心脏之气，发现从内劳宫所发之外气，呈现出粉红色的红光射线。红色射线由许多红光子组成，它们排列得整齐、有序、有规律，横看成行，竖看成行，朝着一个方向前进。红光子中有两个光子核，两个核子大小不一样，一大一小，一明一暗，光色一浓一淡，竖着立在光子里面。光核本身发红色光，向四周发射，却成了金黄偏红的光线，组合排



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.