

PUTIAN SHI
XIAO YUAN
WEN XUE
CONG SHU

笔记青璫山

· 莆田六中卷 ·

PUTIAN SHI XIAO YUAN WEN XUE CONG SHU

■ 校园文学丛书 ■

笔记青璫山

· 莆田六中卷 ·

书 名	校园文学丛书——笔记青璜山
委印单位	莆田市文学艺术界联合会
承印单位	莆田市第六中学 福建省莆田市印刷厂
开 本	850x1168 1/32
字 数	122千字
印 张	5.125
印 数	1-3000册
批准单位	莆田市文化与出版局
准印证号	(莆)新出(2003)内书第 023 号

校园文学丛书编委会

主 编：郑祖杰
副 主 编：郑国贤 黄明安 杨峰奇
编 委：（按姓氏笔划排列）
关一涵 祁明规 李振东 吴志明
肖思敏 陈元勋 陈伟海 陈国平
黄文章 黄璇英 蒋章杰 曾纪光
封面设计：薛国平

本卷编委会

顾 问：林培松 姚庆琳
主 编：曾纪光
副 主 编：林 隽 李永清
责任编辑：陈志鹏 刘涵杰
郑淑苗 陈芳芳
图片编辑：陈美莉
图片摄影：李开昭

总序

许怀忠

金秋时节，由莆田市人民政府主办、市委宣传部、市文联、市作协共同承办的“莆田文学节”，这在我省是首次，在全国也可说是别开生面的。

“莆田文学节”是文献名邦、历史文化名城在新时期文学景观的辉映。莆阳大地，曾拥有过文化辉煌时期。建国以来，尤其是改革开放以来，文化、文艺事业取得了长足的进步。近年，莆仙文学百花园花团锦簇，欣欣向荣。老作家艺术青春犹驻，中年作家创作旺盛，青年作家活跃文坛，文学新人脱颖而出。这在新出版的10卷《莆仙文化丛书》中有着充分的表述。

文学节为莆仙文学殿堂留下“一段激荡人心的文学佳话”和“一份无与伦比的文学馈赠”。莆仙籍的作家、尤其在本土的新老作家，以自己文学集的出版，来迎接自己的节日。摆在文学展台上这一部部、一本本文学作品，透露出文学丰收的喜讯。评奖过10届的“云里风文学奖”获奖作品选集的问世，也是莆仙文学创作成果的体现。

这次文学节，除了推出莆仙籍作家艺术家书展、摄影文学展、新书推介、名家讲座、创作论坛以及文学之夜、诗歌舞文艺颁奖晚会等有乡土特色、丰富文化内涵的多种多样、丰富多彩的活动之外，校园文学展更为“莆田文学节”增添一道绚丽而别具一格的文化景点。

一直流传的“地瘦栽松柏，家贫子读书”佳话、有着兴学重教传统的莆仙故乡，从官学、书院、书堂、家塾到如今众多的中小学、

高等院校,在这培养人才的摇篮里,孕育培植、产生发展起“校园文学”,它走进文化的广园,发出新生代的心声,表达追求文学、对文学兴趣、爱好的热忱。总的看来,各校学生写作水平较高,从内容到形式都有鲜明的特点,其中不乏体裁新颖、视角独特的成熟之作。它们散发出时代气息,带有民族和地方的特色,表现出对生活敏锐的洞察力、捕捉新事物的敏感性,扎实的语言文学功力,给人们留下深刻的印象。

现由 12 所莆田大中学校文学社团推荐、编辑成的学生作品集,出版一套 12 册《莆田文学节·校园文学丛书》,每册约 10 万字,它象一颗明亮的新星,闪烁在莆田文学天空,为文学节增添光彩,营造文学节的文化氛围和特色。

翻开这套选集,你能体会到这许多作品所反映出“莘莘学子”对时代、对社会的思考和感受,对真、善、美的讴歌,对假、丑、恶的鞭挞,无论是抒写个人的喜怒哀乐,或叙述校园内发生的故事,从中都能窥见纯真无暇的心灵空间,他们所拥有的一片蓝天。校园文学充满着力的贲张,青春活力所镌刻着年轻的誓言。这是培育各种人才和文学、艺术家的沃土,是一片文学新秀的绿洲。

“莆田文学节”为提升文学观念、交流信息、架设文学作者和介入社会的桥梁,为文化和经济交融、协调发展搭起的平台,也是让文化发挥渗透力、扩大文学影响,使社会各方面更有力支持文学事业繁荣发展的“一件品位卓然的文学盛事”。愿莆田文学,更昂首阔步地走向全省,走向全国,走向世界!

这个激动人心的文学节,是献给莆田建市 20 周年的一份厚礼,《校园文学丛书》的出版,是奉献给故乡 300 万人民的一束艳丽的文学鲜花。

前言

噫吁兮！地灵人杰哉——

青璜之山，青山之璜！

九华朝阳，山水开画境，读松姿楼影；秋波碧草，谁比佼佼瑶岛风光？

一院望江，弦歌立文心，写书声才情；春风桃李，吾出堂堂六中门墙。

这里，文学社《松涛》阵阵；

这里，《小记者来风》虎虎生威；

这里，《丑小鸭》在一天天地变成白天鹅……

无怪乎，章武先生啧啧赞曰：“他们敏于发现，善于思考，富于想象，敢于创造。他们以最富有个性化的语言自由自在地抒写着自己独特而又丰富的心灵世界。说的是真话，抒的是真情，探求的是真理，且往往在真中扬善，真中见美，努力体现才、情、趣的和谐与真、善、美的统一。”

八十春秋光似箭，山虽不高名乃大；

三千英子荟于此，文唯有斯学方长。

昨日，是校《风筝满天》，

今春，斯山《繁花遍地》。

那么明朝，明朝呢？

必是——

青璜漫山！

漫山青璜！

目

录

总序	许怀中	001
----	-----	-----

前言		001
----	--	-----

书生心情

书生心情	李娟娟	001
我像猫	周琳	002
这次,我原谅他	戴品怡	004
失去后才知道可贵	郑靖	006
我的 PH=7	林婧	008
宽恕	郑靖	009
我是一条鱼	戴姗姗	011
真情等在桥的那一边	林莉莉	013

岁月的印记

岁月的印记	李卿	015
师颂	喻碧莺	017
磨难是生命给我最好的礼物	陈溢滇	018
积雪	李黎星	020
望乡	周丽珊	023
看戏来着	邱丹青	024
那年·这年	郑炳鑫	026
面对旧照片	杨荔琼	027
归来去	陈赛媛	028

家乡的老屋	吴贻芳	030
悠悠笛音	郑炳鑫	032
牵着羊羔下山坡	沙 帆	034
妈妈,别叫我小名	林莉莉	036
小巷深深	蔡涓涓	038
诱惑	李 花	039
成长中的空间	黄丽君	041
十指连心	周丽珊	043
在想家的温情中行走	陈启曦	044
照片让我认识自己	王 芬	046

沉 思 生 命

沉思生命	佚 名	048
孤独,味不涩	飒 颺	050
希望	苏 琴	052
大人·孩子	董 菁	053
划出生命的弧线	周 琳	055
太阳下山有明日	曾迪洋	057
一粒石子的发现	林 怡	059
清凉	陈奕琛	061
线条的美	戴品怡	063
牵挂	周少娴	064
缺口的圆	王 芬	066
与路对话	郭 昌	068

“敲碎这扇门!”-----郑娇凤 070

淡淡的清香

淡淡的清香-----喻碧莺 072

秋-----陈溢滇 075

我爱北方的枫树林-----方 殷 077

台湾竹-----雍 靖 079

鲤江亭记-----黄晶晶 080

过涵灞水闸有感-----林 琴 082

与 书 对 话

与书对话-----林 挺 083

与书交往-----李 升 085

走进语文-----林超群 087

读《太阳的告别》-----郑 靖 089

感悟李白-----李晓虹 091

走进鲁迅-----陈赛媛 093

照 亮 别 人

照亮别人-----林 挺 095

守候的灯光-----王仙妹 097

前无古人 后无来者-----姚少伟 099

沙漠依米的开放-----杨 雄 101

温暖的心灯-----邓凌安 103

当所有的风景都看透后-----蔡郁婉 105

生活是一本打开的书-----吴贻芳 107

瓦罐·我	陈伟	109
说现在	楚子	111
剪出一地缤纷	陈燕燕	113
窗棂上舞动的精灵	周琳	116
时间机器	林俊钦	118

钢筋水泥的森林里

钢筋水泥的森林里	李庚	120
坐标	郑星梅	122
在乎	张柏磊	124
就诊	林程伟	126
配合工作	林靖	128
事与愿违	陈青	130
人类能毁灭地球吗?	陈健	132
阿Q新传	陈俊武	134
观念冲突时的暮鼓晨钟	陈颖星	136
感情不能替代观念	郑靖	138
让冲突在斜阳下化解	陈伟	140
无棱不成石	郑星梅	142
大勇若怯	郑芳芳	144
无中“生”有	郑星梅	146
蜜蜂的选择	周琳	148
创造人间的天堂	黄丽琴	150
安静的城市	佚名	152

书生心情

高二 李娟娟

书海深处
是我刻骨的故乡
经年的雨水
早已打湿我的书包
心灵的路途一远再远

杏花烟雨
曾经风雨同舟
双手相握
诉说夜晚苦读的艰难
谁呵
能再为我唱一支歌
安抚我书生的心情
安抚我成绩由高而低的忧伤

你走了以后
临窗而立的是我
阳光折窗而入
想象平平凡凡的红尘中
哪一个是我曾深爱过
阳光下渐远的身影

荐稿人 林隽

我 像 猫

高一 周琳

我经常感觉自己是只猫。一只不会捉老鼠,只会晃着脑袋,眨巴着大眼睛,在一大堆棉花糖里撒娇的猫。

平时,我会趴在妈妈为我铺就的柔软舒适的小床上,看着全家人为我忙碌:看着他们把我的房间收拾得一尘不染,落落大方,在我请他们帮忙以前;看着他们争着为我做好吃的,生怕我饿着,还时不时在叔叔阿姨们面前唤我“馋猫”,也许正因如此,我这只猫从不担心因吃不饱而要去捉“老鼠”;还看着他们不让我干哪怕是微乎其微的家务事;看着他们为我准备出门时该随带的东西……而我只要甜甜地对着他们“喵喵”叫几声或是蹦到他们怀里撒撒娇,就能使他们感到快乐与欣慰。当然,我也曾试图做些让他们高兴的事,但是,我叠好的被子他们会重叠;我洗干净碗他们会重洗;我擦好的地板他们会重擦……在这样利于“猫”生长的环境下,我会少担很多心。比如说,我不必担心忘了带校卡——妈妈每晚都会把它放在餐桌中央;我不必担心没有零花钱——只要我的“粮库”看上去不那么充实了,爸爸就会及时“补仓”;我不必担心有客来访时,我的房间会零乱得见不得人——爸妈每天都替我擦灰洗尘,整理房间……除了作业外,其余凡是他们能插上手的,他们几乎全替我包了。但是久而久之,我自己却不自在起来。比如说,离开“猫窝”后我该怎么办?我十六岁了,却什么也不会,不像个十六岁的女孩子。所以,每当妈妈给我整好一次房间后,都会假装生气地随口说道:“你啊……”至于为什么,说不清。

也许是由于每天机械似地吞吐数量可怕的习题的缘故吧,我

这只不会捉老鼠的猫,机能退化到有时甚至都担心遇到“老鼠”的程度。对我来说,最可怕的“老鼠”人人紧盯着的成绩,以前,我总是能轻易地逮到它,不需怎么费力,只要在我捉老鼠的本能上再费点时间盯盯梢——复习复习,再用我的胡须量量洞口——做做练习,便可十拿九稳地把它作为我的囊中之物。初中时,各门功课,大大小小“老鼠”,我有时还轻易地逮上后,又放了它,而它刚跑不远,我只要轻轻一扑,又在手中了,美美的。哈哈……大概是道高一尺,魔高一丈吧,现在的老鼠智商总要比猫略高那么一筹。考卷的难度总要比课本上的和你本人所学的有限的知识高那么一两个百分点,却让你费了九牛二虎之力,还时不时会碰得额上起大疤。仅仅是为了一只曾经被我视为囊中物的“老鼠”,我以前的风光已不再了。打从进入高中,我就打破考试成绩从未不及格的纪录,一路挂彩。它——“老鼠”,居然还趾高气昂,贼溜溜地滚动着两只红眼睛瞅着我。高兴了,还给我几声嗤之以鼻的笑声,讽刺现在的我只能捕捉到“低能鼠”。至于面对着像它这样的“高能鼠”,我就只能望鼠兴叹,束手无策了。“喵喵……”几声自我安慰,大叹“谋事在人,成事在天”。

于是,我想我不要是猫;即使是,也要是会捉老鼠的。不是说,不管黑猫白猫,会抓老鼠的就是好猫吗?

荐稿人 曾纪光

这次，我原谅他

高一 戴品怡

撩开窗帘，树丛下透出凌乱的灯光，光影中衬映出雨丝风片。凝立了片刻，回头又颓然坐下。这几天心情散散的，情绪一团乱。不期然地又从桌上拿起那张纸条，是他写的，“对不起，真的。我要离开了，请原谅我。”这十几个字，我已经来来回回看了二十遍，勾起了翩翩往事……

一年一际的学校元旦晚会正在紧张地筹办中，他正读着我班的候选名单，尽些年段上公认的美女帅哥，自知没份的人早跑到操场上玩去了，正准备出去，“还有最后一个，5号，”他提高嗓门喊道，我还来不及反应，他往背后重重一拍，“恭喜你啦，上台啦，又多了位美女罗！”我的眼瞪得老大，真的挑我呀？我惊喜地想着，没来得及询问他，留在班上的美女帅哥的眼睛齐唰唰地看着我。我的脸滚热滚热的，急急地走出教室。

自修时，被选中的人都去排练了，她们成群结伴的，而我却形影相吊。天气有些阴，像是不祥之兆。到了等候室，那些朋友们用惊奇的目光看着我，脸又一次涨得通红，“这个是谁？”“不认识，没见过。”……老师终于来了，排成队后，开始点名。奇怪，没有我的名字！我恼羞成怒跑出了这与我不符的房间，背后传来了阵阵笑声，“我就说嘛，怎么她也来了呢？”声音不大，我却听得清清楚楚，那无可置疑的笑，刺耳的笑。

我哭着，跑着，却不敢到教室，怕等待我的是同样可怕的脸庞，同样幸灾乐祸的笑声。雨大了，我躲在墙角呜呜地哭了，任随雨滴塑造我的头发。“对不起，我不知你会当真……”身后传来急促的

脚步声和熟悉的话语,是他。“你,你神经病!你要捉弄我也不要使这种手段,你,可恶!”我没理他,推开他后就往宿舍跑,身边溅起朵朵水花。

从此后,我再没跟他说过一句话,尽管每天我的课桌中几乎躺着张相似的纸条,上面也总是写着类似道歉的话。直到一天,纸条中多了一句“我要离开了”。“离开”,什么意思?离开哪里?又去哪里?很快地从朋友口中得知,他要转学了。虽然还生他的气,不过也不想再见到他。第二天,我将一张写着“这次,原谅你”的纸条塞进了他的课桌,却久久不见他来。他似乎真的走了,在没接到我的原谅之前……

你在那里,在干什么呢?在这似曾相识的夜晚。我原谅你了,你是否知道……

荐稿人 曾纪光

失去后才知道可贵

高二 郑靖

上高中以后，一切都变了，从生活方式、言行举止到思维习惯、为人处世。我平静地审视这一切，顺其自然地接受。一年多来我得到了很多、也失去了很多。我的大脑急剧地膨胀，我的四肢却在日渐萎缩。

早已习惯于每日三点一线的生活，每日每位教师机械雕塑过的脸，还有那白得让人窒息、黑得让人眩目的所谓“营养大餐”。我现在只有今天和明天，昨天早已不知被扔到哪个尘封的角落。我的总司令部在高速运转，宏观调控着手下各部门的运作，为了迎接年终“主席”的“阅兵”。

终于，我重重地摔在了家里久违的沙发上，尽情地释放着疲惫。冬日午后懒散的日光，无法穿透落地窗前深蓝色的屏障，静止了，深蓝变得浅蓝，暗淡里透出亮色。房门轻轻合上，连同我的眼睛。音乐开始流淌。是 Dion 的《RiverDeeF, MoutsinHigh》。熟悉的旋律，像流动的零度的轻纱，悄悄地将我包围，我的血液在溶化，心神忽地轻松。生日时送的，我记得，那是 1999 年的夏天，有范晓萱《相约一九九九》的夏天。我很喜欢那首歌，就如同喜欢那年的夏天，于是我带着它上了九华山。那时是全班一大伙人一同去的，加上班主任和她的小儿子。乘车到山脚下，开始爬山。山不高，却累得我们两眼直冒九大行星，才到半山腰就吃不消了。我们几乎是连攀带爬地上去了，可一到山顶，哇：我们惊呼，大叹造物之曼妙，激动得几欲跳山。于是还不及告别疲惫，便尖叫着到处狂奔。披着阿波罗恩赐的金纱，是野性未泯的孩子。我们大笑大叫着直