

北京圖書館古籍善本書目



● 經 部

北京圖書館古籍善本書目

啓功題籤



前言

近代以來各種類型圖書館，特別是國家圖書館，無不重視自己的藏書建設，以爲學術淵藪；也無不重視自己藏書的目錄建設，以爲溝通學術淵藪與學術研究的津梁。北京圖書館是中華人民共和國的國家圖書館，其前身是清末由政府籌建的京師圖書館。自一九二二年正式開館以來，七十五年中其善本藏書不斷增加，與此相應，其善本書目的編製也不斷進行。值此第六部館藏善本書目編就付印之際，簡要回顧一下本館善本藏書及其目錄編製的歷史，也許於讀者更好地利用它們不無裨益。

一九〇九年，京師圖書館籌建之初，清政府即決定將內閣大庫、翰林院、國子監南學的部分舊藏，撥交京師圖書館庋藏。這是北京圖書館的藏書基礎，也是北京圖書館善本藏書的濫觴。清廷還先後將敦煌石室寫經和庫倫辦事大臣咨送的唐開元間突厥闕特勤碑拓片等撥交京師圖書館。其他如原藏承德避暑山莊文津閣的《四庫全書》，以及殘存的《永樂大典》六十冊，清廷亦決定移交京師圖書館庋藏，但未及實行，到民國初年，才以教育部的名義，撥交到了京師圖書館。民國時期，北京圖書館又經教育部等政府機關調入許多重要善本古籍圖書。一九四九年初，中國人民解放

軍進入北京不久，北京市文管會文物部即呈請華北人民政府批准，通知太行行署將抗日戰爭時期八路軍搶救下來的金刻本《趙城藏》運送北京，撥交北京圖書館典藏。中華人民共和國成立後，經文化部和國家文物局先後撥交北京圖書館的有明正統刻本《道藏》、明內府寫本《永樂大典》零冊和敦煌石室寫經零帙等重要典籍。可見自本館創建以來，政府撥交一直是館藏善本古籍的來源之一。

採取適當的政策，鼓勵藏書家自願轉讓或捐贈，是本館善本古籍的第二個來源。早在一九一九年，京師圖書館就發布過《徵求書籍簡章》。同年，還發布了《京師圖書館徵求書籍啓》。同時，擬定了《變通捐助圖書褒獎辦法》，大力開展善本書籍的搜求工作。一時不少藏書家響應，先後有常熟瞿氏鐵琴銅劍樓、南陵徐氏積學齋、歸安姚氏咫進齋等捐贈善本圖書。中華人民共和國建立以後，北京圖書館褒獎捐贈藏書的傳統進一步發揚，許多藏書家出於愛國熱忱，紛紛捐贈出自家所藏善本圖書。先有傅增湘先生後人遵遺囑捐贈雙鑒樓之宋百衲本《資治通鑑》、宋寫本《洪範政鑒》，之後又有天津周叔弢先生、常熟鐵琴銅劍樓瞿濟蒼昆仲、南海寶禮堂潘宗周後人以及翁之熹、邢之襄、趙元方、高君箴等先生相繼捐贈出讓大量善本圖書。最近十餘年，藏書家和藏書家後人向北京圖書館捐贈善本圖書者廣續不斷，其中量大或質高的，有孫孟晉先生、王靜宜夫人、李一氓同志等人的捐書。謹此對以上各家和所有捐贈者致謝。

本館善本古籍的第二個來源是各時期主管人員努力蒐求採購。特別是三十年代初天津街新館落成之後，主管善本書的徐森玉、趙萬里諸先生頻年奔走，苦索冥求，廣搜博採，擷取精英。且能別開生面，於家乘方志，筆記文集，詞曲小說等，蒐採尤勤，一反過去只重正經正史的傳統觀念，

使北京圖書館的善本書藏於數量上更加豐富，品類上更加齊全。

中華人民共和國成立之後，北京圖書館作爲唯一的國家圖書館，經費比較充裕，得以重金購藏珍本善本書。一九六五年，住在香港的一名藏書家要將多年收集的一批珍貴的中國古籍出手。消息傳出，海內外的一些圖書館和藏書家都想得到這批珍藏。北京圖書館在政府有關部門的支持下，以二十餘萬人民幣的重金，購進了這批圖書。周恩來總理很關心此事，賞鑒過這批珍品。

七十五年來，北京圖書館通過接受政府撥交，私人捐贈，本館努力蒐訪三條途徑，不斷豐富自己的善本特藏。迄今爲止，除了敦煌遺書、金刻本《趙城藏》等幾大專藏不計，歷代寫本、刻本、傳抄本的善本書近三十萬冊。其中宋、金、元刻本有一千四百餘部。有些典籍殘卷也有所增補，有的已幾倍於始初。例如《永樂大典》，原藏只有六十冊，一九四九年以後，國內有商務印書館董事會的成批轉讓，國外有一些社會主義國家的歸還，加上國內其他一些機構和個人的零星捐贈，遂使本館所藏增加到了二百二十二冊，佔已知世上殘存冊數的一半以上。這樣，以中國古籍善本而論，北京圖書館終於成爲典藏最爲宏富的所在，與它作爲國家圖書館的職能之一——國家總書庫，庶幾名實相符。

館藏建設是圖書館發揮其社會功能的基礎。圖書館各種典藏，包括古籍善本在內，其目的不僅在於保存文化遺產，更在於提供社會利用。爲此，就要向社會揭示館藏，使其爲社會所知。而揭示館藏的最常見手段，便是編製和出版書目。有無這種功能和發揮這種功能的手段，乃是近代圖書館和古代藏書樓的本質區別。本館創建於清朝末年，爲西學東漸、變法維新的產物，與維新運動中所興的學校一樣，屬於新型的文化機構。所以自始就重視善本書目的編製出版工作。早

在一九一一年九月，也就是辛亥革命首義的前夕，京師圖書館尚未正式開館，彼時充任監督（館長）的繆荃孫先生，就以當時所藏的善本圖書編製了一部書目。因為當時京師圖書館屬學部管轄，又名學部圖書館，故而繆荃孫所編製的這部書目名為《學部圖書館善本書目》。這部書目後來刊載在《古籍匯刊》上。這是北京圖書館編製并正式出版的第一部善本書目。

一九一六年，夏曾佑蒞任京師圖書館館長，他協同主任彭清鵬查核原書，校正繆目，悉心釐定，繕成新目，名曰《京師圖書館善本簡明書目》，并付法輪印字局排印出版。這是北京圖書館編製并正式出版的第二部善本書目。

一九三一年，天津街新館落成，善本藏書已有相當規模，故有設立甲庫，別貯精英之議。於是遴選宋元舊刊、明版精刻及傳世孤罕者，凡三千七百九十六種、七萬八千一百九十九卷，藏於甲庫。一九三三年，由趙萬里先生撰成專目，名曰《北平圖書館善本書目》，雕版印行。這是北京圖書館編製并正式出版的第三部善本書目。

就在籌設善本甲庫的同時，又有籌設善本乙庫之議。不久便從善本及普通兩庫之清代刻本、抄本中選出二千餘種，加上其後陸續採進的五六百種，共得二千七百九十六種，三萬四百八十六卷，別室庋藏。為區別專藏宋、元、明本的甲庫，乃名曰善本乙庫。并於一九三五年，由趙錄綽編成善本乙庫書目四卷，名曰《北平圖書館善本書目乙編》，正式排印出版。此後，善本乙庫又陸續入藏善本書籍一千三百五十七種、二萬九百零六卷。遂於一九三七年又編定出版了《國立北平圖書館善本書目乙編續目》四卷。這是北京圖書館編製并正式出版的第四部善本書目。

一九三七年之後，日寇侵入華北之前，北京圖書館部分善本藏書先後南運，有的甚至遠渡重

洋，寄存美國。原址書庫，插架雕零，滿目蕭然。新增善本書籍屈指可數。迄止一九四九年，積四十年之努力，善本圖書總數不過十三萬冊有奇。一九四九年以後，其數大增，質量也超過前期。爲了及時反映這些藏品，一九五九年由趙萬里、冀淑英先生主持編製《北京圖書館善本書目》，由中華書局出版。這是北京圖書館編製并正式出版的第五部善本書目。該目反映了一萬一千多部善本珍藏，比起過去的四部書目，可謂收錄宏富。一九五九年之後，本館繼續致力於善本書的攷定著錄工作，除十年動亂時期外，迄未間斷。至一九八〇年，著錄工作基本告一段落。當時正值全國遵照周恩來總理生前指示，開始編製《全國古籍善本書總目》，本館全力以赴，投身於這項工程，依據這部總目的收錄標準，奉獻出自己館藏的著錄成果。然而由於該書目的收錄標準與本館不盡相同，而且一九八〇年以後本館又陸續選入近千部善本書籍，未及收入《全國古籍善本書總目》，所以本館自一九八六年起又着手編製第六部善本書目，并決定於新館落成之際出版，一方面用以表示我們對新館落成暨開館七十五週年的紀念，一方面也算是我們對學術界的一種奉獻。這便是現在這部書目的由來。

這部書目繼承了前五部書目在收錄標準、版本攷訂、款目著錄、編目體例、分類原則等方面的優良傳統，糾正了一些以往著錄的失誤，它盡可能地依照圖書館學的要求，將書名、卷數、著者、版本、稽核等項目著錄齊全。

這部書目仍沿用傳統的四部分類法，並在一九五九年善本書目類表的基礎上對個別類目做了一些改動。例如地理類專志的增設，便使原來書少類繁的古蹟、寺觀、宮殿、陵寢、書院、祠堂等著作，類歸更加合理。史部目錄類原設政府收藏、家藏、提要、地方、其他五類，這次編輯過程中，認

爲前三類均爲藏書目錄，內容交叉，類目標準不一致，故改併爲官修和私撰兩類，這樣加上地方和其他兩類就能把全部現存的公私藏書目錄和非藏書目錄總括無餘。

我們希望，經過上述一些改進，加上這次增錄每一書的行款字數、邊欄版口狀況，在書後配置書名、著者索引等等，會提高書目的使用價值。

當然，由於編者水平不高，編製時間又比較緊迫，著錄疏陋，攷定訛舛，分類失當等在所難免，懇請讀者不吝賜正。

還有一點要在這裏說明。公元一九四〇年，爲防日本侵華戰爭之不虞，本館曾將一批善本書凡一百零二箱，遠渡重洋，寄存於美國國會圖書館。後來本館雖然回藏了這批圖書的縮微膠卷，原書却於六十年代初運至臺北，暫存於臺北中央圖書館。本目對這部分善本圖書本應收錄，但攷慮到攷訂著錄上的複雜性，原書不在，難以解決，只好暫付闕如。

編 例

一、本目所收，包括本館自建館以來（一九一〇—一九八六年）陸續入藏之古籍善本書。

二、本目依經史子集四部分類編排，具體類目，酌加修訂。

三、叢書自爲一類，例於子部之下。各部總類之書或同部類中之叢書，均編入應屬之部類。

四、各部類圖書，按其不同內容，分別採用不同編排方法：

①經部各類，白文經在前，次爲注疏本，再次爲研究闡發經義之作。均按著者時代順序排列。

②史部之紀傳、編年、紀事本末、雜史以及傳記等類，按所記史事或人物之時代先後排，譜牒、地理等類，按《大清一統志》所劃分之地區排。

③子部各類基本按著者時代排，研究闡發諸子學說之書，繫於各書之後。

④集部之別集等類，按著者時代及科第先後排，同時代無科第者排在后面；明末入清的著者排在清代科第之前。總集先分通代、斷代，再分詩文總集、詩集、文集，依時代先後排。地方藝文按地區排。

五、本目著錄包括書名、卷數、著者、版本、稽核、附註等項，著錄原則如下：

①書名：以卷端所題爲準，照錄原文。地方志於書名前冠以纂修時代，加方括弧標明。

②卷數：一律注明原書卷數，原書卷數不清者，標作□卷或□□卷。不全之書，現存卷數及卷次於另行注明。

③著者：一般均著錄其本名。如本名無考或對所題著者有疑問時，暫照原題著錄，於前面冠以『題』字。

④版本：凡本書有抄刻印年代、機構或主持人可據或其他資料可考者，則詳著抄刻印書之年代、機構及主持人姓名。如無可考，則鑑定出某朝抄本或刻本，加以著錄。凡屬著者手書或經著者手校修訂者，均著錄爲稿本。

⑤校跋：凡有藏書家自撰或臨錄他人批校題跋者，均分別注明校跋者或所錄校跋者之姓名，以供校勘及研究版本源流之參考。

⑥版式：各書不論刻本、活字印本或抄本，均儘量注明行格字數、邊欄版口等情況，以供考訂各書版本之異同。

⑦書號：各書名下方，均注明書號。書號前加零字頭的，係一九三七年以前之本館舊藏。根據本目收錄原則，對以下館藏不予收錄：

①明刻以下復本較多者，只收三部，其餘不收。

②明刻以下殘書，凡存卷不足全書三分之一，且無批校題跋者不收。

③民國（一九二二年）以來刻本、抄本，不論有無批校題跋，一律不收。

④外國的抄本、刻本一律不收。

⑤誥命、文告、契約、魚鱗冊之類以及明清兩朝民間大量刻印的小本佛經不收。

七、
⑥敦煌寫經、趙城金藏及文津閣四庫全書等專藏不收。
爲便於檢索，本目之後附有四角號碼書名索引和著者姓名索引。

編
例

三

總目

經部

總類	一
易類	一〇
書類	三二
詩類	四三
禮類	六〇
周禮	六〇
儀禮	六七
禮記	七三
三禮總義	八三

總目

通禮	八五
雜禮	八六
春秋類	八八
孝經類	一四
四書類	一六
樂類	二〇
羣經總義類	三四
小學類	四六
總類	四六
訓詁	四七
字書	五八
韻書	八五

北京圖書館古籍善本書目

經部

總類

五經五卷

明弘治九年周木刻本 十六册 九行十七字白口四周雙邊

八七四二

周易一卷
尚書一卷

毛詩一卷
禮記一卷

春秋一卷

五經七卷

明嘉靖三十一年翁溥刻本 三十一册 九行十七字白口四周雙邊

一二四五五

經部 總類

周易一卷
尚書一卷

毛詩一卷
禮記三卷

春秋一卷

五經七卷

明嘉靖三十一年翁溥刻本 八冊

一九四二四

五經白文三十七卷

明刻本 十二冊 十行二十字

一四九四二

存二十卷

易經四卷
書經一至六卷

詩經四卷
禮記一、九、二十至二十一卷

春秋二卷

古香齋鑒賞袖珍五經八卷

清康熙內府刻本 八冊 十二行十七字白口四周雙邊

〇二〇六七

周易一卷
尚書一卷

毛詩二卷
禮記三卷

春秋一卷

六經古文五十九卷

明嘉靖四年至六年陳鳳梧篆文刻本
左右雙邊

十二册 九行十三字細黑口

一四八五八

存五種三十二卷

周易十二卷
尚書四卷

毛詩四卷
周禮七卷

儀禮一至五卷

篆文六經四十四卷四書十九卷

清康熙內府刻本
口左右雙邊

二十册 八行十二字白

〇二〇六一

周易十二卷
尚書四卷

毛詩四卷
周禮六卷

儀禮十七卷
春秋一卷

大學一卷
中庸一卷

論語十卷
孟子七卷

篆文六經四十四卷

清康熙內府刻本 十册

〇二〇六八

周易十二卷
尚書四卷

毛詩四卷
周禮六卷

儀禮十七卷
春秋一卷

八經十卷

宋刻遞修本 八冊 二十行二十七字細黑口左右雙邊

八六三三

周易一卷
毛詩一卷

尚書一卷
周禮一卷

禮記二卷
孝經一卷

論語二卷
孟子一卷

九經五十一卷附三種四卷

明崇禎十三年秦氏求古齋刻本 盧文弨校並跋 三冊

一〇〇〇一

存三種十四卷

周易三卷圖說一卷
書經四卷

周禮六卷

十三經九十卷

明吳勉學刻本 二十四冊 九行十八字白口左右雙邊

一七五二三

周易一卷
尚書一卷

毛詩一卷
周禮六卷
儀禮十七卷
禮記一卷
春秋左傳三十卷
春秋公羊傳十二卷
春秋穀梁傳十二卷
論語二卷
孟子二卷
爾雅二卷
孝經一卷
中庸一卷
大學一卷

十三經注疏校勘記二百四十五卷

清阮元撰
十八冊
清嘉慶刻本
徐時棟跋
四

一四八七二

左右雙邊

周易注疏校勘記九卷
尚書注疏校勘記二十卷
毛詩注疏校勘記七卷
周禮注疏校勘記十二卷
儀禮注疏校勘記十七卷
禮記注疏校勘記六十三卷
春秋左傳注疏校勘記三十六卷

經部 總類

五