

雜證論治

歌曰

頭痛先須辨厥真
濕痰風火挾邪侵
氣虛血少兼寒濕
識者尤當審三經
更有風癱癱作痛
風癱風熱客於穢

頭痛



頭為諸陽之會與厥陰肝脈會于巔諸陰寒邪不能上逆惟陽氣窒塞濁邪得
以上據厥陰風火乃能逆上作痛故頭痛一症皆由清陽不升火風乘虛上入
所致觀先生於頭痛治法亦不外此如陽虛濁邪阻塞氣血瘀痺而為頭痛者
用鮮荷葉苦丁茶蔓荊山梔等辛散輕清為主如陰虛陽越而為頭痛者用仲
景復脈湯甘麥大棗法加膠芍牡蠣鎮攝益虛和陽熄風為主如厥陽風水
上觸兼內風而為頭痛者用首烏柏仁穉豆甘菊生芍杞子輩熄肝風滋腎液為
主一症而條分縷晰如此詳明可謂手法兼致者矣

昂論陽明頭痛連齒頰少陰頭痛脊強血虛頭痛自魚尾上攻多在日晚
宜四物加辛芷氣虛頭痛多在清晨宜參芪加芍藥又治正偏頭痛白芷川芎
各三錢搽牛腦上加酒燉熟食盡醉病乃失又頭痛連腦屬太陽經宜藥本

頭痛

清風火方 治邪久鬱遏變化火風忽起忽平宜辛涼清淺上焦

柴胡 連翹 薄荷 夏枯草 甘菊 羚羊 丹皮

山梔 茯苓 甘草 加菊葉荷葉桑葉

川芎茶調散

集方

治諸風上攻正偏頭痛惡風自汗憎寒壯熱鼻塞痰盛

川芎 薄荷 荆芥 羌活 防風 細辛 白芷 甘草

食後茶調服 或加菊花姜蚕

清暑方 治暑風濕熱蒙鬱上竅頭痛或寒熱或舌強乾潤宜輕

清辛散

蔓荊 連翹 夏枯草 苦丁茶 香茹 滑石 山梔 甘草 鮮荷葉 遍

蒸肝熄風方 治頭痛在左微嘔鬱勃陽升肝風內動宜甘潤滋陰熄風

生地 枸杞 生芍 柏仁 丹皮 山梔 茯苓 炙草 菊花

柴胡 檳榔 薑炒

復脈法 治陰虛陽浮舌絳脈數頭痛筋惕宜育陰佐以鎮攝

生地 人參 麥冬 炙甘草 生芍 牡蠣 胡麻

註云陰虛厥陰火上逆痛掣不休宜復脈純甘之劑加鷄子黃二枚以

育陰和陰陽和甚效

宣通氣血方 治寒邪久客氣血瘀痺脉細頭痛高突有形痛多腦後逆宜通

清陽佐虫蟻搜逐血絡

當歸 川芎 半夏 泡姜 川烏 細辛 全蠍 蜂房

卷之四 宋史 卷之四 宋史

卷之四 宋史 卷之四 宋史

卷之四 宋史 卷之四 宋史

卷之四 宋史 卷之四 宋史

歌曰

耳

腎虛精脫耳應聾
氣厥無聞自不同
更有勞聾與虛閉
風邪入耳不能聰
氣風相搏嘈之聲
熱氣乘震耳出膿
風熱熱震何以別
浮沉數澁脈中窮

腎開竅於耳心亦寄竅於耳胆絡脈附於耳體虛失聰治在心腎邪干竅閉治在胆經蓋耳為清空之竅清陽文會流行之所一受風熱火鬱之邪與水衰火實腎虛氣厥者皆能失聰故先生治法不越乎通陽鎮陰益腎補心清胆等法使清靜靈明之氣上走空竅而聽斯聰矣如溫邪暑熱火風侵竅而為耳聾痛脹者用連翹山梔薄荷竹葉滑石銀花輕可去實之法輕清泄降為主如少陽相火上鬱耳聾腫脹者用鮮荷葉苦丁茶青菊葉夏枯草蔓荊子黑山梔羚羊角丹皮辛涼味薄之藥清少陽鬱熱兼清氣熱為主如心腎兩虧肝陽亢

逆與內風上旋蒙竅而為耳鳴暴聾者用熟地磁石鼈甲沉香二冬牛膝瑣陽
秋石山茱白芍味厚質重之藥壯水制陽填陰鎮逆佐以酸味入陰鹹以和陽
為主因症施治從虛從實直如庖丁之道窺矣

歌曰

目

目為五臟之精華
五輪八廓總雲誇
白精屬肺目綱土
黑水腎光肝腎家
赤脈屬心須體認
五行生剋勿令差
大凡赤腫羞翳痛
隱澀難開淚苦麻
冒昧本當從火療
隨經用藥免嗟嗟
昏蒙黑睛迎風淚
內障多生五色花
視遠不能兼雀目
淚陰壯水却為佳

眼科一症古有五輪八廓七十二問之辨傳氏又分為一百零八症因名目太多徒滋惑亂至於見症楊仁齋已備論且載景岳但陰陽虛實寒熱標本施治不可紊亂經云五臟六腑之精華皆上注於目又云目者肝之竅也肝與胆為表裏肝液胆汁充足目乃能遠視故無論外感與內症皆與肝胆有關係焉夫六淫之邪惟風火燥居多兼寒兼濕者亦間有內起之症肝胆心腎為多他臟亦間有之若夫論治則外感之症必有頭痛寒熱鼻塞筋骨痠疼脈見緊數或浮洪一切表症方可清散至於內因之症有虛實之殊實者肝肝之風熱

時人不究陰陽理
謾把辛香浪點搽

盛也凡暴赤腫痛脹悶難開翳膜眵淚酸澀作痒班瘡入睛皆寔症也當除風
散熱虛者腎經之水火衰也凡久痛昏睛青盲雀目內障昏朦五色花翳迎風
淚出皆虛候也治宜壯水益火若陰血雖虧而風熱未盡則當審其緩急相
叅而治若久服寒涼虛陽轉盛則當補以甘溫從乎反佐至於紅色淡色淡而
紫者為虛熱鮮澤而赤者為寔熱瞳神內湧白睛帶赤者為熱症瞳神青
綠白睛枯槁者為寒症腫脹紅赤眼珠刺痛夜則尤甚目不能開而視物猶見
者為邪火熾盛若白翳遮睛珠不甚痛或全不痛目仍能開而視物不見者為
真火不足當細察其形色症脈因而用藥此內治之大法也若日久失調致氣

血凝滯火熱壅結而為赤腫腐爛翳膜遮蔽致成外障譬之鏡受污垢尤當濯磨須用點藥若但服藥尤不能愈至於內障之症但宜服藥倘用點藥徒傷其氣血尤無益而有損更當知目眇白珠屬陽故晝痛點苦寒藥則可效瞳子黑睛屬陰故夜痛點苦寒藥則反劇是外治之法亦當以陰陽區別也若夫偏正頭風屬氣虛痛者朝重暮輕血虛痛者朝輕暮重亦有內因外感之別此症當以補養正氣為主零兼治表倘槩以風熱而論專於表散最易損目更有肝陰虧耗木火上炎頭痛惡心眉稜骨痛不欲飲食眼胞紅腫睛珠刺痛眵淚如膿白清如齋目珠上竄不得寤寐甚則顛頂腦後如破如裂此內發之風也夫

肝屬木木主風熱盛化風其體元本陰虧男子或有遺精白濁腸風痔漏下血等疾女子或犯淋帶崩漏諸症此係陰傷陽升內風沸起大忌發散宜用育陰熄風柔肝滋腎等法或可救十中之四五凡羌活防風川芎細辛藁本升麻等藥皆不可用倘或失治元致膏傷低陷青黃滯出致成痼疾而不可救專是科者不可不留意焉

歌曰

鼻竅應知與肺通
鼻齧血氣準頭紅
鼻瘡鼻痔皆因熱
熱結從教發鼻癰
鼻衄依經從火治
鼻淵濁涕腦流空
鼻中瘰肉能填竅
鼻塞風寒與熱攻

鼻

經云肺和則鼻能香臭矣又云胆移熱於腦令人鼻頰鼻淵傳為衄蟻瞑目是知初感風寒之邪久則化熱熱則鬱氣痺而塞矣治法利於開上宣鬱如蒼耳散防風通聖散川芎茶調散菊花茶調散等類先生則佐以荷葉遍苦丁茶蔓荊連翹之屬以治之此外感宜辛散也內熱宜清涼者如腦熱鼻淵用羚羊山梔石羔滑石夏枯草青菊葉苦丁茶等類苦辛涼散鬱之法也久則當用鹹降滋填如虎潛減辛再加鎮攝之品其有精氣不足腦髓不固淋下無腥穢之氣者此勞怯根萌以天真丸主之此就案中大概而言之也然症候錯雜再當考

前賢之法而治之

歌曰

齒牙由是骨之餘
齒齦須知腎氣餘
斷之動搖生腫痛
陽明風濕熱寒殊
口為脾竅能知味
臭惡應知熱在脾
口舌生瘡心壅熱
究其虛實病根除

牙

牙症不外乎風火虫虛此但言其痛也其他如牙宣牙搖牙菌牙疳牙癰牙疔
毒骨槽風走馬牙疳之類皆由於濕火熱毒蘊結牙床須分上下二齒辨明
手足陽明及少陰之異又當塞其專科而任之

