

成方切用



成方切用卷二目錄

治氣門 正方一十三 附方二十七

栝樓薤白白酒湯

栝樓薤白半夏湯

枳實薤白桂枝湯

四君子湯

異功散

六君子湯

香砂六君子湯

四獸飲

十味人參散

又六君子湯

七味白朮散

三白湯

六神散

八珍湯

十全大補湯

大防風湯

溫經益元散

補中益氣湯

益胃升陽湯

升陽順氣湯

參朮益胃湯

調中益氣湯

調營養衛湯

順氣和中湯

補中益氣加黃蘗生地湯

代赭旋覆湯

升陽益胃湯

補脾胃瀉陰火升陽湯

橘皮竹筴湯

又橘皮竹筴湯

丁香柿蒂湯

丁香柿蒂竹茹湯

又丁香柿蒂湯

丁香散

四磨湯

五磨飲

舉元煎

獨參湯

見救急門

保元湯

見嬰孩門

參朮膏

見補養門

成方切用卷二

治氣門

天積氣爾地積形爾人氣以成形爾惟氣以成形氣聚則形存氣散則形亡氣之關於形也豈不鉅哉然而身形之中有營氣有衛氣有宗氣有臟腑之氣有經絡之氣各爲區分其所以統攝營衛臟腑經絡而令充周無間環流不息通體節節皆靈者全賴胸中大氣爲之主持大氣一衰則出入廢升降息神機化滅氣立孤危矣金匱曰營衛相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散見營衛兩不和諧氣卽痹而難通必先令營衛相得其氣並行不悖然必俟胸中大氣一轉其久病駁劣之氣始散然則大氣之關於病機若此金匱獨窺其微舉胸痹短氣心痛獨發其義於一門而治法以通胸中陽氣爲主蓋陽主開陽盛則有開無塞爾若胸中之陽不虧可損其有餘則用枳朮湯足矣用枳必與朮各半可過損乎識此以治胸中之病寧不思過半乎今人多暴其氣而不顧迨病成復損其氣以求理習用枳實枳殼砂仁香附橘皮蘇子沉香山查檳榔厚朴之屬總由未識胸中大氣爲生死第一關爾

枳實枳殼砂仁香附橘皮蘇子沉香山查檳榔厚朴之屬總由未識胸中大氣爲生死第一關爾

治氣門

栝蒌薤白白酒湯 金匱

治胸痹喘息欬唾胸背痛短氣寸口脈沉而遲關上小緊數

徐忠可曰人之胸中如天陽氣用事故清肅時行呼吸往還不愆常度津液上下潤養無壅痹則虛而不充其息乃不勻而喘唾乃隨欬而生胸爲前背爲後其中氣痹則前後俱痛上之氣不能常下則下之氣不能時上而短矣寸口主陽因虛伏而不鼓則沉而遲關主陰陰寒相搏則小緊而數數者陰中挾燥火也故以栝蒌開胸中之燥痹爲君薤白之辛溫以行痹著之氣白酒以通行營衛爲佐其意謂胸中之陽氣布則燥自潤痰自開而諸證悉愈也○寸口脈沉而遲關上小緊數旣爲胸痹主脈又云陽微陰弦卽胸痹而痛孰爲是乎曰此正見仲景斟酌論證之妙蓋胸痹證陽旣虛虛則不運不運則津液必凝滯而爲痰故胸痹本與支飲痰飲相類但支飲痰飲乃飲重而滯氣胸痹則由陽虛而氣削痰飲因之故仲景旣不列胸痹於支飲痰飲中卽胸痹內亦不黏煞一脈爲言而曰夫脈當取太過不及陽微陰弦卽胸痹而痛又註云責其極虛見胸痹證當全責陽虛旣非表證外入之疾亦非痰飲內積之比故以栝蒌薤白潤燥通陽爲主未嘗

不取消痰下氣而意實不同於治飲也故細分寸口沉遲者約略言其脈之在陽者爲微細分關上小緊數者約略言其脈之在陰者爲弦當取太過不及者約略之辭也令以陰陽槩審關前關後使人認定上焦陽虛而胸痹一證與支飲痰飲等病因治法判然矣○彼支飲云欬逆倚息氣短不得臥其形如腫此胸痹云喘息欬唾胸痛短氣彼邪重故不得臥此虛故前後胸背應痛是大別異

栝蒌

一枚

薤白

三兩

白酒

四升

此上焦臚中藥也

臚中兩乳中間經曰臚中者臣使之官喜樂出焉

喻嘉言曰胸中

陽氣如離照當空曠然無外設地氣一上則窒塞有加故知

胸痹者陰氣上逆之候也仲景微則用薤白白酒以益其陽

薤葉光滑露亦難竚故曰薤露其性滑泄能通氣滯故胸痹下重並用之甚則用附子乾薑以消

其陰世醫不知胸痹爲何病習用豆蔻木香訶子三稜神麴

麥芽等藥坐耗其胸中之陽亦相懸矣

加半夏名栝蘘薤白半夏湯

金匱

治胸痹不得臥心痛徹背

徐忠

可曰胸痹而加以不得臥此支飲之兼證又心痛徹背支飲原不痛飲由胸痹而痛應背故即前方加半夏以去飲下逆○此條若無心痛除白酒加枳實厚朴桂枝名枳實薤白桂

徹背竟是支飲矣

枝湯

金匱

治胸痹心中痞留氣結在胸胸滿脇下逆搶心

徐忠

胸痹而加以心中痞胸滿似痞與結胸之象乃上焦陽微而客氣動膈也註云留氣結在胸即客氣也更脇下逆搶心是不獨上焦虛而中焦亦虛陰邪得以據之為逆為搶故於薤白栝蘘又加枳朴以開其結桂枝行陽以疏其肝又曰人參湯亦主之者病由中虛去其太甚即可補正以化邪也胸痹之虛本陽氣微非營氣虛也陽無取乎補宣而通之即陽氣暢暢則陽盛矣故薤白方以行陽為主不取補也此曰人參湯亦主之因脇下逆由中氣虛故兼補中爾人參湯即理中湯等分而用乾薑者爾

四君子湯

治一切陽虛氣弱脈來虛軟脾衰肺損飲食少思體瘦而黃

或痿白無采

皮聚毛落言語輕微四肢無力及脾胃不和洩痢虛

飽

人參

白朮

土炒

茯苓

二錢

甘草

一錢

加薑棗

人參甘溫大補元氣爲君白朮苦溫燥脾補氣爲臣茯苓甘淡滲溼瀉熱爲佐甘草甘平和中益土爲使氣足脾運飲食倍進則餘臟受蔭而色澤身強矣

加陳皮以理氣散逆名異功散

錢氏

調理脾胃再加半夏以燥

溼除痰名六君子湯治脾胃氣虛飲食不進致成痰癖不時

欬唾或胃氣虛寒動成嘔惡凡虛瘧及諸病後惟真陰虧損者大忌用此

培土之劑以伐腎水加香附砂仁名香砂六君子湯治虛寒胃痛或腹

痛泄瀉六君子加竹瀝麥冬治四肢不舉脾主四肢六君子加烏

梅草果等分薑棗煎名四獸飲三因和四臟以輔脾故名治五臟氣虛七

情兼併結聚痰飲與衛氣相搏發為瘧疾亦治瘴瘧六君子

加柴胡葛根黃芩白芍名十味人參散治虛熱潮熱身體倦

怠加黃耆山藥亦名六君子湯為病後調理助脾進食之劑

加棗仁炒治振悸不得眠胡洽居士加薑汁竹瀝治半身不遂在

右者屬氣虛亦治痰厥暴死加木香霍香乾葛名七味白朮

散錢氏治脾虛肌熱泄瀉虛熱作渴參朮乾葛皆能生津楊仁齋再加五

味柴胡治消渴不能食除人參加白芍名三白湯調理內傷

外感治虛煩或渴或泄加山藥藕豆薑棗煎名六神散

陳無擇

治小兒表熱去後又發熱者

世醫到此盡不能曉或再用涼藥或再解表或謂不治此表裏

俱虛氣不歸元而陽浮於外所以再熱非熱證也宜此湯加粳米和其胃氣則收陽歸內而身涼矣挾寒者加肉桂兼陰虛加熟地四君合四物名八珍湯治氣血兩虛及胃損飲食不爲

肌膚若傷之重者真陰內竭虛陽外鼓諸證蜂起則於四物

四君之中又加黃耆以助陽固表加肉桂以引火歸元名十

全大補湯

金匱曰虛者十補勿一瀉之此湯是也

十全大補加防風爲君再加

羌活附子杜仲牛膝名大防風湯治鶴膝風十全大補去川

芎加陳皮名溫經益元散

節菴

治汗後頭眩心悸筋惕肉瞤或

汗出不止或下後下利不止身體疼痛

太陽宜汗汗多則亡陽故有眩悸瞤惕之

證陽明宜下下多則亡陰故有下利身痛之證

補中益氣湯

東垣

治煩勞內傷身熱心煩頭痛惡寒懶言惡食脈洪大而虛氣

短而渴或陽虛自汗

宜本湯加麻黃根浮小麥升柴俱宜蜜水炒過

或氣虛不能舉

元致瘡痢脾虛久不能愈一切清陽下陷中氣不足之證

臟腑

肢體皆稟氣於脾胃饑飽勞役傷其脾胃則衆體無以稟氣而皆病矣陽氣下陷則陰火上乘故熱而煩非實熱也頭者諸陽之會清陽不升則濁氣上逆故頭痛其痛或作或止非如外感常痛不休也陽虛不能衛外故惡寒自汗氣虛故懶言脾虛故惡食脾胃虛則火上千肺故短氣火剋金不能生水故渴脾虛不能升舉則降多而升少致清陽下陷則爲瀉痢正虛邪陷則瘡不止○李東垣內傷外感辨傷於飲食勞役七情六慾爲內傷傷於風寒暑溼爲外感內傷發熱時熱

時止外感發熱熱甚不休內傷惡寒得暖便解外感惡寒雖厚衣烈火不除內傷惡風不惡甚風反惡隙風外感惡風見風便惡內傷頭痛乍痛乍止外感頭痛連痛無休直待表邪傳裏方罷內傷有溼或不作渴或心火乘肺亦作燥渴外感須二三日外表邪傳裏口方作渴內傷則熱傷氣四肢沉困無力倦怠嗜臥外感則風傷筋寒傷骨一身筋骨疼痛內傷則短氣不足以息外感則喘壅氣盛有餘內傷則手心熱外感則手背熱天氣通於肺鼻者肺之外候外感傷寒則鼻塞傷風則流涕然能飲食口知味腹中和二便如常地氣通於脾口者脾之外候內傷則懶言惡食口不知味小便黃赤大便或祕或溏內傷證屬不足宜溫宜補宜和外感證屬有餘宜汗宜吐宜下若內傷誤作外感妄發其表重虛元氣禍如反掌故立補中益氣湯主之又有內傷外感兼病者若內傷重者宜補養為先外感重者宜發散為急此湯唯上焦痰嘔中焦溼熱傷食膈滿者不宜服陰虛發熱者宜養陰忌服此湯宜遵丹溪及養葵之法若陰虛兼外感者宜用補陰益氣煎等法

黃耆

蜜炙錢半

人參

甘草

炙一錢

白朮

土炒

陳皮

白

當歸

五分

升麻

柴胡三分

薑三片棗二枚

東垣原方黃耆止有一錢其餘各三分立齋常用參耆錢半白朮當

歸一錢陳皮七分升柴五分如病甚者參耆或三錢五錢隨證加用。東垣取輕清上升故數分少立齋每以濟危急故隨證加多。高鼓峰曰凡六經內傷感證及暑月勞倦發熱汗出不止者但用本方加白芍一錢痢疾腹痛已除瀉猶未止是脾氣下陷也加酒炒白芍三錢瘧疾發久形體尪羸胃中有痰飲者加半夏一錢或內有火熱可加黃芩一錢凡婦女胎前氣虛以致胎動不安小產崩漏或產後血虛發熱但加酒炒白芍二錢此方凡屬中宮虛損病後失調無不相宜倪氏曰七情內傷脾胃先病治先脾土此方是也

如血不足加當歸精神短少加

人參五味肺熱欬嗽去人參乾噎加葛根

風藥多燥葛根獨能止渴者以其能

升胃中清氣入肺而生水爾

頭痛加蔓荊子痛甚加川芎腦痛加藁本細

辛風溼相搏一身盡痛加羌活防風有痰加半夏生薑胃寒

氣滯加青皮蔻仁木香益智腹脹加枳實厚朴木香砂仁腹

痛加白芍甘草熱痛加黃連能食而心下痞加黃連咽痛加
桔梗有寒加肉桂溼勝加蒼朮陰火加黃蘗知母陰虛去升
柴加熟地山茱山藥大便秘加酒煨大黃欬嗽春加旋覆款
冬夏加麥冬五味秋加麻黃黃芩冬加麻黃不去根節天寒
加乾薑泄瀉去當歸加茯苓蒼朮益智如冬月惡寒發熱無
汗脈浮而緊加麻黃若脈浮而緩有汗加桂枝芍藥

東垣此方原爲

感證中有內傷一種故立此方以補傷寒書之所未及非補虛方也今感證家多不敢用而以爲調理補虛服食之藥則謬矣調理補虛乃通其意而轉用之者爾

肺者氣之本黃耆補肺固表爲君脾者肺之母

土能生金脾胃一虛肺氣

先人參甘草補脾益氣和中瀉火爲臣

東垣曰參耆甘草瀉火之聖藥蓋煩勞則

虛而生熱得甘溫以益元氣
而虛熱自退故亦謂之瀉
白朮燥溼強脾當歸和血養陰

爲佐
補陽宜兼和陰
不然則已亢
升麻以升陽明清氣
右升而復
其本位
柴胡以

升少陽清氣
左旋而
上行
陽升則萬物生清升則濁陰降加陳皮

者以通利其氣
陳皮同補藥則
補獨用則瀉脾
生薑辛溫大棗甘溫用以和

營衛開腠理致津液諸虛不足先建其中中者何脾胃是也

東垣曰脾胃虛者因飲食勞倦心火亢甚而乘其土位其次
肺氣受邪須多用黃耆而人參甘草次之脾胃一虛肺氣先
絕故用黃耆以益皮毛而固腠理不令自汗上喘氣短故以
人參補之心火乘脾用炙甘草溫以瀉火熱而補脾元若脾
胃急痛並大虛腹中急縮宜多用之中滿者減之白朮苦甘
溫除胃中之熱利腰臍間血胃中清氣在下必加升麻柴胡
以升之引參耆甘草甘溫之氣味上升以補胃氣之散而實
其表又緩帶脈之縮急氣亂於中清濁相干用去白陳皮以
理之又助陽氣上升以散滯氣脾胃氣虛爲陰火傷其生發
之氣營血亦虧血減則心無所養致令心滿而煩病名曰惋