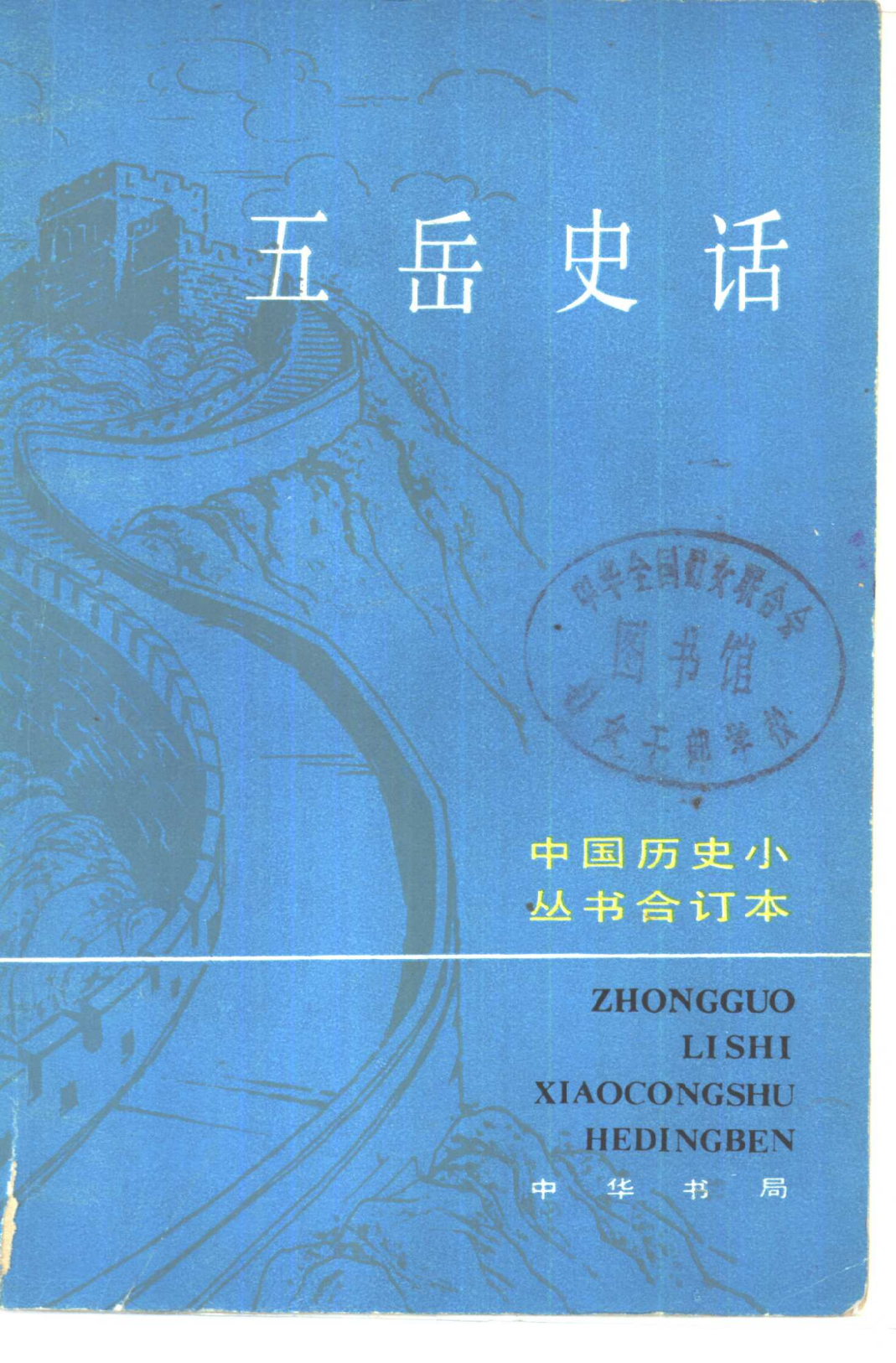




五岳史话



中国历史小
丛书合订本

ZHONGGUO
LISHI
XIAOCONGSHU
HEDINGBEN

中 华 书 局

中国历史小丛书

五岳史话

合订本

中华书局

1983年·北京

中国历史小丛书
五 岳 史 话

合 订 本

*

中 华 书 局 出 版

(北京王府井大街 36 号)

新华书店北京发行所发行

大 〇 三 厂 印 刷

*

787×1092 毫米 1/32·7 1/4 印张·109 千字

1982 年 10 月第 1 版 1983 年 10 月 第 2 次印刷

印数 81,001—101,000 册

统一书号: 11018·1100 定价: 0.59 元

编者的话

中国历史小丛书是一套普及性历史知识读物。其选题范围主要包括商代以前的文化，古代著名战役，重要历史事件和历代农民起义；名胜古迹史话，名城史话，经济、文化专题史话；以及历史上的著名人物，如政治家、思想家、文学家、军事家、科学家、旅行家等。在编写上力求史实准确，内容丰富，文字通俗，篇幅短小，图文并茂，雅俗共赏。

根据读者需要，我们在出版单行本的基础上，现把古代史部分的选题，按内容分类，编为合订本，从今年起陆续出版（合订本暂定篇目详见本书附录）。

本书《五岳史话》对泰山、华山、嵩山、衡山、恒山五座名山的地理环境和自然风光，历史传说和名人轶事，以及主要的名胜古迹等，作了简明扼要地介绍。既可以从中汲取有益的知识，又可以在旅游时参考。书中图片由王天育、张广坪、胡春魁、马名骏、顾棣等供稿，谨致谢意。

1982 年

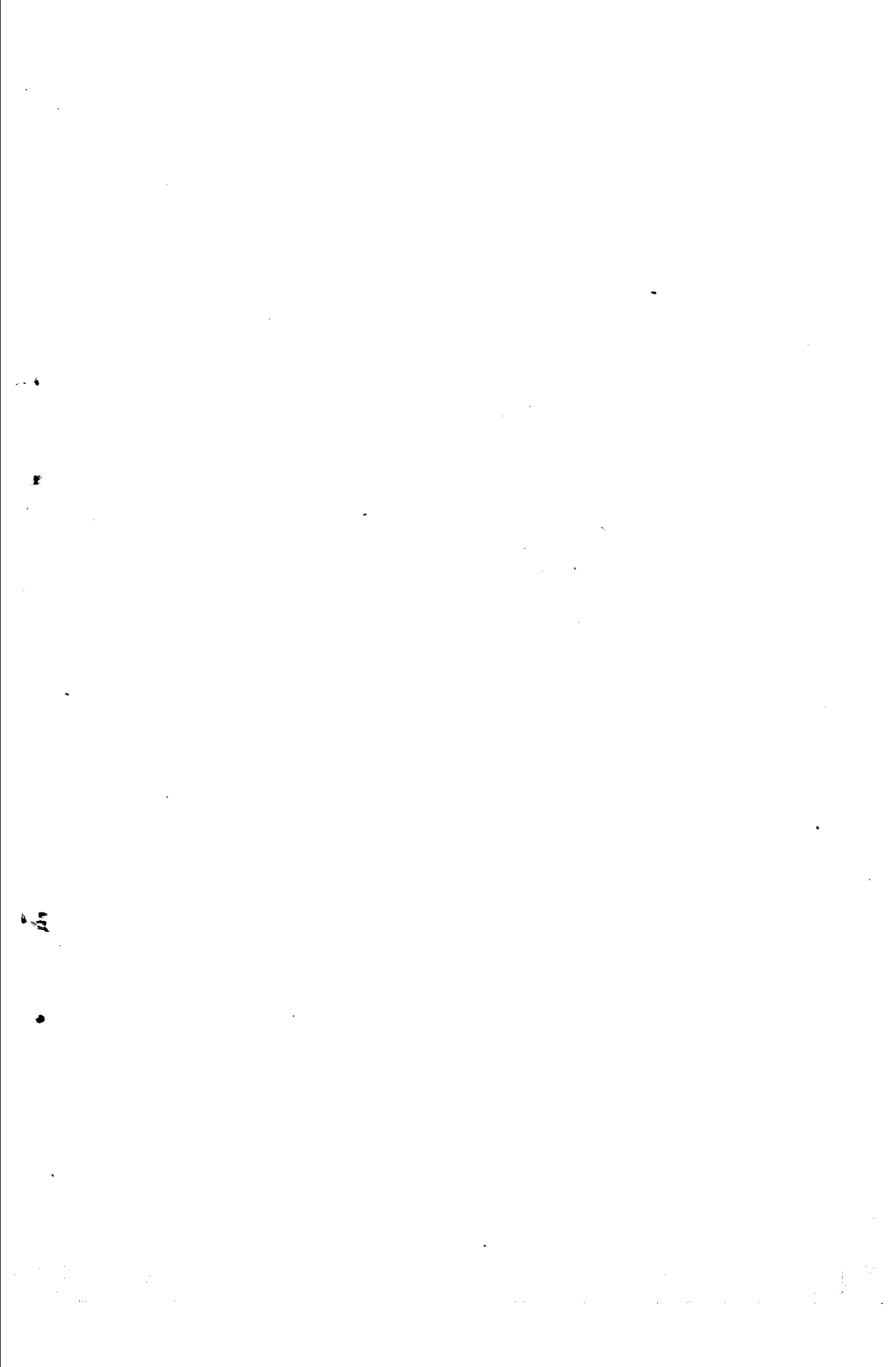
目 录

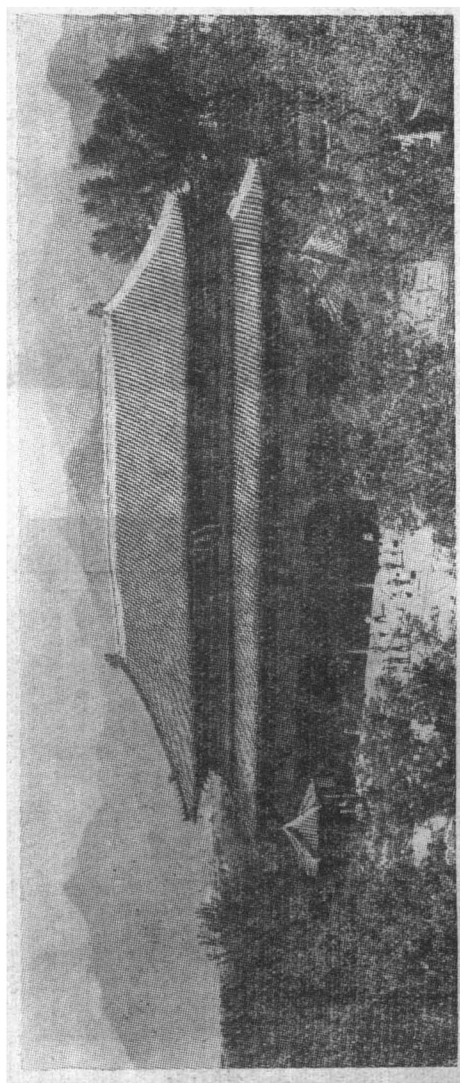
东岳泰山·····	崔秀国 (1)
西岳华山·····	党 军 (49)
中岳嵩山·····	张家泰 (93)
南岳衡山·····	衡阳师专史地组 (149)
北岳恒山·····	安塞 德斌 (189)

附录：中国历史小丛书合订本暂定篇目

东岳泰山

崔秀国



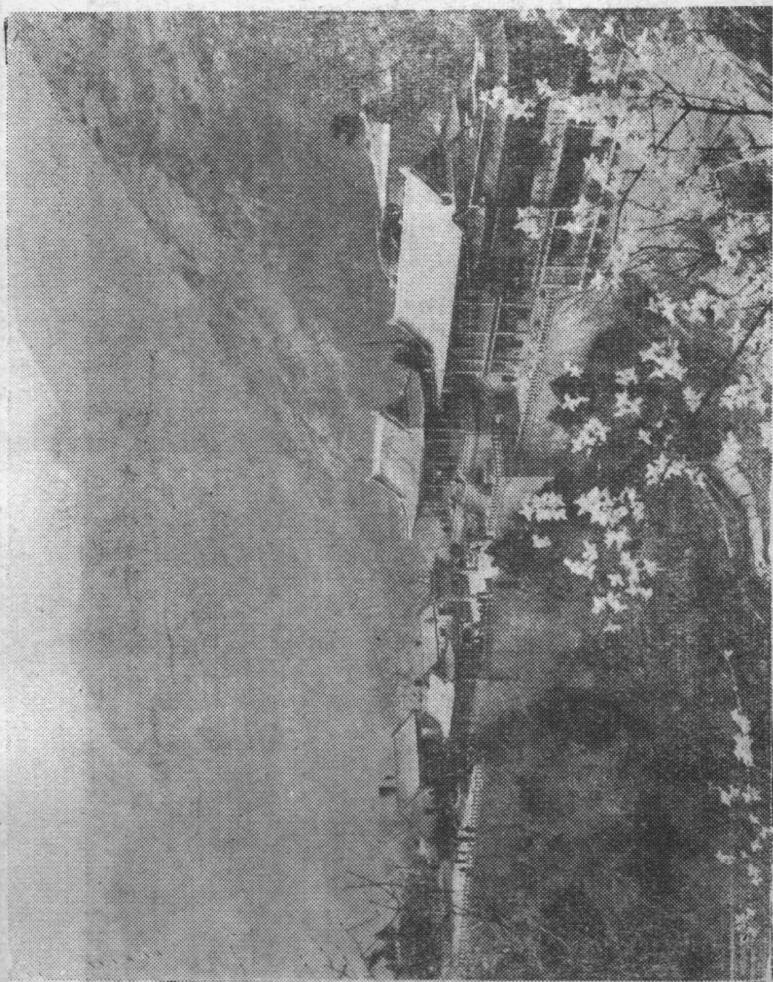




銅亭



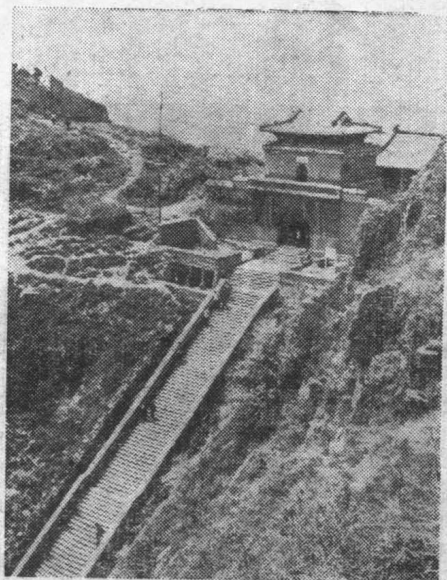
經石峪



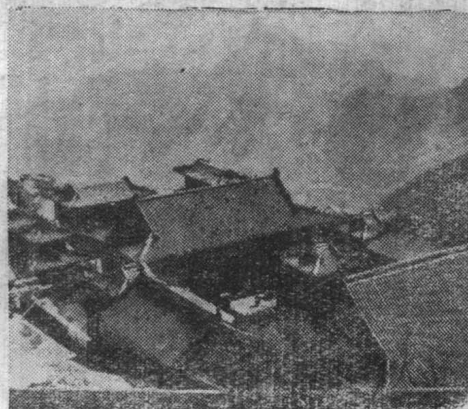
中天門



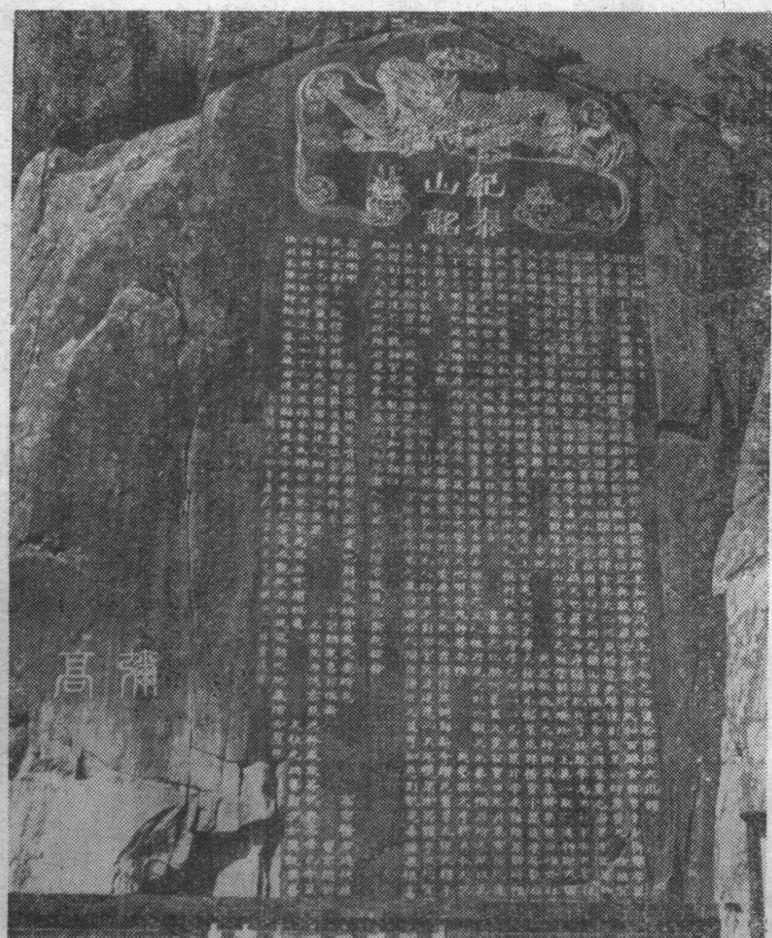
泰山十八盘



南天门



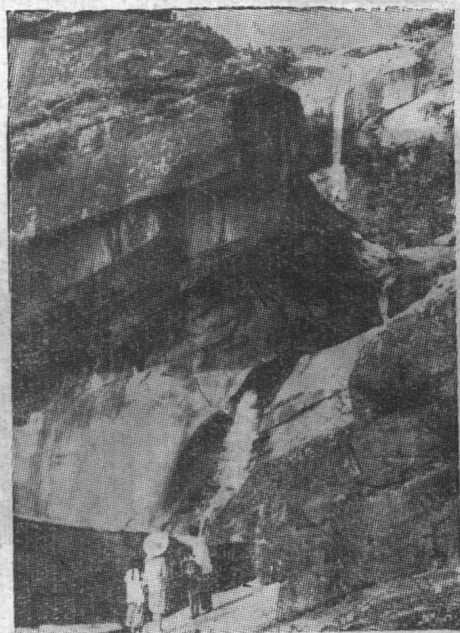
碧霞祠



唐摩崖



玉皇顶



黑龙潭



灵岩寺



灵岩寺墓塔林

一 天下名山第一

泰山，是我国著名的五岳之一。因位于东方，故又称“东岳”。它初叫“岱山”，亦名“岱宗”。泰山拔地通天，巍然屹立于山东中部，主峰玉皇顶海拔 1545 米，气势磅礴，莽莽苍苍，横亘于济南市、长清、历城、泰安之间，总面积为四百二十六平方公里。征和四年（公元前 89 年），汉武帝登封泰山之后评价泰山说：“高矣，极矣，大矣，特矣，壮矣，赫矣，骇矣，惑矣……。”东方朔也认为，泰山吞西华，压南衡，驾中嵩，轶北恒，为群山之最。

泰山，由花岗岩、片麻岩和变质岩构成。它的生成时间大约是地质史上的太古代，至少已有二十亿年的高龄了。在二十亿年中沧海桑田，冰期海浸，地壳变动，泰山仍铁骨嶙峋地矗立于东方。清朝的康熙皇帝曾派人航海测量，得知泰山起源于长白山，自辽东渡海而来。可以想象，当几十万年以前，规模巨大的海浸来临时，太行山麓、华北平原淹没在波涛汹涌的海洋里，而泰山只不过是茫茫大海中的一叶岛屿而已。据有关材料记载，一百万年前泰山只有一千米高。现在一千五百多米高的泰山，仍在以每年零点五毫米的速度不断地上长着。因此，泰山不但没有因阅历久远而衰老，而且还充满着青春的活力，蓬勃向上，不愧是我们伟大祖国的象征。

就高度而论，泰山在五岳之中排行第三，跟全国的高山巨峰相比，更是微不足道。但是为什么自古以来被誉为“五岳独尊”，“天下名山第一”，而加以崇拜呢？概括地说，这是因为它地理位置优越，周围地区历史文化悠久，历代帝王又纷纷来这里封禅告祭，百般朝拜，加上它雄伟壮丽，风光名胜蔚为壮观，因此，才扬名天下，成为千百年来人们向往的胜地。古人早有“山至泰山，天下无山”的赞语，明代的王思仁更深刻概括为：生在中国而见不到泰山，见到泰山而不能游，游矣而不能以两日达到遍游，则是一大憾事。

人们往往用“东方文物的宝库”来形容泰山的悠久历史文化。的确，泰山既是历代帝王、文人诗客的往来胜地，又是佛、道、儒各教派繁盛之区，因而遗留下了丰富多彩的文物古迹，俨若一处闪烁着祖国优秀民族文化光辉的历史博物馆。这里至今保存有各个历史时期的古朴幽静的古代建筑二十多处，主要有岱庙、王母池、关帝庙、红门宫、万仙楼、斗母宫、壶天阁、三大士殿、南天门、碧霞祠、玉皇观、普照寺、灵岩寺、灵应宫等。它们多因山势而建，或者宏伟壮丽，或者精巧玲珑，或者气宇轩昂，以不同的形式和风格反映着古代劳动人民的智慧、才能和创造精神。在泰山游览有一个突出的特点，就是登山时有整齐划一的“上天梯”，有一处处的红色古建筑为你引路，更有争艳斗奇的历代石刻陪伴你前行，使你目不暇接，乐趣横生。

泰山石刻，也可谓是泰山的一大奇观。在往返四十多华里的旅途中，到处刻有古人的题字题诗，参差错落，少说不下一千块。主要有经石峪、唐摩崖、清摩崖等自然石刻和李斯