

欽定古今圖書集成曆象彙編歲功典

第六十五卷目錄

七夕部彙考

荆楚歲時記 七夕聚會 京華乞巧

溫生八牋 七日事宜 七日事忌

本草綱目

事物原始

七夕 七夕

酌中志略 七夕

直隸志書 七夕

山東志書 七夕

山西志書 七夕

河南志書 七夕

陝西志書 七夕

江南志書 七夕

浙江志書 七夕

江西志書 七夕

湖廣志書 七夕

福建志書 七夕

四川志書 七夕

廣東志書 七夕

廣西志書 七夕

七夕部總論

兼明書 七夕

琴堂雜識 七夕

七夕部藝文一

七夕賦

七夕賦

乞巧文

乞巧賦

乞巧賦

乞巧賦

乞巧賦

七夕部藝文二

古詩

七夕觀織女

七月七日

七月七日詠織女

七夕

七夕

七夕

七夕

七夕

七夕

七夕

七夕

七夕

七夕

七夕

七夕

齊謝朓

北周庾信

唐王勃

柳宗元

關名

宋梅堯臣

文天祥

元楊維禎

明陳山毓

漢關名

晉王粲

李充

蘇彥

關名

宋孝武帝

南平王棟

顏延之

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

欽定古今圖書集成曆象彙編歲功典

第六十五卷目錄

七夕部彙考

荆楚歲時記 七夕聚會 京華乞巧

溫江八綫 七夕事宜 七夕事忌

本草綱目

事物原始 七夕

酌中志略 七夕

直隸志書 七夕

山東志書 七夕

山西志書 七夕

河南志書 七夕

陝西志書 七夕

江南志書 七夕

浙江志書 七夕

江西志書 七夕

湖廣志書 七夕

福建志書 七夕

四川志書 七夕

廣東志書 七夕

廣西志書 七夕

雲南志書 七夕

貴州志書 七夕

陝西志書 七夕

甘肅志書 七夕

寧夏志書 七夕

七夕部總論

兼明書 七夕

琴瑟雜識 牛女

七夕部藝文一

七夕賦

七夕賦

乞巧文

乞巧賦

乞巧賦

乞巧賦

乞巧賦

乞巧賦

乞巧賦

乞巧賦

乞巧賦

乞巧賦

乞巧賦

乞巧賦

乞巧賦

乞巧賦

乞巧賦

乞巧賦

乞巧賦

乞巧賦

乞巧賦

乞巧賦

乞巧賦

乞巧賦

乞巧賦

歲功與第六十五卷

七夕節集考

荆楚歲時記

牛女集會

七月七日為牽牛織女聚會之夜

按載靈夏小正云是月織女東顧靈言星也春秋

運斗樞云牽牛神名略曰氏星經云牽牛名天關

作昴明云織女轉名收陰史記天官書云是天帝

外孫傳九尾天同云七月七日牽牛織女會天河

此則其事也河鼓星結牽牛也皆謂之轉

穿鍼乞巧

是夕人家婦女結綵樓穿七孔鍼或以金銀鍼石為

鍼陳瓜果於庭中以乞巧者綉於瓜上則以為

符應

運生八段

七日事宜

雲笈七籤云七日晨及晝可以辟魘

法天生慈云七月採麻花陰乾為末烏膠油浸每夜

梅上屑毛脫落者立生

又云又可辟蛇蚊衣香囊可以治瘡毒為大醋調一

味敷臍上可消

又云七日取白合銀絲搗新蒜搗之許於屋內陰

乾百日收白以此藥之可生惡髮

又云是日取蜂窠中蜂蛹干一窠陰乾為末用蜜調

塗可除面皰

失明

又曰七月七日採蓮花七分八日採藕根八分

九月九日採蓮實九分陰乾搗細煉蜜為丸服之令

人不老千葉蓮服之令人羽化

又曰七月七日取烏雞血和二月三日收起桃花片為末

塗面令人潔白如玉

又曰取赤小豆男女各吞七粒令人終歲無病

家要事親曰七日取角為龍涎得者煎中可以辟毒

又曰七日取蜘蛛一枚著額中令人不忘

又七日採麻花五月五日收麻葉搗作柱間養生藥

應驗七百壯大燒胡桃松脂研敷即愈

本草云七月七日採麻花火苗葉五兩鹽三兩同搗

絞汁治熱毒并小兒痘疹不出在皮膚內者以此汁

手摩之七日即出丹亦如此法

七日事宜

楊公忌曰是月初七為道德觀戒夫婦入房

本草綱目

七日

七月七日取燕窩淨洗日乾為末升入好酒消風

散五兩每服五錢水煎飲仍以煎湯洗浴忌豬肉

雞蒜大風濕疾可愈

又云七日取麻勃一升人參二兩為末蒸令氣過每

降臥服一升去能盡知四方之事此乃治健忘服之

能記四方事也陶弘景言通知未來事過言矣

向南立蓬板試壓即滅去也

槐實治五痔瘡七月七日取之搗汁餅瘡乾之日

煎令可丸如風屎納取中日三易乃愈

事物原始

七夕

續齊諧記云桂陽成武丁有仙逝慈母其弟曰七月

七日織女當渡河宮向彼名弟問織女何事渡河各

曰暫詣牽牛世入至云織女嫁牽牛也風土記云

織女七夕渡河使鵲為橋古詩云秋雲暮靄復鳴歌

渡橋望唐宮中七夕穿九孔針樂府七夕穿雙眼針

刺是歲將記云七夕女人結綵樓穿七孔針陳瓜果

於庭中以乞巧有蛛絲經於瓜果之上以為得巧

酌中志略

宮中七夕

七月初七日七夕節宮中設櫺星宮中設乞巧

山子

直隸志書節名風俗

長鄉縣

七月七日婦女乞巧投針於水帛日影以驗工拙至

夜仍乞巧於織女

建化州

七夕女子庭前設瓜果削瓜牙錯如花露簪針掛

上素以蠶卵拜河漢渡河退填兩瓜上有蛛絲纏結

者曰得巧

未平府

七月七日曝洗作糊合藥又為牛生生日挂花枝於

牛角可無災以蠶餅糞收糞及犬早祝糞糞頂死為

取填河之驗焉

河間縣

七夕乞巧洗衣

遼寧縣

七月七夕乞巧月中穿針蒜油磨西罐之類

南和縣

七夕婦女樓上穿針乞巧

內丘縣

七月七日暴衣盡不知乞巧

宣府鎮

七月七夕人家食酒果殺醵在庭院中養牛女銀河之會

山東志書

禹城縣

七月七日牧童採野花插牛角謂之賀牛生日

齊化縣

七月七日女子陳瓜果祭牛母乞巧

沂州

七月七夕儲露木作麵

堂邑縣

七月七夕女子紅乞巧送雲輪設祭丘麓謂之薦新

杞縣

七月七夕陳瓜果祀牛女乞巧

諸城縣

七月七夕各家婦女皆具瓜果香餌拜織女乞巧俗謂是日織女奪枝香牛果食多成雨

拉遠縣

七月七日續齊諧記曰桂陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮第同日織女何事渡河答曰織女暫詣牛郎又西京雜記曰七夕前後雨則謂之織女渡河又云織女渡河使鵲為橋故是日人間無詔至八日則鵲尾皆亮

福山縣

七月七夕祀於主於磁山

山西志書

臨晉縣

七夕先期以麥豆浸瓦器內生芽六七寸許謂之巧芽是夕兒女相攀豆芽尖置水上曰漂鍼試巧視鍼影作竿尖舞底之狀以為得巧

平遙縣

七月七日於田上掛花紅紙條以辟冰雹夜放河燈以濟鬼

朔州

七月七夕乞巧作泥美人高尺許名稚和樂無此則女兒不喜

廣靈縣

七月七日折柳枝樹梢錢掛田中以報田公

河南志書

七月七日寫疏提紙幕前焚薦薦夕兒女皆穿針乞巧

陳留縣

七月七日陳酒脯瓜果於庭見天河中有白丁便拜得福

汝縣

七月七日陳酒脯瓜果於庭見天河中有白丁便拜得福

汝縣

七月七日陳酒脯瓜果於庭見天河中有白丁便拜得福

汝縣

七月七日陳酒脯瓜果於庭見天河中有白丁便拜得福

宜陽縣

七夕為女飾陳瓜果祀天孫乞巧

陝西志書

白水縣

七月七日男家饋女儀戲費幾與壽等

蒲城縣

七夕迎新嫁女避節

江南志書

崇明縣

七月七日食餒餒演食程就名曰喫巧

武進縣

七月七日婦女採鳳仙花葉搗碎乳織女星乞巧而

無錫縣

七夕乞巧女子以蠶花浸水盪濯庭中旦則取以獻

面謂能好顏色

全垣縣

七夕道德殿女子設瓜果於堂中乞巧

高郵州

七月七夕前望演河影前設古燈臺焚香

通州

七月七日十人祀魁斗婦女則望星雲見者為得巧

太湖縣

七夕相傳是日銀河沒以其去口遙近十穀俱多瘳

建平縣

七月七夕日中曝書晒紙

浙江志書

節婦類

七夕俗無穿針乞巧事但用荔餅亦有設宴乘涼者
公門人役俱用炒肉燒餅祀金元七總督之神

台州府

七月七夕輩於城外散花其上以乞巧於織女次
日婦女雜其井濯髮

西貢縣

七月七日小兒以五日所繫之絲索剪之泛以木盞
置屋上以爲鵲橋之渡七夕不行瓜果乞巧之事

開化縣

七夕童男女疑起以木槌裝香木沐髮

遂昌縣

七夕兒童浴髮於河水子開石乞巧

江西志書

七夕以前占河影渡三日而後見則殺雞七日而後
見則殺貍

鉛山縣

七夕以前占河影渡三日而後見則殺雞七日而後
見則殺貍

建昌府

七夕婦女作乞巧會擇拜月下多用米粉煎油飽食

廣昌縣

七月七日婦女作乞巧會擇拜月下以諸果煎糖蜜
水中煮一宿獻明飲之謂之巧水

湖廣志書

雲夢縣

七夕婦女乞巧婦人依土或調粉白雪或生攤紅妝
就簪交作蓮刀乃休

應山縣

七夕俗俗傳婦女務約無乞巧事士人改舉酒

公安縣

七夕治酒席坐觀夜間之觀巧宴會

彝陵州

七夕家家樹點荷燈取荷葉盛火者插蒲燈灌脂其
中燃草半頭於戶外樹之相傳泰白起欲夜燒彝陵
里多避而止今遂遺爲故事鄉人以蒲葉香蒲燈
於中庭謂之照毛蠟燭

收縣

七月七日婦女採柏葉桃枝煎湯沐髮

衡州府

七夕乞巧之會俗俗不甚重但以此夜數夜天河隱
現定來黃米仙歸早米貴歸遲米賤

祁陽縣

七夕或見天漢中有美姿女正引氣光耀五色見者便
拜而願乞富乞壽及子唯得乞一不得兼求一年速
求之頗有受其許者

新田縣

七月七日晨起兒童散髮以取草路算髮青長此日
多定婚納采又氣候七日不宜赴河沐浴生花蠟
燭進志書

羅源縣

七夕各家以桃仁雜果點茶相邀飲

浦城縣

七月七日桃仁

長汀縣

七夕社學小生清晨歌詩擊鼓竹馬戲胡蝶戲所習

課紙雙郊外謂之乞巧

邵武府

七月七日以蠟作餅謂之巧餅以篋爲廚樓降以
絲紙繪牛女之像於其上卜左右及夜俱載之以
紙前一面則載之以繡紗而飾繡子一放於其中謂
之巧樓是夕女子置庭中祀之懸拜乞巧若繡子結
網於其中謂之得巧

漳州府

七夕女兒乞巧持蠶豆相遞謂之結蠶

四川志書

眉州

七月七日相傳以是日爲土地生日家家設酒饌祇
錄祀之

廣東志書

韶門縣

七夕是夜鷄鳴即汲河水貯之床中以燈燃病若
窮一唱則水味不同不能久貯仍備酒飯針線夜半
乞巧

英德縣

七夕女是仿有小女星婦女於是夜靜候見者供
得好顏色

潮州府

七夕酒席多用面脂謂之結星

揭陽縣

七月七日藥衣祭房中神報喜有功脫乞巧具酒集
飲

新興縣

七夕婦女乞巧婦人依土或調粉白雪或生攤紅妝
就簪交作蓮刀乃休

應山縣

七夕社學小生清晨歌詩擊鼓竹馬戲胡蝶戲所習

七夕童子焚書紙女子焚麻諸辭以果酒曰乞巧

高麗縣

七夕早修取海水投物不壞

瓊州府

七月七夕乞巧用絲色紙糊製冠履衣裙鴛金銀紙備粧體祀祖先謂之燒冥衣富室齊備焚紙衣以厭孤魂

西寧縣

七夕五鼓各取河水收葉之云可經歲不壞用作酒醋大佳故醋亦謂之七醋

七夕部總論
彙明書

七夕

明日古書言以七月七日之夕謂之七夕今北人即以七月六之夕乞巧而其所自則或有異端證而思之抑有由也蓋前時之世或中分之時南北異文車書不一必北朝前主有當七日而前者故其停間用六日之夕南人不為之忘不移七日之夕由此而論昭然可見

癸辛雜識

牛女

七夕牛女渡河之事古今之說不同非惟不同而二星之名莫能定劉桢盛稱記云黃姑嫁女時相見太白時云黃姑與織女相去不盈尺是皆以牽牛為黃姑然李賀詩云迢迢牽牛星在河之陽黃姑黃姑女狀遙相望若此則又以織女為黃姑何耶然以星推考之牽牛去織女隔銀河七十一度古詩所謂盈盈一水間脈脈不得語又安得如太白相去不盈尺之說又歲時記則又以黃姑即河鼓爾雅則以河鼓為牽牛又焦林大干記云天河之西四星煌煌與參俱出謂之牽牛天河之東有星微微在氏之下謂之織女晉天文志云河鼓三星即天鼓也牽牛六星天之關梁又謂之尾紀又云織女三星在天紀東端天女也漢天文志又謂織女天之貞女其說皆不一至於渡河之說則洪景廬辨析最為精當蓋渡河乞巧之事多出於詩人及世俗不根之論何可遽據然亦似有可怪者楊繼德翁大卿倅河曰七夕夜其侍姬田氏及使令數人露坐至夜半忽有一鵲西來繼而有鵲千百從之皆有仙人坐其背如畫圖所繪者綵雲綺縠數刻乃漫揚揚時已接姬急趨起而視之尚見雲氣紛紛之狀然則流俗之說亦有由而可信耶

七夕部藝文一

七夕賦

齊蕭統

金甌可却火耀方流紫雲鑲御夷律鳴秋朱先既天涼玄始浮盈多露之露滿升明月之悠悠若廣階而延露天旋之淹雨歷斯夏之淑景招好仇於服箱運輝娥而揮寶璣牽牛而擅方杼曰玉以爲飾弄丹霞而烏雲追龍虎之容奮亂鳳英之連錦屬尤於西極命一妃於瀟湘載帝車而捐袂凌天津而上翔慨漢唐之夕張折河漢之既梁臨曙而更詠離含睇而蛾眉望蘭夜之難永並會促而怨長思織阿之方駕香長庚之未先撫琴而修倪清安歌而自傷歌曰清絃促兮桂腸斷雲輕兮香風浮能離珠兮玉聲整聽星河兮不可留分雙河之一斷何四氣之可周斯乃驚恍恍恍彷彿蘭耳之無聞曰之無續故鍾鼓聞而焉子隱曰日沉而李後對豈形氣之所求亦理將其如昧若王杜思風風沖情雲上顧楚詩而縱轉增蘭香而說爽其研精之多暇聊餘日之昭落賦幽靈以士為排視聽而元往兩陽雲於前靈賦洛陽於懷想乃澄心而閉想懸網羅於茲

七夕賦

北周庾信

兔月先上羊燈天安觀牛星之曜星視織女之園千於是泰麗麗安超麗佳人焉宛名聲遙遙遙姦離別牀之半政臨既時之全新此時拾芳履共往庭中續餘素而直針昇細而穿空

七夕賦

唐王勃

若夫葦露鳴蟬之滿地輪龍曉之始焉素綃而投唐按元丘而命祀鳳七綽往聞之祥麟角犀是之証

古納氏曰：古文詞婉約款式，既便蘆牙饒美眉麗體。新矣終然爲世所賞。公侯朝士五屬十連從獨何人哉？然次大官記又再拜稽首俯伏以俟至夜半乃得命裝髮。雖見吾青輦朱轡，持持歸節而來告曰：天孫召汝汝謂其苦凡汝之言吾所極知故擁而行。媒使爲汝之所欲故自可期胡不爲之而詎我爲汝誰和私語司尊辱不責自適其官心中已定不欲胡言而有毀裂之心密故所持得之大失不計耳。胡若有所不敢放施放身而後汝憤鳴呼天哭。凡吾所有敢放施放之心密故所持得之大失不計耳。所命不可中輩違背受罰惡後擇拋擲終日死。

謹佈

[illegible]

牽牛織女看夜度，於天街語燕雷人且曉吟於湘水。
乞巧賦 元楊維禎

元陽雜植

[illegible]

婉孌不終夕一別周年期奏驚不作蘭室夜長燈將
驚世絕倫處處居陽長河正不悲雷是使啼歌歌
振王下金指武職屬是蘭蘭也登雲彩是長蘭情華
風歸不驚銀佩人立中庭簫管且停吹展我微離情
驚夜煙空望月路愁歸愁悲離愁易易易還年客

七夕一百

宋孝武帝

白日仰瞻照日月升初光好枝葉繁茂滿庭風揚
聯恩日耀天藻期清榮服箱從帝輅結綺閣成章
解帶遙迎神遊千秋夜長愛聚雙情歡念南心傷
關庭鏡天路停光不可留涼風哀發接連輝日元氣
斯發成無取時物勝可尋

七夕一

南王鍾

秋動清風月秋發長氣歡廣會今夜陰月通夕月
安步遊芳林傾望和生蘭祖香漢陳說觀凌霄發
誰云長可遙風氣促促恍恍情未中寫哀光已飄忽
來對影難期自歎自茲茲

爲織女贈牽牛

短尾之

妾女備品星垣織機月懸無一履無忘身待天關
開闢珠木轉輪流髮髮陰不夕張長河爲誰越
雖有促織胡勞促織胡勞促織胡勞促織胡勞促織
非忘胡勞促織胡勞促織胡勞促織胡勞促織胡勞

七夕夜

謝莊

機機起看待機機起看待機機起看待機機起看待
容容起看待機機起看待機機起看待機機起看待
俱俱起看待機機起看待機機起看待機機起看待
夕夕起看待機機起看待機機起看待機機起看待

七夕

謝靈運

火迫百秋待新明故月夕月夜光顏戶秋百風入隙
凌峰少岸崖懸雲建逸飛徒倚西北庭踰東南觀
秋絲無報年河漢有歌機

七月七日

謝惠連

落日臨機機月升照臨機機月升照臨機機月升照
躍足傾廣陰時目難會寄雲送有室已隔年關相從
避川關即愛修清湛清芳并不成深淺機機前聲
甘離秋已隔今家夕無雙傾河易迴對秋情難久旋
沃若驚鴻旋旋旋旋旋旋旋旋旋旋旋旋旋旋旋旋
沉吟爲爾感情深意彌重

和玉鏡與七夕

鮑照

宵月何掩星夜落方當白寒機思婦婦秋雲流征客
匹命無單年偶影有雙夕暫安金石心須與雲雨隔
七夕月下

王僧達

遠山斂氣凝庭庭揚月波氣往風集陳秋還露泣何
節氣既已隔中宵振袖羅衣歡迎終夕收淚泣分河
七夕

梁武帝

白露月下團風枝上鮮席臺含碧羅羅生紫煙
妙會非綺綺佳期乃涼年玉堂承夜意蘭香伏曉照
甘悲漢越越今傷河易越越咽雙念斷悽悽兩情懸
七夕

簡文帝

秋期此時流長夜從從從從從從從從從從從從從
洛陽星劍氣成都都都都都都都都都都都都都
七夕

同前

儼從帳裏出相見夜復開開最疑月指纖散散風來
纖女贈牽牛

沈約

紅妝與明鏡二物本相親用持照點畫不照離人面

往秋望一照一照後還學學生不復拂簾對河津
冬夜寒却此單遙通陽春初萌露云玉首得奉衣中
施外已成故每聚忽如斯

望微女

范雲

盈盈一水邊夜夜夜自憐不辭精衛苦河流水可填
寸情自重結一心萬處懸願作雙鳥共舒明鏡前

七夕

柳惲

代馬駒不歸歸機機機機機機機機機機機機機
的機機機機機機機機機機機機機機機機機機
流陰稍已各餘光欲準典

奉使江州舟中七夕

庾肩吾

九江逢七夕初移地早秋天河來映水思女欲事母
漢使俱爲客星機共連流莫言相送浦不及牙誠機
七夕

前人

玉匣卷懸衣鐵機開夜屏嬌機隨月落織女送星移
離前忽從後後後後後後後後後後後後後後後後
七夕

何遜

仙車駐七襄鳳出天潢月映九微火風吹白和香
來惟杳巧姿還已出案依梯梯梯梯梯梯梯梯梯
別離未得語河漢清游游

代牽牛答織女

王筠

新知與生別出未償相憶如何寸心中一宵懷兩事
歡聚未盡機機機機機機機機機機機機機機機機
新愁今春悲向有故年淚悲過長河轉轉轉轉轉
奔機機機機機機機機機機機機機機機機機機

牽牛

劉孝綽

金鑊已照銀白日本踞跼欲待後含淚渡清河

牽牛

劉孝綽

七夕穿鍼

劉孝威

縷亂憑風來不經葉道現故穿雙眼鍼持縫合歡扇

七夕穿鍼

劉遵

步月如有意早來不自持向光抽一縷舉袖弄雙鍼

七夕穿鍼

徐悱妻劉氏

但入秋漢女報妝臨月華遠鍼學並蒂常蓮作開花

曾停雀羽騎綽過柳車無出一共語暫看日升發

七夕穿鍼

陳後主

明月照高臺仙駕欲看御雲徒聞車度窗上見妝開

房後有動馬十轉望新杯驚宿隨星去綺影離雲來

更覺今宵短只逢日輪催

同管記陸瑒七夕五韻

同前

辛酉秋月明兩兩夕露輕飄驚今時度寬騎此宵迎

疏月來復動粉外日雲生故發隔分別新歡起舊情

今夜不終夜各風雲白俗

七夕穿鍼

同前

初秋寄荷殿寶鏡芙蓉開玉前隨芳上金細逐將迴

叙光搖飛羽柱名輕玫瑰愛驚人前微衣香動處來

非同土裏能詭隔一春傳神仙定不及車用流霞杯

七夕穿元圃各試五韻

同前

殿深炎氣少日落夜風清月小看鍼暗室開見捷明

絲滿聽魚出吹簫聲離殿度史張獨盡陶器王后盈

星津雖可望記得似人情

同管記陸瑒七夕四韻

同前

河漢空清淺相望限燈青生劍氣沒樓還客宿雙
月上仍爲鏡星連可作蟠龍當有今夕一夜不迢迢

初伏七夕已覺微涼既引應徐且命燕趙清風

朗月以望七襄之駕並酒陳榮各賦四韻

七夕

同前

虞席多才復重台引珠玕管絃縹外燐縹緲中

舉鍼室向月上舊復依建度河將殿相若供是仙

七夕

江總

漢曲天榆冷河邊月桂秋婉嬋期今夕飄飄渡淺

輪園別宿動路逐彩雲浮橫波瀾派東素反鍼愁

此貯機杼思獨向紅妝羞

七夕

北齊邢劭

盈盈河水朝朝長歎息不悵漸衰苦波流已可測

秋期忽云至停機理客色東來未解帶迴鑒已沾歡

不見眼中人誰堪機上織願逐青鳥去暫因希羽翼

七夕二首

隋王胥

天河橫欲曉鳳凰飛落月移妝鏡浮雲動別衣

權逢今宵盡懸隨遠路歸將舊昔淚更上去年機

終年恆弄弄今夕始停機卻看斜月移車渡淺河

長裾動星輦輕帳徐雲羅獨愁離暫止新愁還復多

七夕看新婦隔巷停車

陳子良

隔巷遙停轡非復爲來迎只言更向淺未是渡河時

欽定古今圖書集成醫家彙編歲功典

第六十六卷日錄

七夕節藝文三

七夕宴元圃

七夕賦詠成篇

七夕賦詠成篇

七夕賦詠成篇

本和七夕宴元圃應制

七夕賦詠成篇

七夕

七夕泛舟

和東觀漢記七夕臨泛昆明池

和李公七夕

和長孫驤七夕

七夕

牛女

奉和七夕兩儀殿會宴應制

同賦山居七夕

七夕

奉和七夕侍宴兩儀殿應制

本和七夕宴兩儀殿應制

奉和七夕宴兩儀殿應制

本和七夕兩儀殿會宴應制

七夕

奉和七夕兩儀殿會宴應制

七夕

閏月七夕織女

唐高宗

陸敬

沈叔安

何仲宣

許敬宗

前人

張文恭

盧照鄰

任希古

前人

宋之問

前人

李嶠

前人

杜審言

前人

劉志

蘇頌

李义

沈休期

前人

趙彦昭

前人

海

七夕

七夕

他鄉七夕

七夕泛舟

牽牛織女

七夕

七夕

前題

七夕

前題

七夕見興諸儒題乞巧文

七夕

七夕

七夕

七夕歌

七夕

辛未七夕

壬申七夕

七夕

七夕偶題

題七夕圖

七夕

七夕

池畔七夕

七夕

七夕

崔國輔

崔國輔

孟詵

韋應物

梁鉉

杜甫

黃帝

盧僊

前人

權德輿

前人

劉禹錫

李賀

白居易

劉言史

杜牧

李商隱

前人

前人

前人

趙璘

前人

劉威

溫庭筠

前人

前題

七夕寄張氏兄弟

七夕

前題

前題

前題

前題

七夕

七夕

戊申年七夕

戊申年七夕

戊申年七夕

戊申年七夕

七夕

七夕一首呈廣上

七夕歌

七夕後一日寄陳巨濟

七夕南定樓飲同官

七夕

七夕織女歌

七夕

七夕長短句

七夕和韻應教

七夕

七夕

七夕

前人

李郢

羅隱

前人

唐彥謙

前人

曹松

李中

釋清江

宋楊億

劉筠

錢惟演

蘇軾

劉永

范鎮

孔平仲

張耒

歐陽澈

魏了翁

嚴家

方夔

金逸元勳

朱之才

劉迎

鄭樵

元德明

史學

來連豈能無意蘭鳥鵲惟與蜘蛛乞巧絲

丁申七夕

已驚七香車心符感青風輕惟響環日薄不嬌花
桂嫩傳香遠嫩高遠影移成都過下肆貨如蠶繭樣

七夕

蠶屏斜分鳳閣開星橋橫過鵲飛還爭將世上無期
別獲得年年一度來

七夕偶題

寶瑟瑤珠璫織錦玉輪靈歸天上匠巧遺世間人
花畏香千戶笙笙盡四鄰明胡蝶舊身方信阮家貧

七夕

帝千成露上翠微秋風一曲鳳皇歸明年七月重相
見依稀高懸織女機

七夕

烏鵲橋頭雙鳥閣年年一度過河來莫嫌天上隔相
見會勝人間去不迴欲滅燈花候俗世舊燭雲月掩

七夕

烏鵲橋成上界通千秋靈會此宵同雲收喜氣星樓
滿香幽輕摩王殿空館不行苦草路金華往勝口

七夕

絳風絲露花開驚露意只在凝絲一棹中

七夕

月出西南露氣凝花紅河漢金銀樓燭火續作雙鴛
帳銀花金露鉤銀繩有花妨而蟲豈屏無睡待

七夕

鳴機札杵聲金機天碧露濕秋水波夜軒紅粉微香

羅風低細細愁怨微光奕奕愛曙河鸞鳴咽咽咽
佩歌傳錦綺盡空愁何天寶給薄雲陰隱平明花木
有愁意露濕絲絲網多

前題

鵲歸燕去兩悠悠青瑣西南月似鉤天上波時星右
轉世間離別水東流金風入楊子門夜銀漢橫空萬

七夕

新秋牛女會佳期紅粉遙開玉帶時好與檀郎寄在
花榮莫教清曉度珠珠

七夕

格角星河南舊天一家懷笑說紅蓮應相謝女珠璫
簪盡寫樓郎劍補桐香帳裏成排掛鏡金鏡穿能拜

七夕

月帳星房次第開兩情惟恐暗光催時人不用穿鍼
待沒得心情送巧來

七夕

露口風清夜向晨小星垂隔月埋輪絳河浪漫休相
隔迢海深清作塵天外感何寂寞世間烏鵲沒

七夕

辛勤何處北村樓上多少通書不寐人

七夕

會合無由久遠一年一度是緣非而子願乞天孫
巧五色綢繡補袞衣

七夕

牛女相期七夕秋相逢似雲鴻流形雲縹緲過金
格明月娟娟掛玉鉤幾須幾會海別恨花容終不更

唐詩集編歲功典第六十六卷七夕部

合羞更疑便是分學露凝簾東來好翠樓

七夕

星河耿耿正新秋絲子家列絲樓可堪身銀方有
與歡歡初月苦難留

七夕

七夕景近迢迢連片一宵為開蟬響告作渡河橋
疎水金冠動雷風玉象擁惟愁更遙離別在明朝

七夕

蘭夜沈沈鵲橋後斜車雲曉有佳期應將機上同文
錦分作人間乞巧絲

七夕

華經星陳夜未央明河案案動神光一年暫得停機
杆不奈秋波促織忙

七夕

烏鵲橋來接斷雲飛食清淺流星津不知一夜渡
石却屬乘機上漢人

七夕

忌不駐瓊輪放使長
一歲佳期一夕過羽無雲霧涉空渡明朝若有相見
淚一枕金華得幾多

七夕

青鳥當時下紫雲
紫雲飛去青鳥歸
青鳥歸來紫雲飛
青鳥歸來紫雲飛
青鳥歸來紫雲飛

七夕

遠來雀思中別有人
月放冰輪傍桂河
月放冰輪傍桂河
月放冰輪傍桂河
月放冰輪傍桂河

七夕

月放冰輪傍桂河
月放冰輪傍桂河
月放冰輪傍桂河
月放冰輪傍桂河
月放冰輪傍桂河

習天知水月如鉤金露盤高玉殿秋青鳥前來報消息
時西望九虹

漢殿初呈楚舞時月如金露盤相問如何牛女佳期
夕又待星與白子池

戊申年七夕

劉秉

斜雲西顧杜鵑新啼樓今夜渡天津世間縱有支機
石豈是成都賣卜人

七夕

范鎮

翠幕瑤梯百尺樓樓前星斗白悠悠天家仙會能多
少未到平明已別愁

七夕一首呈席上

孔平仲

琥珀杯邊酒味醇金銀綉履新錦華第一人中
白歌聲幾多梁上塵下漏將沈香曉斷銀蟾離遠志

相親合歡促席尚君情最苦參斜夜何疑

七夕歌

張耒

人間一葉指相飄驟收行令回十杓神官夕集夜盡
鵲飛渡銀河空作橋河東美人天帝子熈年年年勞

玉指纖纖成玉露紫雲與夫辛苦無歡容不理帝憐得居
無與與河西嫁與牽牛夫自從後廢織紵蠶雲

對朝夕枕食歡不歸天帝恐歸却路來時路但令
一歲一相逢七月七日河邊渡別長會少知奈何却

悔從前歡不歸天帝恐歸却路來時路但令
一歲一相逢七月七日河邊渡別長會少知奈何却

河漢牽牛織女星不語管絃離別空將淚眼濕帝
車深恨有並愁無歡我言織女君勿欺天地無對會

相見宿勝嬌城不嫁人夜夜孤眠厭廣殿

歐陽澈

七夕後一日寄陳巨濟

高樓昨夜西風轉吹取銀河空葉葉聲空晚月弄輝

娟娟銀漢淡山堪指點秋光次第磨青銅一味清涼
處院遙知天外錦橋成牛渚黃姑佳佳燕窩高細燈

恨無人展展得歡欣得吳送交脈脈閒愁漫遣清狂
舉白話平生午夜夜香焚寶篆涼此際當年時燭

漫理樓機不淺

魏了翁

黑樹明星點天字州宮垣象官府吏將四七隨天
旋常以昏中設四片遙遙河漢橫秋夏前有君龍履

元武牽牛正向南來左右兩渡北河鼓鼓星之側
為天桴鼓上三星為織女何年人號天女孫便把半

郎擬大婦不知此是天河渡河漢之橋有常度時明
伏見莫非教月為文人吟嘲每語唐虞周禮舞言世

上見曹更堪數陰風三浦大東詩須信河章行今古

七夕

纖巧逢時新誰將大雅陳天孫古機難笑殺世間人

七夕織女歌

嚴家

牛郎咫尺隔天河鵲橋散後離恨多今夕不知復何
夕遙看新月橫金波拋擲絳絳彩鳳飄飄度

背飛重來指點昔遊處香奩舊處綠絲一年一度
承君顏相相相連此妾閒情愁未了新愁起已見紅

日衝青山常初遇還仙來別日遠月長不相接不似
人間夫妻與百歲光陰長會合

七夕

金邊元勳

高樓人散酒停空凝凝新文送五窮獨倚南樓夜沈
寂一鈎涼月下珠網

七夕長短句

朱之才

牛不可以服騎女不可以成章其名稱然猶貴爾政
如其斗難把揭河漢特水象安有渡浪為津航誰

乃樂居能上天構構梁星輝有歲大東西來相
今夕復何夕乃可合併如鴛鴦一人一鳥是為世誤

合兒女爭狂狂狂狂狂何等珍命金機地地地地
再命有貴成貴性非直方探官與之巧是宜台西顧

何如早請過明月近近清風月風風風風風風風
空空空空空空空空空空空空空空空空空空空空

女知何物

劉迎

今古良宵此會同早窮早窮早窮早窮早窮早窮
隔天上牽孫一本通通通通通通通通通通通通

風風不須更乞妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹

總總針針針針針針針針針針針針針針針針針針
總總針針針針針針針針針針針針針針針針針針

大河惟有臨臨通風助助助助助助助助助助助助

七夕

元德明

遠近家家喜喜喜喜喜喜喜喜喜喜喜喜喜喜喜喜
箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱

箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱

七夕

史學

箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱

元子石

箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱

箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱

箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱箱