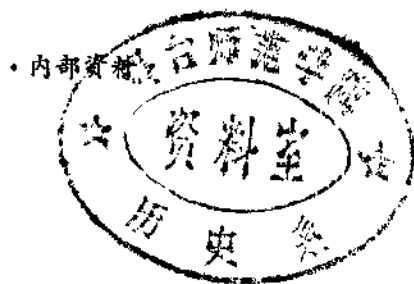


靖江文史资料

第二期

《旧志简编》专辑



中国人民政治协商会议江苏省
靖江县委员会文史资料研究委员会

一九八二年十二月

靖江文史资料

2

·内部资料·

《旧志简编》专辑

·
顾少卿 侯松照 蔡克谦 沈子恒整理
审 阅 张仰丹
封面题字 江青辰
封面设计 陈德良

·
靖江印刷厂印刷

·
靖江县政协文史资料研究委员会出版
一九八二年十二月 收工本费0.60元

出版说明

据旧志序言记载，从明宏治十八年（1505）知县周奇健开始写志起，到清光绪五年（1879）知县叶滋森修志为止，前后经历三百五十多年，我县共编纂成志的有九次，加上民国八年（1919）范汉光、刘维耿编写的“江苏通志靖江征访稿”手抄本，应该有志书是十个版本。可是，经查阅南京、北京、上海、镇江、南通等图书馆的结果，包括手抄本在内仅有七个版本，缺正德九年刊版、万历四十七年马馭小志、乾隆五十七年新志稿。

从现有的七个版本看，原来的志书全是古文，且通篇不点标点符号，难以看得懂；每个版本卷数较多，最少的八卷，多的达十六卷，也难以看得了；加之十年内乱，志书受到很大破坏，现在存数很少，要看也难以看得到。为了积累资料，解决上述“三难”的矛盾，便于靖江人能了解靖江历史，我们特编写了这个“旧志简编”，基本上做到把志书中的主要内容，用比较通俗易懂的文字，分门别类地进行了介绍。

这个“简编”，是以光绪五年的志书为基础，参阅了常州府志靖江部分、咸丰七年的志书和民国八年

的“征访稿”，同时参阅了“江苏省南通区靖江县概况”，把原来的十六卷、十四个志、六十个小目、约四十万字，编成除旧志序言综述外，分概况、政事、经济、兵防、文化、人物、杂记等七章五十五节，约十一万五千字。编排时，我们掌握了如下“概括、综合、统计、裁减、增新”十个字：

概括：讲主要精神，到能说明问题为止，细情少说或不说，如烈女等节；

综合：对同类性质的志目，选择其典型，其它合并处理，如序言等；

统计：能用数字表达的，分项分目列表统计，如灾害、学校等；

裁减：诗、词、赋、记、序、传等，一般不列入编排范围；

增新：在内容上力求完整，原志书上没有而需要增加的，多以“附录”形式解决。

在掌握上述“十字”精神的前提下，该简则简，该削则削，该裁的则裁。突出重点，粗细结合。多数按原顺序编排，少数是打乱顺序，重新进行了整理。整个内容基本上到民国八年为止，其中知县、灾害、经济、税收、学校等，选摘了“南通区靖江县概况”，其内容到民国二十二年。

历史是人创造的，对历史的评论，各阶级、集团、政党不同，但历史事实是不能改变的。列宁说：“英国

俗话说得好，‘事实是顽强的东西’，不管你愿意不愿意，你总得重视这个事实。”“指鹿为马”，谁都知道，鹿并非马。靖江的旧志书，对靖江的政治历史、经济文化、风土民情等等作了简略的记载，是靖江历史上的事实，为今天提供了许多有价值的史料。但是，由于历史时代和阶级的局限，在记叙中不可避免地夹杂着一些反动阶级意识和封建糟粕。现在，本着古为今用，求实存真，如实地反映了本来面目，我们应取其精华，去其糟粕，批判吸收。

在这个“简编”中，对文字的通俗问题，我们作了很大努力，首先把标点符号点好，其次做到能译者译，真正不能译的而非用原文不可的，尽量做好注释工作。但尽管如此，由于水平限制，所谓通俗易懂，还只能是相对面言，敬希读者批评指正。

中国人民政治协商会议江苏省
靖江委员会文史资料研究委员会

一九八二年十一月 日

2010.12.601

目 录

旧志序言 综述.....	(10)
附：殷志序	(15)
陈函辉续序.....	(16)
叶滋森重修志序.....	(21)

图三幅

第一章 概 况

第一节：沿革	(23)
第二节：星野	(24)
第三节：晷度	(25)
第四节：山川	(26)
第五节：疆界	(30)
第六节：水利	
概况	(33)
团河	(33)
五大港	(36)
河港分布	(39)
第七节：堰闸	(42)
第八节：桥梁	(44)

第九节：户口	(51)
--------------	--------

第二章 政 事

第一节：城池	(53)
第二节：县治	(54)
第三节：坛庙	(58)
第四节：寺观	(62)
第五节：坊表	(68)
第六节：街巷	(69)
第七节：市镇	(70)
第八节：邮驿	(70)
第九节：蠲恤	(71)
第十节：养老	(73)

第三章 经 济

第一节：田赋、漕运	(75)
第二节：关税、厘金	(78)
第三节：芦课	(79)
第四节：盐法、钱法	(81)
第五节：土产	(84)
第六节：实业	(87)

附：民国二十一年（1932）

（一）经济	(88)
-------------	--------

(二) 税收	(91)
--------------	--------

第四章 兵 防

第一节：营制	(96)
--------------	--------

第二节：官署

都司署	(97)
-----------	--------

守备署	(98)
-----------	--------

演武场	(98)
-----------	--------

第三节：汛池	(99)
--------------	--------

第四节：民兵	(101)
--------------	---------

第五节：将弁	(101)
--------------	---------

第六节：兵事	(103)
--------------	---------

第七节：靖江光复前后 (附)	(111)
------------------------	---------

第五章 文 化

第一节：学宫

营建	(114)
----------	---------

宫制	(115)
----------	---------

御书	(115)
----------	---------

配位	(116)
----------	---------

祭器乐器	(118)
------------	---------

学田	(119)
----------	---------

学额	(119)
----------	---------

第二节：书院

马洲书院·····	(119)
正谊书院改为马洲书院·····	(120)
骥腾、东川、崇文书院·····	(121)
附：陈函辉“重建马洲书院落成之 喜”五言诗一组·····	(121)
第三节：宣讲·····	(122)
第四节：学堂（附）	
废科举制到辛亥革命·····	(123)
辛亥革命到北伐胜利·····	(125)
一九三四年全县教育概况·····	(128)
教育经费之来源·····	(130)
第五节：书籍·····	(131)
第六节：金石·····	(137)
第七节：八景·····	(138)

第六章 人 物

第一节：历任知县·····	(141)
第二节：选举	
徵荐·····	(151)
乡榜·····	(152)
甲榜·····	(154)
贡荐·····	(155)
考选贡监·····	(160)

吏选 (161)

例选 (163)

武科 (170)

武选 (171)

封赠 (173)

选荫 (175)

第三节：良吏

知县 (175)

县丞 (193)

典史 (184)

教谕 (84)

第四节：宦绩 (186)

第五节：忠义 (190)

第六节：孝友 (192)

第七节：儒学 (193)

第八节：义行 (195)

第九节：艺术 (196)

第十节：其它

高隐 (197)

流寓 (198)

方外 (198)

耆寿 (199)

完节 (199)

贞孝 (200)

第七章 杂 记

- 第一节：名胜..... (201)
- 第二节：风俗..... (204)
- 第三节：方言、农歌..... (207)
- 第四节：占候、占谚..... (209)
- 第五节：自然灾害..... (213)
- 第六节：奇闻异说..... (218)

旧志序言综述

旧志序言，前后总共写有十七篇，其主要内容大致是四个方面：

一、郡县不可无志

国家有史，郡县有志，名称不同，实质一样。自废封建而改郡县，于是史分散而变为志，所以，郡县有志，等于国家有史。周官外史，掌管四方之志，那志就是史，国无史无以志国，郡县无志就不成其郡县。班史记载天文地理、五行百官、礼乐刑政之类，志的权限是记载一块地方，志的体例比史细而具体。国家不得废史，郡县不得废志。

天下事，治理天下的人，不好不了解，郡县的事，治理郡县的人，不好不掌握，有道德的皇帝登上皇位，开始就有记载。那些佛教道教之徒，是异教邪说，水石的奇特，是欣赏的东西，而文人雅士还把它用笔记载，何况这靖江，方圆百里，江防重镇，新田万顷，烟树千村，桃水曲而入怀，孤峰挺而独立，文化发展，人才辈出，忠臣义士，孝于悌弟，有舍身于异地，有殉难于故乡，如此等等事迹，没有志来记载就无从考证，后代没

有前志就不能借鉴。志书，就是发扬人不知的好事，阐明人不知的光辉，使千百年的史实，不致湮没无闻。

现在郡县，大都有志。尽管政令严明，人民安居乐业，没有志就是一个缺陷，好比人，须眉齐备而成为人，说须眉没有用处，对于人的面目少去一桩，就不成其面目；史册记载全面成县，说史册记载无所用，对于人的城社有一项未备，就不成其为城社。志书，是郡县不可缺少的。

二、如何写好志书

靖江在扬于江中，夹在扬州、常州中间，横约百里，设县迄今，户口田赋，民风土物，不弱似有名的县，历代沿着旧制的改革不一，兴废数百年，好多资料可以流传后代。如何写好一部志书呢？序言中提出了三点：

一要广泛搜集资料，求教于知名人士。资料的多少、好差，是决定能否写好志书的重要一着，要查档案、访故老、搜逸事、找荒碑，对于县的名山、大川、分野、贡土、皇风、习俗、物产、地宜等，无不细加考核，要胸中积累史料，无穷无尽，这样，写起志书来，就能井井有条，凿凿有据，不烦不简。要求教于知名人士，请他们说所知道的东面，和他们商量，共同完成一部确凿的史书。

二要具体，不能草率，更不能任用不实之词。不

具体所以肤浅，肤浅就疏忽而不完整；草率所以庞杂，庞杂就冗长而无头绪。要宁简不要图多，宁略不要草率，宁浅显不要庞杂，宁少不要冗长，宁可不录，却不可作没有头绪的记载。任用不实之词来描绘，动人听闻，道听途说，信以为真，不可教育后人。要详略适当，符合事实，赞扬、指责，和人民大众看法要一致。

三要文采丰茂，好坏分明。叙事不得法，冗长复杂，令人厌弃，要善于铺叙，辞少事详，精当简严。在文字上，要语言秀丽，美妙可餐。表扬的没有虚伪的美，指摘的没有隐蔽的恶，不偏信“亭父里奎之言”，不滥用修饰浮夸之语，好坏森严，法戒具备，要写所当写，削所当削，一字一严，不容假借。要因地来增加它的胜景，因俗来扩大它的教化，因人文而培育他成才。

三、重点要详细记载

靖江原来诞生于水，而县人注重的是水，到这个地方做官的，善治这个地方，名留县志的，也总是以兴修水利为头等大事来完成。

县中命脉，则以水利为要图。西北连泰兴，东北接如皋，居民全凭引江流以灌溉，如团河不开，潮汐则过而不入，忧患在干旱；泰兴地高而靖洼，每逢淫雨泛滥，若通江河渠不开，大小水由高而下，则忧患在水涝。知县胡必善刚到任，就议定浚团河，恰巧这年大水，长江以南，田畴尽没大水之中，只有靖江靠团河没

有成灾。如、泰两县水不通长江，和靖江人民构成争端，几十年不得解决。中通五大港，北水陡下，靖江不致成为泽国；界河深阔恰当，三县之水分流东西，不致造成“虽是我的田，结果不是我的田”的结局。

干河流入江，支河灌溉田，排灌适宜。水利兴而田畴好了，水车在野，读书在户，江山毓秀，人才辈出；水利通，不单是田亩好了，打官司消失而礼乐多了，大家淳厚而廉耻立。

靖江之所以为靖，非治水不足以建奇迹。所以志书上，对水利的记载较为详细。

四、成志必须具备条件

县志由来已久，修志难，写志更难，因为有志可以治理天下，不是苟且马虎而能办到的。知县陈函辉在序言中讲：“这志纂修于嘉靖中叶，完成于万历的末季”，中间相隔一个隆庆，前后约六十余年，才写成一部志书；知县郑重说：“兴革建制千百年之中，人不止一事，事不止一书，而志于是有写了，经过几个县令才写成卷，但还属草创，到崇祯十四年（1641），寒山陈公（函辉）复加重修，考核精详，采访无遗，志的书法才算完备”。由此可见，写成一部志书，不是一件轻而易举的事情。如何克服困难，完成写志任务呢？序言中告诉我们必须具备三条：

一是领导重视。要写成一部志书，县的领导必须足

够重视，放到应有的议事日程。从历史上看，完成的几部志书，都是县令亲自领导，设局兴修，并亲自撰写序言，十七篇序言，几乎篇篇出自县令之手。这一条是写好志书的关键。

二是下最大决心。知县叶滋森在重修志序中讲：

“巡抚原始于吴公开府，在三吴的年代，行文各县，叫编修县志来弥补乱后之缺。我滋森已调离他县，对当时提供资料，三次来靖和诸君商量”，结果，经过十个月时间，志书就告成功。说明，领导重视，缺乏决心，要写好一部志书，仍然是困难的。

三是不怕非议。序言中说：“搜集旧闻，选择其文雅，固然非审慎不可。然而商诸同事者，各存公私之见，互露爱憎之情，偶涉简略，诽谤来了，稍涉褒扬，责难到了，此乃执笔之苦。”说明要写成一部志书，要不怕非议，每坚持一个论点，斧削一句话，总象长江奔腾东流而不转，以孝弟忠信加强其躯干，以诗书礼乐来美其风貌，尊仁尚义，嘉奖贞节，重视农桑，整饬浮薄，要上宗圣教，下助好官。

以上是十七篇序言的主要精神，为了使大家了解原序全文，特选附序言三篇：

附一：

殷志序

知县殷云霄

天下之城宇、官职、丁赋、学校、兵戎、食货、土疆、名士，为天下者不可不知；郡邑之城宇、官职、丁赋、学校、兵戎、食货、土疆、名士，为郡邑者不可不知。天下城宇之沿革，官职之良戾，丁赋之损益，学校之起废，食货之庸畸，兵戎之变袭，土疆之险易，名士之升沉，惟于郡邑知之；郡邑之城宇、官职、丁赋、学校、兵戎、食货、土疆、名士，无志无可徵者。周人小史外史之制，今已无可徵，后世莫善于汉班固氏书志。志夫城宇、官职、丁赋、学校、兵戎、食货、土疆；城宇、官职、丁赋、学校、兵戎、食货、土疆之人之事，莫备于传，今之志皆有之。殷子曰：予来为靖江县，愧多病，无可及民，行且引去，则为靖江县志，俾后欲知夫邑之城宇、官职、丁赋、学校、兵戎、食货、土疆、名士者，庶其有徵也。

明正德七年(1512)