

欽定古今圖書集成曆象彙編成功典

第六十五卷七夕

七夕部

楚漢時記牛女聚會

七日事忌

避生八歲

七日事忌

本草綱目

七夕

事物原始

七夕

酌中志略

七夕

直隸志

七夕

直隸志

七夕

陝西志書

七夕

江南志書

七夕

平陽府志

七夕

浙江志書

七夕

江西志書

七夕

湖廣志書

七夕

福建志書

七夕

四川志書

七夕

廣東志書

七夕

西蜀志

七夕

七夕部總論

七夕

七夕部

七夕

歲功典第二十五卷

七夕部彙考

荆楚歲時記

牛女聚會

七月七日爲牛織女聚會之辰

按戴鑑夏小正云是月織女東向蓋子星也春秋

運斗魁云牽牛神名略石氏星經云牽牛名天闕

外傳稱元豐大問云七月七日牽牛織女會天河

此則其事也河鼓黃姑牽牛也古所謂之轉

穿針乞巧

是夕人家婦女結綵樓望七孔針或以金銀銳石爲

鍼瓜果於庭中以乞巧有喜子織於瓜上則以爲

人不老葉蓬服之令人羽化

又曰七月七日採蓮實九分陰乾搗細織爲丸服之分

人不老葉蓬服和三月三日收起桃花片爲未

又曰七月七日取烏鵲血和未面令人老白如土

家聖事親曰七日取角爲童稚得者眉中可以辟毒

又曰七月七日取蜘蛛一枚著鏡中令人不忘

又七日採麻花五月五日收麻葉摘作柱間養生繩

繩染上百壯大燒黃桃松脂研敷留愈

本草云七月七日採蘿火花苗葉五兩搗三兩同搗

挾汁治無毒并小兒瘡瘍不生在皮膚內者以此汁

摩摩日耳卽丹翁亦如此法

還生八段

七夕事宜

雲英七箇云七月採麻花陰乾爲末麻油泛每夜

擦上膚毛脫落立生

又云又可辟蟲害葉可以治麻葛爲末醋調

又云七日取百合根熟搗斬丸零盛之掛於屋內陰

乾百日拔白以此參之可生黑髮

又云是日取蠶桑中蠶蛹一窠陰乾爲末用蜜調

薰可除面斑

又云七日取螢火十四枚燃白髮白黑

常日杪七月七日採葵葉陰乾搗末食後服治頭

又明九月九日採蓮實九分陰乾搗細織爲丸服之分
人不老葉蓬服和三月三日收起桃花片爲未
又曰七月七日取烏鵲血和未面令人老白如土
塗面令人老白如土
家聖事親曰七日取角爲童稚得者眉中可以辟毒
又曰七月七日取蜘蛛一枚著鏡中令人不忘
又七日採麻花五月五日收麻葉摘作柱間養生繩
繩染上百壯大燒黃桃松脂研敷留愈
本草云七月七日採蘿火花苗葉五兩搗三兩同搗
挾汁治無毒并小兒瘡瘍不生在皮膚內者以此汁
摩摩日耳卽丹翁亦如此法

向南立逐枚試堅即滅去也
槐黃治五痔瘻瘍七月七日取之搗汁銅器盛之日

煎令可丸如鼠屎納灸中三易乃愈

事物原始

七夕

續齊諧記云桂陽成武子有仙道忽謂其弟曰七月

七日織女渡河告曰彼名弟問織女何舉渡河答

曰暫詣牽牛世人至今云織女嫁牽牛也風土記云

織女七夕渡河使鵠爲橋古詩云寂然香滅後鵠散

遺搖空碧宮中七夕穿九孔針乘時七夕穿雙眼針

荆楚歲時記云七夕女人結綵樓望七夕針孔針

於庭中以乞巧有織子難於瓜果之上以君得巧

猶計治無毒并小兒瘡瘍不生在皮膚內者以此汁

摩摩日耳卽丹翁亦如此法

七夕事忌

楊公忌曰是月初七爲道蠻蠻戒天婦入房

本草綱目

七月七日七夕節宮室空櫈櫈種子宮中設乞巧

直隸志書名著風俗

七月七日七夕節宮室空櫈櫈種子宮中設乞巧

山子

直隸志書名著風俗

七月七日七夕節宮室空櫈櫈種子宮中設乞巧

直隸志書名著風俗

七月七日七夕節宮室空櫈櫈種子宮中設乞巧

未平府

七月七日七夕節宮室空櫈櫈種子宮中設乞巧

牛角可善矣以繩僻賞牧童及夫早朝獨歸頭廄爲

取壤河之鹽尚

河開縣

七夕乞巧洗衣

曲阜縣

七月七夕乞巧月中穿針落油器尚織之類

南和縣

七夕婦女樓上穿針乞巧

內丘縣

七月七日暴衣書不知乞巧

官府鎮

七月七夕人家設酒果設盤在庭院中設牛女銀河

之會

山東志書

禹城縣

七月七日牧童採野花插牛角謂之賀牛生日

嘉祥縣

七月七日女子陳瓜果祭王母乞巧

沂州

七月七日儲露水作麵

堂邑縣

七月七夕女紅乞巧造坐鋪設祭丘墳田中萬新

范縣

七月七夕供果祀牛女乞巧

諸城縣

七月七夕各家婦女皆具瓜果香料拜織女乞巧俗

謂是日婦女剪綵牽牛望河多成雨

招遠縣

七月七夕儲露水作麵

七月七日植葵番芝曰桂陽成武一有仙道謂其弟

曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮第曰織女

前後雨則謂之織女雨則牛又西京雜記曰七夕

是日人間無鶴至八日則鶴尾皆禿

禍山縣

七月七夕祀於磁山

山西志書

七夕先期以黍豆爰瓦器內生芽六七十許謂之巧

芽是夕兒女相投豆芽尖並置水上曰漂鐵試巧祝

誠影作坐大鞋底之狀以爲得巧

平遙縣

七月七日於田不土掛花紅紙燈以群冰窟夜放河燈以消鬼

朔州

七月七夕乞巧作況美人尚只詩名春和樂無此則

廣靈縣

七月七日折柳枝插牆發插田中以報田公

河南志書

七月七夕乞巧作況美人身只詩名春和樂無此則

臨邑縣

七月七日剪紙裏面雙頭晚夕兒女皆穿針乞巧

高郵縣

七月七夕剪紙裏面雙頭晚夕兒女皆穿針乞巧

通州

七月七夕剪紙裏面雙頭晚夕兒女皆穿針乞巧

大湖縣

七月七夕人祀魁星婦女則望經雲見者爲得巧

七夕相傳是日銀河沒以其去口遂近卜數值多寡

建平縣

七月七夕日中舉書辟惡

七夕俗無穿針乞巧事但用蘋餅亦有設案乘涼者

公人役俱用炒肉燒餅祀金元七娘娘之神

七月七夕置木於簷外散花其上以乞巧於織女次

日婦女著被具并瀝要

西安縣

七月七日小兒以五日所繫之絲索剪之泛以木送

簷屋上以爲鵲橋之義七夕不有瓜果乞巧之事

開化縣

七夕童男女晨起以木槿葉吞水沐浴

遂寧縣

七夕兒童浴髮於河女子聞有乞巧

江西志書

七月七夕前占晴影設三日而後見則吉慶七日而後

見則教責

建昌府

七夕婦女作巧會羅拜月下多用米粉煎油餡食

廣昌縣

七月七日婦女作乞巧食羅拜月不以諸果蜜糖蜜

本中寓一宿服明飲之謂之巧水

湖廣志書
雲夢縣

七夕婦女乞巧人依土或調身白掌或坐施紅妝就就交作達旦乃休

應山縣

七夕俗信薄婦女務紡織乞巧布土人或舉酒

公安局

七夕治酒席坐做夜唱之觀巧宴會

舞陽州

七夕家樹點荷燈取荷葉盛火者插蒲燭灌酒燭其

中燃置芋頭於戶外燭之相傳秦曰起彼復燒舞陽

里多燭而止今遂遺爲故事鄉人以蒲燭浸香油燃

於中庭謂之照毛蠅燭

敘縣

七月七日婦女採柏葉燒枝煎湯沐浴

衛州府

七夕乞巧之俗舊俗不甚重但以此後數夜天河隱

現定來歲采值歸至來年未底

祁門縣

七夕或見天漢中有美矣正日氣光耀五色見者便

拜而顧乞苟得及子唯得乞一不得兼求一年連

求之頗有受其許者

新田縣

七月七日晨起兒童散女以取草薙髮青長此日

禱連志書

七夕各家以橘子瓣點茶茶相邀飲

蒲城縣

七夕婦女作巧會羅拜月不以諸果蜜糖蜜

七夕各家以橘子瓣點茶茶相邀飲

英德縣

七夕女星彷有小女星婦女於是夜靜依雙修供

得好顏色

荊州府

七夕消夜多用龍眼肉之結星

揭陽縣

七月七日懶衣祭房中神報產有功報乞巧具酒集

飲新興縣

謀紙錢郊外謂之乞巧

鄧武府

七月七日以麪作餅兩之巧餅以錢錢爲屑撒餅以

紙前一面則載以以絲綢而蓋之一枚於其申謂

之巧餅是夕女子望廁中祀乞之贈拜乞巧若瓶子結

網於其中謂之得巧

貴州府

七月七日相傳以是日爲土地生日家家設酒饌紙

錢紀之

四川志書

七月七日

七夕女兒乞巧皆戴立相對謂之巧妹

廣東志書

七月七日

七夕女兒乞巧皆戴立相對謂之巧妹

龍門縣

七月七日

七夕女兒初鳴即汲河水時之家中乃廢熱病若

第一則水味不同不能久貯仍備酒飯并線夜半

乞巧

英德縣

七夕女星彷有小女星婦女於是夜靜依雙修供

得好顏色

荊州府

七夕消夜多用龍眼肉之結星

揭陽縣

七月七日懶衣祭房中神報產有功報乞巧具酒集

飲

新興縣

七月七日懶衣祭房中神報產有功報乞巧具酒集

飲

新興縣

七月七日懶衣祭房中神報產有功報乞巧具酒集

飲

新興縣

七月七日懶衣祭房中神報產有功報乞巧具酒集

飲

七夕童子焚書紙女子焚麻達願以果酒曰乞巧

高明縣

七夕早俗取海水浸物不壞

襄陽府

七月七夕乞巧用綠色紙糊製冠履衣裙剪金銀紙

荆州府

七夕七夕乞巧用綠色紙糊製冠履衣裙剪金銀紙
備牲醴祀祖先謂之燒冥衣富室春懶焚紙衣以服
真魂

西寧縣

七夕五鼓各取河水收藏之云可經歲不壞用作酒
醋大佳故酷亦謂之七醋

七夕部總論

兼明書

七夕牛女渡河之事古今之說不同非惟不同而二
星之名莫能定荆楚記云黃姑織女時相見本
白詩云黃姑與織女相去不盈尺是者以牽牛爲黃
姑然李復生詩云迢迢牽牛星在河之陽粲粲黃
姑耿耿遙相望若此則又以織女爲黃姑何耶然
以星曆考之牽牛去織女隔銀河七十二度古詩所
謂盈盈一水間脈脈不得語又安得如太白相去不
盈尺之說又張詩則又以黃姑即河或兼雅則以
河鼓爲牽牛又焦林大斗記云天河之西有星曰河
與參俱出謂之牽牛天河之東有星微微在氐之下
謂之織女晉天文志云河鼓三星卽天鼓也牽牛六
星之闕梁又謂之星紀又云織女三星在天紀東
端天女也漢天文志又謂牽牛之良女其意蓋不
一至於渡河之說則洪景廣辨最爲精當蓋渡河
乞巧之多出於詩人及世俗不根之説而並據
然本復有可怪者楊銘翁大卿作詞曰七夕夜復
待羲田氏及使令數人露坐至夜半忽有一鵝西來
繼而有鴨子百隻之音有伶人坐其背如畫圖所繪
者綠裳霞篆數列乃沒楊鶯時已綴驚急報起而視
之尚見朱氣飄渺之狀然則蓬俗之說亦有足而可
信耶

七夕部總論

七夕

明日古書皆以七月七日之夕謂之七夕今北人卽
以七月六日之夕乞巧而其所自則竟有異端詳而
思之抑有由也蓋鼎時之世或中分之時南北異文

車書不必北朝帝有當七日而崩者故其俗問
用六日之夕南人不爲之忌不移七日之夕由此而
論昭然可見

癸辛雜錄

牛女

七夕牛女渡河之事古今之說不同非惟不同而二

星之名莫能定荆楚記云黃姑織女時相見本

白詩云黃姑與織女相去不盈尺是者以牽牛爲黃

姑然李復生詩云迢迢牽牛星在河之陽粲粲黃

姑耿耿遙相望若此則又以織女爲黃姑何耶然

以星曆考之牽牛去織女隔銀河七十二度古詩所

謂盈盈一水間脈脈不得語又安得如太白相去不

盈尺之說又張詩則又以黃姑即河或兼雅則以

河鼓爲牽牛又焦林大斗記云天河之西有星曰河

與參俱出謂之牽牛天河之東有星微微在氐之下

謂之織女晉天文志云河鼓三星卽天鼓也牽牛六

星之闕梁又謂之星紀又云織女三星在天紀東

端天女也漢天文志又謂牽牛之良女其意蓋不

一至於渡河之說則洪景廣辨最爲精當蓋渡河

乞巧之多出於詩人及世俗不根之説而並據

然本復有可怪者楊銘翁大卿作詞曰七夕夜復

待羲田氏及使令數人露坐至夜半忽有一鵝西來

繼而有鴨子百隻之音有伶人坐其背如畫圖所繪

者綠裳霞篆數列乃沒楊鶯時已綴驚急報起而視

之尚見朱氣飄渺之狀然則蓬俗之說亦有足而可

信耶

七夕部藝文

齊淵廣

七夕賦

金威司炬火耀方流素練登御夷舞鳴秋朱光既夕

涼雲始浮盈多露之灑萬升明月之悠悠步廣庭而

延歌扇天旋之淹南曉斯雲之漫漫招仇仇於服箱

邇嬌娥而握質凌羣華而擅芳臍白玉以爲飾翠丹

霞而爲裳追龍鳳之客奮虬鳳霓之姿繢燭光於

西極命一紀於漢宮賦帝車而捐珠凌天津而上翔

懷漢洛之夕張竹河廣之旣乘臨廟而宴詔郎舍

第而櫛揚闕蘭夜之難永立會促而怨長忘織阿之

方駕各長庚之未光撫鳴琴而慚悅浩安歌而自傷

歌曰涼秋節今桂樹削雲蘿縈今香風浮空龍媒躊兮

玉窟轡星河今不可畱分雙秋之斷何四氣之

可周斯乃嘵氣恍惚彷彿聽耳之無聞目之無續

故徵歌闢而延平日沉而季後豎豆氣之所

求方駕各長庚之未光撫鳴琴而慚悅浩安歌而自傷

歌曰涼秋節今桂樹削雲蘿縈今香風浮空龍媒躊兮

玉窟轡星河今不可畱分雙秋之斷何四氣之

可周斯乃嘵氣恍惚彷彿聽耳之無聞目之無續

林軒軒於九域振黃毫於萬里抗金館而星羅闕閣宮而露刑則有憲幕治理深大庭分玉禁荆歛載金衡劍氣於湘浦披韻劍於長徵飲魚鈞而分布列虹壁而裕於黃山於石碑僅非青帆桃核木易成鶴與詩鸞披霞雲而歸方徐宗所而縱臚唐陳客於金牕命淮仙於桂席彈琴於宇宙迎歌吹

於臘月正月於星期各神像於月夕於時玉蘿花
色金黃斜光燈燭青碧琥珀瓈蓮潭之變色見
松院之牙星引蠶蝶於寶庭宿蘭於塔林赫舍今
千初凝冷方有常繁花葉而慘相彼草序而御祥
萬信於寒風未解其枝但人分而代怨歡歌
今勿促遷悲於四運滅歡於三足是轉輪也
靜局夜復忘帝于光華下君士之顏色虛星官
展魚錢順執事君仲宣使宜避面稱曰臣聞九變無
津二章有作布元氣於清漪灑太虛於寥廓拂河底

於西牆下天孫於東堦備五辨而清黃道正三衡而澄紫落海人支石之機江女穿針之闌都應情於春

念慈仙契於秋諾是於光清地出氣散天標雷震君
由木掌丹霄雲霧解於幕雲霞翠羽於星橋徵赤螭
而家落漢青帝乘雨宿華樓接今春石鼓引鶯呼今
割制山茶花而乘月摘荷葉而卷雲裳撫今情
之恨根指來絲如還遠既而丹軒移坐雲煙裏
御逼逐薰蒸擾鬱風驚燐逼電燒燭是名曰野
之爐莊叟更命難之鶴莊莊號披蠶慕雲想汎流
酌碧玉王室之微白兔毫臺之榮葉葉剏芙蓉青
雀上元金書傳青子玉母瓊脂凝金約綵葉頭比

目纏香惹足羞尼心向鄉墮雙五花繩砌碧百枝然下
芸燒細韻枕冰霜雨而交疎記新歡而密勿懷往春
而嘉慶於足驚驚切見驚驚驚悲憇忘念企全
鋼鐵而柔容翠微而隱是洞庭波分秋水忘
關山勝分夕雲深謂河漢之未嘗似假休生未忘
王乃昔雁鴻元軍中想日闌神氣如飄渺寡妻如
稀偶幸沈思之可罪則刺齊升燕住並出全無自就
蕙蘭荀蕙被指風虎雲龍暉南向問聲叟
紅雲承面近香蘭白舌參鹿未掩清音而獨凌凌弄
幾而輕迴鳳女黃金之盤張家碧玉之杯奉君王於
終夕父何怨使玉關猶未月還西漢渡長城賦王乃歌風
鳴秋人惟叫玉關猶憶毛林并馬王乃歌風
而長懷猶憂雲雨而自發於雅道而若體襟冷而煙
渺邈十客名一英奇酒醉酣酌油蘭嬌娃珠分綠
草稽欵房娘令含芳生聲詞鋒於月徑技術載於雲
局方經元氣而高韻莫與異楚而研聲
易巧文

之湧南被開張中星靈芒雲氣森森辰之良幸而不醫所不攻威不能速寘不能各乾坤之量包含海陸身其微無所投歸於禱佑於施無所不濟皆有所伏物之運惟推尋彷徨為狂石爲詔吁吁所伏鬼也他人身有身動必得左周旋爲詔吁吁所伏鬼也他人身有身動必得左周旋嘵笑驚倒迷嚮之所尊祀人或怒之愛情徇苟剪射抵巇中心甚惜爲彼所負忍作善念還隨胡臣心常使不移及人是已貧不惕疑犯名絕命不負猶聞偏僻微聲自蒙孽舊而不知不暋藉精簡言諦說令臣縮退則利門若效之見惑惹藐已後誠大巧臣縮無比王侯之門在疚枉臣到百步喚啜泣汗狂吁逆走魄遺神悲欣欣巧夫徐人縱毛掉尾自愁一懺世途音懷渺苦如沫左低右昂臂仰衝突見神慄嗟嗟危張莫焉直透所至如是獨何工難堪不慎不惟所假假皆出病醫於臣何但憇容奮口所言取知好惡默然僧僧行持否存一發中心原感加對生苦盡探心抱膝獨獨牽衣未得伴退胡可得施福禱佑臣舌墮抑衝突聲告流皇一辭宜胡爲賦授有奇恆佐導爲文瓊碎排偶抽實對白吟弄飛走新四健六錦心繡口官羽沉淵含蓄觸目觀者驚呼讚嘆吼雷激震心固始陰陰自南移轉始不期一時以候先久秀萬全不奪敵當急求兼得不有眉骨賴像聲呼呼風大氣急橫橫低首莫人深司巧而窮臣若是卒不余罪獨何能厭就願事聖悔過於臣獨賛付與委煥易臣臣祖顏方心規以大圖拔去向

舌納以工言文詞疏劣武輕便盛優美眉睫增妍笑柳春華爲世所寶公侯卿士五屬十連後獨何人矣享終天官又再拜稱首俯伏以至夜不歸舍我無面壁見有音聽來我手持詩篇而告曰
天孫吉汝之母良苦凡汝之言吾所極知汝擇而行彼不爲汝之所欲故自可期前不覺之而誰我爲汝唯知取語我淫詞韻辱不貴自道其宜中心已定胡妄而祈堅汝之心密故所持得之爲大失不汗非告所有不直汝爲致命而與汝懷勿憂嗚呼天之所命不可中華詔拜欣受初惡後復抱袖終身以死

難傷

七夕賦

聞名

若夫銅儀改候全氣迎辰驚飛英於素管送流水於清安響涼風之婉轉林露之凝津月蒼蒼而上桂風蕭蕭而吹拂步庭庭而延仰仰席波而馳神惟暮序之靈匹仰良宵而展宿息既將於仙鶴羽稱於淺漸塵九微之華彩溢八極之氛雲發鳳丹羽飄

若使鸞鳳參差於雲漢鷺鷥翔集於星漢

於是納木移盆斷橋客河底橫樑日落分一

蓮葉何田田魚戲蓮葉間

魚戲蓮葉東

魚戲蓮葉西

魚戲蓮葉南

魚戲蓮葉北

魚戲蓮葉東

曰勤我其我功不可加於汝亦猶女相不可加人也相故下民往巧滋新至德有世無壞雖觀道術相

忘野鹿燒薪燒舌涼調於說言非以泄民之天者刑羅憲網巧於法術非以賊民之智者邪捷仁提義巧於文馬巧於算辨非以離民之歎者邪捷仁提義巧於文

章非愚民以多方者邪誠誠慤食巧於機械以詮告民以敗者邪是以知詮善民極巧奸耶以爲誠

瓊瑠以爲食相張相耀也巧而究帝心是惟我之所有豈自認實獲罪於帝無所事贍助我某

保爾之捕庶近大通楊子門窮氣就而懼少焉怡而悟於是再拜稽首紙本蒙命退而引酒以自歎歌曰

彼木者樗不才而自如今彼獸者獨特巧而卒自屠今巧者自巧不知其愚者自愚古不知其愚今

遺棄爲公爲達休無用公爲居吾不知抱朴翁之徒遺棄王與宋玉蓋雲雲之浦舍身夢寐淹城路江博

七夕賦

明陳山龍

楚襄王與宋玉蓋雲雲之浦舍身夢寐淹城路江博涉漢淵洋二洲之活森浦七澤之溝澗改資省以

拂壤白蓋空勞而漁於時矣曷免故金帝來新歸附月羌羣星推與空星烟焰白門蓮蘆元穹就是爾乃東沼更燭西流青扶桑而足南澗與

而半類效尤几繁星衣玉葉水發碧毫素潔輕往搖雲霞散日昇霞微照

京輝令河明天采燭令胤蘭斯將則唐秉景差便婦徐來王乃逾遷陪爰命宋玉宋玉於是舉曰爾

其長慕復夏白藏秋秋煙落愁京寒寒愁於是天

授筆用斯言于歸後織織之素手紛丸丸之經機結

菟裘曳玉補被白玉簪兀芝脂露綵彈弓幅貯匏

之落落斯斯寥寥之升沉於是橋成漢曲爲蘿河陰後遲星逝軒移燎滅徒參宿而舞擣葉大幕而被於通

芳蕪以逐驚究徂曠之遐而乃跨北沚分竹南陽舒頰顏兮遙揚展木胥揚青風尾兮遠致離秋歌

曰好涼年分從奔轂而云輶兮亂序蕭古風解今抽無那復嫋嫋兮今夕猶使遺兮不可朝於是離宮麗

妾別伊佳人輞裝怨夕夕新哀活活之言富嬌

幽肅之義風遂牒足周除隣日晝宵隔盡迷之好仇

經四氣而相從袖彩雜弄元金誠映柔輝之素寫引微指而兩尋怨絕輕之多亂傷莊月之易客歸同房而舍恩榮長夜之惜復復有中朝逐臣草怨士泪春

日今永離恨風兮乍起望破曉之空空捐予願而彷彿念遠以因楚甘冰連而善化昔博寧之常或背

詩吟之苦偶於是玉庭蕭瑟秋裏乍格乎若天情乎若有這也玉庭稱曰嗣其數莫由皇解歌戰新知

不故生別何委惆又雨之不永無驕驕而駢怨怨今

七夕部藝文二
古詩
漢闕名
迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼
終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許
盈盈一水間脈脈不得語
七夕觀儀文
晉王璽
未牛悲殊劍繼女怕離家一稔期一宵此期良可憐
持寒光開闊雲散微隱樂于來閑圃越星河
六龍奮嘶騰文螭負遺車火丹乘瑞素女我瓊華
絳旗若叶重朱蓋如振凌空韻何嘵吸靈鼓鳴杼和
停杼有高盼眷眷在爰我深囚芳霧息附闌風加
明發相從遊翩翩簪罷同遊不同觀念子憂怨多
嶽因二祀木以廟廟皇廟

七夕
七夕賦
李光
空箱
生河廣尚可越怒此漢無采
七月七日賦藝文
李光
水流涼風至少昊昊素絲緘思北牽牛斗牽牛南陽
時來勢急集驚驚巾玉荀瓊環並葉落落葛姑雲裳
全裁蕙草繡耕般散流方絲縫紫微庭解石君牀堂
歇恨一宵付遲遲別日長雙情苦懷悵

懷一宵苦遲遲別日長

賈名

三春春蠶織漸漸九秋秋折期期歌爲難行日時月明濟長河
長河起秋寒漢清風涼發含秋出苦路可笑向明月
全風起漢曲素月明河邊七草木成匹飛燕燕長川
歇恨一宵苦遲遲別日長雙情苦懷悵

春離隔寒暑易春秋暫一會南歌別日長雙情苦懷悵

初伏七夕已覺微涼既應俗日命燕趙清風

期月以望上襄之製置酒殽榮各賦四韻

同前

樓亂憑風來彩織羞指現故穿雙眼鏡持縫合歡扇
七夕穿針
劉孝威

劉遜

步月如有危情來不自禁向光抽一縷舉袖弄雙鍛
答唐娘七夕所穿針
徐悱妻劉氏

婦人效漢女觀妝臨月華連鑑夢並蒂紫蓮作開花

篇固起絲羅撲照白雲更道一未相識問道出良家

曾停宿君騎過柳蕙草無由共詰看日升霞

七夕宴重諺牛女各為五韻
陳後主

房祿有効馬十轉東逝杯猶色隔星云去羣影雜雲來

更覺今宵短只逢日傍催

同音記夏葵七夕五韻
同前

辛酉秋月明闕南夕露輕飄然今時度充駕此宵連

疏上采蘋初粉外白雲生故營隔分別新歡起舊情

含笑不終夜否星空自合
七夕穿繩修合願六韻
同前

初秋荊荷殿珠映芙蓉開首曉芳上金鎖逐盤迴

叙光搖玳瑁柱色輕玫瑰笑蘭人前微衣香動處來

非同士裏繁詠隔春深神傳定不及草用流霞杯

七夕冥元關各賦五韻
同前

殿深矣氣少日落暮風清月小看鏡時至同見接明

絲滿懸魚出吹管羅裙聲度更復鳴盡向老玉卮盈

星津雖可望誰得似人情
同音記陸璣七夕四韻
同前

河漢三清後相望服燈宵雲生劍氣沒夜還客宿遙

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

廣席多才俊布合引珠妍管弦梧外舞蘿綵樹中鮮
舉銀臺向月上衡復依筵度河將殿相君併是仙

七夕
江總

漢曲天榆冷河邊月桂秋姬變期今夕纏纏渡淺流

輪闊列砧路迷彩雲浮波翻澗水流反織愁

此窮機杼息獨向紅妝奉

七夕
北齊邢邵

盈盈河水側朝朝長欵怠不憐漸芟苦波流誰可淵

秋期忽云至停梭理客色東衿未解帶通鑑已沾靴

不見眼中人誰堪機上織願逐烏鵲因希羽翼

七夕一首
隋王育

天罰橫秋氣輕帳掩委羅褐慙遲暫止新愁還復多

惟逐今宵盡愁隨遠路猶將空恨恨更上去年衣

終年極弄糾今夕始停機競看斜月移車渡淺河

長裙動星私輕帳掩委羅褐慙遲暫止新愁還復多

七夕看新婦隔巷停車
陳子良

隔巷遙停轎非復得來遲只言更尙未是渡河時

同音記夏葵七夕五韻
同前

殿深矣氣少日落暮風清月小看鏡時至同見接明

絲滿懸魚出吹管羅裙聲度更復鳴盡向老玉卮盈

星津雖可望誰得似人情
同音記陸璣七夕四韻
同前

河漢三清後相望服燈宵雲生劍氣沒夜還客宿遙

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertong.com

欽定古今圖書集成醫藥編成功典

七夕舟中苦熱	元石	陳子龍	柳橋仙
七夕盛坐感牛女事因成歌雜無質之	馬祖常	顧開雍	柳梢青七夕
七夕	許有壬	王鑑	高麗國
七夕偶書	吳仲道	吳懋源	隔浦蓮七夕
七夕	張笠	釋以貞	史達祖
七夕官詞	陳樵	蝶仙七夕	趙以夫
七夕	傅若金	蝶馬闌卿	前人
巧夕偶書	黃清老	吳懋源	南唐浣溪沙七夕
七夕	趙弟	郭氏	高麗國
七夕	張笠	黃叔德	前人
七夕及上計	何景明	倪仁吉	前人
七夕	侯二元	錢昆翹	柳橋仙
七夕同趙令華賦	張獻翼	范蜀毛文錫	柳梢青七夕
七夕偶書作	周大球	宋慶暉修	高麗國
七夕送友應試	張位	前人	隔浦蓮七夕
七夕	江道合	前人	史達祖
七夕	盧楠	姜夔追	趙以夫
七夕	周大球	柳永	前人
七夕	陳應登	秦觀	前人
七夕	陳應登	陳應登	前人
七夕	葛勝仲	葛勝仲	前人
七夕	前人	前人	前人
七夕	謝遂	趙彥肅	前人
七夕	范成大	陳應登	前人
七夕	陳應登	葛勝仲	前人
七夕	南歌子七夕	前人	前人
七夕	陳應登	陳應登	前人
七夕有懷	黃昌言	陳應登	前人
歲功集第六十六卷			
七夕部藝文三書			
七夕宮闈元曲二首	唐高宗	元張生	調愁
羽蓋雲天驚鶯越宿宿俱歎三秋徂其敍一宵歎	沈括	柳橋仙	柳橋仙
瓊房夜落繁星宿宿俱歎三秋徂其敍一宵歎	陳洪咨	元張生	柳橋仙
寬衣轉玉路易佩儼大涼爽星期夜發驚月落朝瓊	朱敦儒	柳橋仙	柳橋仙
促歌今夕促長離別後長辭後聊駐織搖波濶獨傷	陳洪咨	柳橋仙	柳橋仙
七夕詠賦成篇	陳敬	柳橋仙	柳橋仙
風篴鳴鶯度閨闥覓妻遺音幾天津五明霜就羽	陳敬	柳橋仙	柳橋仙

扇百和香車動畫輪，夢夜分能算許。說政治服爲誰，
誰新片野歌，算自有佛已復長望隔年。

人

七夕賦未成就

沈叔安

皎故宵月麗秋光，歌天律橫復長宵被。且復留後

續舊稿及早更新，放彩鳳齊雙翼初成筆。

作業難喜得同今夜枕，竟忘重明日牀。

七夕賦味成稿

何仲宣

日夕歸勤勤，動理織紗朝行望。惟調後凌風，質質露

月映水仙申，遠渡河溝歷羣星。始披氣冉冉，衣似

曳素通宵意，終無竟可曉。難愁已復多。

奉和七夕宴開惠制二首

許敬宗

牛闕驛淺漢，遙涉秋河兩度攀。別緒一宿乘空梭，

星橫鉢裏織。官然中興泰，袞許今宵長。要離恨多

愁，閑期明夕今。

夕懷泛淺浦，迎秋伴暮雨。待暝合神光。

前人

七夕賦成稿

張文恭

一年抱怨長，別七夕。愁言詎點點，猶殘光

苦衣所歎却。隨更漏，著捲泣遲春。

七夕

歲暮新收夢月輝，惜巧笑。猶是斷不情。空露解

物，身散却。

江改舊，仍舊江樹起。初冰木，疑通誠。舟似仰仙漢。

吹月迴聲局，遙見拂衣舍。情向華霧落，慙入重闈。

迷波急響鶯，下浮光日晚歌。唱風等滿夕陽，
鳳杼秋期不發舟。野望閒微吟，歌斯劍。還想白雲深。
歌新片野歌，算自有佛已復長望隔年。

七夕賦一首

盧照鄰

粉席秋期綴綵綉，纏綿別怨多。奔龍平渡月，飛鶴亂渠河。

失喜先驅戲，介蒼牛解誰能。留夜色來夕，夕傳授。

奉和七夕雨無期會宴慶制

李麟

塞區三秋尚旬期，七夕過香來人泛海橋。

迷揚急響鶯，下浮光日晚歌。唱風等滿夕陽，
鳳杼秋期不發舟。野望閒微吟，歌斯劍。還想白雲深。

石似支機，難推疑犯。布來天演殊漫漫。日暮惆悵哉，
和東和草賢。七夕語泛昆明池。

任希古

秋風始搖落，秋水正澄鮮。飛牽牛，渚數首。織織川
岸珠淵，橫池灰鏡碧煙泛。查分寫，春漢儀星別

構。

李

天寒光或處，動日影流中。懸雲海桂滿，弋遊

鉢。

鉢人

赴峯洋基疑。

江上菱華似鏡前。

長林代輕。

輕。

細。

帝鍾升銀闕，天機饑玉機。誰言七襄沐重入五絃歌，
和賦山居七夕。

前人

明月青山夜高天，白露秋花庭閣粉。宿雲岫，岫敞針樓

石類文機影，海似泛槎流。暫驚河女也，終狎野人鳴。

杜審西

天寒光或處，動日影流中。懸雲海桂滿，弋遊

鉢。

鉢人

赴峯洋基疑。

江上菱華似鏡前。

長林代輕。

輕。

細。

命終中看卡女迎歡嬉瑤簾中別作春珊瑚蕙裏

翻成畫板房金屋覽新流意氣猶奢不自由漢文宜惜寢賈言武須焚前殿委

七夕

秋近驚行移大高鶯夜飛故成愁慘綠今夕渡河歸

月皎宜穿絲風輕得驕衣來狀不可覺神驗有光輝

奉和夕雨雨僕食宴應制 趙充雅

青女三秋節黃姑七月期星橋度玉環雲閣掩羅帷

柯氣通仙散大文入府宮令宵望靈漢覺得見娥眉

閏月七日詔文 王澗

承恩霑雨微神仙此會殊今年七月間應得兩相逢

七夕 齊國輔

太守辛淵合情七夕多扇風生玉漏涼銀河

閏下陳君細雨連綿遙思漢帝苦鳥殘時遇

七夕 蔡顥

長安城中月如練家此夜持蠻仙碧玉穿石

知天上人間不相見長信深陰復轉幽巖塔聞閣數

螢流班勸此夕愁無限河漢三更看斗牛

七夕 龍詠

閨女水天女更闌意未闌玉庭開粉席羅衣不知誰得巧明且試用石

他鄉七夕 孟浩然

傷遠送多愁暮愁不見穿鉛錦空懷故園懷

七夕 聲物

人世何緣愁別去閑山川豈意仙俱相至人猶半

夕友消磨歲歲秋風前臨默走不住當爲何所幸

七夕汎舟

梁宗

片歎秋始展殘雲散坐堂夜久應搖扇天高露未收

牽牛出河西織女處共東萬古冰相望七夕誰見同

神光意難候此事終蒙塵漠然精靈合何必秋送通

亭新妝立龍駕具曾空世人亦爲新請走兒童

移家等遷發門庭達官裙帶羽裳鼓鳴玉簫房櫳

屢衣遍天下曳月揚微風倏絲小人憑曲撥瓜果中

初蓮泥重荷自出甘所終嗟泣未寐女安心鑿忡忡

防身動如律鋒力擬君中華無姑舅爭戰狀我作功

明明君臣契咫尺或未若毛無棄禮恩始夫婦恭

小大有佳期戒之在至公方圓苟愆離丈夫大英雄

七夕 費密

靈盤花木望三星夢虛無無為降靈斜漢沒時人不

寐幾絳綃下鳳庭

七夕 盧翰

祥光若可求閨女夜登樓月露沾方下河室凝雙不流

鈞華潛隱落機杼精勤秋夜想飲愁人天俱是愁

七夕 前人

向月幸錢易陽風綠蘿不知誰得巧明且試用石

前題

今日雲霧漫關橋原非底聚與洛邑人競賣同救

鏡月卜穿針拜九香

前人

外孫爭乞巧內子共題久陰晴花箇對參差綺席分

鵝鴨臨月河鼓掩輕云淡此懷只可歡歡呼徹諾聞

劉禹錫

七夕二首

李賀

河鼓凌旗動曉城破鏡斜瀾空天吳幕急轉斗爲牛

機罷繫石不橋成不槎誰知輒津女竟夕望雲屏

白居易

天街拾轂草上星階喜渡河漢銀鶯鶯斗杓

餘良辰銀障曉霓紅非是人間世還悲後會遙

周浦今朝暗離離「夜愁鶯聲綠月花生縣衣樓

白居易

天上分金鏡人間望玉鏡姑蘇小小更憇一年秋

七夕

劉玄白

煙青微月蒼長空漢秋期萬古同雙許歡情與離

恨年半井在北青中

七夕 歐陽

杜牧

星寥寥兮月細輪佳期可期分不可期字衣裳薄妝

慈新彩耕怠悠度天涯玉枕相逢夜將極秋紅妝

牛色意莫忘客入舊機歌苦金梭思往夕人間不

見因知萬家閨客求此時碧空重彩盤漁火上

乞得蝶絲

七夕

李商隱

雲階月地一相過本無年別恨多最恨明朝洗車

雨不輕回腳渡天河

李商隱

辛未七夕

可是仙家好別離故送遲作佳期由來碧落銀河

時可要金風玉露時清漏斷移相望人欲雲未渡

來遠豈能無意觸鳥鵠惟與蜘蛛乞巧絲

壬申七夕

已爲七香車心心待渡青風輕惟繫纏日薄不嫣花

桂傳香遠

桂傳香遠影斜成都遇肆販如蠶蠶

七夕

前人

驚扇斜分鳳鬢問星橋機過鵝飛羽扇將世上無期

別後得年年一度來

七夕偶題

前人

寶發珠繡珠娘照玉輪畫歸天亡匹巧道世間人

花果香子戶笙竽濱四鄰明朝驚昇方信阮家貧

趙璜

帝子吹笙上翠微秋風一曲鳳皇歸明年七月重相見依舊高懸歲女機

七夕

前人

島鵠橋頭雙扇開年年一度過河水莫嫌天上稀相見

見舍廢人間去不迴欲滅煙花滅俗世苦煩雲月掩樓臺別時荷葉長清淺豈肯離情假死灰

七夕

劉威

帝子吹笙上翠微秋風一曲鳳凰歸明年七月重相見依舊高懸歲女機

七夕

前人

帝子吹笙上翠微秋風一曲鳳凰歸明年七月重相見依舊高懸歲女機

羅羅低語薄愁雙微光委委乘驕河驚曉鴻
飄飄移橋鋪盡奈愁何天氣駕蕩雲霞平明花木
有愁意落葉採蝶網多

前題

前人

鶯歸燕去兩悠悠青墳西南月似鉤大上歲時星右

轉世閒離別水東流金屋入樹千門夜氣漢橫空萬

星秋蘇小橫塘桂種未應潘達隔峯牛

七夕寄張氏兄弟

李邦

新秋牛女會佳期紅粉送開玉傾杯好興種郎寄

豆花朵莫教消褪美殊殊

羅角雨河尚苦天一家誰笑說紅蓮照浦涼生珠

蓮苦寫懷願制繡福香飯簇成排寫金鏡穿龍拜

蝶娟銅鏡報天將曉惆悵佳期又一年

前人

月帳星房太第闈閨情慘照膳光僅歸人不用穿鏡

待得心憐送乃來

七夕

前人

露白風清夜向晨小星垂環月埋輪曉河漫漫休相

隔茫茫海深淺尚作塵天外秋風何寂寥世間烏鵲漫

辛勤倚闌處北斜樓上多少通宵不寐人

前題

唐詩

會合無由歎久違年一度是緣非而子願乞天孫

巧五色綉緞袴袁衣

曹松

牛女相期七夕秋相逢俱喜鵠橫流雲綠拂通全

體張良金爲君裁錦繡有花妨宿盡無睡待

春牛萬象金符三萬水一夕橫牋是遊

鳴機札札停金梭芙蓉蕪蕪秋波波夜軒紅粉陳香

七夕

前人

月出西南露氣秋碧河漢在銀樓楊家織作螢爲

般張良金爲君裁錦繡有花妨宿盡無睡待

春牛萬象金符三萬水一夕橫牋是遊

鳴機札札停金梭芙蓉蕪蕪秋波波夜軒紅粉陳香

七夕

前人

月出西南露氣秋碧河漢在銀樓楊家織作螢爲

般張良金爲君裁錦繡有花妨宿盡無睡待

春牛萬象金符三萬水一夕橫牋是遊

鳴機札札停金梭芙蓉蕪蕪秋波波夜軒紅粉陳香

七夕

前人

月出西南露氣秋碧河漢在銀樓楊家織作螢爲

般張良金爲君裁錦繡有花妨宿盡無睡待

春牛萬象金符三萬水一夕橫牋是遊

含羞更候使是分勞處那箭箭東來射翼樓

李中

奧徵微初月苦難留

七夕

釋南江

七夕景危相逢只一宵月爲開帳燭共伴漫河橋

映水金冠動當風玉氣搖惟愁更逼促離別在明朝

戊申年七夕

宋魯儀

蘭夜沈冰鶴漏移羽絲空織有住制塵特橫上回文

錦分作人間乞巧絲

七夕

劉筠

華星呈丹夜木光明河美矣猶神光一年暫得停機

杼不余秋蛩促織忙

戊申年七夕五首

錢惟演

鳥鵠飛來接斷雲祇食清涼滅星津不知一夜支櫛

石却屬塵橫入

玉露凝霄氣早涼草轉桂旗香如娥冉是多猜

忌不壯輪璇度

一歲佳期一夕羽衣飛玉幕漫雲明胡若相思

淚上枕金葦得最多

青鳥當時下紫裳絲絰苦祕桃新草綠夜半移牀

遙朱雀雀中別有人

驛草皮雲對玉門高切緜河秋欲聞大音

猶餘金弓千

中

庚戌年七夕二首

薛載

月放冰輪傍綠河相期寶夜夜振鈞不帶宮中

柱乞與天香分外多

碧天如水月如鉤金露墜高玉庭秋青鳥前來報清
息一時西望九天風

漢殿初呈楚舞時月臺風柳葉相隨如何牛女佳期

夕又待昇興白子池

戊申年七月

劉秉

斜漢西傾杜限新陪棲今夕達天津世間無有支機
石渠是成都百十人

七夕

范鎮

翠幕搖搖百尺樓前星斗自悠悠天家仙會能多
少未到平明已別愁

七夕一首呈席上_{某名}孔平仲

城市杯盤酒味醇金裙繡舞新韻華第一人中

白歌聲多愛上塵玉漏將沈香凝斷絛淚遺忘

相贈合羣促席當君醉忘苦參斜夜回憶

七夕歌張本

人間一葉梧桐風雨收行令四十村神官召集漫靈
鵠直渡銀河守在舊橋東美人天帝子機杼年年勞
玉指織成雲裳紫真久辛苦無歡容不理帝得傷后
無與銀河西隔與章牛天自從嫁後廢耕荒稼養雲
鬢朝夕惟食獸不歸天大怒誅歸却踏來窮路但令
一歲一相逢七月河邊渡渡是會少知余何却

悔從前歡不多急急萬事渡渡不盡燭龍猶照我和
車遠輶有盡愁無歇我言繼女君勿歎天地無窮會
相見宿嬌嬌城不嫁人夜夜孤眠度寒風

七夕後一日李巨濟歌陽

高樓昨夜西風轉歌歌銀河雲葉奏擊空歌月弄輝

七夕長短言

朱之才

娟領略溪山學指點秋光次第青銅一月清涼秋
庭院遙知天外鶯鶯成半渚黃姑會佳燕兒高翻憶
鳳樓人殷殷乞巧陳方策可嗟目斷心旌搖砌砌成幽
恨無人展眉欣得吳道夫瓶瓶閒憑理道清狂
舉白話半生午夜香然殘寶篆煙涼此際年年時爛
漫瓊樓與不淺

七夕南宮子

魏了翁

誰將明月挂天宇州宮常喫東官府更將四七隨天
旋常以昏中設四序迄遼河漢衡秋更前有蒼龍履
元武牽牛正向西南來左右兩旗北河鼓鼓星之側
爲天柱擎上三星爲歲女何年人就天女安便把牛
郎擬大娘不知此早天闕梁河漢之精有常處明明
伏見莫非教引爲文人拾綱每尋唐宋詞猶可使
上覓曹東壁數踏風三浦大東詩須信詞章有今古

七夕歌嚴采

方夔

繩巧逐時新誰將大雅陳天孫古機錦花發世間人
人間一葉梧桐風雨收行令四十村神官召集漫靈
鵠直渡銀河守在舊橋東美人天帝子機杼年年勞
玉指織成雲裳紫真久辛苦無歡容不理帝得傷后
無與銀河西隔與章牛天自從嫁後廢耕荒稼養雲
鬢朝夕惟食獸不歸天大怒誅歸却踏來窮路但令
一歲一相逢七月河邊渡渡是會少知余何却

悔從前歡不多急急萬事渡渡不盡燭龍猶照我和
車遠輶有盡愁無歇我言繼女君勿歎天地無窮會
相見宿嬌嬌城不嫁人夜夜孤眠度寒風

七夕歌金過元勸

高樓昨夜西風轉歌歌銀河雲葉奏擊空歌月弄輝

七夕後一日李巨濟歌陽

人間夫與妻半歲光陰長各合

七夕歌金過元勸

悔從前歡不多急急萬事渡渡不盡燭龍猶照我和
車遠輶有盡愁無歇我言繼女君勿歎天地無窮會
相見宿嬌嬌城不嫁人夜夜孤眠度寒風

七夕歌元勸

高樓昨夜西風轉歌歌銀河雲葉奏擊空歌月弄輝

七夕歌金過元勸

悔從前歡不多急急萬事渡渡不盡燭龍猶照我和
車遠輶有盡愁無歇我言繼女君勿歎天地無窮會
相見宿嬌嬌城不嫁人夜夜孤眠度寒風

七夕歌金過元勸

高樓昨夜西風轉歌歌銀河雲葉奏擊空歌月弄輝

七夕歌金過元勸

牛不可以服馬不可以服女不可以成其名則然實豈爾政
如其子難把揚河漢特水象安有波浪爲津航惟罰
乃巢居卽能上天講脩業坐無有歲久東西未相望
乃巢居卽能上天講脩業坐無有歲久東西未相望
今夕復何夕乃謂合併仰觀望一人唱轝恐萬世沒
舍命有貴賤吾性本清方探旨乞巧是豈吾所戴
何耶酒邀明月更道清風好矣然星光落盡全
舍命有貴賤吾性本清方探旨乞巧是豈吾所戴
今夕復何夕乃謂合併仰觀望一人唱轝恐萬世沒
舍命有貴賤吾性本清方探旨乞巧是豈吾所戴
空空車轂彷彿珠滑我方消滅天席地醉兀兀蠻牛駕
羅馬不須更乞妹絲馬久矣人間有巧窮
七夕歌劉迎

中

華

書

局

影

印