

射洪文史资料专辑

(对联选集)

269
4

政协四川省射洪县委员会文史组编印

一九八五年九月

前 言

本集是射洪文史资料专辑之一。定名为《射洪对联选集》，专门搜集刊登我县城乡庙宇园林，名胜古迹以及民间流传之各种各样对联。由于这类对联，年辰久远，散失毁损严重，尤其十年浩劫湮没殆尽，迄今所存无几。本集所选对联，多是从各界人士中追忆、搜集、征求而来之稿件，经政协退休老同志张友渔辛勤劳动，汇集整理，在近几年半身不遂的瘫痪中，犹大力克服困难，孜孜不倦，切磋琢磨，五易其稿。又承耆老马伯敷（已逝世）审选，杨久安校正，张玉白写跋，文史组编印成册而问世。

各对联时间，大致以清代至民国时间为限，地域以射洪县境内发生发现者为限。其他人物事迹相关者亦搜集入选。全县尚有许多区乡未及搜集，还待继续努力。对某些撰者的简历粗作介绍，可以增加对联的意向和文字含义的理解。

对联是从旧诗词特别是律诗的演变而来。其结构表现，有腔有调，平仄妥当，对仗工整，庄谐杂出，使人读之爽口，听之悦耳，是一座百花齐放的花园。千百年来，不但已成为极普通的应用文学一种形式，而且日益繁衍增华。一付对联虽仅三言两语只十余或二三十字，而对当时的某地、某物、某人、某事的描写，能丝丝入彀记述无遗。对好人好事，由于历史条件限制，虽有颂扬不当，不足之处；但对坏人坏

事，确能尽情揭露，鞭挞诛伐不姑，有褒有贬，显示了民间文学的独特性。

这种历史文献，是民间文学的一种，传统文化的一部分，可供硕彦鉴赏，文学爱好者研究参考。惟工作粗疏，错讹难免，敬希广大读者予以指正。

射洪县政协文史组

一九八五年六月二十日

射洪对联选集勘误表

页	行	误	正
2	6	花发束知己	花发来知己
2	7	见故人	见古人
2	倒 3	画，意在笔先	画意在笔先
2	倒 4	书，力透纸背	书力透纸背
4	7	户枢不蠹	户枢不蠹
5	倒 2	莫愁苦万古千秋	莫愁思万古千秋
6	倒 4	排闷青山	排闷青山
6	1 2	马桢五	马桢午
9	倒 2	搔道问天	搔首问天
9	6	儿女愁	儿女悲
13	4	冒雨雪山巡	冒雨雪出巡
15	倒 2	蔡洲雪夜	蔡州雪夜
15	倒 3	封侯	封侯
16	倒 5	琼箫吹叠音	琼箫吹叠韵
17	1 0	涂秉珊老友	涂秉珊挽老友
18	1 0	慨吴季衰羸博	慨吴季衰羸博
18	1 2	逾卅载	逾卅载
19	4	八十齐声寿	八十齐眉寿
21	8	向来多	领来多
21	5	学神仙	学长生
27	1 3	偿夙愿	偿素愿

页	行	误	正
27	1 4	从黄鹤	从黄河
29	倒 2	新韵李三娘	新韵李三郎
30	5	和顺西	和顺两
30	倒 2	宫留南纪	功留南纪
31	倒 5	匾联书，者为	匾联，书者为
32	9	共谈心	共说心
34	8	禅关饶别去	禅关饶别趣
37	8	上坊字库	上场字库
38	7	不敢呼	不能呼
38	倒 1	一秋风	一江风
46	1 3	留侯	留侯
47	4	有二联	有联
47	8 行前加：	金山场达善坡杨焕	之诗社联
47	倒 4	竹尽青溪	行尽青溪
49	7	学老师门衙	学老师衙门
51	倒 2	四方	八方
57	5	某商家	某商会分会
57	8	医联	医寓联
60	8	度尽全针	度尽金针
60	1 1	郭奠阶	郭奠阶
60	9	裁成	裁成
60	1 3	铁法	针法
62	2	武桥桐	武斯桐

春 联 类

时景春联

爆竹一声除旧岁，
桃符万户更新年。

元旦有杯皆酌酒，
春城无处不飞花。

春酒绿时留客醉，
夜灯红处课儿书。

近水楼台先得月，
向阳花木早逢春。

五风十雨皆为瑞，
万紫千红总是春。

秋月照人，如镜临水。
春雨润物，自叶流根。

花覆茅檐，生气远出，
柳阴路曲，疏雨相过。

柳摇台榭东风软，
花压栏干春昼长。

雅趣春联

一庭花发束知己，
万卷书开见故人。

正欲清谈闻客至，
偶思小饮报花开。

莫放春秋佳日过，
最难风雨故人来。

远水远山摩诘画，
飞云飞雨右军书。

颜鲁公书，力透纸背，
吴道子画，意在笔先。

清风明月来无价，
近水远山皆有情。

竹不如花清且雅，
兰虽是草秀而香。

名花未落如相待，
佳客能来不费招。

陆放翁句

嘉勉春联

书有未曾经我读，
事无不可对人言。

书到用时方恨少，
事非经过不知难。

事以利人皆德业，
言堪持赠即文章。

德积百年元气厚，
书经三代雅人多。

一勤天下无难事，
两让人间少是非。

胆欲大而心欲细，
智欲圆而行欲方。

孙思邈语

好山水游，其人多寿，
有诗书气，生子必贤。

醴泉无源，芝草无根，人贵自立，
户柜不蠹，流水不腐，民生在勤。

莫对失意人而谈得意事，
从来有名士不取无名钱。

水能性淡为吾友，
竹解心虚是我师。

得志当为天下雨，
论交须尚古人风。

吉祥春联

天增岁月人增寿，
春满乾坤福满门。

向阳门第春先到，
积善人家庆有餘。

五风十雨岁则熟，
左餐右粥身其康。
(陆放翁句)

春至普天皆淑气，
时来无地不恩光。

注明：以上各联，皆民间春节常用，撰者多不详。

清举人马寅臣，家于柳树乡白石崖，子孙众多，气质各异，因解放前社会污浊，恶习移人，于某年春节特书春联谆谆告诫。

嫖、赌、烟，点点莫沾，你若沾便成败类，
衣、食、住，样样要好，心不好总是坏人。

清贡生文映江，于解放前一年，因法币贬值，物价飞涨，心情苦闷，其春联云：

莫愁苦万古千秋，过了一年须饮酒，
休分别五铢半两，稍迟几日不成钱。

文在民国三十六年有春联云：

事急而和，莫若预先审慎，
功成以幸，须防过后艰难。

清秀才李虚斋，在民国十五六年时有春联云：

世间人恼得他许多，付之一笑，
天下事从何处说起，不如无言。

清秀才涂敦行，字秉珊，本县大榆乡人，少即善诗词对联，兼工书法。晚年少入城，不问世事。在蒋介石下野，李宗仁上台的民国三十八年，岁次己丑，其春联云：

已知彼知，皆为佛法，
丑上生上，总是戏场。

清秀才马楨五，字合棠、柳树乡罐子垭人，有任侠风，在辛亥革命中，出而参加柳树乡袍哥，并整顿组织而为其首。同姓中有一富而不仁者，人多畏之。某年春节，特贴出春联以示规劝。

马牛莫为几孙作，
骨肉休因视听疏。

廪生赵子英，解放前某年春联：

前身是王屋愚公，好移去排闷
青山，对门丹嶂，
中岁学武陵高士，多栽些沿溪
碧柳，夹道红桃。

秀才梁寿珊，金华镇人，解放前某年春联：

儿已成人，让老子偷闲过去，
天能容我，把世间清福消来。

饶茹棠某年春节客柳树春联：

大儿孔文举，小儿杨德祖，
前身俾斯麦，今生张江陵。

注：上联三国弥衡语，下联德、中两国人名。

忠厚留有餘地步，
和平养无限天机。

民国三十五年四川省银行主任陈奇无题联：

物价抬头辞旧岁，
战神拱手贺新年。

清光绪举人钟体志书室联：

读古人书勉所未逮，
任天下事求无自欺。

挽悼祝贺类

民国六七年间，徐省卿任射洪知县，地方绅士因竞选省议员，分为两派，互相倾轧。其为首者为吴吉阶、冯冀之二人。徐力袒护冯，吴则败屈而死，秀才涂秉珊挽以联云：

拾遗死狱，太仆杖庭，同是一样
非辜、吾邑何多不平事，
冯道无行，徐公徒美，倘使九泉
相遇，先生莫误作仇人。

注明：唐拾遗陈子昂，明太仆寺卿杨最，皆射洪人，均以冤屈死。

民国十九年前后，李雨生代撰射洪县公安局局长李盛林挽前任局长许麟书一联云：

芝兰臭味，贵相知心，患难共扶持，
管子神交惟鲍叔，
桑梓敬恭，言犹在耳，规随颢划一，
曹参师事失萧何。

注明：《史记》“萧规曹随，颢若划一”颢音较。

民国三十年间，马寅臣任四川省绥靖公署秘书，代撰公署主任邓锡侯挽军阀刘湘一联云：

李广数何奇，空赢得义勇冠三军，
忠烈昭千古，

景宗言竟谬，反成了去时笳鼓竞，
归来儿女愁。

注明：景宗诗“去时儿女悲，归来笳鼓竞，借问大将谁，何如霍去病。”反其意而嘲之。上联“空”下联“反”字，道尽刘湘一生。

李雨生中年挽三台县清代贡生孙灌夫亲家联云：

年则比余独少，学则视余独多，虎榜
看名齐俯首，

我以无兄而生，君以有兄而死，雁行
折翅共悲心。

蓬溪县文生曾修五贺洋溪镇李雨生之母百岁楼联：

搔道问天，我欲一层更上，
登堂拜母，谁云百岁难逢。

三台县优贡孙灌夫，为与亲家李雨生母祝寿，并亲送其女与雨生长子完婚，特贺以联：

趁慈帏祝嘏，送弱息于归，冬至日方长，好裁文锦伴妆，添线绣成延寿字，
喜令郎捧檄，看贤孙舞彩，阳回春不老，更折梅花献瑞，称觴权借合欢杯。

李雨生为长孙完婚时客堂联：

诗成乐府鸣鸾凤，
喜动邻里烹猪羊。

李雨生于民国三十四年秋七月去世时，年七十五，预作自挽联二付，由其子真卿照书贴出。

碌碌笑毛先生，成事因人，国民未必皆馥子，

谆谆遗身后嘱，故邦复我，家祭无忘告乃翁。

注明：“毛先生”指战国时毛遂自荐故事，勿须误解。“馥子碌碌，不足数也。”即毛遂自荐之言。

笃宗族，睦乡邻，和亲友，其为人之本坎，切守家法，依仁而行，克昌厥后。

刊墓志，修文集，建道场，皆非我所欲也，若违父命，不孝之罪，上通于天，

马寅臣在清末中举时自贺联：

游艺十三篇，前年中副榜，
今年中正榜，
鹏程九万里，不飞也笑人，
一飞也惊人。

贡生文映江，当时亦负文名，与马寅臣交谊素洽，特效其体为联贺之。语似戏谑，仍寓规劝之意。

凡事总宜谦，失意时亦可，
得意时亦可，
其言全不让，说起也麻筋，
听起也麻筋。

三台县商界巨子宋信如，笃信义。病歿，归葬于原籍射洪县柳树乡，马寅臣与之交厚，挽以联云：

扞心白水总堪盟，商战中乃有此仁义
师，成则归人，败则归己，
搔首青天何必问，阴鹭上自毋待权衡
者，生而为英，歿而为灵。

民国十三年，秀才邬建候，代人撰贺张氏子与宋氏女十月结婚联：

占百花头上春光，最好时妆梅点额，
迎七宝车中淑女，仍拈家法笔画眉。

某某嫁女联：

荆布妆奁存古道，
诗书遣嫁著儒风。

某某悼妻联：

七八载夫妻，少米无柴空嫁我，
两三个儿女，大啼小哭乱呼娘。

谢某哭亡妹联：

汝性太聪明，曾向阿兄吟柳絮，
我甥皆幼弱，忍看若辈衣芦花。

某某挽亡友联：

国事如斯，家事如斯，如斯斯已，
生亦不了，死亦不了，不了了之。

注明：以上四联，忘其作者姓名。