

孟建波建筑摄影集

卷一
孟建波



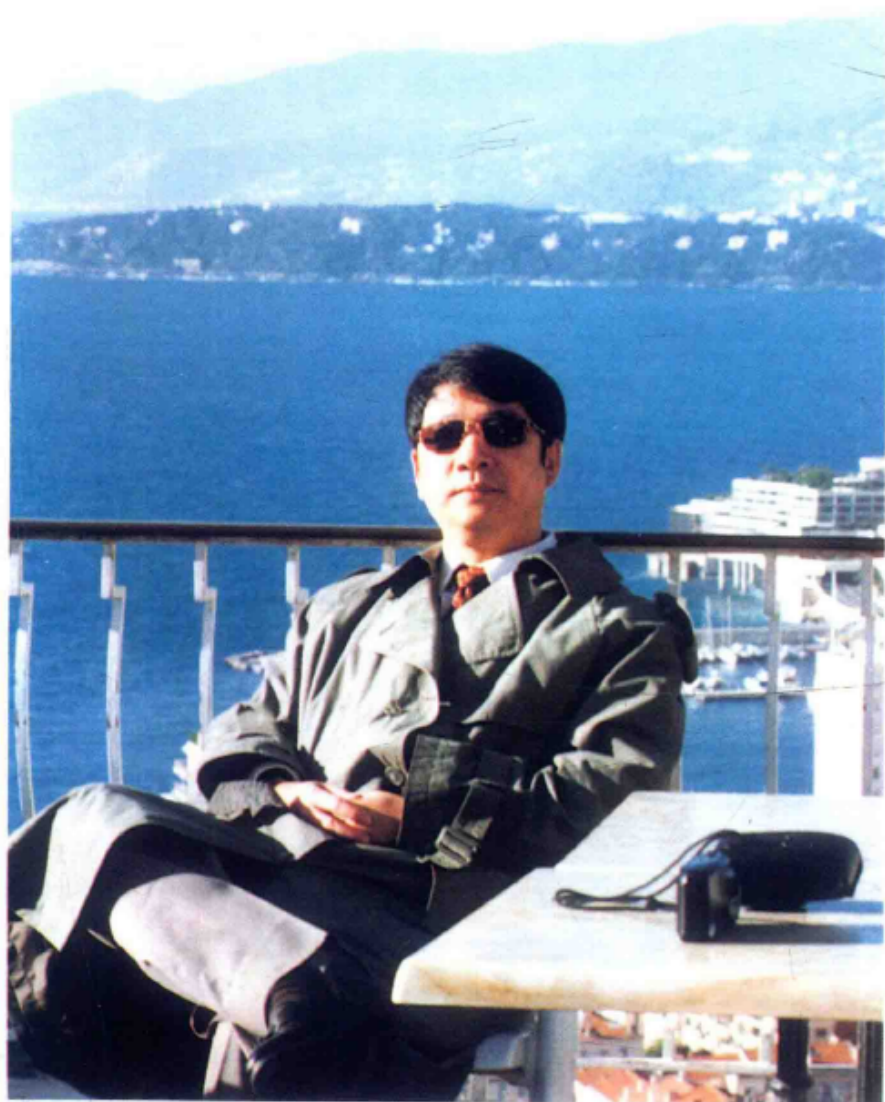
《广东金融》杂志社出版



孟建波建筑摄影集

黎孟波
一九九九年

《广东金融》杂志社出版



作者简介

孟建波，1952年9月出生于广州市，入籍广州的河北省人，自称曲阳孟家之后。1975年毕业于长春光学精密机械学院光学仪器系设计与制造专业，喜于摄影建筑物。现任中国人民银行广东省分行副行长，高级经济师，中山大学、暨南大学兼职教授，硕士生导师。

自序

25年前的暑假前夕，
作为刚刚步入光学世界的
我，用父母每月寄来的15
元生活费积攒下来的87元
买了一部“海鸥”203型单
镜头反光式照相机，从此
开始了摄影的探索。

建筑是一种艺术生命
的体现。我相信每件建筑
物都应该有一个主题，它
不但体现了设计者的风格，
也表达了时代的潮流。我
对建筑摄影的探索，就在
于努力表现摄影主体的生
命力。

我知道我不可能成为
摄影大师，但既然是一种
爱好，就应该努力去探索。
正如先哲孟子所言“行或
使之，止或尼之。”

编辑出版：《广东金融》杂志社

题 字：黎子流

主 编：孟建波

责任编辑：谢永平

美术编辑：黎国雄





唐风犹在——京都金阁寺（日本）



庐山玉善堂（江西）

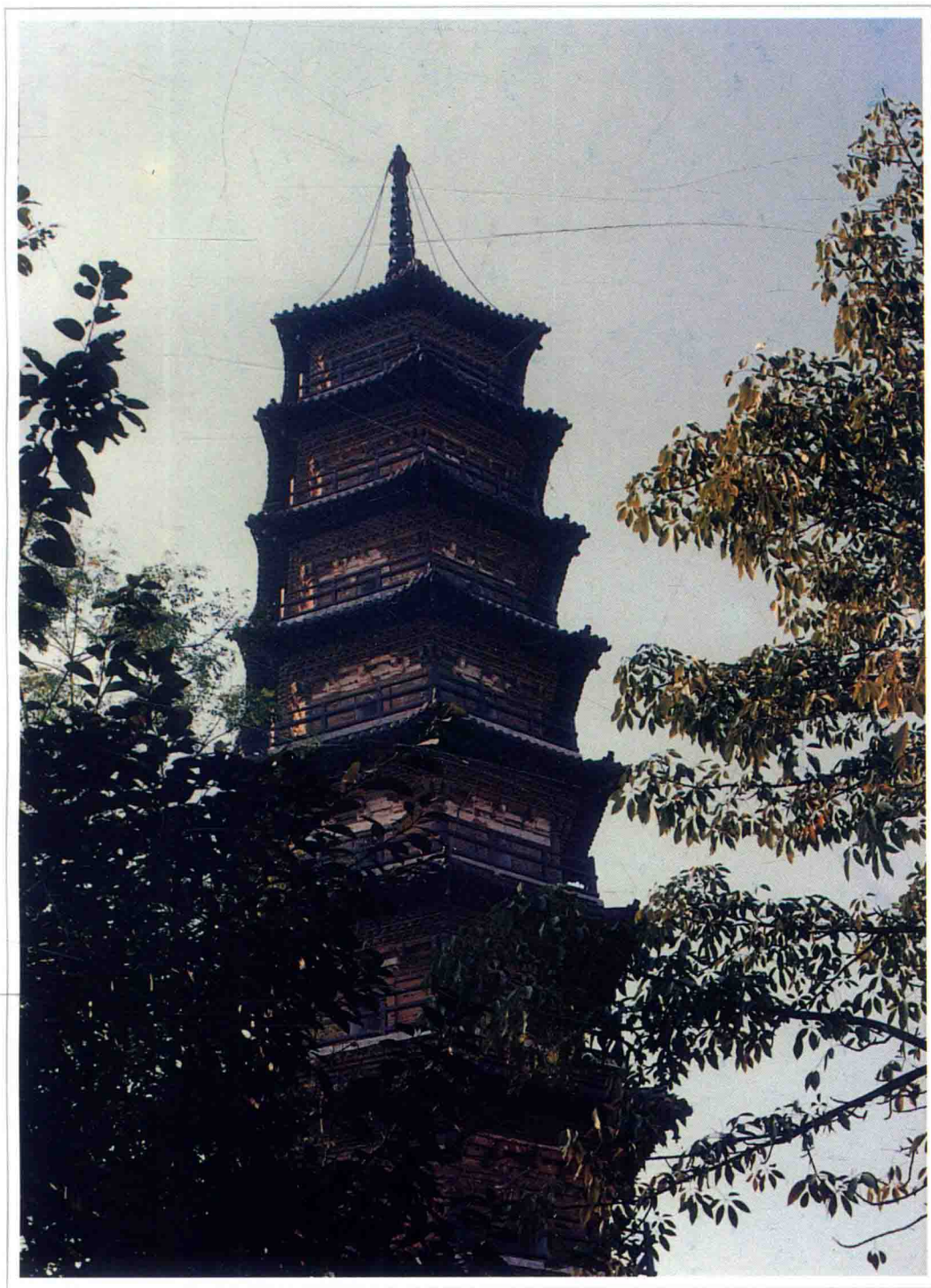
园林小景（苏州）





中山纪念堂（广州）

南雄三影塔（广东）





南华寺藏经塔（广东曲江）



泉州·塔（福建）

应县木塔（山西）



京都唐风（日本）





开封“铁塔”（河南）

京都平安朝宫殿（日本）





美国国会大厦（华盛顿）

美国国会图书馆（华盛顿）

