

南京文獻仲文



第二十三號

民國三十七年十一月

張通之：

娛目軒詩集

張通之：

庠序懷舊錄

張通之：

趨庭紀聞

張通之：

秦淮感逝

張通之：

金陵四十八景題詠

南京市文獻委員會
通志館印行

001695

張通之先生遺像



1910年

娛目翁傳

娛目翁傳

翁。張氏。諱葆亨。字通之。籍六合縣。考遐齡。有集賢山館詩集。卜居郡城久。遂爲南京人。光緒末。翁成業寧屬師範。宣統己酉拔貢。先後執教金陵大學。江寧省立第一中學。第一農業。私立鍾英中學逾四十載。弟子徧江南北。有自千里外來問書法於翁者。翁早歲作字學武昌張廉卿裕釗。最爲清道人所稱賞。晚歲兼工續事。幅松五尺。蒼勁老剛之氣。橫溢于紙。獲者莫不珍之。於是授作暇。翁侍以書畫筆潤稍濟其貧。然習於寒素。被厚褐。餐粗糲。未嘗改其樂。興之所至。發爲歌詩。每樂不存稿。亦不苦吟爲也。下丑難作。翁陷城中。抗節不屈。誓不肯爲官校師。就家塾教數童子以糊口。目漸眊。體始衰。而年垂七十矣。南郡光復。明年。市通志館成立。前以禮聘翁任編纂。翁牽幼孫猶日至徵獻樓。摺紙醺毫。寫作弗輟。期年之間。成秦淮感逝。仁里瑣談。庠序懷舊錄。白門食譜。趨庭紀聞。石城誌異。金陵四十八景題詠若干卷。稿存館中。戊子三月。前乃守制居家。翁遣人送所爲娛目軒集至。謂病不能興。將乞假於館。館役往。翁已不能言。惟喃喃誦盧盧而已。明日。因屬楊君裕春去問疾。則已於昨夕卒。時中華民國三十七年三月二十八日也。年七十有三。

盧前曰。翁。前之父執也。識翁於兒時。而在民國十三年。與翁及張翁潔民。端木丈雨松。施丈次衡同教鍾英中學。坐同席。日必相見。飲酒擊鉢。諧謔間作。翁興尤勃勃。若忘老之將至。曾幾何時。翁過我切後。已鬚髯盡白。杖始能行。而當日座中諸老。一時俱逝。娛目者。翁所以名軒。軒名卽翁自名。顧目中此世尚有孑娛者耶。烏乎。翁亦往矣。

題娛目軒詩集

通之通之。星老不凡。子能爲張旭之書。張璪之畫。張籍之詩。一手兼衆美。奮氣遠出逸興飛。一日濡毫盡數紙。造物忘才奪眼明。眸子忽眊。不見吳淞一江水。海上花開經年隔。人面茫茫霧中視。平時書畫隨手多。詩不經作作亦棄。爲想養目先養心。閉目索詩心知止。得詩一百首有奇。作者創獲舊整理。目亦復明自詩始。訪我小圃授我讀。仲眉拍案不能已。文在翻空詩亦然。不然人云亦云胡爲爾。通之聞言撫掌笑。謂我知詩大狂喜。許投我畫十箇仙桃。我敍此詩亦當報之以木李。却憶紀羣交兩世。諧談別書小歷史。昔年星老禮闈初出場。每笑人字頭來矣。(人字頭星老自謂會元云云)會元坊在心頭起。又憶石城之中巷朱紫。(星老講學處)過談法聽講帳裏。一時生徒齊豎耳。如今通之詩書畫。三絕之美有如此。嗚呼我見通之。星老在我目中何曾死。

己巳十二月遽叟吳鳴麒錄稿吳氏小圃

題娛目軒詩集

曲江風度自翩翩。海上相交有夙緣。馬帳規模開後學。雞林聲價邁前賢。鄭虔椽筆推三絕。晏氏楹書寶一編。刮目令饒神效著。目光如炬倍欣然。通之兄詩才卓越。素所景企。同客海上。時相過從。作此贈之。

己巳初夏愚弟丙叟壽源呈藥

題娛目軒詩集

不堪蒿看滄桑。海天風。亂吹生鬢。(君近年病目)爲伯點睛飛(君工畫)只長吟收睇。阿寶吳下。寄問霜鬢玉童添幾(君近年就館舍吳門)一卷新詩。滿涂秋蚓。故園心事。風木山傷。悽涼調。字字令人酸鼻。(卷中掃父墓思母篇二作令我讀罷涕淚滿案)至性寫來。

真動哀情無地。柔腸應斷未。料夜雨對燈滋味。與君語。提筆生花。付水雲同洗。
右調徵招庚午中秋東培山民王孝堃初稿

娛目軒詩稿自序

余髫年與兄弟輩侍先君子。讀書課餘。每相與學韻語。猶憶年十歲時。咏雞冠花。有風動欲飛來院落。霜寒無力出籬笆句。先君子笑謂尙見心思。年十六。考四仲月課。作繩直鉤曲賦。有芙蓉江上。隨釣竿以升沈。楊柳樓前。傍珠簾而起伏句。王芝蘭大令。謂不脫不粘。極其可誦。因時待長者獎掖。益喜爲之。然幼年嗜好多端。平日吟哦。憚於推敲。絕句有得一二句卽止者。律詩有得半首卽廢者。姑搜集從前所作。僅一二十首而已。余耆畫。初學兩田。好寫生。繼喜青蘿山人。後又學任氏兄弟。與顧攜叔。及八大山人。吳昌碩筆墨亦頗好之。余以作畫之腕力作畫。故尙自信能有筆也。書法初學歐及二王。繼好張廉卿。因改習顏魯公。及漢魏大小篆鍾鼎筆力得稍堅勁。終年爲人揮毫。自早至夜深不倦。自信能得此中三昧。因是每作一字畫輒爲人所稱許。余益以爲樂焉。是時雖無暇吟哦。然案頭常置古今人詩集。稍暇卽藉以消遣。書時亦間題詠。但未專力於此耳。去歲友人惠德來滬。嚮字畫。滬上固全國書畫家薈萃地也。余在學校教授三十三年。頗厭倦。急思來滬。與諸大家一戰。並藉以窮書畫之深蘊。時浙人孫詞臣邀余課子。脩脯尙豐。並允半日教讀。半日書畫。余遂辭學校事赴滬。與諸名家數數晤談。擬于是時從事筆墨。忽患目。延醫治愈。治愈不如前。遂橐筆作休養計。鎮日無可自娛。乃復整理舊詩草。已成者稍加推敲。未成者繼續爲之。日必作一二首。或二三首。數月以來。積集益多。私喜頗能自遣。兩目亦忘其痛苦。目見痊。書畫事又時時技癢。然余終不敢復勞其目。仍將前日游覽各處。所欲作而未作之詩。一一構就前後共集有一百餘首。非敢言詩。聊以抒其寫意云爾。余自幼學詩。對於古今人之作。無

所不讀。亦往往各有所取。而至作時。惟自寫其意。絕不定摹何家何集。而他人之所有。或偶然與余意同。非有心求合。亦聽其自然而已。余意作詩當如此。近年作書畫。亦往往若是。晉之方家。不知以余言爲然否。

己巳秋八月通之自識於申江客次

娛目軒詩

古棠張葆亨通之

由盩山西北行游小盤谷

盩山凸然起。盤谷凹然下。凸者嫌無餘。凹者多蘊藉。堂間等歸雲。田少好學稼。送序無昌黎。我亦將稅駕。

口占

極樂若登天。極悶若下獄。如何使此心。時時忘寵辱。

效覺寺看牡丹紅黃紫綠白等色皆備而金帶圍太極圖尤稱異種名花有各種。搜集不知年。出產洛陽土。應無此寺全。

登石城

虎踞龍蟠空霸氣。石頭一片出降幡。仲謀曾動曹瞞歎。不料孫兒亦犬豚。

暮春與嘉定許蘇民游金陵寺

山幽寺古戶深扃。料有高僧杖錫停。入室祇陳櫻與筍。縱談食譜不談經。

程一夔索畫長幅牡丹並云新疆牡丹四月始放花大如斗蓋由地氣之厚故賦以記之四月清和方吐豔。花王不肯媚春風。當陽獨放拱如斗。萬綠叢中祇此紅。

龍池鯉魚

龍非池中物。龍去贍叱鯽。龍在誰敢屠。鯽在人爭食。

鳳凰臺樹有鴉巢。作此志游目所見。
周文有道作靈臺。白鳥羣依沼水隈。果使四民皆得所。鴉飛也常鳳凰來。

春日游雨花臺

昔日乘舟過虎邱。峯巒起伏未曾休。今來山又隨車轉。豈止區區石點頭。
天際飛花事不奇。我來正值暮春期。山風吹起白桃舞。又是何人說法時。

新亭題壁

平時不運陶公壁。臨難誰先相遞鞭。設宴新亭究何事。揮乾雙淚總徒然。
粧閣安排湖上頭。不聞夫婿覓封侯。渡江桃葉時迎送。無怪佳人喚莫愁。

游莫愁湖

訪陳宮故址
萬方告急簡書稠。束手誰甘作楚囚。天子昏庸封未啓。不應學士亦無愁。

胭脂井

兵圍紫禁不通風。官井潛投計亦窮。太息情波難洗辱。鐘聲斷送景陽宮。
阮藉墓

迹似猖狂豈是狂。情時聊藉酒澆腸。醇醪不死引身去。祇許衣冠葬此鄉。
過十弟兄墳

問是誰朝十弟兄。殘碑沒字不知名。同根共豆煎常急。異姓何期共死生。
娛目軒書壁

自將書畫賞風流。病目經年事事休。整理舊詩一百首。替他眸子遺煩憂。
冬日郊游

游遍山巔又水涯。夕陽紅在野人家。苔乾石下痕尤顯。樹老池邊影未斜。殘荻有花留過雁。

謁孝陵

南平吳轄北平幽。蓋世英雄到此休。翁仲不言駝不語。小蟲石下又鳴秋。河山全局費通籌。北道何期子錯投。重器遷燕園寢冷。空陪正學一孤邱。

畫黃菊

不諳燒禾法。却慣散黃金。寄語貪財慮。盍來灘下尋。

舟抵黃歇浦

昨發龍江今歇浦。評章風景究如何。樓臺滿眼一回首。岸上青山白下多。

五色菊花

霜華不讓露華美。清商可作清平聽。斑斕寫出秋富貴。看花何必沈香亭。

白菊

冰作肌膚玉作骨。此花無怪能傲霜。凌波仙子如相見。定向秋風賽淡粧。

題菊

一夜西風落潭水。曉來有蟹上枝頭。呼僮煮酒東籬下。賞菊持螯獨餞秋。

讀史記

關中一炬延三月。垓下殘軍喪八千。猿鶴蟲沙何限感。美人駿馬尚依然。

過碧泉

平壤出清泉。流緩而不急。染綠賽鸚哥。此水誇第一。

哭銀女（歿時年纔九歲）

腹痛千方不可痊。痛無止處坐燈前。可憐未死前三日。猶誦唐詩數十篇。

勝棋樓題壁

臣勝得斯湖。君勝何所取。著著求爭先。不敢言讓主。

舟中望金山寺

塔大山疑小。舟停江不流。遠峯銜落日。紅上水邊樓。

清涼道中遇惡犬

途遇惡犬凶無敵。倉卒覓石向犬擊。犬怒銜石去復來。來勢洶洶愈奮激。路旁石盡無可投。亦手何能當鋒鏑。忽聞老農一聲吼。凶餓頓消不復有。搖尾乞憐向主人。山路崎嶇任我走。吁嗟乎。豪門健僕猛如虎。仗勢欺人不可數。主人一呼急趨前。語輒顏和眉亦嫵。食人之食或如此。何必無辜向人侮。此犬蠢蠢亦何語。

海中望青島

綠樹深深掩。山潛面不謀。多情波上鳥。逐隊送行舟。

登陶然亭

葦矮連塘綠。苔圓入室青。六街塵十丈。飛不到斯亭。

龍池上聽松濤

水映靈巖影倒懸。濤聲却起老松巔。蛟龍豈是池中物。樹裏蒼蚪欲上天。

血跡亭

一字能寒賊子心。春秋誅伐義森森。常山舌斷含胡死。此血鮮明直到今。

游第二泉

夙有烹茶癖。還忻綠樹深。水清常見底。日午更添陰。野叟傳神話。山禽送好音。名泉雖第

二。一碗已清心。

掃葉樓

亂葉奪階。時作胡旋舞。掃之幽壑中。還我乾淨土。

寄曹鷺子

君家屋子。許我一登臨。寫菊過重九。何須籬下尋。

爲張試吾書菊

老眼昏花甚。多時不見痊。秋來驟清爽。畫菊在君前。

寄李丙叟

團瓢寄海上。鎮日誦經忙。爲繪一枝菊。請懸我佛旁。

重九有感

商場何處是龍山。重九蕭然獨閉關。寫菊一枝聊寄意。認爲籬下與人看。

九日寄項蔚丞

畫菊來贈君。君歸過重九。借問姑蘇花。開得似此否。

食龍池鯽魚

首小殊常鯽。鱗金類鯉魚。鄉人誇異味。每食必無餘。

游玄武湖

蔣山倒影入清流。新月臺城挂一鉤。前度遊蹤堪指點。重陽醉倒豁蒙樓。

登掃葉樓

諸山江上列屏風。河流如帶石城東。登樓我亦襟懷曠。荊棘填胸一掃空。

薛仲超約月夜泛舟至西方寺聽御溝入淮水聲聲極幽雅如奏樂也

扁舟來聽御溝流。彷彿霓裳曲尚留。不是坡仙常泛月。誰知淮水此清幽。

寄毛元徵

君患眊我病目。途間相值車轆轤。車行速。途人多。彷彿見君車已過。五官廢一感不便。心地光明終有見。何時鷹隼出塵埃。雲水光中洗眼來。

題竹林七賢圖

竹裏清幽堪避世。桃源難得此間藏。終朝絃管非真樂。無術匡時心已傷。

六朝松

此樹曾栽華嶽巔。化龍作雨偶登天。胡氛未淨嬾歸去。流落南朝千百年。

登冶城有感

曉起登冶城。遙望瓦官閣。工藝不再興。民生日寥落。

遊清涼寺

本是唐君避暑處。至今夏木尚千章。一從歸命離江表。讓佛來爲南面王。

周處讀書臺

三害能除氣亦雄。立身還是讀書功。自從真理俱參徹。節義錚錚晉史中。

咏老蜨

卞壺墓旁有老蜨。首如箕斗身數丈。暑夜出據古柏顛。雙目如燈光朗朗。居人見知老蜨出。毛髮悚然體戰栗。不敢露宿歸室中。明朝尋蹤趁初日。穴旁草偃如有路。柏下落葉亂無數。彷彿餘氣帶腥膻。似有殘涎尙在樹。愚民都說蜨性仁。聰明正直堪爲神。出穴皆在三更後。從未害畜與傷人。吁嗟乎。忠貞爲國自犧牲。此蜨受感劣性更。恨不化龍作霖雨。何敢時出擾羣生。

葉儀之約往靈谷寺賞牡丹

洛陽名花栽佛土。清幽不與凡葩同。根澆功德池中水。人立青蒼松外風。帶露誤爲朝日映。凝烟等是晚霞烘。莫嫌砌內無他品。一色能空色色空。

登駐馬坡感賦

江流久別石頭去。崖弛坡平不可望。若使武侯今駐馬。不應龍虎說山岡。

游烏龍潭留薛應午膳

金陵見慣是烏龍。西有深潭北玄武。玄武淤淺潭水春。一罇醉倒桃花鵑。

南岡

策杖上南岡。廢塚何荒涼。豈勝今昔感。卽此見滄桑。

北極閣山後購菊

乘驢山後尋菊花。每株十餘錢可買。有時微嫌枝太長。植地翻怪籬不矮。山花祇合野外栽。移入院內欠瀟灑。君不見西山有鶴居汙池。局促等於籬中蟹。

春日過烏衣巷

王謝高門今已非。幾家矮屋掩雙扉。多情燕子偏尋舊。春日時時巷裏飛。

舟中與人談江源

導源于岷山。江流原有考。陵谷忽變遷。青海作主腦。

中秋夜秦淮東關賞月

料得東關月已圓。西關買棹往東看。並非月祇東關好。月到西關夜已闌。

記文昌閣貓鬬

文昌閣上有狐居。慣化少婦曳長裾。廟僮習見當窗立。言之鑿鑿非虛。余聞僮言未肯信。

付之一笑不復訊。一夜步月到閣前。閣上聲聲使耳震。初似鬪者相訕罵。繼復紛紛爭梯下。余記前日廟僮言。不覺心中頗驚訝。反身即奔一鼓氣。中途復自無謂。丈夫具此七尺軀。宇宙之間何所畏。意轉心定氣復壹。要尋真相窮秘密。大步直向閣中來。黑白二貓奪門出。閣中寂然無可觀。只有好月照處處。廟僮聞之仍曰狐。畏君膽壯化貓去。吓嗟乎。耳目不明心地暗。人在何處不遇狐。

舟中望幕府山

幕府山頭立。兵書如火急。可憐東晉亡。干戈不曾戢。

秋晚登浦城古將臺即留宿金川門外旅舍

高閣巍巍據浦城。登臺一望幕烟生。當年名將歸何處。蘆荻秋風夜弄兵。

寄濱江鄉諸生

去秋設帳濱江鄉。來往慣走洲上路。洲上小蟲學唱歌。風吹蘆葉不肯住。

題西施泛舟游五湖圖

無端宮禁處多年。辜負村花水月天。打槳故鄉江上過。浣紗石定在溪邊。響屨廊成昔情來。靈巖慘見曉烟開。多情吳主今何處。妾在波心祇自哀。

楊太真

棧道重開幾程。弱魂儘可馭風行。六軍肯發從西幸。不誤君王死亦生。

再疊前韻

仙山飄渺隔雲程。遙遠何勞聖駕行。舊誓綿綿猶在耳。今生未了待來生。

孫生季仙以番花兩種插瓶置余案上問何名賦此答之

紅若蒸霞白似雪。青枝翠葉紫銅瓶。日之於色有同視。花好何須定問名。

宋梅

聞說西湖處士家。宋梅疏影尚橫斜。自從不見林和靖。每到春來嬾著花。

游湯泉鄉感賦

出山政客心多熱。回顧家鄉別有腸。豈獨溫泉鄉裏水。從來溫不到隣鄉。

和李丙叟並步原韻

行年七十態翩翩。野鶴閒雲無俗緣。長吉耽詩殊不苦。謫仙貪飲覺猶賢。世傳文字過千簡。家學淵源祇一編。茅塞余心恆鬱鬱。與公一晤便忻然。

再謝宋時傑贈鱸魚

白河鯉香食松子。松江鱸美吞河蝦。河鯉常隨江流去。江鱸惟以河爲家。他處湖柳無此種。四腮只有松江誇。冬至前後最肥美。河鯉比味寧無差。

謝梁公約畫菊

畫菊我所好。芍藥君夙誇。下筆得神似。志趣亦何差。欄藥殿春放。籬菊當秋花。孤芳常自賞。不肯逐繁華。君言從吾好。故寫此霜葩。用畫芍藥筆。枝葉愛交加。東籬臨潭水。彷彿陶潛家。披圖歎超絕。何讓蔣南沙。

五河胡生邦珍送酒一罇賦此謝之

君鄉佳釀勝豐沛。遙想麴車途相延。酒未啓封香滿屋。無怪老饕口流涎。味純疑可飲十瓊。一杯入腹已欲眠。君今贈我此罇酒。不醉千日亦半年。

陽山劉生贈余陽山梨數枚據云此山梨樹有數。果在樹已爲當地人定購甚難得至到處皆有購者非眞陽山梨也爰賦此紀之。

芒碭風雲生劉季。餘風猶產陽山梨。果大核小少種子。移植他處總非宜。是以陽山此梨樹。

土人皆知產有數。不待梨熟定購完。遠方來購無可付。山下四週種梨家。因以他種出相誇。遠方不知真與僞。問名慨以碣山加。吾得真者急切食。誠非外間所能得。不獨風味歎特殊。如玉如脂亦出色。吁嗟乎。事不目見與耳聞。此梨真僞何由分。君不見青田賣柑文。

謝公展以家藏文衡山草書巨幅索題

一枝畫筆趙倪黃。此幅書成偈二王。狂放有時學草聖。未能入室已升堂。

病日過蘇

金陵發輒曙光寒。比到姑蘇已午餐。雉堞參差難盡辨。聳然雙塔霧中看。

潘蕙靈贈掃葉樓秋燕詩卷即依首作原韻和之

海上清流聚九州。依人王粲祇登樓。懶從喬木求新友。喜對名山識故儔。分佛杯盤祝長壽。(時座中管伯言陳仲達盧善之與蕙靈皆六十歲)借僧箕帚掃閒愁。樹雲念否他鄉客。洗眼欣逢鞠水秋。

病起(此章與下一章係二十年前所作偶憶得之)

四體全無力。雙眸獨有光。舊摩周石鼓。猶識兩三行。

荒村泊

聒耳潮聲夜不眠。披衣起看月橫川。溪邊老樹如人立。倚着蒼烟待渡船。

讀夏枚叔王東培仇述留送竈詞以詩和之

豚蹄莫笑祝穰穰。羅隱清茶祀竈王。四野饑民炊斷久。願將斯况訴穹蒼。

胡笳石家觀金魚魚游水面見人來攸然而逝絕無流連而止於深水者寂然不動尤覺得養有感賦此

鄭僑雅識游魚樂。得所頻呼未可非。我見斂曙知止者。尤於靜處悟天機。

游半山寺感懷王半山

維新事業剛成半。似上鍾山纔半山。未得治人徒變法。因緣周禮夥爲姦。

直南大水來募賑者率言北方近年軍事頻興田間男子多出從戎留婦女耕種到處河道不修水來無從排洩致有此巨災也爰此二十八字告之

耕未能深耨未易。大梁子弟盡從戎。惠士不建弭兵策。移粟移民詎有功。

上元節愚園雅集（用蘇軾北山望雪雪尖義險韻）

寒雲羃羃雨纖纖。歲莫山城未解嚴。除夕隣家無竹爆。元宵佳會尙椒鹽。世情那管如棋局。

酒氣居然上帽簷。笑指盤中沈醉蟹。此時誰又辨團尖。

名園清淨寂無鴉。陶令歸來此駐車。今夕主賓同見月。昨宵燈燭已生花。座中使酒無田客。

席上猜詩有杜家。宴罷金吾將禁夜。匆匆分袂路三叉。

人日訪李士陶聞赴城南與霞社諸人宴越日士陶出人日詩見眎依韻和之

草堂訪杜值良辰。料有詩來墨色新。是日南城剛赴讌。昨朝東郭正迎春。（庚午正月六日立春）三山未結登高伴。八陣偏多踏蹟人。作客天涯吾已慣。曉雞秋燕笑常親。

李仲綸以登樓霞山遇寒霧七絕二章寄余因憶早歲游莫愁湖遇大風雨曾作七絕二首今

詞句強半忘却用來詩韻補成之并寄仲綸一粲

盛暑驅車湖上過。楹聯壁字嬾摩挲。忽來驟雨喧荷葉。詩興濃於游興多。

采虹雙跨石城角。赤日流光雲上方。蓮葉滿湖齊賽舞。紅粧纔露又深藏。

有感（民國十年作）

是誰主使中原亂。十載於茲未太平。時局昏沈如小酒。這方扶起那方便。

閒居吳門李仲綸過訪並出前歲自述七律見眎爰依韻和之

與君不晤已兼旬。聞說蘇臺柳色新。健步何妨同一筇。愁眉那得不雙伸。湖山只許談風月。

旅客無須問米薪。了解人生行樂耳。管他後果并前因。鄉情論到豈云疏。深婉頻年嬾致書。未入仕途窮夏統。那來采地比商於。嫁衣久作無聊賴。

耕硯何從有羨餘。幸得鄒枚常聚首。文園不許病相如。吳塵老七十壽囑畫蟠桃一幅。病目勉力畫成並賦此奉祝。

彭澤歸來徑未荒。茫茫人世閱滄桑。避身暫入桃源裏。花實三千日月長。竿木隨身塵不文。年逾五十竟無聞。江湖滿地饑臣朔。尚有蟠桃壽使君。

早晴
聽雨連宵夢不成。歷書看到日逢庚。天明噪煞庭前鶯。知道今朝已轉晴。

鍾叔進家春海棠盛開置酒約余同賞聞其旁紅薇一株夏日花開亦佳因賦此酬之
春海棠開色染緋。夏來濃抹讓紅薇。一庭兩樹誰堪擬。包范當年易絳衣。

張蔭熙以家藏惲南田冊頁見畧余愛其連筆入神栩栩欲活中有二幅章法一致而無筆可
不知執筆休言畫。筆正鋒疑乃入神。此老胸中具造化。笑他作者總因人。

謝沈谷真畫仕女條幅
君繪仕女夙無稿。淡墨描成婉且好。今君年高筆逾堅。嫵媚之中見蒼老。精金百煉火候深。

昔時所見翻疑早。
楊賓叔爲我書漢隸直幅作此酬之

秦篆君所長。用以作漢隸。凝注聚精神。筆筆見真諦。

謁墓詞（有序）