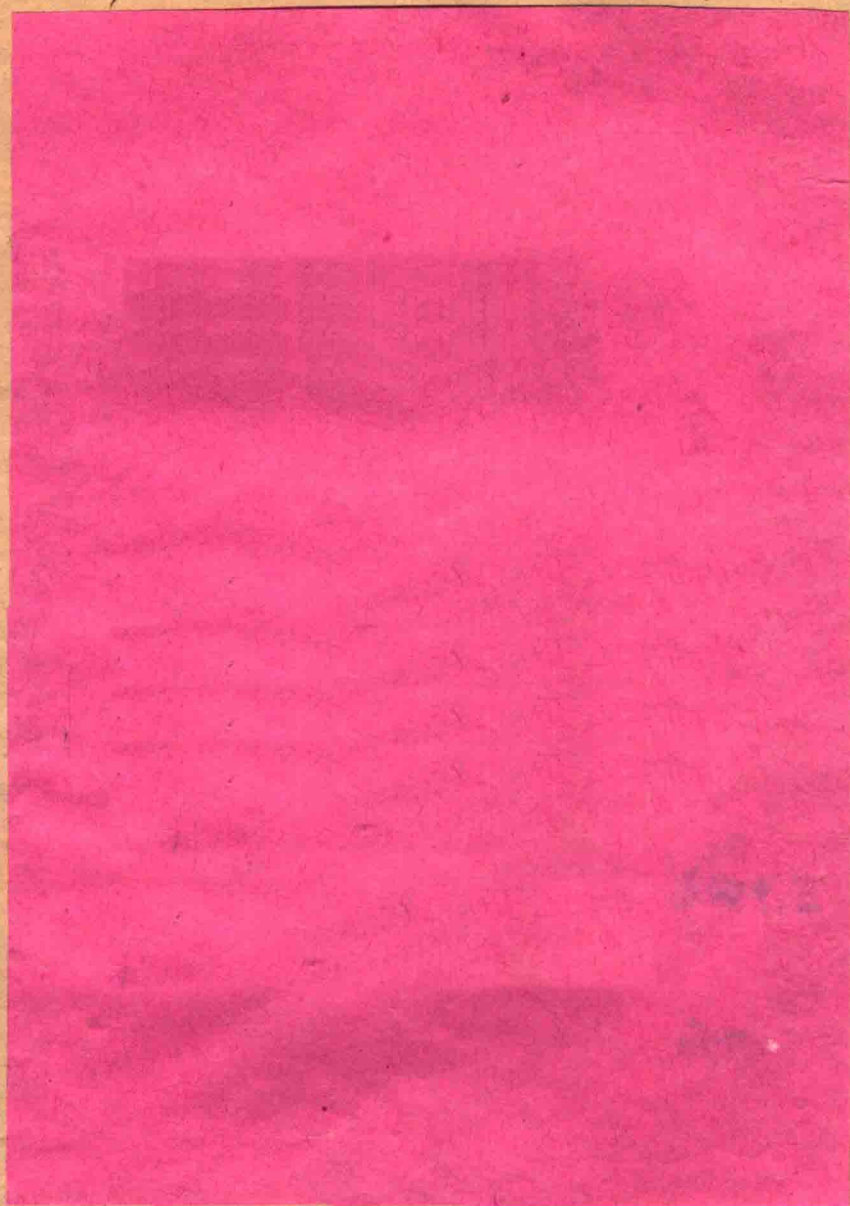




吳詩集覽卷一上

黎城靳榮藩介人輯

五言古詩一之上

按陳其年篋衍集別錄五古長篇七首蓋仿高廷禮品彙之例也於

梅村集收送何第五吳志衍遊石公山盤龍石梁寂光歸雲諸勝三首良以其雄深雅健如千巖競秀萬壑爭流不爲前人所限耳然三首之外如吳門遇劉雪舫臨江叅軍遇南廂園叟磬清湖四長篇筆力正不少減他如縹緲峯揖山樓直溪吏避亂之一四五六西田之一三四皆五言之最工者梅村以七古五七律擅場然七古佳篇可參長慶一席七律鏤金錯采儘能自樹一幟而前賢佳境已多若再歷年所則大而化之矣五古長篇洋洋纚纚直抒所見能于李杜韓蘇外自成壁壘足稱大家

贈蒼雪

梅村文先生壽序蒼公者滇人任吳之中
峯以佛教重東南者也蘇州府志讀徹字

蒼雪滇南呈

貢趙氏子

我聞昆明水天花散無數躡足凌高峯了了見佛土法

師滇海來植杖渡湘浦藤鞋負貝葉葉葉青蓮吐

前四句從

滇南引起蒼雪後四句蒼雪自滇而來也○金壇王錫
琯字又典金剛經淺解佛滅度時阿難啟請一切經首
當置何語佛命置如是我聞四字爲句綱目質寔滇池
在雲南府城南一名昆明池池中產衣鉢蓮花盤干葉
葉分三色維摩詰所說經維摩詰室有一天女聞所
說法便現其身卽以天花散諸菩薩大弟子上金剛經
如是滅度無量無數無邊衆生更記過秦論躡足行
伍之間予建洛神賦於是背下凌高謝靈運詩迢遞瞰
高峯妙德大經了了見佛性猶如妙德等法華經其
佛以恒河沙等三千大千爲一佛土晉書王坦之傳

與沙門竺法師甚厚明史地理志滇池其西南爲海口
〔暹〕亭伯杖頌爰植根於湘浦〔戴幼〕公詩一雨棕欒
八尺藤宋史天竺國傳僧道圓自西域還得貝葉梵經
四十夾〔古詩〕葉葉相交通〔法華經〕有人聞是品能隨
喜讚善者是人口
中常出青蓮香
法航下匡廬講室臨元圃忽聞金焦

鐘過江救諸苦中峯古道場浮圖出平楚通泉繞堦除

疏巖置廊廡同學有汰公兩山聞法鼓天親偕無着一

朝亡其伍獨遊東海上從者如墻堵迦文開十誦廣舌

演四部設難何衡陽答疑劉少府人我將無同是非空

諸所

此歷敘蒼雪駐錫之地與說法之盛也○〔指月錄〕

惟清禪師見延安耆宿法安安曰汝苦海法航也

〔九江志〕匡俗先生姓匡名俗商周之際隱於廬山故號

匡廬

〔大清一統志〕元圃在上元縣臺城北

〔明史〕

地理志丹徒縣江中西北有金山東北有焦山世說

愍度道人始欲過江翟曙詩道場救諸苦蘇州府志

支硎山在府西二十五里舊有南峯寺及中峯北峯二

院又中峯寺在支硎山寒泉上唐六典煬帝改佛寺為

道場道觀為元壇目集覽浮圖塔也謝元暉詩平

楚正蒼然張希孟詩石潤竹通泉北齊書祖鴻勳傳

泉流繞階陸士衡詩春苔暗階除唐書房琯傳疏巖

剔藪為天子遊觀史記魏其侯傳所賜金陳之廊廡下

漢書注廊堂下周屋也廡門屋也後漢書鄭興傳同

學者皆師之明詩綜明河字汰如南直隸通州人汪鈍

庵曉庵塔銘明崇禎中徹公次補潤公講席來任中峯

其同門友汰如河公任華山兩山對峙鐘唄之聲相應

故其道場最盛李詩兩山振法鼓西域記無着是

初地菩薩天親之兄無名氏汰如塔銘汰復以崇禎

十三年十一月四日順世而去李詩獨遊滄江上二

統志沂州府郟城縣漢置東海郡屬徐州又徐州府表

邳州宿遷縣漢屬東海郡按此則蒼雪益遊淮徐間也

禮孔子射於矍相之圃益觀者如堵牆續博物志

佛者本號釋迦文佛隋書經籍志鳩摩羅什才德最優而什又譯十誦律華嚴經菩薩以廣長舌於一音中現無量音法華經世尊見大神力出廣長舌南史梁武帝紀幸同泰寺設四部無遮大會世說有北來道人與林公相遇于瓦官寺講小品屢設疑難按何衡陽劉少府疑與蒼雪禪說者有何劉兩姓而舉衡陽少府以擬之耳說附後金剛經無復我相人相世說阮宣子有令聞太尉王夷甫見而問曰老莊與聖教同異對曰將無同莊子故有儒墨之是非瑜社張廷綽如哉曰傳燈錄龐蘊衡陽人刺史于頔問疾謂曰但願空諸所有慎勿實即今四海內道路多豺虎師於高座上瓣香諸所無

祝君父欲使菩提樹徧蔭諸國土

此六句於禪誦之中不忘忠孝身分最高

○杜詩蕭條四海內人少豺虎多

晉書鳩摩羅什傳

忽下高座梁書伏曼容傳輒升高座為講說

陳無已

詩向來一瓣香

酉陽雜俎菩提樹

洱水與蒼山佛教

出摩迦陀國蓋釋迦如來成道時樹

之齊魯一展游中原五嶽問諸祖稽首香花嚴妙義足

今古

此六句跟諸國土說下收到滇南與起處相應○

楊升菴雲南山川志西洱海在大理府城東榆葉河也元史地理志點蒼山在大理城西四百里一統志灌頂禪師晉於崇聖寺講經有一老翁侍立聽畢乘風雲而去曰洱水龍也又香巖在太和縣西點蒼山中峯之半香從空來世傳釋迦文佛遺迹史記儒林傳夫齊魯之間於文學其天性也洞冥記東方朔曰其人以一隻屐與臣按詩意似暗用傳燈錄二十八祖達摩手攜隻履翩翩而逝也詩瞻彼中原玉璽經黃帝破山通道遍歷五嶽釋氏稽古錄釋迦文佛宗派祖師授受圖有三十三祖北史盧潛傳大設僧會以香花緣道南史何子季傳大莊嚴論世中未有徐孝穆丹陽上庸路碑妙義幾神

張孟陽詩悽愴哀今古

按此詩兩押土字然蘇子卿詩燕婉及良時莫忘歡樂時誰爲行路人欲以贈遠人諸葛武侯梁父吟田

疆古治子國相齊晏子皆兩押也至廬江小吏一首
複押之韻更多而此婦無禮節舉動自專由卽接云
吾意久懷忿汝豈得自由幾如核下之歌連用可若
何奈若何爲韻矣栢梁臺聯句詩兩押哉字時字材
字三押之字治字然猶曰兩漢始爲古詩而廬江詩
爲第一長篇栢梁則人各一句也古詩十九首蟋蟀
傷局促絃急知枉促重押促字文選分爲二首則不
重矣曹孟德短歌行悠悠我心天下歸心却東西門
行乃在無人鄉何時返故鄉文帝雜詩適與飄風會
行行至吳會甄后塘上行出亦復苦愁入亦復苦愁
曹子建美女篇珊瑚間木難求賢良獨難陳孔璋飲
馬長城窟行時時念我故夫子何爲稽留他家子陸
士衡猛虎行熱不息惡木陰時往歲載陰阮嗣宗詠
懷磬折忘所歸中路將安歸謝康樂初去郡詩豈足
稱達生薄遊似邴生木蘭詩問女何所思問女何所
憶女亦無所思女亦無所憶任彥升哭范僕射詩夫
子值狂生千齡萬恨生猶我故人情生死一交情欲
以遣離情雖其體製不同然皆重押也唐詩之複韻

者李月下獨酌酒星不在天愛酒不愧天杜飲中八
仙歌眼花落井水底眠長安市上酒家眠汝陽三斗
始朝天舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前蘇晉長
齋繡佛前脫帽露頂王公前杜鵑云西川有杜鵑東
川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑猶解事杜鵑退
之赴江陵途中詩乃反遷炎州行行詣連州皆重押
也然猶曰八仙歌人各爲段可分作八首杜鵑詩起
四句或疑爲題下注赴江陵詩炎州字當作炎洲則
不必其爲複韻矣子美彭衙行押二餐字退之此日
足可惜一首押二光字二鳴字二更字二狂字更有
絕句而複韻者王摩詰朝耕上平田暮畊上平田子
美前年渝州殺刺史今年開州殺刺史是也有排律
而複韻者摩詰奉和送朝集使歸郡詩寒帷向九州
垂象滿中州子美夔府咏懷一百韻不敢墜周旋澤
國繞迴旋皆是也竊意絕句重押未免被體而律詩
排比聲韻更宜謹嚴若古體自當別論株林之詩四
句中兩林字兩南字已肇其源何嘗非千秋絕調乎
按茗溪漁隱叢話引孔毅夫雜記及林學新編載

詩家重韻甚悉予幼時見顧泰瞻岱詩集郎如清銅
鏡妾似芙蓉花背花將鏡照知鏡喜新花則更可異
耳按華古花字近體中亦不宜復用而唐以來復用
者多矣設難二句久不得其解按南史何承天傳
出爲衡陽內史政頗延年有重釋何衡陽等書然承
天傳止云帝有疑議必先訪之不載其設難也杜集
有奉先劉少府新詩山水障歌注奉先尉劉單宅作
梅村此詩未知是引此二人否一空諸所歆後語也
使菩提樹遍蔭諸國土長歌之悲甚於痛哭矣集
中以贈蒼雪起以病中有感止寄托空門悲悼身世
全部皆當作如是觀也梅村遺命歛以僧裝題以圓
石讀此集之起訖
可以想見其爲人

吳江顧我魯瞻泰曰古人樂府中有連句複韻者皆
故意疊押以足其神或隔數句複韻者因拉雜成篇
不妨一韻互見故沈文慤師古詩源一選凡屬樂府
中有複韻俱不註出至於古詩皆註明複韻以古詩

與樂府有別梅村此詩兩
押土字竟註明複韻可也

塗松晚發劉心蓼大倉州志塗松市去州東北三
十五里塗松塗上之松也世說石崇與

王愷出遊
極晚發

孤月傍一村寒潮自來去人語出短篷纜沒溪橋樹四

是塗松晚景人語短篷逗起發字意○梁簡文帝詩夕

波照孤月韓致光詩一村桑柘一村烟王詩月明寒

潮廣霍魯詩明月自來還自去陸天錫詩烟雨短篷

水口人家亂石山前玉篇纜維舟索也徐鼎臣詩溪

橋樹映言霜發輕舸披衣聽雞曙斷響若鳴灘蘆洲疑

行人度四句是初發之景○子夜冬歌夜半冒霜來李詩

驟雨送輕舸陶詩相思則披衣江總持詩忽聽晨雞

曙斷字字典不載陸魯望魚具詩序列竹於海渚日

泥吳江縣志引此曰今謂之簡按輟畊錄引魯望蟹志

云稻之登也率執一穗以朝其魁然後任其所之蚤夜
曹沸指江而奔漁者緯蕭承其流而障之名曰蟹斷則
斷應作斷李詩澁灘鳴嘈嘈鮑詩今旦入蘆洲
老子驟雨不終日溫飛卿詩蘆葉有聲疑霧雨
漁因

入浦喧農或呼門懼居然見燈火市聲雜翁嫗此四句是晚發

後之所見○王詩漁歌入浦深南史昭明太子傳吏

一呼門動爲民蠹漢書王莽傳嘗御燈火顧瞻泰

日范致能詩市聲蕭條衙鼓靜古樂府捉水收村店移

擲歌天生男女共一處願得兩個成翁嫗

一帆今始遇生涯問菰蒲世事隔沮洳終當謝親朋刺

舟從此住此六句感懷今昔有卜居之意○羅昭諫詩村店酒旗沽竹葉王灣詩風正一帆懸一

罪王吾生也有涯謝靈運詩菰蒲言清淺杜詩世事

兩茫茫詩彼汾沮洳晉書陶潛傳其親朋好事或載

酒肴而往漢書陳平傳乃解衣羸

而佐刺船綦母孝通詩靈境依此住

題是晚發而云披衣聽雞曙蓋夜發耳燈火
市聲已扁殘夜水收店移則曙後之所見矣

毛子晉齋中讀吳匏菴手抄宋謝翱西臺慟哭記

明詩綜毛晉初名鳳苞字子晉常熟人明史

吳寬傳字原博長洲人藝文志吳寬匏菴集七

十八卷宋景濂謝翱傳翱字臯羽福之長溪

人後徙建之浦城會丞相文天祥開府延平署

諮事叅軍已復別去及宋亡天祥被執以死翱

悲不能禁嚴有子陵臺孤絕千丈設天祥主荒

亭酌畢號而慟者三乃以竹如意擊石作楚歌

招之曰魂朝往兮何極暮來歸兮關水黑化爲

朱鳥兮有珠焉食歌闌竹石俱碎謝臯羽西

臺慟哭記唐宰相魯公開府南服余以布衣從

戎明年別公章水湄後明年云云又後三年云

云又後四年而哭之于越臺又後五年及今而

哭于子

陵之臺

扁舟訪奇書夜月南湖宿主人開東軒磊落三萬軸別

皮加收藏前賢矜手錄北堂學士鈔南宋遺民牘言過

富春渚登望文山哭

十句總括全題下乃層層演出如驚籠書生出奇無窮○史記貨殖

傳乃乘扁舟泛於五湖

陸務觀詩歸當讀奇書

李詩

又聞子規啼夜月

按子晉有南湖草堂而蘇州常熟兩

志俱不載

陶詩靜寄東軒

文心雕龍磊落如琅玕

之圃韓詩鄴侯家多書揮架三萬軸

類篇鼓本作殿

亦省作皮載也禮記仲冬之月農有不收藏積聚者取

之不詰

晉書周嵩傳方之前賢猶有所後梁書王筠

傳未嘗倩人假手并躬自抄錄

中興書目廣世南集

羣書中事可為文用者號北堂書鈔按明史寬本傳進

少詹事兼侍讀學士

按程篁墩有宋遺民錄并序梁

確齋有宋遺民廣錄序

任彥升詩朝發富春渚明史

地理志桐廬縣西有富春山一名嚴陵山

漢書陳湯

傳每過城邑山川常登望宋資治通鑑天祥所居對文

筆峯自
號文山
子陵留高臺西南滄江綠婦翁為神仙天子共

游學攜家就赤城高舉凌黃鵠尚笑君房癡寧甘子雲

辱七里溪光清千仞松風謾十句寔寫西臺是慟哭之地也○後漢書逸民傳嚴

光字子陵一名遵會稽餘姚人也天清一統志漢

嚴子陵垂釣處有東西二臺各高數百丈下瞰大江其

西臺即宋謝翱哭文天祥處王詩桃源西南絕風塵

任彥升詩滄江路窮此婦翁出魏志太祖紀按朱錫

鬯江湖載酒集詞况有個偕隱市門仙女定媚妙自注

子陵梅福女婿則神仙句謂福也高士傳光少有高

名同光武遊學字彙學叶胡沃切音紇楊子雲元后誅

起常盈倉十萬斛為諸生儲以勸好學一統志赤

城在天台縣北六里即天台之南門洞天福地記第六

赤城洞楚辭寧超然高舉以保貞乎又寧與黃鵠比

高士傳司徒侯霸使西曹屬侯子道奉書光不

起問平君房素癡今為三公亭小差否漢書揚

雄傳字子雲校書天祿閣上使者來欲收雄雄恐不能
口免乃從閣上自投下幾死明史地理志桐江亦曰
睦江經富春山之釣臺下口七里瀨子瞻有溪光亭詩
賈生弔屈原賦鳳凰翔於千仞兮世說世目李元礼
謾謾如勁廬陵赴急難幕府從羈僕運去須武侯君存
松下風

卽文叔臣心誓弗諼漢祚憂難復昆陽大雨風虎豹如

蝟縮詭譎滹沱冰倉卒燕亭粥所以恢黃圖無乃資赤

伏前六句寫信國起兵是所哭之人也後六句因子陵
而及光武又以光武之能復漢祚反襯信國之莫救
宋社也○後漢書郡國志豫章郡廬陵縣興平元年孫
策分立廬陵郡按信國家於吉水起兵於龍皆廬陵地
非專指今之廬陵縣也綱目續編勤王詔至贛天祥奉
之涕泣發郡中豪傑并結溪峒山蠻有衆萬人遂入衛
漢書司馬遷傳赴公家之難詩兄弟急難史記索隱
古者出征以幕帟爲府署故曰幕府左傳僖二十四年