

五常文史資料

第八輯

0801

中国人民政治协商会议黑龙江省
五常市委员会文史资料工作委员会

五常文史资料

第 八 辑

中国人民政治协商会议黑龙江省
五常市委员会文史资料工作委员会
一九九八年四月二十一日

责任编辑：赵仕

特邀编辑：徐维志

封面题字：孙侃

封面设计：李之华

黑龙江
省新闻出版局（九）

五常文史资料

第八辑

出版单位：五常市政协文史资料委员会

承印厂：五常山河印刷厂

出版日期：1998年5月 印数500册

开本：32 字数：10万 印张：5

黑新出图字（1998）054号

内部发行

前 言

《五常文史资料》第八辑，经过作者和编辑人员的辛勤耕耘，在市委市政府的大力支持和有关部门密切配合下，终于以其崭新的面貌与广大读者见面了！这辑文史资料共发表史料十五篇，近十万字，分成七个栏目，系综合性文史读物。纵观此书，有三大特色：

一是可读性强。如果说“三亲”（亲历、亲见和亲闻）原则是编辑文史资料的根本，那么可读性和趣味性则是文史资料的生命。本辑文史资料既坚持“三亲”原则，又做到可读性与趣味性相结合。如《四下江南纪事》这篇史料，是叙写战事的文章，本来是很单调的，但作者却以其生动而细腻的笔触，把公主岭的硝烟、大战拐子炕血染半边山的悲壮和长龙山战斗的壮阔场景等，描写得跌宕起伏，妙趣横生，读罢掩卷而思，大有亲莅其境之感，让人不忍释手；《朱福三发家史》一文，则把一个地地道道的“买卖精”敛财发家的历史活生生地泼墨于纸上，人物形象活灵活现；而《冲河镇庆元宵习俗》更是趣味盎然，把老百姓斗花、滚冰庆元宵的喜人气氛渲染得淋漓尽致。书中这样的事例俯仰皆是，这大概就是《五常文史资料》成功地走过七辑历程而至今仍倍受读者喜爱的原因所在。

二是内容含量大。本辑文史资料纵跨解放前后两个历史年代，横涉新闻建设、硝烟岁月、文艺拾零、创业追忆、土

改纪实、遗闻轶事、习俗遗迹七个方面内容。从清末民初的蜂拥匪患写到轰轰烈烈的土改运动，从抗日战争写到解放战争，从解放初期县委领导的文工队写到建国后创办县报的艰辛历程。一幅幅生动感人的历史画卷，一帧帧催人奋进的战斗场景，静若“云堆千堆雪”，动若“风卷万里雷”。给人以思索，给人以启迪，给人以智慧、给人以胆识，确实体现了文史资料“存史、资政、团结、育人”的重大社会价值。

三是严把质量关。本辑所录史料，无论是政治关、史实关，抑或是文字关，都把得比较好。在政治上高举爱国主义和社会主义两面光辉旗帜，做到史料观点正确，立场鲜明，在事实上做到如实反映历史的本来面目，保持史料的真实性，为了确保史料真实，我们的编撰者不辞辛苦，远行数千里，连一些细小情节都不放过，在文字上更是力争“捻断胡须只求准”。

总之，《五常文史资料》第八辑，史料真实，内容丰富，既有存史资政的特点，又有文学欣赏价值，是一部很好的书。文史资料工作，不仅是政协工作的重要组成部分，也是社会主义文化事业和社会主义精神文明建设的重要组成部分，肩负着营造良好文化环境的重大历史使命。希望政协文史委继续努力工作，不断总结经验，开拓进取，多出好书，多出精品，为繁荣五常、促进社会主义精神文明建设做出新的贡献。

刘东辉

一九九八年五月二十日

目 录

前 言.....	刘东辉 (1)
----------	-----------

新 闻 建 设

对五常创办县报的历史回顾	梁志先 (1)
-----------------------	-----------

硝 烟 岁 月

珠河反日游击队在五常游击区的抗日斗争	陈维谦 (10)
我在三下江南中的经历	李子斌 (18)
四下江南纪事	李子斌 (28)

文 苑 拾 零

解放初期五常县委领导的文工队	卢振国 王奉三 (49)
-------------------------	----------------

创 业 追 忆

修建龙凤山水库几次化险为夷的经历

..... 郎国兴 (62)

军民共建传佳话 战士遇难谱悲歌

——北海舰队潜水员尹发奎在支援

龙凤山水库建设中不幸牺牲..... 谷云程 (70)

土 改 纪 实

翻天覆地的日日夜夜

——群利村土地改革运动始末

..... 王奉三 高俊岭 (80)

贫农不甘蒙冤 怒惩地主老财

..... 王奉三 (103)

遗 闻 轶 事

土匪老天罡·占山好·草上飞

——大户卢家劫难纪实

..... 露 人 (107)

朱福三发家史

..... 正 果 (125)

开拓团·日本军·小笠原

——万漱收养流散的日人纪实

..... 辰夕冈 (141)

习 俗 遗 迹

拉林河岸古城多

..... 穆占坤 (149)

冲河镇庆元宵习俗

..... 郎因培 (153)

冲河镇五座庙史

..... 郎因培 (157)

后 记..... (162)

对五常创办县报 的历史回顾

梁志先

在五常县的历史上，曾经创办过一张报纸，它从《五常报》（五日刊、周双刊）改刊为《五常日报》，历经四年零十个月。

《五常报》是应运而生，遇厄而止，在农业合作化高潮到来时办起来的。高举“三面红旗”的大跃进年代是它的红火时期，进入三年经济困难的中期，它宣告停刊。《五常报》和《五常日报》共出刊979期，如果算上筹办初期出刊的《五常工作简报》26期，总共出刊1005期。

五常日报诞生的经过

1956年3月22日，经国务院批准，五常、拉林两县合并。不久，撤销区建制，实行乡建制，这时也是农业合作化高潮时期。当时中共五常县委为了深入宣传党的方针政策，以社会主义、爱国主义教育广大人民群众，从政治上、思想上指导工作，决定创办《五常报》。

正式出版一张报纸，需要有一个准备阶段，用来学习办报经验，培植编采人员，添置印制设备等。从1956年5月到

9月，先办起了《五常工作简报》，四开两版，每周一期，一切仿照县报办。五个月，一共出刊26期。

1956年9月8日，省委批准五常创办和发行《五常报》。这样，作为中共五常县委机关报——《五常报》，于10月1日正式创刊。报纸版面为四开四版。开始为五日刊，逢一、六日出版，到1957年9月18日改为周双刊，每星期三、六出版。1959年1月1日，《五常报》改刊为《五常日报》。在元旦改刊的报纸上，发表了县委书记处书记王斐《全党动手，办好日报》的重要文章。他在这篇文章中指出，《五常日报》是宣传、解释党的方针政策，贯彻县委决议，指导工作，组织群众运动的有力宣传工具。要求日报要紧密配合党的中心工作，发挥报纸的集体宣传者、鼓动者和组织者的作用。《五常日报》就是照这个指导思想办下去的。

1960年，我们国家出现了经济上的暂时困难，印刷报纸的纸张供不应求。在这种情况下，4月20日以后，印刷《五常日报》用上了带兰格的纸，到1961年初，纸张供应更加紧张，不得不用非常粗糙的黄草纸印报了，照片模糊不清，加之财政上的困难，《五常日报》在1961年2月28日敬告读者暂时停刊。

编辑内容和它的作用

作为一张县报，虽然地方新闻和有关农村的报道多些，但也麻雀虽小五脏俱全，对国内外重要消息要摘发，对中央和省、地（松花江）、市（哈尔滨）党政的重要决定、决议

以及重要会议精神，要向全县人民宣传。所以《五常日报》在版面安排上，一版为重要新闻，二、三版为地方消息，四版为国际国内大事。开辟的专栏有：国内要闻、世界各地、工作经验、科技讲座、社员生活、党组织活动、工厂文化、青年突击手园地、跃进中的妇女、卫生防疫指南、天气形势预报、文艺副刊、百花园、读者来信及小品等。那时的县报不登商业广告，改刊日报后刊登影剧演出预告和证件丢失声明。《五常日报》从创刊起就提倡发小消息，有的文章几十字，一、二百字。由于是地方报纸，短新闻，庄稼话，群众还是喜闻乐见的。报道及时，新闻性也强，今日发生的事，明天见于报端。地方小报还有它的特点，报道的尽是家前庙后人，十里八村事，群众也信服。报上登的工作经验、科学技术知识，起传播媒介和导向作用也比较快。这张报纸办得比较火爆，也可以说得上是文图并茂，有的文章配发插图、摄影，还有木刻、剪纸、单幅画、招贴画、连环画等。在报上还专门组织了歌唱社会主义好赛诗会、新年春节文艺演唱材料，十年大庆文艺征文评选，还分别在水利建设工地和水稻插秧比武会上办了两期专版“报纸现场会”，传播先进人物和适用的科学技术。

总的说，在那个历史年代，《五常日报》起到了组织、鼓舞、激励、批判、推动作用。它宣传了广大群众战天斗地敢于拼搏的英雄气概，宣传了工人农民群策群力大闹技术革新的创业精神，宣传了干部群众发扬厉行节约、艰苦奋斗的光荣传统，宣传了基层干部与群众共甘苦无私奉献的公仆作风。《五常日报》发挥的作用：一是通过报纸向全县各级干部和人民群众宣传党的方针政策，二是紧跟县委的中心工

作，为完成各个时期党的工作任务服务。在农村和农业上，集中报道各公社党委组织动员群众大兴农田水利建设，传播各水利工地冬季冻土施工经验，主要报道兴修龙凤山水库和开挖红旗运河，搞工具改革，绞关牵引，空中索道，提高工效的经验。长山公社兴修水利大搞小、土、群的经验。围绕贯彻“农业八字宪法”，报道各地典型经验，连续登载科学技术讲座，向群众宣传水稻栽培、施用化肥农药、防治病虫害等适用技术。宣传民乐公社水稻大面积丰产的经验 and 双兴公社爱路大队水稻亩产千斤的经验。1960年春，《五常日报》就向群众传播稻田养鱼、人工培植蘑菇新技术，30年后的今天，仍然是农民致富奔小康的一个途径。三是宣传艰苦奋斗，鼓舞群众勤俭办社、勤俭持家，克服自然灾害带来的困难。介绍勤俭持家和节约粮食的先进典型，传播食品增量法，粗粮细作技术，开发山野菜资源等。四是活跃了农村、工厂的文化生活，振奋民族精神，加强了思想工作和政治建设。五是反映群众呼声，实行舆论监督，密切党同人民群众的联系。

认真反思，当年办报思想路线、政治路线也有不端正的方面。例如，宣传粮食产量放“卫星”，一年要翻十几番；人有多大胆，地有多大产；鼓动反右倾、鼓干劲，大鸣、大放、大辩论，发表了一些政治上宣传左的路线和违背科学求实精神的文章，以及有助和鼓吹“一平二调”、共产风等消息。

编采人员和印制工人的艰辛

五常创办县报，特别是改刊日报，是白手起家迎着困难上的。从组稿、采访、编辑、校对、通联、摄影到处理信访等全部工作，只靠编辑部12人。这些同志虽然对办报都是门外汉，但都有一股奋发向上精神，为了一个目标——办好一张报纸，为人民做贡献。《五常日报》总编由县委宣传部主管部长兼任，副总编为张云鹏，内部分农村组：梁志先、赵畅、王平、李国华；工交财贸组：赵萍、于常斌；政教组：徐维志、李清汉。1959年，张云鹏同志任五常县委宣传部副部长后，由梁志先同志任副总编。在五常办报4年零10个月中，在编辑部工作担任编辑、记者的还有郭清沧、姚德山、阎德升、韩启林、任铁男、何景堂、张考、那海钦、刘春亭、冯尧廷、宋万均。在这20位同志中，有的担任编辑、记者时间不长，被调到县委其它部门，有的被调到《黑龙江日报》和《哈尔滨日报》工作，有的因家庭生活困难又调回所在乡镇工作。

报社日常工作由副总编主持，负责了解党委报道意图，协调方方面面，拟定报道要点，安排报道计划，审定编辑记者的成品稿，组织言论文章，划定版样。各编辑组实行编辑、采访、通讯联系三合一的办法，独立完成各分管方面的报道任务。出版一期报纸，地方消息要15000字左右，国内要闻、世界各地、时事等大约6000字左右。平均每天2万字的稿件，每一位编辑、记者要交出成品2000字，这个工作量是很大的。地方消息是晚间交稿，因为要求重要新闻当日

成稿第二天见报，所以编辑部夜间加班是习以为常的了。国内外新闻稿件，专由一位编辑午夜收听记录新闻。他晚间听中央台新闻联播后确定采用题目，夜间23点30分记新华社专发的记录新闻，到凌晨2点，当即整理成稿件，按预先留出的版样，送印刷厂拣字排版。这种记录稿经常是政教组的李清汉同志负责，熬到后半夜，早晨仍然按时上班。

《五常日报》建立了严格的板样审批制度，除了编辑部自己审稿外，在印刷厂拣字、拼版、初校后打成版样，每期都送县委主管书记、主管常委和在本期有县内重要消息的分管战线领导审批。编辑人员在印刷厂进行二校、三校，直到认为没有差错，又经过领导批准，才能上机器印刷。一旦领导提出修改意见或需要撤换稿件，跟班的副总编和编辑组长，立即按领导要求修改或更换稿件。所以每日里在版样送审时，编辑人员都是心不落体，直到批准付印，才一块石头落了地。他们踏着月光，冒着风雨严寒走回家去。那时，生活上也比较艰苦，后半夜饿了，自己出钱准备个面包就充饥了，并没有什么晚餐费和加班费。就这样，日复一日，奋战上千个日日夜夜，不计报酬，甘作贡献地为办好报纸而艰辛劳动。

五常县报由五常印刷厂印刷。这家工厂是地方国营规模不大的厂家，开始承印《五常工作简报》时，它只有两台每小时1000多转的印刷机。铅字字号字体不全，缺字用手工刻铅坯，大号标题用木刻。为了办好县报，县领导决定把地方国营五常印刷厂改为隶属五常报社领导，印刷报纸是它第一位任务，并实行以厂养报的财政体制。随着《五常报》正式创刊和改为日报，印刷厂也由小到大。购置大量、多种型

号铅字与字模。生产方式也由手工操作向机械化方面发展了。又添置了电动铸字机、6000转/小时的印刷机、电动裁纸机，自己通过技术革新制造了打样机。报纸刊登新闻图片，原来只靠新华图片社供胶版，县报摄影要到哈尔滨制锌版，后来印刷厂也上了制锌版设备。由于印刷厂机械设备更新换代，发行量一万五六千份的《五常日报》，每晚2—3小时即能印完，保证了邮电局职工清晨分拣和投送。读者也能及时看到当天的《五常日报》。五常创办县报，带动五常印刷厂实现了机械化，扩大了规模，增加了职工，提高了经济效益。

为了保证印刷报纸，印刷厂实行了夜班制。编排、印刷、装订车间工人轮流值夜班。他们都为办好一张报纸，工作认真负责，技术精益求精，默默地做贡献。

全党动手办好报纸

五常办起了县报，县委非常重视和关心，要求全县各级党的组织积极搞好通联、发行、读报工作，发挥报纸指导工作、传播经验的作用，同时还号召领导干部带头为报纸撰写文章。报社编辑部自觉地将县报置于县委绝对领导之下，积极贯彻党委意图，从报道思想、刊期出版计划到重要言论文章，都主动向县委领导汇报。县委第二书记杨玉珉不仅为《五常日报》撰写不少言论文章，还写了“昔日穷山恶水，今日流水欢歌，长山人民公社发愤图强改变穷乡面貌”的经验报道。县委书记处书记王福良为“学习党的政策”专栏写了“认真学习政策，严肃地贯彻政策”的专论。

从中央下放到五常任副县长的陈甫子同志，也在报上发表了诗作。县委宣传部长贾必臣，还给日报写了小说。

在县委号召和领导带头示范下，五常县各公社党委、县直各科局也都加强了《五常日报》的通讯报道、订阅发行和群众读报工作。各公社、各科局建立了小编辑部，基层党支部建立了通讯组，村、屯建立了读报组，形成了群众性的通讯网，培养了通讯骨干队伍。在《五常日报》发表文章比较多的公社党委书记、副书记有志广陈锡锋、红旗赵景云、兴隆孙作孚、八家子秦绍林。当时在拉林镇任书记、镇长的孟祥德、周毓英二人合作为报社撰写了歌颂四化的唱词。县直农业局、工业局、文教局、组织部、宣传部和农技总站、畜牧总站、卫生防疫站、文化馆等小编辑部、通讯组，和报社合作组织专版报道，或组织各方面的科技知识讲座。县直机关积极为报纸供稿的有农业刘鹏举、孟昭举、马万发、陆文成，工业肖景春、甄凤岐，宣传部付景荣、谷云程，组织部李云辉，文化系统的曹洪恩、朱质贤、相源臻，人委办郎国兴等。当时任兴隆公社党委秘书的魏守义同志，每当报社向他约稿时，他都尽力完成，撰写了许多配合中心任务的应急稿件。公社干部发稿较多的同志还有冲河朱德龙、长山杨霞、兴盛孙海棠。长山公社农民作者张俊杰经常为县报撰写消息报道和诗歌演唱材料。为县报提供美术作品的作者有张景贤、王学忠等。本报阎德升、那海钦就是从公社骨干通讯员中选调到报社担任编辑、记者的。

报社编辑为了办好县报，十分注意抓学习外地办报经验和不断提高编辑人员水平的工作。刚一创办县报，我们就到《黑龙江日报》和《黑龙江农民报》学习人家怎么办报，建

立了密切的联系。又到县报办得比较好的海伦报社学习县一级报纸的办报经验。与此同时，还和省内外一些县市报社建立了互相交换报纸的关系，如海伦、望奎、巴彦、双城，吉林省的榆树、舒兰，山西运城、临汾等20多个县市，通过交换报纸以博采众长，丰富自己。在编辑部内部，各组搞评比竞赛，内部评报和开展红旗手活动，动员报社全体人员竭尽全力办好县报。

最后一点应该提到的是，在五常创办县报期间，得到县里各有关部门的全力支持。县邮电局积极扩大报纸发行量，并保证及时将报纸送到读者手中。先后负责报刊发行工作的李树清、王德山，为发行县报尽到了力量。印刷厂厂长叶景桐和工厂采购、调度等人员也都为保证五常县报正常出版做出了贡献。