

伊克昭文史资料

第二辑

中国人民政治协商会议内蒙古伊克昭盟委员会
文史资料研究委员会 编

一九八七年十月

伊克昭文史资料

第二辑

※

**中国人民政治协商会议内蒙古伊克昭盟委员会
文史资料研究委员会编**

(内蒙古东胜市)

内蒙古鄂尔多斯报社印刷厂印刷

※

开本：850×1168毫米 1/32印张：7.2字数：171千字

1987年10月第一版第一次印刷 印数：1 1500

书号：内文出准字(86)第89号

目 录

难忘的岁月

- 从晋察冀到绥东……………杨悦 忆述 王君 整理 (3)
- 一、投身革命…………… (3)
- 二、太行岁月…………… (13)
- 三、恒山脚下…………… (31)
- 四、在华北局党校…………… (38)
- 五、北上绥东…………… (42)
- 结束语…………… (47)

那顺德利格尔传略……………何知文 (49)

蒙古族优秀干部奇治民……………包景文 (70)

三上银肯沙……………暴彦巴图 (88)

伊盟第一中学史话……………荣钟麟 (94)

伊盟境内第一段铁路勘测定线追记

……………陆继宪 (115)

达拉特旗机电井建设的由来及其发展

……………郭振都 (120)

和平解放郡王旗时期的安景芝

……………王文光 杨虎祥 (128)

韩宇春其人其事…………王之平忆述 王友华整理(133)

王邦俊是怎样被杀害的

…………高维汉 撰写 奇承业 整理(151)

达拉特旗战时民众组训处的始末

……王森柳 郭岐山忆述 张国华整理(155)

我在郡王旗起义的经过

…………贾善文忆述 裴全龄整理(171)

日本特务内田鄂旗之行

…………阿尤尔扎那忆述 韩利德整理(183)

往事断想…………弓吾舫撰写 王 永整理(187)

朱五美二三事…………张恩士忆述 秦正英整理(194)

国民党鄂托克旗党部建立前后…………韩利德(197)

解放前的桃力民学校

…………任治政撰写 奇承业整理(201)

梨园生涯五十年

——记晋剧名演员十三红…………杨 哂(207)

戏场拾遗

记述解放前准旗的戏剧活动情况…………张玉林(219)

解放前四次鼠疫流行对准格尔旗的危害

…………刘 维(238)

目 录

难忘的岁月

- 从晋察冀到绥东……………杨悦 忆述 王君 整理 (3)
- 一、投身革命…………… (3)
- 二、太行岁月…………… (13)
- 三、恒山脚下…………… (31)
- 四、在华北局党校…………… (38)
- 五、北上绥东…………… (42)
- 结束语…………… (47)

那顺德利格尔传略……………何知文 (49)

蒙古族优秀干部奇治民……………包景文 (70)

三上银肯沙……………暴彦巴图 (88)

伊盟第一中学史话……………荣钟麟 (94)

伊盟境内第一段铁路勘测定线追记

……………陆继宪 (115)

达拉特旗机电井建设的由来及其发展

……………郭振都 (120)

和平解放郡王旗时期的安景芝

……………王文光 杨虎祥 (128)

韩宇春其人其事…………王之平忆述 王友华整理(133)

王邦俊是怎样被杀害的

…………高维汉 撰写 奇承业 整理(151)

达拉特旗战时民众组训处的始末

……王森柳 郭歧山忆述 张国华整理(155)

我在郡王旗起义的经过

…………贾善文忆述 裴全龄整理(171)

日本特务内田鄂旗之行

…………阿尤尔扎那忆述 韩利德整理(183)

往事断想…………弓吾舫撰写 王永整理(187)

朱五美二三事…………张恩士忆述 秦正英整理(194)

国民党鄂托克旗党部建立前后…………韩利德(197)

解放前的桃力民学校

…………任治政撰写 奇承业整理(201)

梨园生涯五十年

——记晋剧名演员十三红…………杨 哂(207)

戏场拾遗

记述解放前准旗的戏剧活动情况…………张玉林(219)

解放前四次鼠疫流行对准格尔旗的危害

…………刘 维(238)

难忘的岁月

——从晋察冀到绥东

杨 悦

一、投身革命

心田的火种

冀西太行山东段，群峰峭拔，沟深壑险。在崇山峻岭间，一处叶状型的洼地中，座落着一个三百多户人家的村子，叫南神南村。她是我出生的地方，是我孩提时代的摇篮，也是我踏上革命旅途的起点。

这里山大沟深，可耕地甚少。我家五口人以耕种六亩薄田养家度日。我从呱呱坠地起便浸泡在贫困的生活中。父亲是一位实实在在的农民，他虽然不识多少字，却非常重视念书学文化，经常给我讲“睁眼瞎子”的故事，讲学好文化才能救国救民的道理。当时我对这些道理并不理解，但是父亲的话在我幼小的心灵

里燃起了强烈的求知欲望。

我8岁那一年（1931年），父亲把我送进了本村的小学，交给了一位名叫李寿山的老师。当时学校里给我们开设的课程是国语、算术、珠算、图画和音乐。李老师是外村人。他待我们和蔼可亲，全然不象许多学堂里手执戒尺使人胆颤的先生。因此我们很愿意跟他在一起。

学校设在村子高处的庙院里，李老师就住在庙院一间座北朝南的房子里。不久，我就发现，放学后，李老师常常走东家、串西家，跟村里的人很熟，特别是和父亲、韩成福、杨东海、杨柱子等几位农民来往频繁。夜幕降临了，喧闹了一天的村子又恢复了宁静。李老师的屋子里又亮起了那盏小油灯，他看书、批改作业，灯光常常伴随他到深夜。我和杨乐果、杨许子等几个出身贫寒的学生与农民一有空就挤在李老师的房子里，围坐在他的身旁，听他讲革命故事。李老师讲得很多，有家乡农民三十年代初举行的寨子里和五里岗暴动的故事；有穷苦人打土豪闹革命的故事；有“八一”起义，红军转战南北的故事。灯光虽然昏暗，但是我们能清楚地看到李老师讲故事时那张神彩飞扬的脸。他讲的故事情理生动，深入浅出，深深牵动着我那颗幼小的心灵。有时深更半夜，我们还舍不得回家睡觉。回家晚了，父亲不但不责备我，反而鼓励我，要好好听李老师的话，照李老师说的去做人。父亲虽然讲不出更多的道理，但是他的话和李老师的启蒙教育同样在我的心灵里产生了强烈的共鸣。

这期间，随着国民党反动统治的强化和党内“左倾”路线的危害，保定地区的党组织和革命力量接连遭到严重的挫折和破坏。一些共产党员和革命群众惨遭杀戮，一度高涨的革命形势又急速消沉了下去。城里人进山，出村人返里，总要带来许多新奇的，特别是关于国民党反动派残酷镇压革命力量和共产党人宁死不屈英勇就义的事儿。我们几个爱听故事的学生便尾随人家到家

里央求大人们讲那些悲壮的故事。

这时候，李老师也突然离开了村小学。由于李老师的调动，我们很多学生转到了离家二里地的北神南镇小学读书。因为形势的恶化和生活所迫，我在北神南镇小学仅念了二年半就退学回了家。

光阴似箭，不知不觉地我在学校里度过了四个半年头。虽然时光流逝，却丝毫无法冲淡我脑海中那些美好的记忆。李老师的谆谆教诲时时萦绕在我的耳畔，共产党和红军的光辉形象常常显现在我的眼前，穷苦人跟共产党闹革命求解放的道理，就象一颗火种撒进了我天真的心田，慢慢萌发起来，渐渐地象有一团炽热的火在我的心底燃烧。我常常做梦，梦见红军来到了我的家乡；梦见家乡的穷人把地主赶跑了，家家户户都分到了土地，过上了美好的生活……。一次，我梦见自己参加了红军，头顶上的帽徽闪闪发光，端着枪向敌人的阵地冲去，还不住地喊着：“冲啊！冲啊！”我的喊叫声把家里的人都惊醒了，他们忙着将我推醒，问我作了什么恶梦。我便将梦中的情景如流似水地讲出来，全家人听得都入了神。父亲听了，拍着我的肩膀说：“孩子，等你长大了，一定会成为一名真正的红军战士。”听了父亲的话，我乐极了，乐得整夜再没有入眠。

我知道李老师和父亲他们都是好人，可他们知道的革命道理为什么那么多？这个谜直到后来我长大了，参加了革命，才清楚。

自己的队伍到家乡

1937年7月7日，芦沟桥事变的炮声震撼了中原大地。国民党政府消极抗日，坐失良机，致使宋哲元、李宗仁等部的守土抗战未能持久，几十万国民党军队节节败退。日寇陷平津，下

保定，进兵正定府，占领石家庄，向整个华北长驱直入。这些披着人皮的豺狼，奸淫烧杀，无恶不作，铁蹄所到之处血流成河，火光冲天，哭声动地，完县县城和华北的大片平原也很快沦陷。

家乡的条条大道上人喊马嘶，熙熙攘攘，一片混乱。那些残兵败将，有的忧国忧民，垂头丧气；有的助纣为虐，烧杀掠抢。地方上的一些贪官污吏则是“前方吃紧，后方紧吃”，有的甚至把国家所付托的印信抛掉，乘机囊括，带着娇妻美妾、宝贝儿女、勤务兵、老妈子和一沓沓崭新的法币逃之夭夭。

散兵游勇和土匪四起，纷纷落草，占山为王，不但匪号多如牛毛，而且兵马越聚越多。这帮土匪干别的不行，论欺压百姓，比起日本鬼子和国民党反动派并不逊色。在日寇、国民党反动派和土匪的蹂躏践踏之下，整个华北兵慌马乱。国难当头，人民遭殃，民族危亡。

天低云沉，中原凝迷雾；长河呜咽，惊鸿更悲秋。多少国恨家仇，随着风雨注入人们的心头。乡亲们怀着沉重的心情，含着悲愤的眼泪，唱着凄楚的歌：

七月太阳似火烧，
日寇进攻芦沟桥。
亡我国，灭我族，
万里神州动枪刀。

那时我才十四岁，耳闻目睹使我幼小的心灵里激起了对豺狼成性的侵略者和民族败类的无比仇恨。

芦沟桥事变的第二天，即7月8日，中共中央向全国发出了抗战宣言，庄严号召：

“全国同胞们！平津危急！华北危急！中华民族危急！只有全民族实行抗战，才是我们的出路。我们要求立刻给进攻的日军以坚决的抵抗，并立刻准备应付新的大事变。”

党中央的号召如同一盏明灯，照亮了抗日的前进道路，全国

一切不愿做亡国奴的中华儿女，纷纷要求奔赴抗日前线，我也时刻准备着上战场打日本鬼子。全国的抗日斗争，特别是长城内外，黄河南北，如暴风骤雨，迅猛发展，给日寇以有力的打击，筑成了抗日民族统一战线的坚固长城。

国共两党经过谈判实现了第二次国共合作，中国工农红军主力部队改编为国民革命军十八集团军第八路军和新四军。八路军从陕西出发，东渡黄河，开赴华北抗日前线，深入敌后发动群众开展抗日武装斗争。

9月25日，八路军一一五师在我家乡西北一百多公里处的平型关，一举歼灭了日寇板垣第五师团第二十一旅团一千余人，取得了震惊中外的辉煌胜利。从此，拉开了抗日战争伟大胜利的序幕。

平型关战役结束后，八路军一一五师独立团和六七八团，在聂荣臻同志的指挥下，根据党中央和毛泽东同志“坚持独立自主的山地游击战”，发展地方党组织，武装群众，建立敌后抗日根据地的方针和指示，在北岳区一带积极组建义勇军、游击队和民兵自卫队，很快收复了以五台、阜平、灵邱为中心的涞源、蔚县、阳原、易县、灵寿、曲阳、唐县、完县、繁峙、广灵等县，使长城内外的辽阔国土回到了人民的怀抱，初创了晋察冀边区的雏形。

在此期间，八路军的一个骑兵团来到了我的家乡。我心目中盼望已久的自己的队伍终于来了！他们穿着灰颜色的军装，左臂上有一块长方形的白布，里面用蓝颜色印着“八路”二字。他们态度和藹，待人热情，除了开展各种抗日活动，进行集训外，每天都帮助房东挑水、扫院，干各种农活。所到之处，纪律严明，秋毫无犯，受到了老百姓的拥护和爱戴。在那些日子里，父亲整天忙得不可开交，他组织调动农会的全体会员，宣传发动群众，开展拥军支前活动，等等。一连串的工作忙得他有时连饭也顾不

上吃，觉也顾不上睡；眼睛熬红了，身体消瘦了，可是精神却依然那样饱满。我仿佛从他的身上感到了一种伟大的精神和力量。

八路军抗击侵略者，英勇杀敌，解民倒悬，拯救苦难的祖国，与溃败南逃、祸国殃民的那些国民党部队形成了鲜明的对照。八路军给苦难中挣扎的劳苦大众带来了胜利的希望。乡亲们的心头象点燃了一把火，烧得热乎乎的。人们终于亲眼看到了一缕红色的霞光冲破漫漫长夜，从天边升起来了。那是希望的曙光，胜利的曙光，在这曙光的鼓舞下，家家户户腾房子迎亲人，实行合理负担，人人争当拥军支前的模范。父亲送儿打东洋，妻子送郎上战场，一大批青年纷纷走上抗日的最前线。当时仅完县和唐县的爱国人士、开明地主捐款就达数千元，每日供粮千余斤，供饲料六千多斤，供草万余斤。新参军者达四百人。骑兵四连就是当时新编的，在北神南镇和我们村集训了半年多。家乡人民踊跃“四捐”（捐钱、捐粮、捐枪、捐马），为骑兵四连的成立，做出了巨大的贡献。

八路军战士经常教儿童们唱歌识字，给我们讲抗日救国的道理。当时，他们虽然没有多么高深的马列主义水平，可是他们讲得道理浅显易懂，深深打动着每一颗不愿做亡国奴的心。就连我这颗当时只过了十四个春秋的童心也被打动了；而且，心灵深处更加明确了，只有共产党、八路军才是人民的救星，才能使受苦受难的穷苦人得解放的道理。

驻在家乡的八路军，除了参加集训，配合当地政府和地方党组织宣传、发动、武装群众召开各种群众会议，开展拥政爱民活动外，还成立了前线剧团，当时，战士们给我们教唱的歌曲主要有《大路歌》、《开路先锋》、《前进歌》、《松花江上》、《救亡进行曲》、《三大纪律八项注意》、《在太行山上》、《洪波曲》、《牺牲已到最后关头》、《大刀进行曲》等等。

演出的形式主要是歌咏、曲艺、器乐、话剧和歌剧。演出的

剧目有宣传救国救民的《亡国恨》、《四出》（出钱、出枪、出粮、出力），有反映军民鱼水情的《军民一家人》等。每逢剧团在村里演出，我是必不可少的观众。就是在附近别的村子演出，我也非去不可。记得《亡国恨》这出戏，剧情悬念迭起，动人心弦，我和许多乡亲们随着剧情的发展和演员的精彩表演感动得泪流不止。当剧中人被日本兵抓走时，台下群众顿时紧张，恨不得把鬼子砸死。当演到农民夫妇被鬼子投入监狱，儿子流浪街头打莲花落讨饭度日的情景时，我们这些青少年几乎人人都哭了。每当演员征求意见，询问有何感想时，我们都说“决不做亡国奴”、“如果碰上该死的日本鬼子，就豁出命拼个你死我活”。村里的一些青年人就是在看演出之后参军的。我对新参军的大哥哥们真是羡慕极了。我要求参军，母亲不同意，说我年龄太小，个子矮，不够参军的条件，怎么也不让我走。而父亲一面鼓励和称赞我，一面向我解释“你现在还不到参军的年龄，等再过两年一定让你走”。还说：“参军能打鬼子、杀敌人，不参军也一样能闹革命，为抗日做贡献。”经父亲再三解释，我又开始寻思怎样才能早点为革命做其他工作的事。

家乡来了八路军，天也新来地也新。周围的一切仿佛都变了。沉睡了多少年的故土被抗日的春风唤醒了。抗日救国的热潮不断高涨，人人脸上堆满了笑容。

儿童团长

1937年9月，八路军奉命开赴前线，迎战日寇。聂荣臻同志领导的一一五师一部遵照党中央的指示，在晋察冀三省交界处开创了第一个抗日革命根据地。与此同时，各县、区、村相继成立了“战地动员委员会”，简称“战动会”，在当时起临时政权的作用。“战动会”领导人民减租减息，废除苛捐杂税，号召各

阶层群众有钱出钱，有力出力，有人出人，有粮出粮。在党的政策感召下，晋察冀边区的抗日活动掀起了新的高潮。工会、农会、青救会、妇救会、青抗先、儿童团和其他各种抗日救亡团体如雨后春笋，纷纷成立，村子里二百多名儿童选我当上了儿童团团长。当时，儿童团的主要工作任务是：站岗放哨、盘查路条，送鸡毛信，拥军优属，动员群众参军参战，宣传抗日救国的“十大纲领”，贯彻党的抗日民族统一战线政策。总之，凡是儿童团能做的抗日工作，我们都积极去完成。

部队在村子里搞军训、练刺杀，我们就学着八路军战士的样子，每人一根木棒做枪，排成整齐的队伍，我喊着口令，领着大伙儿练队列、练步伐。

八路军、地方武装县大队不断和敌人作战，村子里经常有从战场上下来的伤病员。我们儿童团员组织起来给伤病员送开水，送鸡蛋。我们还向乡亲们募捐，或从自己家里拿钱买毛巾等物品慰问伤病员。

为了培养和提高儿童团员的政治素质，继承和发扬不怕苦不怕死、勇敢顽强的革命精神，我们组织儿童团员常常在那村头的柳树下，在那缓缓流淌的唐河边，请部队的指战员给我们讲平型关战役的伟大壮举，讲八路军战士英勇杀敌的英雄事迹。生动感人的故事情节，使我们这群小鬼时而为我军打了胜仗欢腾雀跃；时而为战斗英雄肃然起敬；时而为受难者的不幸默然流泪。一颗颗纯真年幼的心灵，受到了陶冶，得到了教育。我暗下决心，一定要做一个象战斗英雄那样勇敢顽强的革命战士。

这期间，我向村党支部表示了入党的愿望，党支部书记韩成福、农会主席杨老本（我的父亲）经常找我谈话，给我讲解打败日本鬼子，救国救民的革命道理，交给我任务，交给我工作方法。

就这样，在党的培养下，在抗日救亡的滚滚洪流中，我渐渐

地成长起来了。

在小酒铺子里

在村子西头靠街的地方，有一棵高大的槐树，树底下有一幢坐南朝北的房子，外间是一个饲养毛驴的棚圈，里间是一个卖酒的处所。地下安放两个酒坛，迎南的窗户可开可闭，是顾客们买酒的地方。村里的人们管这里叫小酒铺。名为小酒铺，实际上是我党在村子里的一个秘密联络活动点。

这所房子的主人叫杨东海，他是一个地地道道的农民，除了田里的活计，他还兼营着这间小小的酒铺。杨东海是村长，又是村党支部委员。他利用这间小酒铺，秘密进行着党的工作。

那是1938年的一个冬日，天空飘撒着雪片。千里冰封雪盖，万山银装素裹。山峦沟壑间镶嵌着的结了冰的唐河，宛如一条银色的长蛇，弯弯曲曲，熠熠泛光。道路上行人稀少，人们都呆在自己的家里，村子里消失了平日的喧闹声。这一天，小酒铺子那扇卖酒的窗户一直没有开启。屋子里，村党支部正举行着一次秘密的会议。在座的除了党支部书记韩成福、支委杨老本和杨东海之外，还有我这个刚满十五岁的少年。我第一次和三位长者秘密聚在一起开会，已经预感到会议的重要，觉得屋子里有一种庄重、严肃的气氛。在场的三位长者中，论肚子里的墨水，韩成福数第一。只见他在窗台上铺好了一张麻纸，磨好了墨汁，手握毛笔，郑重其事地给我写下了入党志愿书。接着，支部书记韩成福正式告诉我：“杨全德（学名杨春辉，参加工作后改为杨悦）同志，经过党组织较长时间的考验，同意你加入组织的申请，今天正式接收你为中国共产党党员。”“同志”，这是多么新鲜、多么亲切的称呼啊！在这终生难忘的时刻，我感到了满腔的热血在沸腾，我听到了心脏跳动的声音，随后，党支部的三位成员又

分别给我讲了党的纪律和任务，讲了共产党员的义务。同时，肯定了我的工作成绩，指出了今后努力的方向，向我提出了更高的要求。我当即表示，一定要听党的话，遵守党的纪律，做一个名副其实的共产党员，为了党和人民的利益不惜牺牲自己的一切。

从此，我在中国共产党的领导下，开始了我的革命生涯。

参加八路军

过了春节，区委决定让我到区儿童部工作。此时，完县县委书记田坪同志调任地委宣传部长，身边需要一名通讯员。经杨东海推荐，田坪同志亲自考核后，决定让我到地委工作。当时，那个地区的地委机关对外叫三分区民运部，设在离家乡四十多华里的史家沟。这事，家里人只有父亲知道，对母亲只是说到史家佐中学念书去了。

从此，告别了父母亲，我走出了家门，离开了可爱的家乡，踏上了新的征途。我虽然十五岁了，可从未离开过家乡，更没有出过远门。踏上生疏的道路，望着滚滚奔流的唐河，我的心头也象河水一样翻腾。我知道这是惜别的情绪，但是我并不感到难过、孤单。我离开了自己的小家庭，将走进革命的大家庭。我默默地想：乡亲们，再见吧，我要好好听党的话，做一名真正的革命战士。

参加八路军！我梦寐以求的愿望终于实现了。那时，我个子不高，军上衣遮住了膝盖，就象穿了一件短大衣。但是，这是革命的军装，八路军战士的军装。当我第一次穿上八路军军服时，我高兴极了。

地委机关所在地史家沟，是太行山东段一个较大的村庄。这里四面环山，比较隐蔽，难进易退，群众基础好。我到了地委机

关，组织上先让我在地委训练班工作。经过几个月的进一步考察，我才正式给田坪同志当上了通讯员。当时的地委书记是刘杰，组织部长是郝晓峰，宣传部长是田坪。

二、太行岁月

抗战时期的雁北地委

雁北是我的第二故乡，雁北地委是我多年工作的地方。我是1940年初夏由三分区民运部调到雁北地委机关工作的，直到1945年9月，也就是抗日战争宣告胜利结束之后，我才调离雁北地委。

地委机关的代号和驻地

在战争年代，我党为了有利于对敌斗争，地委机关不公开，对外一律使用“代号”。抗日战争初期，因八路军一二〇师三五九旅在雁北驻防，所以地委机关就叫“三五九旅后方留守处”，简称“留守处”，曾驻灵邱县第五区岗河村。1941年秋季反扫荡时，灵邱南山的上寨、下关和上北泉村，被日寇占领，变成了侵略据点。地委机关开始打游击，曾驻阜平县七区砂麻西山上河彩村。此时，三五九旅离开了雁北，地委机关又称“雁北独立大队政治处”。反扫荡胜利后，地委机关曾驻灵邱县长沟、多窑和下关村。1945年春，我军收复灵邱城后，地委机关曾驻灵邱县东河南村。日寇投降后，地委机关曾驻浑源县郝家寨、李岭、张庄和浑源城内的栗家府。

机构设置和人员情况

抗日战争时期，地委机关内设组织部、宣传部、敌工部、秘书处、雁北导报社、警卫队和交通队。