

清儒學案

世章



陆
柒

清儒學案卷一百三十九

天津徐世昌

簾舫學案

簾舫盡心吏治循良之譽朝野交孚又精通九章所著六
九軒算書爲時所重其孫慈民遺榮樂道學通漢宋教澤
衍於江淮曾孫鎬仲文能見道其爲政亦能上繼家聲蓋
流澤長矣述簾舫學案

劉先生衡

劉衡初名瑤字蘊聲一字訥堂號簾舫南豐人翰林院編修焯
孫歲貢生斯禧子嘉慶庚申副榜貢生由官學教習議敘知縣
歷宰廣東四川諸邑擢縣州直隸州知州所至愛民如子其爲
治以恤貧保富正人心端士習爲主民號爲劉青天宣宗聞其

名特賜召對訓以公勤二字尋遷保寧知府官至河南開歸陳
許道既乞病猶奉溫旨留任調理久之始得歸道光二十一年
卒廣東博羅四川墊江梁山巴縣並請入祀名宦祠同治中四
川學政楊秉璋疏陳循績並上遺書詔嘉其去官四十餘年民
猶稱道弗衰所著庸吏庸言蜀僚問答讀律心得等書尤爲洞
悉閭閻休戚洵無愧循良之吏命宣付史館編入循吏傳以資
觀感焉先生學務經世於經史百氏無不通而尤精算術嘗受
業於鍾祥李雲門侍郎能申明古義曲鬯旁通雲門所著輯古
算經考注其注中有闕佚處先生爲補其第三問第四術第五
問第二術兩注有裨後學其自著者曰尺算日晷新義二卷上
卷造尺法下卷製晷法晷判爲六取正表等面定向曰句股尺
測量新法一卷尺有橫置直置倒置之別法有測高測遠之分

曰籌表開諸乘方捷法二卷上卷釋籌表譜備具十六乘方得若干例下卷開方總法後載開三乘四乘五乘方各式曰借根方法淺說一卷借根方卽天元一法舉加減乘除及相等諸例冠以用號綴以定位表務期淺顯曰四率淺說一卷本九章今有之術通諸借衰互微列假如答問者六法統名曰六九軒算書先生子良駒官兩淮鹽運使時特延甘泉羅士琳校刻行世

參史傳 疇人傳 六九
軒算書羅士琳凌煥二跋

尺算日晷新義自序

衡少讀周官經土圭測日攷工記置塾以懸眡以景懵然不得其解旣於家藏故紙中得泰西比例規解一編年來走京師遊觀象臺獲睹儀象諸巨製伏讀御製厯象考成上下二編乃始窺太陽經緯躔度夫北極者距赤道九十度者也此亙古不易

者也惟天體渾圓而非平圓北極出地隨方不同

有表見下二卷故日

度所躔與日景所到亦遂有因地高下之異而晝夜之長短因

之俗所用晷不求極出度隨處通用嘻謬矣夫在天一度在地

南北約二百里

此緯度也若經度則天一度地東西約四百里矣考成云在天一度在地二百里麻家稱南行

二百里則極低一度言緯度也

方今地域廣輪從古無匹竊見疇人子弟推極

出表自十餘度至六十餘度其差五十餘度顧執一成之器而

概之薄海內外曰此其晷也豈但差毫釐而失千里已乎衡不

敏以鄙意造算尺一具專爲製晷設也乃製晷得六則一曰斜

立向正南之日晷二曰斜立向正東之日晷三曰斜立向正西

之日晷四曰平面向正北之日晷五曰立面向正南之日晷六

曰斜立向正北之日晷晷式不雷同然其用北極以定赤道高

下以求景則區區主見所在六者毋或歧也具圖各附說其下

說不文然不敢作晦澀語錄之成帙帙分上下卷上卷造尺法
下卷則治畧法也

句股尺測量新法自序

測量舊法用表用重表用三表四表西法用鏡用孟水用矩尺
用套竿用覆笠用矩度用象限儀罔弗貫幽入微備臻美善然
皆有待于算未有不煩布算一量卽得者衡少喜泰西家學熟
測量諸法年來走京師游觀象臺獲睹儀象諸巨製伏讀御製
數理精蘊御製厯象考成上下二編及後編御定儀象考成究
心六宗三要反復探索茅塞頓開輒以鄙意創爲句股尺其制
長方卽句股相乘之積面畫橫縱諸線凡山岳樓臺城郭之高
川谷之深土田道里之遠一測而得不煩布算但數尺面縱橫
各格卽得眞距無分秒差亦奇器也輒繪圖立說得十二法集

爲一編間以示李雲門先生先生曰測量算法之極功也以尺則擯算法而不馭測量智者所難能也以尺則下愚優爲之子曩作開方表百乘方如指諸掌猶此志也皆不朽業也亟懇懇付梓衡不自信命兒輩鈔存之自備省覽且爲家塾啟蒙之一助云

籌表開諸乘方捷法自序

宣城梅勿菴先生本泰西羅雅谷籌算開方廉隅共法之法撰開方捷法一卷祇及平方立方而不及三乘以上諸乘方蓋隅者小方形也借方籌爲隅法在平方則以之合廉法籌在立方則以之合平廉法籌夫平方之廉法立方之平廉法古謂之方法與諸乘方之第一廉等但以次商之根乘之卽得廉積故列籌九格其數皆可取商雖百乘方可用籌者也獨其開立方所

用之長廉亦列各籌

羅氏列之立方籌右梅氏列之立方籌下

則甚無謂蓋長廉卽

諸乘方之第二廉以下諸廉也必以次商之平羈乘之乃得廉

積不能徑以次商之根乘之而得廉積也故以長廉法列籌惟

籌首行數可徑用

蓋次商一其自乘平羈亦一與次商根同數也

餘格之數皆于籌無

取梅氏襲泰西法于此處未及變通之固宜其法之僅強施之

立方而三乘以上諸方廉法漸增者之格礙難行也至所撰少

廣拾遺乃并廉隅共法之用籌者而概置之又未免因噎廢食

矣衡少讀泰西家書熟籌算既更得梅氏諸種喜其立論顯豁

于泰西氏之學多發明然獨格格于此輒欲以鄙意完其缺以

舉子業累未遑也今年秋京兆試報罷旅館無聊同人以廉

隅字索解者忽觸舊志乃創立開諸乘方表以濟籌之窮定爲

初商用籌次三等商第一廉廉隅共法者用籌兼用表二廉以

下則專用表平方無需此至三乘以上諸方廉數因方遞增其
閒錯綜雜糅動至混淆以籌並表御之用籌則易于尋其源用
表則可以理其紛順逆次第展表釐然循是法也開百乘方如
指掌也亦算學家一快事也夫

借根方法淺說自序

宣城梅文穆公悟借根方卽天元一法原名東來表泰西謂之
爲阿爾熱八達今名乃譯書者質言之也伏讀御製數理精蘊
反復探索乃知借根方者蓋假借根數方數以求所求之數之
法根者緣也面之界也借根而兼言方者根爲方之邊方爲根
之積若根乘根則成平方根乘平方則成立方以至屢乘及多
乘方俱所必用故名之曰借根方其大致與衰分之立衰相似
特衰分之立衰僅御本數此法則一切算法無不可御是誠算

家之極妙者也凡布算者先借一根爲所求之數因之以加減
乘除務令與未知之數比例齊等而所求之數乃出惟是加減
乘除必須視多少之號以定同異而借數又有一定之位爲進
爲降不容或紊未易猝曉稍一混淆毫釐千里衡少喜泰西學
因梅氏第解此法與天元一名異實同究未嘗疏其例輒以鄙
意取加減乘除四端冠以用號綴以定位表縷析條分各撮其
要歸於淺顯說取易明庶學者不致眯目或亦啟蒙之一助也
夫

四率淺說自序

元李學士治撰測圓海鏡載立天元一法窮極神妙明唐荆川
先生博通算法至詫爲難解泰西借根法亦從此出曩在京師
書肆中見鈔本一部埋頭半月其大旨不離比例借彼徵此借

虛徵實一借字盡之特其用意奧折立法玄渺未易猝曉耳本多譌脫無從校證賈人又昂其值遂置之今悔無及矣間通其意以御衰分諸法無不立破雖然以是言立天元一法抑又淺矣其奧旨則不敢強不知以爲知爲具數如左

附錄

先生爲人明察敏事習文法然持大體通達下情其治愛民如子勤力有方略好爲民興利除弊誠信動人故所居見愛去見

思

史傳

初之粵奉檄巡河廉知巡河兵役素通盜日夜坐卧船中與卒役問勞苦俾不得逞其奸河盜斂戢所部肅然

同上

四會爲粵瘠邑盜賊往往白晝掠人官不能治反鉗繫亡家盜滋熾乃仿古萬兵於農之制團練壯丁連村自保盜不敢近尋

奉命誦捕會匪得其籍牘載人多遂焚之以安反側祇擒治其

渠眾乃定

同上

博羅多自戕案里豪蠹役雜持之害滋甚先生察實立釋誣濫

嚴懲主使者親歷各鄉多方開導自是民知自愛

同上

宰塾江時獲咽喉匪初犯者曰飢寒迫爾乃給資使置擔具以謀

生爲約再犯不宥匪聞咸感泣改行

同上

先生以律例命意忠厚非聖人不能行故本之爲治以求達其

愛民之心知愛民先在去其病民者故恆寓寬於嚴每謂官民

阻隔皆緣門丁書吏表裏爲奸所至不用門丁惟以官須自作

四字爲宗旨故擁蔽悉除有訴訟者輒坐堂皇受牘親書牒令

原告交里正攝所訟之人兩造俱到一訊卽結無冤者

同上

知成都府時每語人曰牧令爲親民之官隨時可盡吾心太守

漸遠民安靜率屬而已不如爲州縣之得一意民事也然所在

屬吏化之無厲民者

同上

羅茗香曰六九軒算書南豐劉韞聲觀察箸也憶自己亥庚子間阮文達師屬續疇人傳因讀李雲門侍郎輯古算經考注有觀察校補第三問第四術築隄求積第五問第二術求隄濬上廣逸注二當時卽知觀察精于算顧未見所箸書末由援據立傳厘于李傳中署名僣埃續補今夏喆嗣星方少鴻臚奉命都轉兩淮甫下車卽辱見訪重以是書屬士琳任斟事敢謝不敏書凡五種一曰尺算二曰晷新義三曰句股尺測量新法四曰籌表開諸乘方捷法五曰四率淺說特弟四種借根方法淺說有目無書蓋觀察宦游于邁楮囊往來致藁遺佚爰放其義例補足之至都轉敬謹藏弃之原藁歲久閒有漫漶手澤所在未容

率加塗乙覲工錄副代爲排比定其踏鼓更取觀察所補輯古

二注埵梓斟既藏用綴緣起于簡末

六九軒算書後跋

簾舫家學

劉先生庠

劉庠字慈民簾舫先生孫兩淮鹽運使良駒子先生少從父讀書京邸執經於湘鄉曾文正公之門文正稱其博學不倦咸豐辛亥舉人官內閣中書乞假歸里文正督師江右屢招致之輒以養親辭及父歿不復仕進教授淮徐閒厯主雲龍敦善崇實諸書院先後三十餘年其教人以勤學篤行爲主嘗慨近世學者稍有所知卽泰然自足或更務爲高遠以欺世而盜名故其說經於漢宋諸儒之學融會而貫通之一洗黨伐之習年逾六十嗜學彌篤日有課程不以一日廢每見後進必勸以讀有宋

諸子書江淮髦俊遊其門者成就甚眾著有儉德堂易說說文

蒙求說文諧聲表後漢郡國職官表唐藩鎮名氏表通鑑校勘

記班許水道類記意林補文選小學漢魏音補輯儉德堂讀書

隨筆儉德堂文集紫芝丹荔山房詩集等書

參史傳 柯逢時撰傳 讀書隨筆

劉孚京黃山二序

讀書隨筆

經

朱子謂聖人作易示人以吉凶言利貞不言利不貞言貞吉不言不貞吉言利禦寇不言利爲寇王伯厚謂其說本於張子易爲君子謀不爲小人謀按尙書大傳大誥篇云是以君子聖人謀義不謀不義故謀必成卜義不卜不義故卜必吉以義擊不義故戰必勝是以君子聖人謀則吉戰則勝朱子張子之言皆

源於此學者不之察耳

復之初卽乾之元由剝之碩果生生而不已故亨出入無疾者
出而爲震之初入而爲剝之上皆無損其剛故无咎也爻例由
下而上謂之往由上而下謂之來朋指五陰謂羣陰俱來而孤
陽能進而敵之也反復其道者五陰旣不能勝則反而就陽而
陽乃得復其本然之體利有攸往者言陽進而爲師爲謙爲豫
爲比無不利也

恆上六振動也處恆之極久而不安其位故有振震之象小人
居上位以爵祿爲吾固有以恩寵爲可長留威福自恣妄作妄
爲凶可知矣

居賢德善俗居止也君子於所居之地賢其有德以善其俗也
傳曰表厥宅里樹之風聲故其象爲山上有木然必巽以入之

順以導之故曰漸

變通鼓舞朱子謂以事而言按繫辭精義采張氏之說云天下之動神鼓之也神則主乎動故天下之動皆神之爲辭不鼓舞則不足以盡神辭謂易之辭也愚謂上文言設卦以盡情僞則變而通之指設卦鼓之舞之指繫辭也似非指事

經典釋文於舜典下注云孔氏傳亡舜典一篇時以王肅注頗類孔氏故取王注從慎徽五典以下爲舜典以續孔傳攷史記五帝本紀敘堯舜事悉采堯典舜典皋陶謨益稷爲之而裴駰集解於堯典多用孔安國說至乃使舜慎和五典以下則皆取馬鄭之注於今所傳王肅補注不采一字蓋晉宋之間儒者皆以梅賾所上孔傳爲眞出於安國故於肅所補舜典不甚重之而不知僞孔卽肅所撰以欺世者沿及唐初遂取以作正義而