

168



光州文史資料



第九輯

中国人民政治协商会议河南省潢川县委员会

文史资料委员会编

光州文史资料

第九辑

中国人民政治协商会议河南省潢川县委员会
文史资料委员会编

一九九三年十二月

目 录

往 事 追 忆

牛少山起义之后.....	邓运明	(1)
湘西剿匪纪事.....	刘明伦	(3)
鲜为人知的潢川县文化室.....	王选才	(8)
潢川城关工人纠察队.....	苏继承	(13)
山乡村医的摇篮.....	李家林	(15)
潢川上油岗农校的十年.....	张国珍	(36)
潢川怀德裁剪学校.....	莫怀德	(42)

民 国 史 事

毛主席说服苏井观安心卫生工作.....	苏继承	(50)
往事琐忆.....	詹国祥	(60)
假枪毙与真越狱.....	罗聘飞	(65)
潢川美国医院记略.....	王建鹤	(68)
建国前豫南市场交易中的隐语.....	刘绪德	(81)
豫东南各县土地陈报记实.....	詹象离	(85)
一场以少胜多的战斗.....	吴昌起 程鉴铭 刘耀德	(91)
日机滥炸卜塔集.....	胡家声 胡绳义	(95)
潢川县师学习生活琐忆.....	刘绪德	(97)

人 物 春 秋

路——谈谈我的书法历程.....	李乾山	(111)
------------------	-----	---------

豫南艺星雷怒鸣·····	吴沛然	(115)
童沐天老师在商城·····	周霁风	(117)
回忆王子敬先生·····	李乾山	(122)
黄炎培抗日时期在潢川的咏萃拾遗 ·····	王景瑜 乔紫昌	(126)
满腹“银丝”都“吐”给人民·····	李家林	(129)

光 州 艺 苑

潢川《春牛》震河南·····	丁嘉宝	(137)
潢川皮影戏·····	丁 瑜	(139)
河南珍稀曲种渔鼓和渔鼓扇纸人戏·····	瑜 琿	(142)
潢川曲艺界字派道号及帖头·····	杨 亮	(145)

牛少山起义之后

邓 运 明

1949年5月15日，时任十九兵团三一二师九三四团团长的牛少山，根据张轸将军的部署，在武汉山坡车站打响起义的第一枪，继而迅速占领马鞍山制高点，并以激烈的炮火射向前来追击的白崇禧部队。5月16日，我军强占京口镇，坚持反共立场的一二七军军长赵子立、旅长张旭东等仓皇逃遁。7月1日，起义部队在湖北汉川县被编为四野五十一军，牛少山被任命为五十一军二一一师六三一团团长。

1948年10月，我由张轸总部调往牛少山团，任二营四连指导员(起义后兼任副营长)，亲身经历了牛团长率部起义后的几次战斗，其中追击叛军的一场战斗尤为激烈。

六三二团团长江国栋起义参加人民解放军后，因嫌团长的职务太低，个人主义极度膨胀，遂起反叛之心，进而走向反共、反人民的道路。7月上旬，他率领一个亲信营深夜叛逃。我部与张团邻防，当牛团长发现张国栋逃离后，立即向师部报告，并要求追击。在此关键时刻，牛团长带领六三一团第二营紧急出动，张玉龙副师长也随军指挥。叛军日伏夜窜，到处制造谣言，欺骗地方干部群众。经过三昼夜的长途追击，叛军终于在天门附近岳口的山寨内，被江汉独立旅围困。此时，牛团长主张立即攻寨，张玉龙却主张先向叛军喊话；此时，张玉龙站出，向叛军高喊：“张国栋你回来，我

保你无事。”寨内张国栋答道：“既走决不再回，请放开一条路。”叛军悍然开枪，张玉龙受伤落马。牛团长大吼一声，率先攻入山寨，经过一场激烈的战斗，叛军被击溃，张国栋被活捉。七月上旬，部队在汉川召开大会，宣布将坚持反共立场的张国栋执行枪决。坚决与反革命势力作无情斗争的牛团长，受到上级的表彰。此时部队中流传“牛带龙、龙随牛、追牛、赶牛”的美谈。

武汉解放后，敌特在沿江偏僻山区造谣中伤，暗害我解放军战士，并穿戴解放军服装四处为非作歹，牛团长及时派出侦察员到山区侦察敌情，终于在大冶山区捕获敌“倒光团”十七名成员，当场予以枪决。从而维护了我军的形象，并使社会秩序明显好转。

此时，逃往湖北的河南各地之土匪、恶霸、军政官员，企图混入起义部队，牛团长严词拒绝。他在全团军人大会上说：“我们要珍惜用头颅和热血换来的成果，决不作这些人的防空洞。”当潢川的著名匪首邓雨霖、张大学、王智泉前来投靠牛团长时，均被拒之门外。由于牛少山坚定不移地执行党的决议，使六三一团成为五十一军的先进团，哪里有困难，这个团便出现在哪里。

1949年8月，上级调我到军大学习，从此离开了六三一团，离开了牛少山团长。牛团长在起义以前曾有一定罪恶，但在参加人民解放军以后，他立场坚定、旗帜鲜明地跟着共产党走，为人民立下了一定功劳。

作者简介：邓运明，生于1923年，潢川卜塔集乡人，现为卜塔集乡政府干部。

湘西剿匪纪事

刘明伦

湘西剿匪，是继全国大陆解放后，为肃清反革命势力、保护人民生命财产安全、巩固新生革命政权的一场激烈战斗。湘西，是湖南省西部地区的总称，此地系群峰险峻的深山区。这里土匪多如牛毛，大都起家于二、三十年代，他们在湘西盘踞的时间长、势力大，思想顽固，是湘西人民头上的一座大山。1949年底，中国人民解放军奉命进驻湘西，执行肃清土匪的任务。我当时是一名解放军战士，随军参加了这一闻名全国的湘西剿匪战斗。

驻防长沙

长沙，是我国著名的城市之一，向为历代兵家必争之地。一九四九年八月四日，程潜、陈明仁将军率部起义，长沙宣告解放。中国人民解放军四十六军一三八师，进驻长沙市，担负保卫国家财产和人民生命财产安全之重任。肖劲光同志任警备区司令员，任昌辉同志任师长。我在该师四一四团卫生队任卫生员。为了不影响城市人民的安静生活，我们刚进城时只住公房、庙宇、祠堂、甚至在街道两旁或商店房檐下，紧握钢枪，合衣而坐。吃的是后勤供给部门从东北、华北调运来的高粱米和小米。我们在市场上购买菜、油、盐，用的货币也是银元。我们严格执行中国人民解放军的

《三大纪律八项注意》，受到民众的好评。几天以后，市民热情地邀请我们住进他们腾出的房屋。我们卫生队被安排在西城区环境幽雅的天鹅湖。此时，每天都有群众队伍举着红旗敲锣打鼓，抬着猪、羊、牛肉等食品，以及毛巾、鞋袜、肥皂等日用品，并扭着秧歌、打着花棍，高唱《没有共产党，就没有新中国》、《解放区的天是明朗的天》等歌曲，到解放军驻地慰问。整个城市沸腾了，到处洋溢着人民群众翻身作主人的喜悦气氛。

急 进 湘 西

进城后，我们部队除了执行公务外，主要进行休整，进行形势教育，帮地方整修街道，拆除国民党军队修建的城防工事等。正当我们抓紧一切空隙排练文艺节目、热烈欢庆新中国第一个胜利年的时候，一九四九年十二月二十七日凌晨两点左右，一阵军号划破沉静的夜空，部队紧急集合，除师部和各团留一部分兵力驻守长沙外，其余都悄悄地离开了城市，向长沙西北方向急行军。向哪里去？执行什么战斗任务；我们无从得知。部队有严格的纪律一律不许打听，军人只有服从命令。当时，正值严寒季节，雨雪交加，大家顶着刺骨的西北风，行进在山区小道上，每天急行军百余里。我们翻山越岭，昼夜不停地进入深山区后，道路更难走，山一座比一座高，道路越来越小，山下小河曲曲弯弯，我们只得赤足涉水，蹚一道河，又一道河，简直像在爬行。辎重车辆、重武器无法运行，只有留在常德。很多同志的棉裤从膝盖部被冰冻断裂，脚被冻得红肿溃烂，疼痛难忍，全身军服硬邦邦，像个冰人，但无一人叫苦或掉队。急行军两天一夜

后，到达常德市。常德紧靠沅江北岸，解放前，沅江渡口没有港岸，来往过江货物、船只，仅靠驳船装运，驳船用钢绳固定在岸边，很不安全。我们师部汽车队过江时，汽车队长王逢生为了车队安全，亲自驾车率先上船，由于汽车冲力大，驳船脱绳，以致汽车坠入江底，无法抢救。王队长为革命献出了宝贵的生命。这是我们部队开赴湘西剿匪后牺牲的第一位同志。到达常德之后，我们继续急行军，向南至桃源、沅陵，然后北上至临澧、石门。经过紧张的三天三夜急行军，我们从长沙经益阳、汉寿、常德、桃源、沅陵，最后到达临澧和石门，共行军二百多公里。十二月三十日傍晚，部队在石门县稍事休息，团首长作了战斗动员，要求每个指战员作好战斗准备，并说前面是慈利县，老土匪头子朱疤子（外号），正集结三千多匪徒在县境内江垭镇开会，他们煽动一大批受骗群众，狂言要打进慈利县城过元旦。我们的任务，就是配合四一二、四一三团消灭这股土匪，保卫新生的人民政权——慈利县人民政府。

围歼匪徒

匪首朱疤子，起家于二十年代，其老巢在桑植县。这个老牌土匪，他依靠高山峻岭、道路崎岖的自然条件，几十年来，在这里疯狂地残杀和肆虐人民，国民党军队曾数次对其进行清剿，都未能进山，只得折回。长沙和平解放时，又有一个团的国民党部队加入其匪部，因此，他更加猖狂，曾动员匪徒进城安营扎寨过元旦。十二月三十一日凌晨，当土匪们正在做美梦时，我三个团数千人马已静悄悄地包围了江垭镇。江垭镇，位于慈利县西约五十公里，背靠大山，前面有

小河环绕，此地系易守不易攻的险要之地。战斗一开始就很激烈，土匪利用复杂的地形，负隅顽抗。直到第二天夜幕降临时，战斗才结束。此次战斗我们共俘虏土匪数百人，缴获了很多枪支、弹药和马匹。匪首朱疤子和他的自卫营，仓皇向西逃窜，被俘人员大部分是受骗群众，有的是强迫入伙。慈利、桑植、大庸等地农村，几乎家家户户都有人当土匪。我们进入匪区，一时搞不清谁是民、谁是匪。他们白天拿起刨锄是民，夜晚拿起刀便是匪。因此，给我们造成了很多困难。一九五〇年年春，三营张教导员带一名通讯员，在九溪与群众边劳动、边宣传剿匪政策，突遭这些“群众”的袭击，他们用手中的刨锄杀害了我们的解放军干部、战士，还抢走了武器。事后，才弄清这些伪装的群众，是一小股土匪骨干。土匪对不愿入伙为匪的群众，采取全家人杀光，房屋烧光，财产抢光的手段。强迫他们入伙为匪，并用封建迷信的办法进行欺骗，每人身背一个竹筒，上面画刻着“佛”字，贴上黄纸，手持大刀，说这样就能枪弹打不进，刀砍不入。打仗时，令这些群众冲锋在前。我们当时重点是宣传剿匪三大政策，即首恶必办，胁从不问，立功受奖。对投案自首者，政府不予追究。并发给棉衣和路费，回家务农。

政策威力

这一伙顽匪虽在江垭受到重大打击，仍不甘心失败，他们化整为零，利用深山区和熟悉地理环境的优势，昼伏夜出，袭击我农村基层组织，杀害地方工作人员，抢掠人民财产，扰乱社会治安。因系新解放区，人民群众觉悟不高，不了解我党的政策，不敢检举揭发土匪的罪恶活动。为此，上

级命令我们改变作战方法，变正规军为工作队，深入农村与基本群众实行“三同”（同吃、同住、同劳动），藉以宣传政策，召开群众大会，当场释放被俘后有改过自新的土匪，并表明我们的态度：不彻底肃清土匪，决不撤军，以解除群众怕我们走后土匪报复的顾虑。在党的政策感召下，一般匪徒纷纷投案自首。我们在被俘的土匪中掀起了检举揭发高潮，瓦解了一般匪众，孤立了骨干土匪。此时匪首走到哪里，哪里就有人报告，使土匪失去群众基础，无藏身之地。在上级的正确领导下，军民团结艰苦奋战了十一个多月，土匪全部被消灭。匪首朱疤子终于带着五个警卫员向我人民解放军投降。至此，湘西剿匪战斗基本结束。记得一位富有战斗经验的战友感慨地说：“我们这次湘西剿匪，所费的时间，付出的代价，不亚于一次小型正规战役！”

作者简介：刘明伦，生于1930年，罗山县人。1949年7月参加中国人民解放军。原系县卫生防疫站主管医师，现已离休。

鲜为人知的潢川县文化室

王选才

1949年2月组建了潢川县文化室，第一任文化室主任名叫王选才。王选才何许人也？此乃向阳葵也。潢川解放后，新政权刚刚建立，各条战线都急需干部。有一天，我赴望河楼观看南下大军举办的图片和书籍展览，我穿梭在展览厅之中，流连忘返，看得出神。忽闻背后有人发问：“你这个青年叫什么名字？”我扭转身一看，见是位中年人，他头戴灰色八角帽，高高的个儿，面颊突出，两眼炯炯有神，我说：“我叫王国庆。”（我中学时的名字）他“啊！”了一声，接着使我感到意外的是他又说：“听说你是个进步青年，我们正在打听你，今天巧遇，参加革命吧！”我问：“怎样参加法？”他说：“你家住哪里？”“西大街。”我说。他思忖一下说：“你明天上午仍来这里，我领你去见刘科长。”后来得知这位中年人是李清白。

翌日，我在民政科会见了刘科长，此人很文雅，身材消瘦，面色苍黄，戴副近视眼镜，身披一件黄色棉大衣，当时任专署教育科科长。李清白向他介绍说：“这就是进步青年王国庆。”刘抬起头和蔼地问：“愿意参加革命吗？”“愿意。”我坚定地回答。“那好，你明天写个自传来！”“怎样写法？”“就写你家庭成员的情况，以及你的经历就行了。”

第二天，我送上《自传》。刘看后说：“可以。”当我动身要走的时候，他说：“你不要走，等中午俺们一道去食堂吃饭。”到了中午12点，他领着我走进专署大食堂，见食堂里热气腾腾，炊事员正忙着做饭菜，一位炊事员身穿白色卫生服，站立在行军锅前，手持一把大铁铲，那铲像把大铁铣。锅中正熬着汤菜，劈柴大火在灶内熊熊燃烧，红光闪闪，火花四溅。那锅中的白菜绿、豆腐白、青白相映，它们在沸腾的热锅里上下翻滚，追逐戏耍，香气四溢，令人口馋。这时，刘科长找来两个碗交给我，并嘱咐说：“一个盛饭，一个打菜。”又说：“饭，自己随便盛，菜，由炊事员打。”吃饭时我心想：“这是我第一次吃上革命饭，参加革命了。”

回家后，我高兴地跟哥哥说：“我参加革命了！”他心情激动地说：“共产党爱人才，给你选去了，你就叫王选才吧！”这就是我改名的由来。

第一任文化室主任

一天，刘科长领我去接收原潢川民众教育馆，该馆设在北城望河楼处。我们在馆内找到馆长陈耕唐。这是位老人，白须飘飘，为人庄重。刘交待说：“这青年叫王选才，以后馆内一切事情就由他负责了。”老人欠身向我频频点头，连声道：“噢！噢！”随后，他又领着我们在馆内楼上、楼下绕了一圈，就这样算是接收了民众教育馆。

没隔几天，刘科长告诉我说：“今后不叫民众教育馆，叫文化室。你是文化室主任。”我心里好笑：共产党的官真好当，只一句话就戴起了“乌纱帽”。

这时，专署秘书杨晓如给我安排在一幢大花厅内居住。东厢花厅一间是副专员彭晓林住，西厢花厅一间让我住，中间是会议厅。

为了开展文化室工作，我向刘科长提出，要刻一枚公章，并说：“这公章，我自己动手刻。”他疑问地问：“你会刻？”“会！”我答。“那你就刻吧！”答复很干脆。我就找了一块小木头，锯成长6公分、宽2公分的长形木戳，用黑体字刻下“潢川县文化室”六个大字。章刻好后，还用墨汁打个印样，一并送给刘科长审查。他看后满意地说：

“好！好！”谁知我这个印鉴可中了大用。那时人们到专署办事，必须持单位介绍信。有些我熟悉的人得知文化室有公章，就找我开介绍信，于是这个章，就成了写介绍信的“专用章”。

第一版时事新闻黑板报

当时，淮海战役刚刚结束，人民急需了解这次战役的详细情况。因刚刚解放，报纸发行量小，群众难以看到。我想能不能用黑板报转抄新华社的新闻向群众广为宣传，以帮助人民迅速了解国家大事。这个想法，得到了刘科长的赞同。他说：“电台在地委那边，抄新闻的时间在夜晚十点钟以后。为了安全，我派名战士护送你。”夜里八点多钟，一名武装战士护送我到了地委。电台设在原人民医院妇产科处。和我接头的报务员是位北方人，年约30来岁，他黑胖胖的脸膛，目光炯炯有神，头上戴着耳机。他亲切地对我说：

“小同志！你等一等，十点以后才收新闻。”我腼腆地说：“好！”，报务员面前摆着一台收发报机，深绿色的外壳，长方

形，显示灯闪发出微弱亮光，机壳内不断传来“吱吱吱”的声音。机旁有一圆形闹钟“嘀嗒！嘀嗒！”地响着，长短针缓缓移动。我目不转睛地盯着时针，急盼到10点，那时，觉得室内气氛庄严、沉静。

报时钟声终于响了……报务员戴上耳机开始聚精会神地抄收新闻。播音员一句一句地播，再重复一遍，难字，还说明偏旁部首，报务员一字一字地记录。抄收完，他又誊写一份交给我。我连夜赶回文化室，用自己买的鸭蛋粉（妇女扑脸用的）将新华社的新闻抄写在黑板上。翌日清晨，我将黑板报挂在专署对面的“影壁墙”上，引来了层层围观群众。大家反映说：“这办法好，比报纸消息传递快！”时事黑板报就这样诞生了。

第一次报纸新闻剪贴展览

那时报纸频繁地刊登“淮海战役”的捷报。尤其是报道“淮海大捷”、“活捉杜聿明”等重要新闻，特别鼓舞人心。我对刘科长说，我想把党报上的这些重要新闻剪贴下来展览，以宣传我军在淮海战场上的伟大胜利，进一步提高人民的斗志。他听后大笑说：“行！你这个点子真鲜！”杨秘书也在一旁鼓励我说：“选才，真有才！”这更加激发了我的革命积极性，我连夜突击，将报纸上有关淮海战役的新闻、图片剪下来，并加以分类，用图案装饰美化，贴在一条红布幅上，悬挂在“影壁墙”上。这红布幅鲜艳夺目，胜利消息鼓舞人心，使观众大饱眼福。

第一张流动图书架

文化室的工作就靠我一人操劳，的确忙不过来了。我对

刘科长说：“给我找个帮手。”他说：“我想想办法。”不久，他从河南省立第九区育幼院找来个小男孩，才十三、四岁。他瘦瘦的身材，黑黑的脸，人挺机灵，叫杨剑峰。有了助手，我又办个“流动图书架”，展览的图书有：《论人民民主专政》、《论联合政府》、《新民主主义论》、艾思奇的《大众哲学》，还有《小二黑结婚》、《李有才板话》等。

这样一来，衙门口广场“影壁墙”前，有“时事黑板报”、“报纸新闻剪贴”，又有“流动图书架”，简直成了潢川的革命文化阵地，观众熙熙攘攘，热闹非凡。人们说：“影壁墙”成了“新闻墙”。

1949年3月，我又报名参加了中国人民解放军，任二野十三军三十八师宣传队队员，从此离开了潢川文化室。

作者简介：王选才，又名向阳葵，出生于1927年，潢川北城人。信阳师范毕业，曾任二野十三军三十八师宣传队队员、团俱乐部主任，潢川文化局副局长。

潢川城关工人纠察队

苏 继 承

1949年8月下旬，人民政府在潢川城关组建了工人纠察队。我是工人纠察队的队员。

潢川城曾是国民党在豫东南的统治中心。旧社会的反动政客和特务、兵痞大量云集于此，因此，维护社会治安的任务较为繁重。

当时正值解放初期，红色政权刚刚建立，城市要恢复、要建设。此时，剿匪和支前工作的任务很繁重。虽已组建了县公安局（局长李鲁民，七月调离，由林英接任），但干部少，力量弱，难以担负维护社会治安的任务。

为了打击敌特活动，稳定社会治安，1949年8月下旬，中共潢川县委决定，在城关从优秀工人（包括店员、学徒等）中，选拔40多人，组建潢川城关工人纠察队。队长李宪刚，下设三个小组。工人纠察队队员三、五成群，佩戴红色袖章走上街头，通过秧歌队的文艺形式，宣传党的方针、政策，查禁银元、烟土（毒品），打击敌特活动，维护社会治安。

在县人民政府领导下，我们配合公安机关打击匪特，查禁银元和烟土（毒品），经过我们的积极努力，匪特再也不敢任意造谣，银元在市场上已停止流通，市场物价渐渐平稳，吸食鸦片和贩卖烟土者大大减少。

附件：1949年10月11日《豫南人民报》的报道：