

# 海天佛国 琉璃世界

普陀山 旅游  
指南

MOUNT PUTUO

世界佛教圣地 · 国际旅游胜地



普陀山风景名胜区

# 目录



- ① 感受普陀洛迦  
(普陀印象)
- ⑤ 云游海天佛国  
(古刹丛林)
- ⑪ 寄情琉璃世界  
(海天胜境)
- ⑮ 尽享盛世经典  
(文化节庆)
- ⑲ 品味紫涛盛宴  
(普陀美食)
- ⑳ 寻访百年香华  
(购物指南)
- ㉕ 畅游灵山圣境  
(旅游攻略)
- ㉘ 普陀山交通信息图
- ㉚ 普陀山旅游地图

顾 问：余秋雨  
总策划：蒋宝华 薛剑波  
主 编：周开龙  
编 辑：何志敏 王 琳  
摄 影：赵海平  
设 计：李永胜 周 锋



感受普陀洛迦



印象

普陀山

Putuoshan Mountain

在北纬30°，有一座名山叫普陀山。普陀山雄峙于中国浙江舟山群岛东部莲花洋中，是中国佛教四大名山之一、首批国家重点风景名胜区，素有“海天佛国”、“琉璃世界”之称。景区总面积41.85平方公里，核心景区普陀山岛12.5平方公里。岛形似苍龙卧海，远离尘嚣，海阔天空，令人心旷神怡。“海上有仙山，山在虚无缥缈间”，唐宋元明清历代近20位帝王为求国泰民安，屡遣重臣来山朝拜观音，赐帑赐金，振兴佛土，五朝恩赐，千年尊崇。神奇、神秘、神圣的普陀山，乃驰誉中外的世界佛教圣地和国际旅游胜地。



想到了就去

普陀山



## 震旦第一佛国

普陀山是世界闻名的观音道场，其宗教活动可追溯于秦。至唐朝，海上丝绸之路的兴起，促进了普陀山观音道场的形成，并迅速成为汉传佛教中心，传至东南亚。至清末，全山已形成3大寺、88禅院、128茅蓬，僧众数千。“山当曲处皆藏寺，路欲穷时又逢僧”，史称“震旦第一佛国”。山上每逢重大法会，十方信众聚缘佛国，时有天象显祥，信众求拜，灵验屡现。绵延千余年的佛事活动，使普陀山这方钟灵毓秀之净土，积淀了深厚的佛教文化底蕴。“人人阿弥陀，户户观世音”，观音信仰已被学者誉为“大半个亚洲的信仰。”





## 人间第一清净地

普陀山四面环海，风光旖旎，幽幻独特，自古被誉为“人间第一清净地”。山上金沙、奇石、洞壑、潮音、幻景浑然一体，形成山海兼胜、水天一色的独特景观。景区四季分明，夏无酷暑、冬无严寒，属亚热带海洋性气候。年平均气温在20摄氏度左右，年降水量为1100毫米左右。潮起潮落，岛上常年空气清新，质量优级世所罕见，富含负氧离子，仿佛天然的“大氧吧”。森林覆盖率达80%，古树名木繁多，香花异草遍野，尤以普陀鹅耳枥为世界独存，属珍稀濒危国家一级保护植物。山上有国家二级以上动物30多种，是野生动物的天然乐园。

沈鹏 人间第一清净地



## 四海尊崇第一山

普陀山之胜，吸引了大批文人墨客，留下许多摩崖石刻，传世佳作。自观音道场开创以来，来普陀山游览者络绎不绝。改革开放以来，国家及地方各级领导和海内外各界人士更加关注普陀山的保护与建设，进一步恢复和发展了普陀山人间乐土的生态环境，提升了海天佛国的国际影响，相继获得了“国家级安全山、文明山、卫生山”、首批国家5A级风景旅游区、全国保护旅游消费者权益示范单位、全国文明风景旅游区示范点、ISO14000国家示范景区、中国最美十大海岛、全球优秀生态旅游景区等多项殊荣。



# 云游海天佛国

海上有山多圣贤，众宝所成极清净，华果树林皆遍满，泉流池沼悉具足。  
勇猛丈夫观自在，为利众生住此山；汝应往问诸功德，彼当示汝大方便。



## 普济禅寺

普济禅寺又称前寺，始建于宋元丰年间，是普陀山第一大寺，也是全国重点寺院，历代全山方丈均住锡于此。寺院规模宏大，有“五步一楼，十步一阁”之称，全寺殿堂六进，自南向北贯串在一条中轴线上。其中大圆通殿是普济寺主殿，殿中供奉高8.8米的毗卢观音为菩萨正身法像，两边端坐观音“三十二应身”，以示观音大士感应世间万物众生。



旅行贴士：普济寺门票¥：5元。普济寺位于全山中心景区，住宿、交通、购物方便，每日四时可观僧人早课。





## 法雨禅寺

法雨寺又称后寺，初名海潮庵，清康熙三十八年赐“天华法雨”额，遂称法雨禅寺。建筑布局依山取势，

分群递升，宏大高远，气象超凡。其中九龙殿最为辉煌，该佛殿是从南京明故宫整体搬迁而来的，为目前国内寺院建筑规格最高的一座佛殿。殿内有普陀山三宝之一的“九龙藻井”，精工巧作，栩栩如生，艺术价值极高，为国家级文物。

旅行贴士：法雨寺门票¥：5元。



## 慧济禅寺

慧济寺位于普陀山最高处佛顶山上，又称佛顶山寺。全寺布局为其它禅林所少见，天王殿后，大雄宝殿、大悲殿、藏经楼、玉皇殿、方丈室等均在一条平行线上，颇具浙东园林建筑风格。与普陀山其他寺院不同，慧济寺主殿为大雄宝殿，供奉佛祖释迦牟尼佛像，右侧大悲殿供奉的唐代观音像，为普陀山最古老佛像。慧济寺主殿屋顶用天蓝、淡绿、鹅黄、紫红等色琉璃瓦盖成，阳光下映出万道彩虹，形成“佛光普照”的绚丽景象。

旅行贴士：慧济寺门票¥：5元。





# 云游海天佛国



## 南海观音大佛

南海观音露天铜像位于普陀山之东南的龙湾岗巅。菩萨脸如满月，眉目清秀，左手托法轮，右手结无畏印，显现大慈大悲相，光耀天日，壮丽无比。像高33米，重70余吨，乃当今观音铜像之最，也是海天佛国的象征。佛像基层是面积1000多平方的功德厅，上层供奉500尊形态各异的观音铜像，下层大厅饰有观音灵异故事的大型黄杨木雕和以普陀山景色为题材的彩玉浮雕，精美绝伦。

旅行贴士：南海观音大佛门票¥：6元。



## 紫竹林

紫竹林庵位于百步沙南、潮音洞西上，正对波光潋滟的莲花洋，与洛迦山隔海相望。紫竹林庵背山面海，古朴典雅，其庵额“补袒紫竹林”字为中国近代著名思想家康有为亲笔所题。紫竹林庵大殿主供汉白玉紫竹观音像，应化各异形象，启得种种善根。紫竹林庵前方是一片广阔的岬谷，海天一色，是揽胜朝拜者必到之处。

旅行贴士：紫竹林景区门票¥：5元。

## 不肯去观音院

不肯去观音院是当年慧锷法师供奉不肯去观音的地方，是普陀山观音道场的发源地。现殿内供仿唐式十一面观音像，寺院西侧筑“三十三观音灵场”长廊，内塑日本33座供奉观音的寺院主尊。



## 悦岭庵

悦岭庵现为普陀山文物馆，收藏了全山各寺院珍贵文物1000余件，主要展品有明万历圣旨、清康熙、乾隆所赐紫衣袈裟、日本佛像铜屏、古印度梵文《贝叶经》、缅甸玉佛以及大量的古铜、瓷器制品、名人书画、佛像艺术造型等，是整个普陀山历史文化的缩影。



## 多宝塔

多宝塔又名太子塔，元代建筑，普陀镇山三宝之一。塔呈方形5层，高18米，太湖美石筑成。多宝塔边角雕塑四天王立像，沿栏饰“观音二十四圆通”浮雕，栏下四周有龙首20条，塔上三层四面镂古佛像，整体融元代建筑风格与普陀山观音道场特色为一体，为国家级文物。“宝塔闻钟”为普陀十二景之一。



## 杨枝庵

杨枝庵始建于明万历年间，300多年来一直珍藏着普陀山镇山三宝之一的唐著名画家阎立本绘“杨枝观音碑”。此碑高2.3米，所刻大士立像珠冠锦袍，璎珞飘披，左手托净瓶，右手执杨枝，瑞相庄严。整体线条流畅，刻画细腻，雕刻刚柔相间，造诣深湛，为国家级文物。（阎立本为唐初著名画家，传世作品极少，至于佛像仅此一幅，可谓稀世珍宝）。

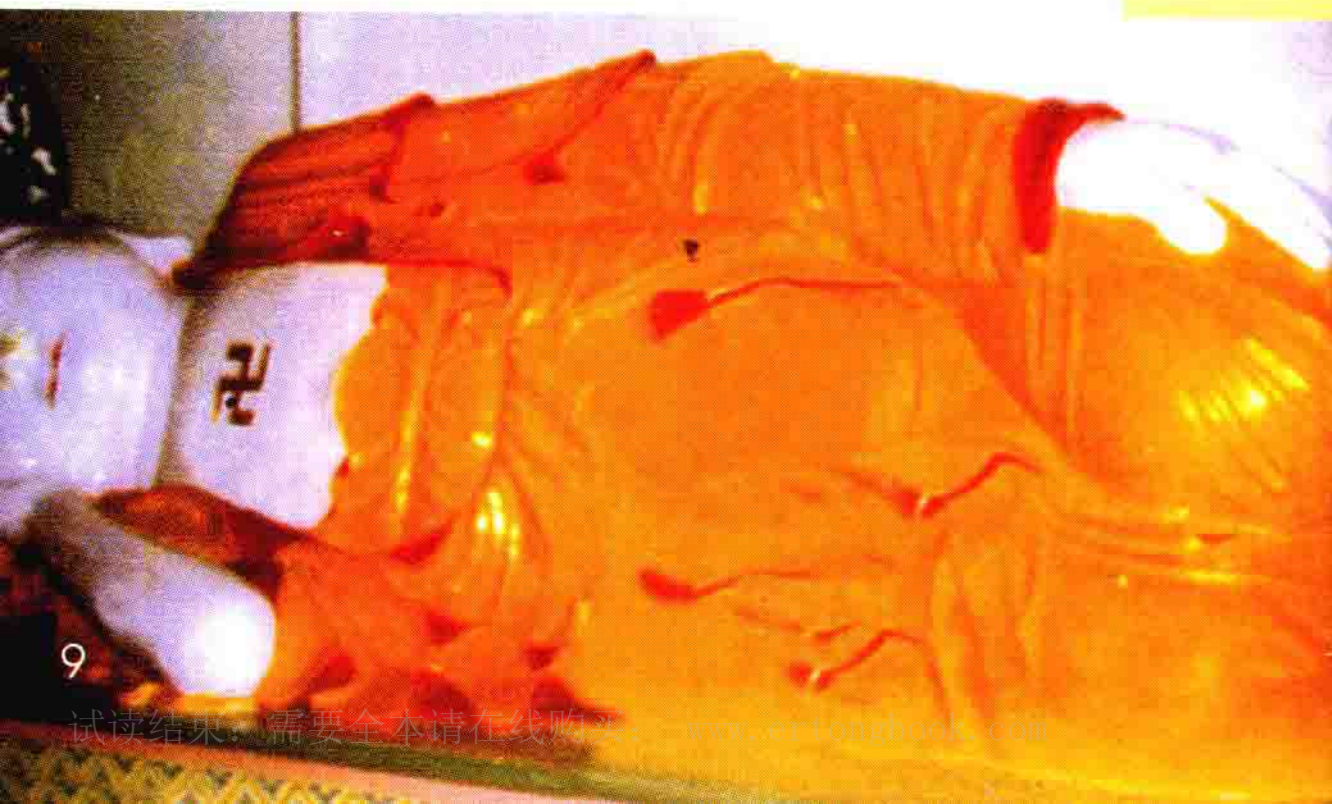


## 朝阳阁

朝阳阁耸立于几宝岭朝阳洞上，又称观日阁，是观赏海上日出绝佳处。每当东方破晓，云彩生辉，波光烁金，构成一幅色彩缤纷的画卷，其壮观可与泰山日出相媲美。“朝阳涌日”是普陀十二景之一。

## 大乘庵

大乘庵位于群山环抱的象王峰下，殿内所供卧佛是佛祖释迦牟尼的涅槃像，佛身长9米，右手枕耳，侧身而卧，神情安详。卧佛殿上层为千佛楼，供有1000尊1尺多高的玉佛，庵堂宽敞明亮，游廊曲径通幽。





## 短姑圣迹

短姑圣迹古代为天然的石埠，是朝山船舶停靠的唯一码头。1983年普陀山修建万吨级码头后，短姑道头成为人们游览怀古的圣迹。现存道头长20米，两侧散布形态各异的岩石，镌有题刻。前方不远处濒海矗立的是高9米，宽8米，三门四柱的“海岸牌坊”。短姑圣迹也是普陀十二景之一。



## 洛迦山

洛迦山是普陀洛迦的一部分，地处普陀山东南莲花洋上，犹如一尊仰卧海上的大佛。山上嘉木成荫，庵院鳞次栉比，传说是观音大士最早修行处，古有“不到洛迦山，不算朝完普陀山”之说。洛迦灵山又为普陀十二景之一。

旅行贴士：洛迦山门票（含往返渡船票）¥：47元。由普陀山乘渡船可至洛迦山，行程约半小时。



# 寄情琉璃世界

普陀山地处觉海莲洋，风光奇特，梵音悠然，古木遍布，鸟语花香，素有“海岛生物园”之称，吸引了众多海内外香游客休闲、礼佛、观光、探奇，成为世界的瑰宝、精神的家园、心灵的彼岸。



## 千步沙

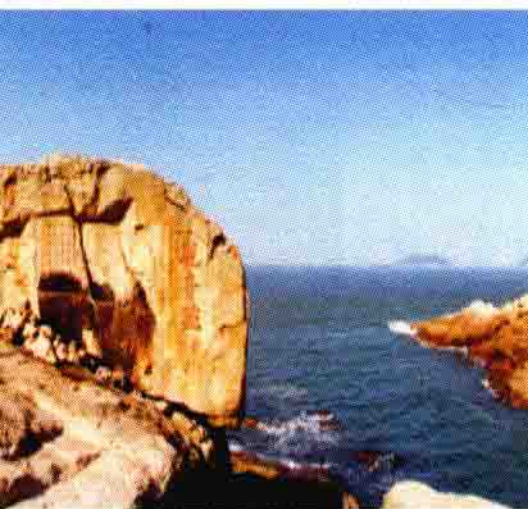
千步沙南起朝阳洞，北接法雨寺，绵亘1500米，沙质纯净细滑。每至夏秋之季，万顷波涛惊起巨澜，惊心动魄，吼声震天。至夜则是另一种奇观，海面上一排排波浪在夜幕中闪闪发光，令人眼花缭乱，人们称之为“海火”，信众们则叫“神火”。千步金沙是普陀十二景之一。



## 百步沙

百步沙也称塔前沙，一眼望去，两脉青山怀抱一湾金沙，滩平沙细，浪缓波平沙滩中间有一岬谷伸向水际，俗称“狮子尾巴”，将百步沙分成两片，四周礁岩千姿百态。岬谷上有巨岩濒海矗立，称“师石”。

旅行贴士：由紫竹林停车场坐车3分钟可达百步沙，亦可沿环岛公路步行。



## 观音跳石

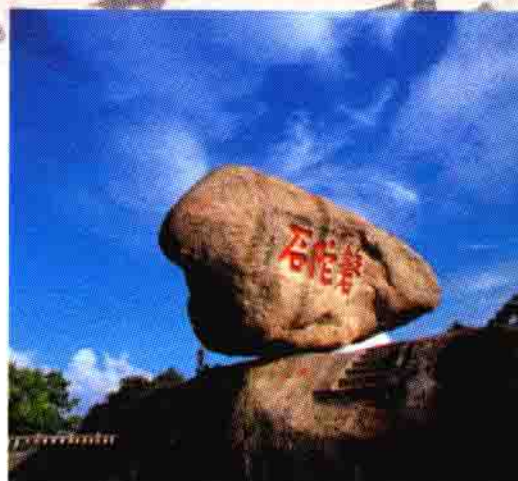
观音跳又称“观音眺”。由西方庵深入，沿陡峭的山径而下，只见海岸尽处斜置一岩石，上镌“观音跳”大字。岩巅有一只长42厘米、宽14厘米的硕大脚印，深陷入石，传说观音菩萨从洛迦山纵身一跃至此留下圣迹，故名。观音跳一带风光旖旎，环境清幽，到此参访，往往会产生一种隔绝尘寰、置身世外之感觉。





## 磐陀石

磐陀石由上下两石相累而成，底石隆起十余米，上石高约2.7米，宽6米，体积庞大。上石略尖，下石面广，相接处仅十余厘米，上石凌空孤峙，观之若悬，望之欲坠，被誉为“天下第一石”，相传是观音大士说法讲经处，而“磐陀夕照”为普陀十二景之一。



## 心字石

心字石位于西天途中半道，石坡广百余平方米，上镌一大“心”字，字宽7米，高5米，是全山最大的摩崖石刻，其中心一点就可容七八人，整字可容近百人。“心”在佛教中泛指一切精神现象，今人则喜其中“永结同心”、“心心相印”涵义。



## 海天佛国石

海天佛国石位于香云路尽头处，路侧有一石大如屋，斜置若扑，上镌“海天佛国”大字，今已成为普陀山之代称。岩顶累一石，长方形，如同一面风帆，镌“云扶石”，崖间尚有“云海”、“别有一天”题刻，为普陀山摩崖石刻较为集中处。



## 二龟听法石

二龟听法石在磐陀石西下山岩间，岩上突有巨石崛起，仿佛石龟两只，一蹲岩顶，昂首延颈，起身欲行；一在岩壁，缘崖上爬，仿佛在追赶上面的同伴，称“二龟听法石”。为1亿5千万年前的海底花岗岩，因燕山运动而形成了今天的奇景。





## 潮音古洞

潮音洞位于紫竹林景区，登洞顶观看，洞体延入海中，崖壁高50余米，宽3至5米，洞内裂石嶙峋，海潮撞击，声若惊雷，来泻飞瀑，回溅明珠，惊心动魄，相传观世音菩萨在此灵现种种宝相，与梵音洞并称“两洞潮声”，为普陀十二景之一。



## 梵音古洞

梵音洞位于普陀山青鼓垒尽头，高80余米，宽3至6米，深邃莫测。两崖劈裂如门，中间嵌一巨岩，海潮日夜冲击，如奔马脱缰，飞涌入洞，浪花相击，声若惊雷。从瞻圣阁望梵音洞，气象万千，变幻莫测，常有宝相灵现。



## 南天门

南天门是普陀山观山海景色最佳去处之一，南天门为濒海巨岩累成，在南天门远眺，对面的朱家尖群山巍峨，仿佛卧龙伏虎，新罗礁孤悬石牛港口，如神鳌浮水。





## 千年古樟

千年古樟位于西天香道入口不远处，树高20米，杆围8米，冠幅1000多平方米，枝叶茂盛，浓荫蔽天，树龄逾千年，俗称“千年古樟”。它虽高寿，但雄姿不减，在它枝干上聚集着苔藓类、蕨类、种子植物近20科，约30余种，形成一个天然空中植物园。



## 普陀鹅耳枥

普陀鹅耳枥生长于慧济寺门外西侧，雌雄同株，树高13.5米，树龄200余年，其主干埋于地下，上分两叉呈V字形，故当地也称“夫妻树”。普陀鹅耳枥是我国特有的珍稀濒危树种，目前世界仅存普陀山一株，是国家一级重点保护植物。



## 紫竹

紫竹的竹秆呈黑色，光滑鲜亮，姿态秀雅端庄，是珍贵的观赏竹种。紫竹在普陀山栽培历史悠久，在南宋时期普陀山就有紫竹栽培，而且紫竹与佛教文化有着密切的联系。



## 新木姜子

舟山新木姜子(又称佛光树)是在全球木本植物中，唯一以“舟山”命名的树种。树姿美观，一年有2~3次观叶期，1次观花、观果期，红果满挂枝梢，加上花果期黄白相衬，配之绿叶，更显秀丽，是一种不可多得的绿化观赏好树种。

## 菩提树

又称觉树、思惟树、佛树。原产于东印度，为常绿乔木，高达三公尺以上，其叶呈心形而末端尖长，花隐于球形花囊中，花囊熟时呈暗橙色，内藏小果。相传佛祖释尊即于菩提树下证得无上正觉。



# 尽享盛世经典

“海天”与“佛国”是普陀山的文化代码。以观音文化为主要内涵的系列节庆活动，使您登临海天，寄情山水之际，亲身感受佛事法会的虔诚肃穆，感受世俗心态与宗教文化的交流融汇，感受佛国人家的浓浓热情和海岛民俗的勃勃生机。

## 普陀山观音香会节

普陀山观音香会节又称“普陀山三大香会期”，起源于观音应化诞生或成道等日。每年农历二月十九观音圣诞日、六月十九观音成道日、九月十九观音出家日，海内外佛门弟子，不论远近纷纷从四面八方云集普陀山敬香朝拜和参加法会。十八日晚、十九日凌晨达到高潮，上万信众摩肩接踵，三步一拜齐登佛顶山，场面蔚为壮观。全山彻夜灯烛辉煌，讲经诵佛之声通宵达旦，呈现出佛国盛会庄严虔诚的节庆氛围。

**二月十九**

观音圣诞日

**六月十九**

观音成道日

**九月十九**

观音出家日

