

欽定四庫全書

子部

湯液本草卷上



南京中医药大学图书馆版权所有

詳校官太醫院恩植孔毓秀

編修臣倉聖脈覆勛

欽定四庫全書

子部五

湯液本草

醫家類

提要

臣等謹案湯液本草三卷元王好古撰曰湯液者取漢志湯液經方義也上卷載東垣藥類法象用藥心法附以五宜五傷七方十劑中下二卷以本草諸藥配合三陰三陽十二經絡仍以主病者為首臣佐使應次之每藥

之下先氣次味次入某經所謂象云者藥類
法象也心云者用藥心法也珍云者潔古珍
珠囊也其餘各家雖間有採輯然好古受業
於潔古而講肄於東垣故於二家用藥尤多
徵引焉考本草藥味不過三品三百六十五
名陶宏景別錄以下遞有增加往往有名未
用即本經所云主治亦或古今性異不盡可
從如黃連今惟用以清火解毒而經云能厚

腸胃醫家有敢遵之者哉好古此書所列皆
從名醫試驗而來雖為數無多而條例分明
簡而有要亦可云適於實用之書矣乾隆四
十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

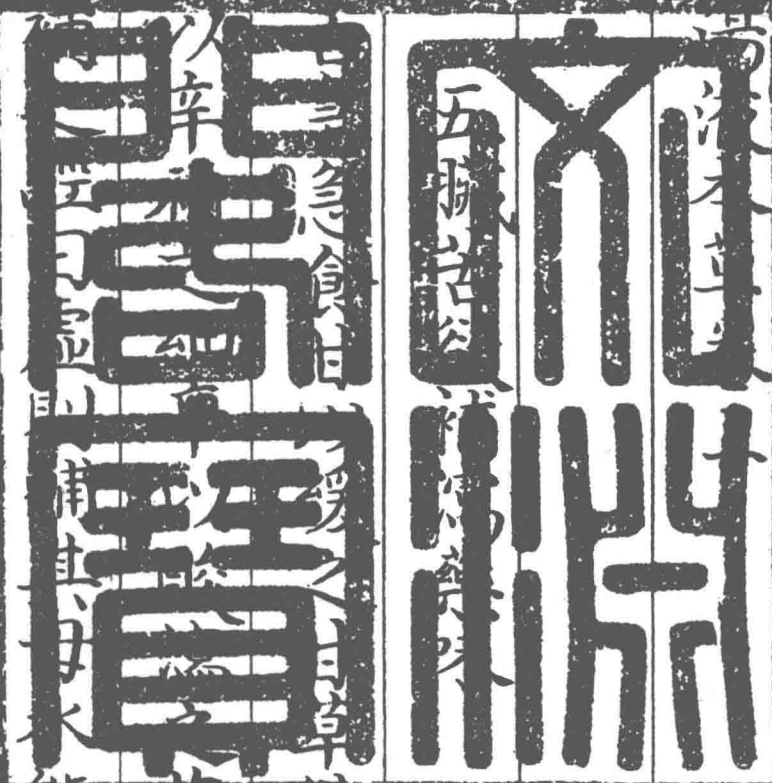
總校官臣陸費墀

湯液本草原序

神農嘗百草立九候以正陰陽之變化以救性命之昏
札以為萬世法既簡且要殷之伊尹宗之倍於神農得
立法之要則不害為湯液漢張仲景廣之又倍於伊尹
得立法之要則不害為確論金域潔古老人派之又倍
於仲景而亦得盡法之要則不害為奇註潔古倍於仲
景無以異仲景之倍於伊尹仲景之倍於伊尹無以異
伊尹之倍於神農也噫宗之廣之派之雖多寡之不同

其所以得立法之要則一也觀潔古之說則知仲景之言觀仲景之言則知伊尹之意皆不出於神農矣所以先本草次湯液次傷寒論次保命書闕一不可矣成無己明理方例云自古諸方歷歲浸遠難可考憑仲景方最為衆方之祖是仲景本伊尹之法伊尹本神農之方醫帙之中特為縝細參合古法不越毫末實大聖之所作也文潞公藥準云惟仲景為羣方之祖也昔唐宋以來得醫之名者如王叔和葛洪孫思邈范汪胡治朱奉

議王朝奉錢仲陽成無已陳無擇輩其議論方定增減
變易千狀萬態無有一毫不出於仲景者金城百有餘
載有潔古老人張元素遇至人傳祖方不傳之妙法嗣
是其子雲岐子張璧東垣先生李杲明之皆祖長沙張
仲景湯液惜乎世莫能有知者予受業於東垣老人故
敢以題肯丙午歲夏六月王好古序



元 王好古 撰

取急食辛以散之川芎
 樂虛以生薑陳皮之類
 土木腎乃肝之母腎水
 也如無他證錢氏地黃

丸主之實則白芍藥瀉之如無他證錢氏瀉青丸主之實則瀉其子心乃肝之子以甘草瀉心

心苦緩急食酸以收之五味子欲軟急食鹹以軟之芒硝以鹹補之澤瀉以甘瀉之人參黃芪甘草虛以炒鹽補之虛則補其母木能生火肝乃心之母肝木也
以生薑補肝如無他證錢氏安神丸主之實則甘草瀉之如無他證錢氏方中重則瀉心湯輕則導赤散
脾苦濕急食苦以燥之白朮欲緩急食甘以緩之甘草

以甘補之人參以苦瀉之黃連虛則以甘草大棗之
類補之如無他證錢氏益黃散主之心乃脾之母以
炒鹽補心實則以枳實瀉之如無他證以瀉黃散瀉
之肺乃脾之子以桑白皮瀉肺

肺苦氣上逆急食苦以瀉之訶子皮一作黃芩欲收急
食酸以收之白芍藥以辛瀉之桑白皮以酸補之五
味子虛則以白朮補之如無他證錢氏阿膠散主之
脾乃肺之母以甘草補脾實則桑白皮瀉之如無他

證以瀉白散瀉之腎乃肺之子以澤瀉瀉腎

腎苦燥急食辛以潤之知母黃蘗欲堅急食苦以堅之
知母以苦補之黃蘗以鹹瀉之澤瀉虛則熟地黃黃
蘗補之腎本無實不可瀉錢氏止有補腎地黃丸無
瀉腎之藥肺乃腎之母以五味子補肺

以上五臟補瀉內經臟氣法時論中備言之欲究
其精詳看本論

臟腑瀉火藥

黃連瀉心火

木通瀉小腸火

黃芩瀉肺火

梔子佐之

黃芩瀉大腸火

柴胡瀉肝火

黃連佐之

柴胡瀉膽火

亦以黃連佐之

白芍藥瀉脾火

石膏瀉胃火

知母瀉腎火

黃蘗瀉膀胱火

柴胡瀉三焦火

黃芩佐之

以上諸藥各瀉其火不惟上能如此更有治病
合為君合為臣處詳其所宜而用勿執一也

東垣先生藥類法象

天有陰陽

風寒暑濕燥火

三陰三陽上奉之

溫涼寒熱四氣是也溫熱者天之陽也涼寒者天之陰也此乃天之陰陽也

地有陰陽

金木水火土

生長化收藏下應之

辛甘淡酸苦鹹五味是也皆象於地辛甘淡者地

之陽也酸苦鹹者地之陰也此乃地之陰陽也

味之薄者為陰中之陽味薄則通酸苦鹹平是也

味之厚者為陰中之陰味厚則泄酸苦鹹寒是也

氣之厚者為陽中之陽氣厚則發熱辛甘溫熱是也

氣之薄者為陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平涼寒是也

輕清成象

味薄茶之類

本乎天者親上

重濁成形

味厚大黃之類

本乎地者親下

氣味辛甘發散為陽

酸苦湧泄為陰