

姚江燭溪鄭氏宗譜

居翁郎橋
(二)

二〇一三年三月

鄭月清
鄭苗龍

郑氏家谱 松柏常青

岁月创桑数千年
家族聚居不易址
兴衰变迁多磨难
长存历史烟云中
百载战火图生机
郑氏血统一脉传
世代守德志如钢
荣宗耀祖永留芳

二〇一三年春月

鄭月清印

郑氏宗谱续修说明

参天之树必有其根，环山之水必有其源。我锡类堂姚江烛溪郑氏宗谱，先祖已有四次编修。第一次嘉庆戊午（1798），第二次道光己亥（1839年），第三次宣统辛亥（1911年），第四次民国戊子（1948年），今第五次由郑巷村贤达发起续修，居翁郎桥郑氏宗谱由郑月清、郑苗龙续修。

宗族是承上启下的家族历史，是记载本族变迁繁衍脉络，编纂宗谱是为了记世系，辩亲疏，尊祖敬宗，考证家族的来源与变迁，是后代人寻根问祖的主要依据。郑氏后裔千万不要忘记，不管你走到哪里，不管你从事何种职业，也不管你贫富贵贱，郑氏一族，血脉相连。郑氏祖辈，诚实守信，做事勤勉，治家节俭，孝悌和睦，乐于助人的优良传统，我们必须继承和发扬。

郑氏宗谱修订小组

郑月清、郑苗龙

2013年5月

翁郎桥郑氏宗族的变迁史

翁郎桥郑氏宗族在康熙乙酉（1705）年第二十世子祥公字（元芳）从郑河沿迁入翁郎桥，时年他一十九岁那年，翠屏山北麓三甲地西朱村银楼当学徒，后转江苏淮安总银楼部其间任总管，在他的努力下生意兴隆，赢得朱姓主人的看重并把自己的女儿许配给学徒郑子祥为妻，把西朱银楼的部份房屋财产及田、山，为嫁妆。

到如今已有(297)年历史，发展七十多户人家 398 人。

观城典渡桥七三房郑氏宗族说明

观城典渡桥七三房郑氏宗族在清朝同治年间丙戌（1886）年，时年沈师桥渡船头组织了撑乌篷快船行班从宁波到一师桥一余姚的行班，其中郑姓也有一班称为郑氏快船余姚一师桥，郑宝荣为班主不管下雪落雨刮风于无助中赢得师桥总班主的好评。沈氏总渡主有一个女儿许配了郑宝荣为妻，所以在观城典渡桥七三房安家落户到如今。

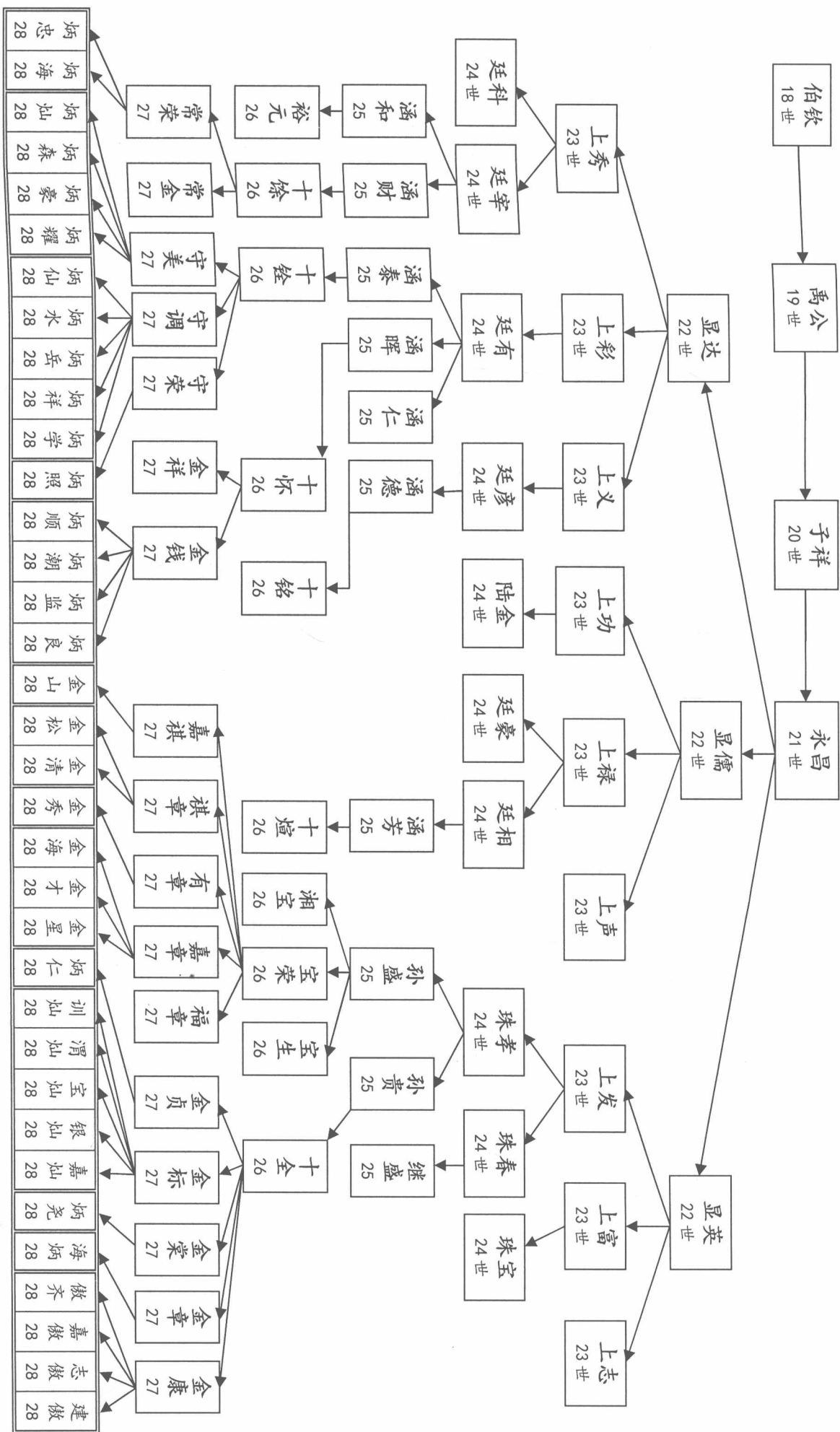
清代书画家郑梁

郑梁（1637-1713），字禹梅，号香眉、因亭、踺庵，晚号半人、寒村，清代慈溪县半浦人。康熙二十七年（1688）进士，官广东高州知府。性嗜书，其家中藏书甚富，可与宁波范式天一阁相埒，曾谋筑二老阁以贮之。工书画篆刻，《中国美术家人名辞典》谓其“以篆刻名。山水幽闲清旷，晚年右臂不仁，以左手刻印作画，更饶别致”。光绪《慈溪县志》卷三十一亦称其“左笔作书画，苍秀胜于右笔”。因有“晓行”诗，人呼为“郑晓行”。著有《寒村诗文集》34卷。

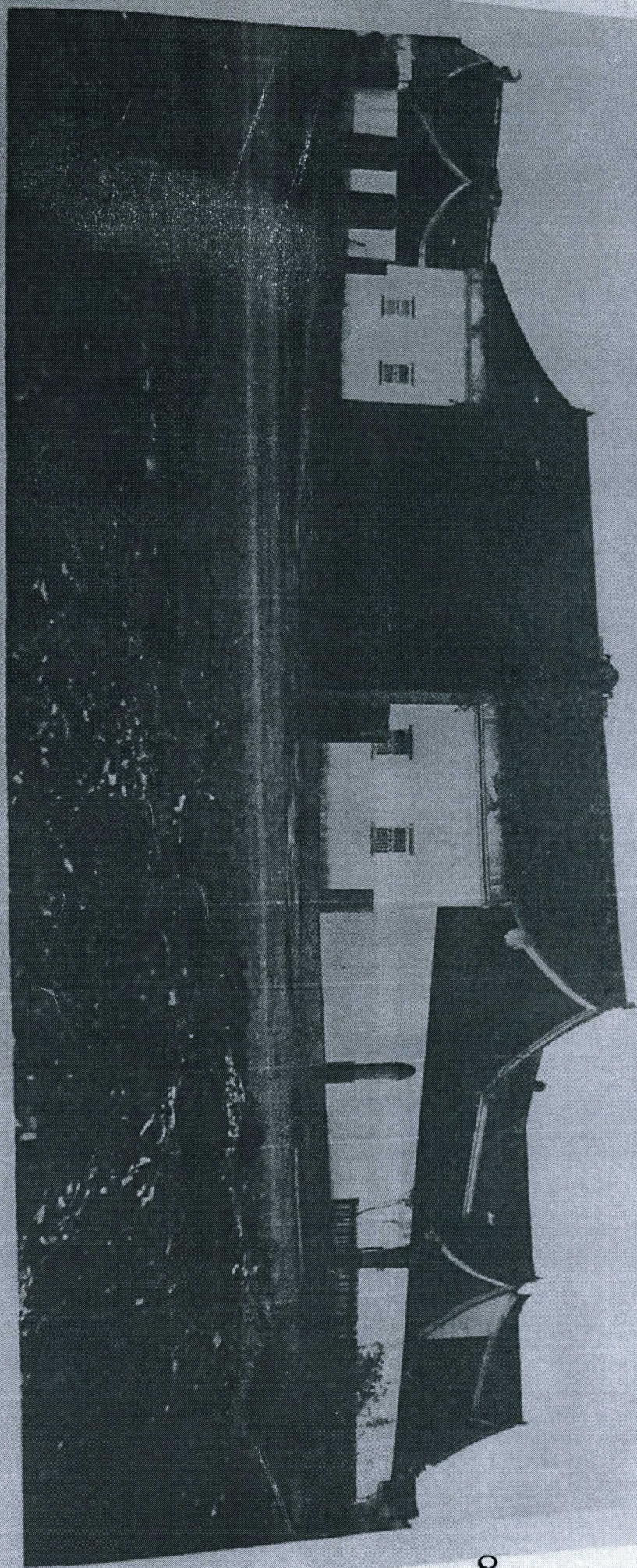
郑氏宗谱世代统计表（居翁郎桥线）

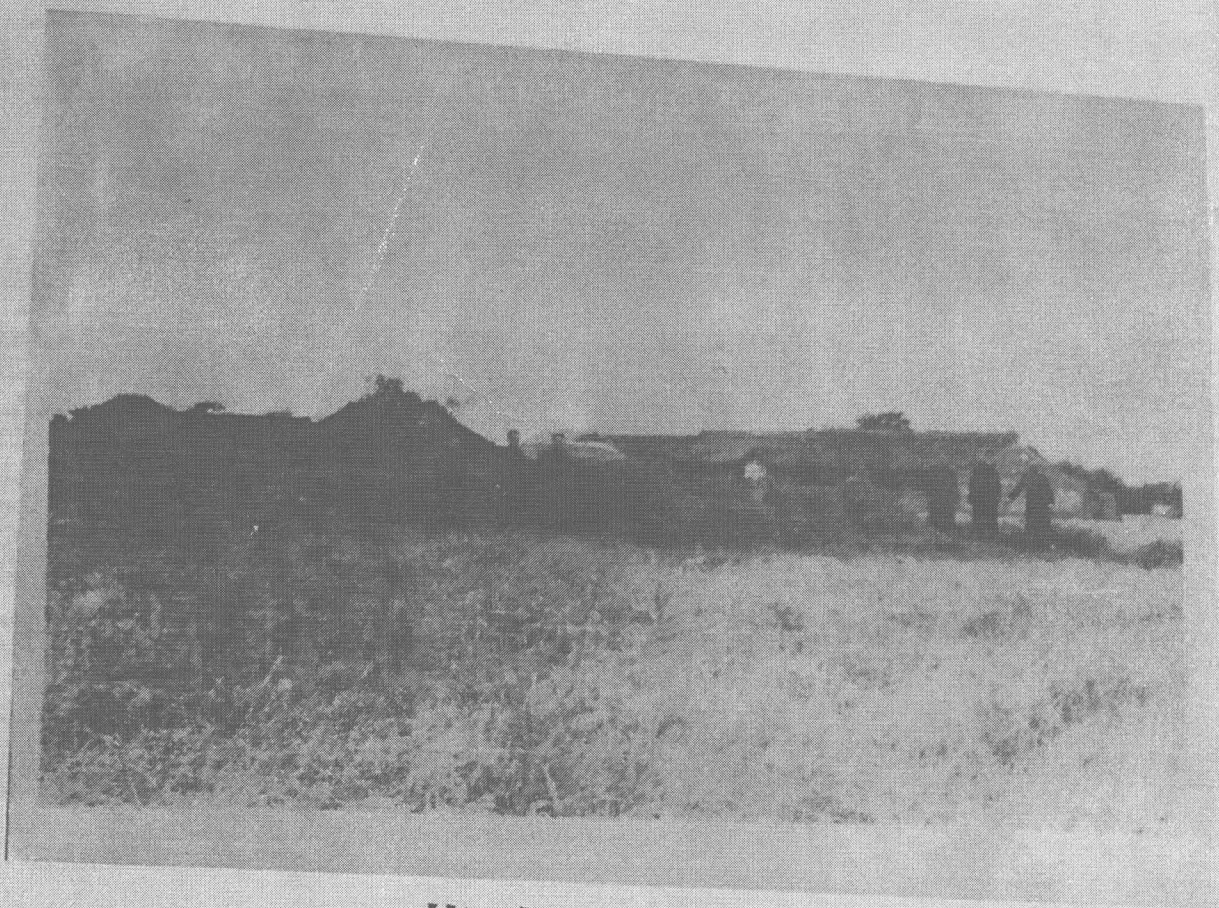
名字			世代	名字	世代
瑾七			第十二世	伯一	第一世
森二			第十三世	序朋	第二世
谏六			第十四世	千十五	第三世
良八			第十五世	原三	第四世
善十六			第十六世	省十三	第五世
傅七			第十七世	诜一	第六世
伯钦			第十八世	堂四	第七世
禹公			第十九世	諲四	第八世
子祥			第二十世	頤十一	第九世
永昌			第二十一世	肃廿三	第十世
显英	显儒	显达	第二十二世	允四	第十一世

郑氏宗谱世代图示 (居翁郎桥 18—28 世)



景全祠本（原郑巷奚山小学）杨贤江曾在此就学





墓公一伯祖始



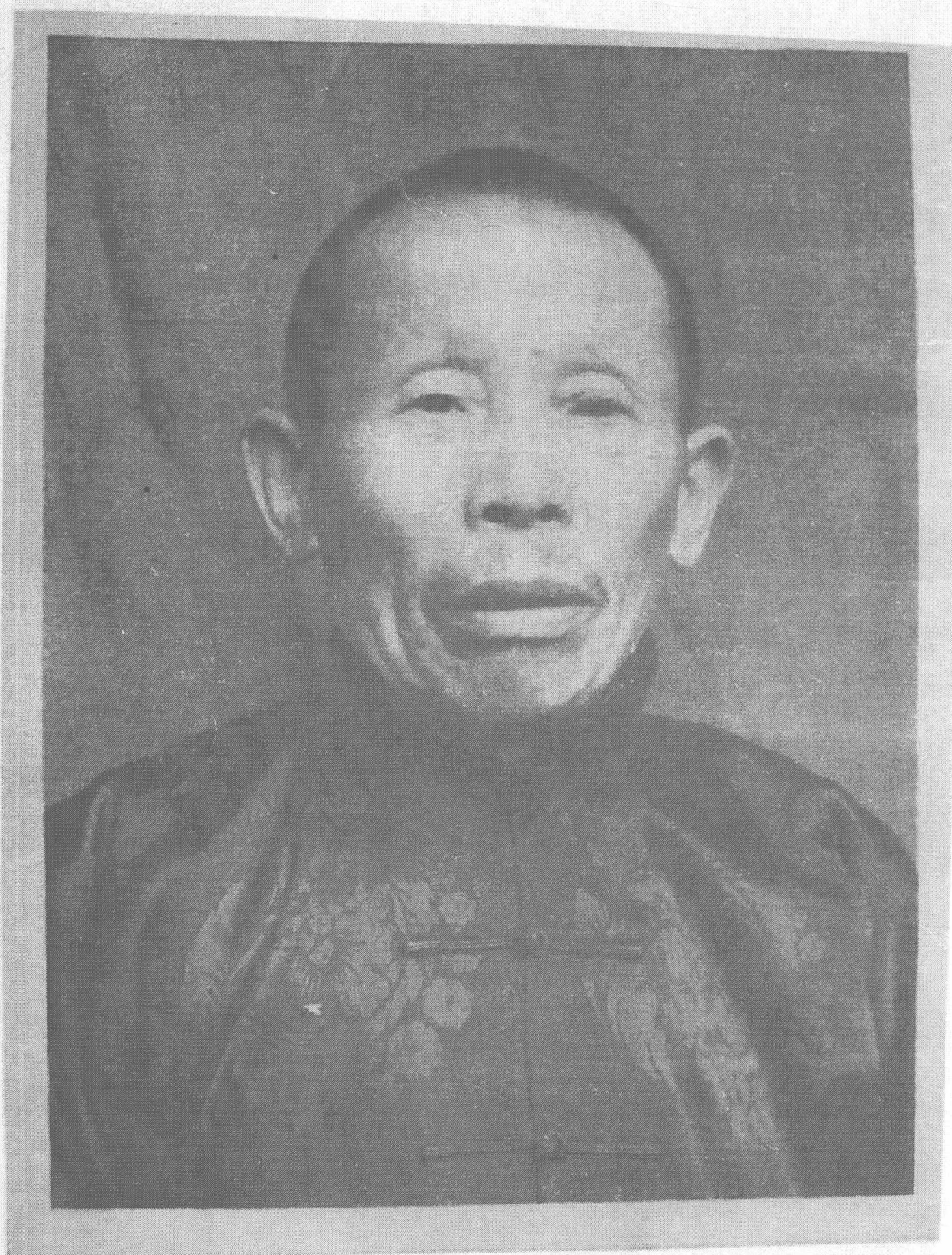
墓公山桐譜家造創



中廳禮堂



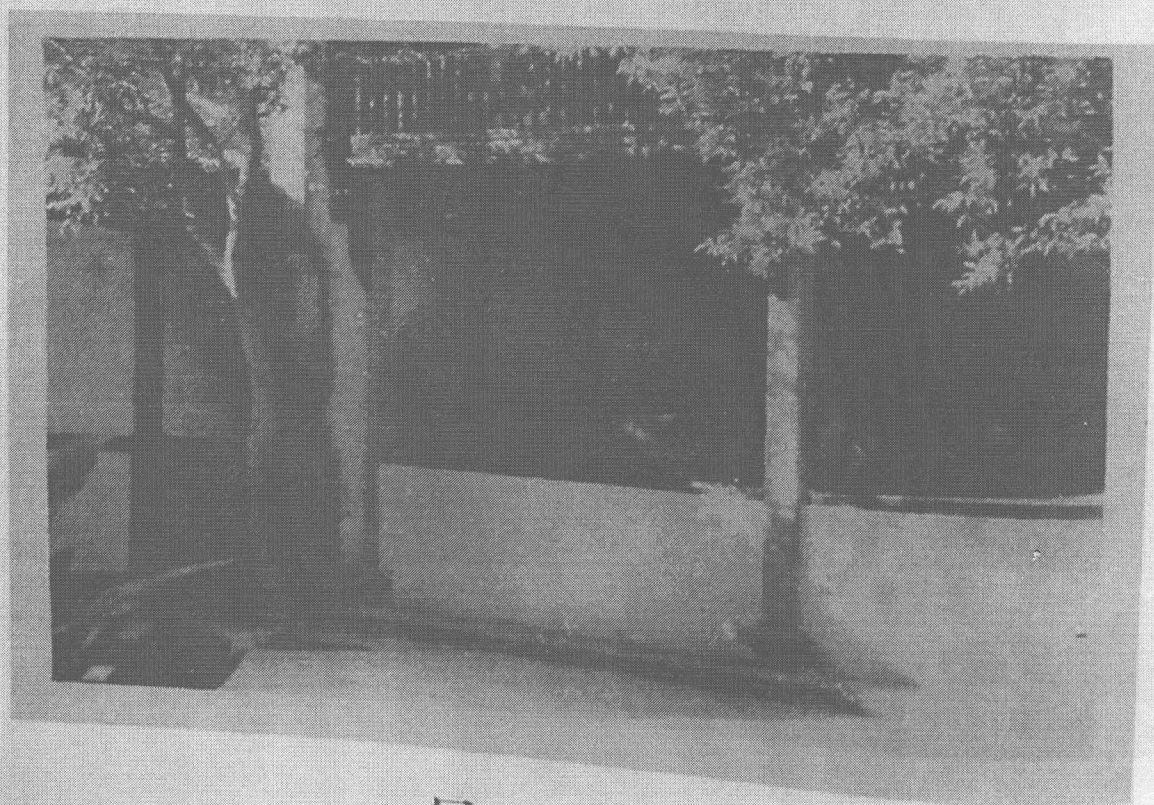
後堂左側



世二廿
像肖瑞寶長宗



修譜辦事處



本祠內景



本祠修譜全體職員

右下

新億
天吉
金培
最慎
新渠

右上

志巨
善秀
土宏
啟宏
廷中
新水

光學
元祿可
進寺
士提公
舉
像



元進士 北平山 憲公 桐 像



宋進士
天序
台朋
縣公
令像

