

晚 紅 集

梁伯彥著



梁伯彥著

晚紅集

廣州白云詩書畫社

古今信有江山助
競藝應連翰墨緣

梁伯彥《晚紅集》

癸酉年秋白周振飛

广州白云诗书画社社长周振飞为梁伯彦《晚红集》题字

晚 红 集

目 录

序.....	朱 帆 (1)
题词.....	周振飞
题诗.....	余藻华、陈竹东、梁逸 (5)

白 云 篇

畅游珠江.....	(7)
白云区政协表彰大会喜赋.....	(7)
祝白云区民主党派活动室揭幕.....	(8)
白云区党派迎春茶话会.....	(8)
祝白云诗书画社成立.....	(8)
白云诗书画社天鹿湖观光即兴.....	(9)
珠海市书画展览.....	(9)
石井观龙舟盛会.....	(9)
钟落潭艺友雅集.....	(10)

钟落潭尝荔（二首）	（ 10 ）
白云诗书画社竹料雅集（二首）	（ 11 ）
中秋雅集（三首）	（ 11 ）
祝白云海外联谊会成立四周年	（ 12 ）
加拿大禺山总公所金禧志庆	（ 12 ）
贺《穗郊侨讯》三十期出版	（ 12 ）
贺颜乐天纪念中学奠基	（ 13 ）
石井潭村慈恩幼儿园落成庆典	（ 13 ）
赠永兴学校并呈周耀何先生	（ 13 ）
夏日吟草（三首）	（ 14 ）
萝岗即景（三首）	（ 15 ）
太阳岛乐园	（ 15 ）
白云山麓观赏珍禽	（ 16 ）
读阮志远《腑音集》	（ 16 ）
赠卢苏书家	（ 16 ）
卢苏书法艺术作品展	（ 17 ）
题郑文岩锦鲤图	（ 17 ）
为杨雪梅题句	（ 17 ）
穗郊好（十八首）	（ 17 ）

节 日 篇

纪念孙中山先生.....	(21)
祝中共诞辰七十周年.....	(21)
纪念毛主席诞辰一百周年.....	(22)
纪念何香凝诞辰一百一十周年.....	(22)
太平天国起义一百四十周年.....	(22)
三元里人民抗英百五周年纪念.....	(23)
1987年第三个教师节.....	(23)

诗 谜 篇

荔苑诗社1985年赏春雅集.....	(24)
荔苑诗社诗人节有作.....	(24)
荔苑诗社改选(二首).....	(25)
端午杂咏(三首).....	(25)
喜迎采老游秦蜀归来.....	(26)
敬悼荔苑诗社张采庵社长.....	(26)
悼念叶仲雅诗翁.....	(26)
贺逸仙诗书画社成立.....	(27)

贺京粤电脑诗书画社成立·····	(27)
贺后浪青年诗社成立·····	(27)
贺红叶诗社成立·····	(28)
祝珠海市南国诗社六周年社庆·····	(28)
南国诗社广州雅会(三首)·····	(28)
赠佛山市松梅诗书画社·····	(29)
寄赠揭阳诗社·····	(29)
读湛江诗刊呈杨飞社长·····	(30)
读锦江诗刊兼呈罗琛原社长·····	(30)
次和罗琛原社长古稀有感·····	(30)
贺《中华谜报》创刊·····	(31)
赠嚶鸣灯谜社·····	(31)
嚶鸣灯谜社丁卯上元谜会·····	(32)
省五届职工灯谜会猜大会·····	(32)
贺市二宫灯谜俱乐部成立·····	(32)

题 咏 篇

雷音——读邓小平文选·····	(33)
民革广州市委七届三次会议·····	(33)

市民革二、三支部麓湖茶叙·····	(34)
寄呈徐舜英大姐·····	(34)
题陈名流新作冯玉祥将军像·····	(34)
访问端州文史资料研委会·····	(35)
珠海情怀·····	(35)
赠珠海二友人·····	(36)
欢迎港澳广州大学同学来穗联欢·····	(36)
读《白沙侨刊》·····	(37)
赠中山市《东镇侨刊》社诸君·····	(37)
赠岭海老人大学松风书画学会·····	(37)
答谢松风书画学会诸同志·····	(38)
赠京剧演员刘荫增·····	(38)
赠老干部离休·····	(38)
读新会陈瑞祺办学事迹有感·····	(38)
瞻仰十九路军抗日阵亡将士坟园·····	(39)
题照片·····	(39)
图画三题·····	(39)
题木棉图·····	(40)
红梅图·····	(40)

咏松.....	(40)
---------	--------

述 怀 篇

村迳晚归.....	(41)
梦还故里.....	(41)
退休抒怀.....	(42)
题生活日记.....	(42)
文史工作六年感怀.....	(42)
春日偶成.....	(43)
秋末遣怀 (二首)	(43)
生朝漫笔.....	(44)
乙巳除夕书怀.....	(44)

唱 酬 篇

怀人四首.....	(45)
清夜怀张用老师.....	(46)
和张用咏梅词.....	(47)
谢健弘教授见赠《涵庐诗抄》.....	(47)
步见赠韵送谢健弘教授伉俪秦川之行.....	(47)

次韵谢健弘教授见赠·····	(43)
奉和谢健弘教授元日诗·····	(49)
和纽约四海诗社张病知副社长戊辰生日抒感·····	(49)
赠秦燃同志·····	(50)
读黄倚云《挥日楼残稿》·····	(50)
读黄雨《听车楼集》·····	(50)
次韵罗冠群诗丈《八十述怀》·····	(50)
次韵林焕球兄古稀金婚诗·····	(51)
寄怀日本京都市雷建德内侄·····	(51)
怀香港胡安生君·····	(52)
次胡安生君见赠照片原韵·····	(52)
赠郑衡学长·····	(53)
衡兄枉过·····	(53)
痛悼郑衡学长·····	(54)
悼念林风·····	(54)

海 峡 篇

中秋怀亲人（二首）·····	(55)
读寄陈燕茂诗次韵四首呈汉明二叔·····	(56)

贺汉明二叔九秩大寿·····	(58)
癸酉春寄怀台湾汉明二叔·····	(58)
接台湾实志兄嫂来信·····	(58)
贺实志三兄八三大寿·····	(59)
艺明叔婶由台湾莅穗·····	(59)
甲子端午雅集兼怀台湾亲友·····	(59)
怀念台胞·····	(60)
欢宴探亲台胞赠别·····	(60)
中秋怀旅台亲人·····	(60)
望月怀远·····	(61)
西樵山揽胜兼怀台湾亲友(三首)·····	(61)

探 胜 篇

桂林记游(七首)·····	(62)
阳朔题句(三首)·····	(63)
登镇海楼·····	(64)
层楼抒情·····	(64)
白云山行·····	(65)
九日登白云山·····	(65)

虎门怀古·····	(65)
虎门行(三首)·····	(66)
虎门漫笔(三首)·····	(66)
登莲花山(二首)·····	(67)
莲花山远眺·····	(67)
顺德参观纪事(三首)·····	(68)
顺德行(三首)·····	(68)
番禺观光二首·····	(69)
西樵山瀑布·····	(69)
佛山掠影(二首)·····	(70)
厦门行脚(五首)·····	(70)
端州杂咏(三首)·····	(71)
七星岩即兴·····	(72)
星湖休养偶拾(四首)·····	(72)
珠海行吟(七首)·····	(73)
白藤湖农民度假村题壁(二首)·····	(74)
参观洪秀全故居(二首)·····	(75)
禺峡游踪(三首)·····	(75)
阳春探胜(三首)·····	(76)

湛江吟稿（三首）	（77）
重到韶关	（77）
丹霞掠影（三首）	（78）
澳门行草（三首）	（78）
访澳门赠马万祺先生	（79）
锦绣中华缩景观后	（79）
蛇年游陈村花市	（79）
游惠州西湖	（80）
游六榕寺（二首）	（80）
龙洞琪林	（81）
流溪观梅	（81）
增城游展（三首）	（81）
黄埔开发区纪行	（82）
参观黄埔军校	（82）
黄埔军校寄怀	（83）
南岳诗草（五首）	（83）
南岳记游	（84）
南行杂诗（五首）	（85）
后记	（86）

晚 红 集 序

朱 帆

余与诗友之间，每多先耳其名，读其诗，而后识荆者。一自祖国开放，诗词解冻之初，即已知穗郊有梁公伯彦其人，所作屡见于报刊，而读之也久矣。至数年间，始识之于雅会筵席之上。健谈而温雅，博识而谨谦，倾盖把臂之际，似皆有相见恨迟之感。以同处客村，时有过往，获益良多。迩近，以其频年所作诗词结集以示余，灯下读之，如饮醇醪然，盖其情之感人者深也。古人之诗，之所以脍炙人口者，类皆抒发真情实意，语出肺腑，心有所感而后发而为诗，此诗人之旨也，今于是集中得之矣。

集中多七言近体，而词则每为长调。运笔老练，自然平易而甚少雕凿。题材亦颇广泛，举凡山川云物、雅会交游、良朋酬唱、国运关怀，其襟抱情愫之所能发而为诗者，无不畅吐其言。然余则独爱其“述怀”、“唱酬”、“探胜”诸篇，以其言警而情真，不随流俗而有自家面貌也。盖诗才在隽，诗心在灵，又奚须纵论乎近唐近宋也哉！

·凡述怀之作，其至善者豁达而不颓废，奔放而不轻狂。然近数十年之间，智识者之遭遇人尽皆知，其历遍世途，至老而不牢骚满腹，借笔墨以吐胸中垒块者，有几人哉！其喷发而为诗，能怨而不怒者亦良难矣。今读集中之句：

“半榻残书，一囊旧稿，淡泊真同雅士家”。
摭其旷达之志也；“齐竽杂奏谁知滥，淮犬升天共见多。”有感于世态也；律已阅世，诗人之

风义明矣。

昔人有云：诗人者，不失其赤子之心也。唯赤子之心，始能以诚待人，其唱酬、怀人、悼亡之什，则可不拘于时俗之弊，以情为根，而诗必茁壮而花繁也。集中怀台湾友人之作颇多，皆真情而非趋时之作。“倦鸟还知寻故垒，料不忘、昔日童游处。倾肺腑，与君诉。”隔岸读之，能不掉怀旧思乡之泪乎？其悼林风句曰：“乱世浇风多卖友，明时高义每怀君。”坦诚之快人快语也。沉冤如林风者，泉下有知，亦当有感于故人也哉！

整集佳句尚多，例难罄举。其山川吟咏，亦多切地切时而深有寄托之句。尤可贵者，通读其诗，但觉清风袭人，近雅而不遁于世，为时而不入于俗。“我爱是乡无俗韵，梅松而外万篁丛”。此其萝岗即景之句，移以喻其诗之

风格可也。梁公年已古稀，而精神矍铄，古人所谓诗如其人者，信然。“风尘回首舒长啸，抽取余闲写晚红。”名其集曰“晚红”者，非刘宾客“为霞尚满天”之意欤？癸酉仲秋湘乡朱帆序于五羊城赤岗塔畔两乡楼中。

本文作者是广东教育学院中文系副教授、广州诗社副社长、广东楹联学会副会长。