

16.02

# 开封文史资料

第七辑

88



中国人民政治协商会议河南省开封市委员会  
文史资料研究委员会 编

## 说 明

这辑所刊内容，全部是经济方面的资料，包括金融、工业、商业三大类。重点是提供开封近代一些较有影响的厂和名店的有关材料。其中有一些比较宝贵的第一手资料，寇华亭写的《记王大昌茶庄》、田少农写的《开封面粉业的过去》等，也有一些是根据当事人的口述整理而成的资料，如《工茂汽车修配厂及其创始人李文清》、《“景文洲”与开封汴绸业》等。在商业方面，《记开封最大的百货商店，“同丰”号》、《信记文具店的五十年》、《三友实业社开封经理处始末》等几篇稿件中，较具体地记述了当年这些名店的管理方式、经营艺术、信息观点、竞争意识、以及“顾客至上”的服务态度等，虽然时代不同了，但其中有一些对当前的企业经营、开展竞争等，可能还不无参考价值。

关于经济方面的资料，本刊在以前几辑中，曾陆续发表了一些。为了便于读者查阅，特将目录索引附列于下。

汴梁百年酱果老店——五类号

潘西白

(第1辑125页)

开封饮食在历史上的地位及其发展

高银峰

(第1辑133页)

宝泰号酱果店二百五十年简史

沈安卿遗稿

(第2辑140页)

我在开封经营古旧书业的回顾

王继秀

(第2辑101页)

开封地方金融业及其三大支柱之一

——开封信昌银号记实

张绍泉、胡天意、芳文寄

(第3辑97页)

开封晋阳豫南货庄简史

王静波口述、沈毅整理

(第3辑107页)

一楼小笼包子创始人黄继善

晨风

(第3辑117页)

赵筱泉与开封振泰源五金号

高秀峰

(第3辑124页)

农工银与李汉珍

梁鑫

(第4辑88页)

## 目 录

|                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 中国机制铜元及河南省铜币之沿革 | 张新三(1)             |
| 河南铜元局始末         | 闵 锋(4)             |
| 中国制蛋业发展的片断回忆    | 陈昭明遗稿(16)          |
| 大清银行开封分行始末记     | 金 三(26)            |
| 工茂汽车修配厂及其创始人李文清 | 晨 风、吴凯整理(40)       |
| 开封普临电灯公司始末      | 《开封供电局志》编辑室(86)    |
| 汴绣春秋            | 井鸿钧(95)            |
| “景文州”与开封汴绸业     | 王华农(106)           |
| 开封面粉业的三大公司      | 田少农(124)           |
| 建国前后的开封模范商场     | 《开封百货文化志》编辑室(128)  |
| 百年老店“马豫兴”       | 《开封第二商业局志》编辑室(131) |
| 驰名中外的又一新饭庄      | 《开封第二商业局志》编辑室(136) |
| 酱肉名店“陆稿荐”       | 《开封第二商业局志》编辑室(140) |
| 记开封最大百货商店“同丰”号  | 颜泽淮、汪家启、周长发(144)   |
| 记开封王大昌茶庄        | 寇华亭遗稿(154)         |
| 开封的文具业与名店京古斋    | 高秀峰(174)           |
| 三友实业社开封经理处      |                    |
| (苗兴盛百货商店)始末     | 王雨台、苗雨田(163)       |
| 张麻子与赵麻子刀剪店      | 《开封百货文化志》编辑室(178)  |
| 信记文具店的五十年       | 颜泽淮、汪家启、周长发(181)   |

|                 |          |
|-----------------|----------|
| 梁苑锦南纸庄和开封南纸业的发展 | 傅雅轩(188) |
| 开封著名漆店保泰德       | 高山(193)  |
| 河南最早的颜料店熊全兴     | 高山(195)  |
| 开封的当铺与押当        | 袁玉衡(197) |
| 开封饮食业昔日的“响堂”    | 高秀峰(209) |
| 古城商海            | 高秀峰(202) |
| 经商谚语            | 陶冶青(207) |

# 中国机制铜元

## 及河南省铜币之沿革

张新三

### 一、中国机制铜元简史

清朝自道光以后，政治不良，国势不振，银荒、钱荒的现象，日甚一日。在咸丰、同治、光绪三朝，皆铸当十大钱，以济经济的危机，光绪中叶，发展为机制铜元，这是中国货币系统从外圆孔方形制，变为希腊货币系统的外圆无孔形制的开始。光绪二十三年（一八九七年）官方就有用机器制造铜元的动机，但未实现。至光绪二十六年，两广总督李鸿章因铜价昂贵，人民销毁制钱甚多，这才仿效西欧，购办机器，开铸铜元。广东初铸的铜元，质量为紫铜百分之九十五，锡百分之一，铅百分之四。每枚重库平二钱，面纹为“光绪元宝”四字，中间为满文“宝光”二字，以珠圈围绕，圆珠上方自右环书“广东省造”四字，广造二字下，有星各一，星下自右环书，“每百枚换一圆”六字，背面为蟠龙花纹，以珠圈围绕，珠圈外环书英文“广东一仙”字样。光绪二十七年十二月二十四日，清廷谕“近来各省制钱

缺乏，不敷周转，前经广东、福建两省铸造铜元，轮廓精良，近日江苏亦仿照办理，着沿江海关各督抚，即筹款仿办”。此乃清朝明令各省铸造铜元之始。光绪二十八年冬，直隶总督袁世凯，因天津市面钱荒，也开始铸造铜元。当时人民深感制钱缺乏，见铜元式样新奇，携带较便，均乐用之。故天津造币厂大有供不应求之势，仅二、三月间生产铜元数万枚之多，获利数百万两银，袁世凯得此意外横财，着铜元局日夜鼓铸，不遗余力，于是各省督抚群相仿效，钱荒问题一时解决，但后患不堪设想。光绪三十一年为中国机制铜元全盛时代，计设铜元局有十二省，江苏省有苏州、清江、南京、扬州四个局，浙江省有杭州、上海两个局，安徽省有安庆局，湖南省有长沙局，江西省有南昌局，福建省有福州局，河南省有开封局，山东省有济南局，湖北省有武昌局，直隶省有北京，天津两个局，广东省有广州局，四川省有重庆局，兹按各局机器具数分列于下。

湖南省：一百五十具；直隶省：一百具；杭州：九十六具；四川：八十二具；广东：八十具；苏州：七十具；清江：六十具；上海：四十五具；湖北省：四十具；福州：三十四具；南京：三十二具；安徽省：二十具；江西省：十七具；山东省：十二具；河南省：六具；共计八百四十四具。广西，云南、奉天、吉林各省铜元局不得其详，尚未列入。

因铜元的生产，利润优厚，故铸造日多，铜元兑银元的价目日增，清廷不得已颁布归并停铸之谕，乃以山东省归直隶省为一厂，湖南省归并湖北省为一厂，江西省、安徽省、清江归并江宁为一厂，浙江省归并福建省为一厂，广西省归并广东省为一厂，吉林归并奉天为一厂，河南省、四川省、云南省三厂

保留，共九处。造币机构，总归天津总厂管理，其余九厂为分厂，统归户部管辖，时光绪末年了。宣统二年（一九一〇年）四月，因各省铜元式样复杂，成色参差不齐，将铸造之权统归天津总厂管辖，其余各厂大多裁撤，准留各厂，暂行停铸，俟新国币的成色及形式由天津总厂铸成祖模（铜元印花机的机头名为钢模，总厂所发的钢模名祖模），须发各分厂后，再行开铸，以昭划一，如不遵令者，停铸后，将发行的铜元收回销毁。然法令虽立，等于具文，实际各分局所铸的铜元，成色虽足的仅百分之九十二左右，最差者有在百分之八十以下的。民国三年（一九一四年）重订国币条例，规定铜元的成色如下。

| 铜元 | 重 量  | 铜   | 锡  | 铅  |
|----|------|-----|----|----|
| 二分 | 二钱八分 | 95% | 4% | 1% |
| 一分 | 一钱八分 | 95% | 4% | 1% |
| 五厘 | 九分   | 95% | 4% | 1% |
| 二厘 | 四分五厘 | 95% | 4% | 1% |
| 一厘 | 二分五厘 | 95% | 4% | 1% |

国币条例虽有以上的规定，因锡价较昂，各省局多不采用，铜元成色，一般多在百分之九十以下，且种类庞杂，较清尤甚。兼以入民国后，军阀当道，内乱迭起，各省所造的铜元益滥，因是，改革的意见亦急，民国二年和四年，北京已成立币制委员会，关于铜元问题，有详细的议案，产生了较完备的国币条例，惜国令不出都门，等于一纸具文，未见实行。四川省为军阀割据形势，一省之内货币不能统一，各县之间铜元不克通行。大铜元之产生始于四川省，入民国后币铸当五十的铜元，继之当百、当二百的大铜元，河南省亦不



例外，于是铜元兑换银元的价格，愈跌，物价飞腾，人民痛苦不堪言状。民国五年间，天津造币总厂，进行整顿，乃铸十进的铜元，计有一分、五厘二种新铜元，成色重量均遵照国币条例办理民国二十二年仍用原图样，复造一分，五厘铜元，此种铜元中间有圆形穿孔，不仅恢复中国货币的形式，且与旧式铜元易于区别，但此币发行后，人民多不乐用，因十进之故，每枚当银币一分，将银价降低，然银元缺乏，势成矛盾，故此种铜元铸造不多，可谓昙花一现。

从上海流通的当十铜元中，根据三百八十枚检查的结果，内中有交叉国旗的一百二十枚，其余的为旧型的铜元，即清朝所铸的。旧型铜元每枚重量为六点六九格兰姆（合库平二分六厘余），新型铜元十枚权之，平均每枚重量为五点二八五格兰姆，以法定重量一钱八分（六点七一四格兰姆）的铜元相较，则相差一点四二九格兰姆。总之铜元的重量千差万别，没有合法定的重量。

上述情况，是取缔轻质铜元最严的上海，其它各省更不堪闻问矣。民国十四年五月武汉商会对铜元整理会议书中称：“铜元初铸尚准库平二钱二分，后降至二钱，继为一钱八分，一钱六分，一钱四分，一钱二分，质量日降，又何怪物价之昂贵”。清光绪三十年（一九〇四）河南省初铸当十铜元，每八十枚换银币一元，高于法价二十枚，为铜元价格最优的时代。至光绪三十一年十二月，每一百零七枚换银币一元，低于法价七枚，三十二年底跌至一百一十枚，逐渐下跌，至民国元年（一九一二年）跌至一百二十三枚，民国三年跌至一百三十九枚。欧战起后，铜价飞涨，各厂铸造铜元较少，市价得以稳定。故民国四年以后，大致盘旋于一百二、三十枚之间。民国九

年轻质铜元大量发现，至十二月底，跌至一百四十枚。自此以后，跌势愈厉。民国十五年九月已跌至二百七十余枚，以后逐渐至三百五十余枚（以上跌价情况系指江浙而言），实为吾国铜元空前之跌价。但跌落趋势未已，长此以往不堪设想。民国二十四年（一九三五年）冬，国民政府财政部规定铜元三百枚换法币一元，铜元价格始稍稳定。

兹按各种铜元流通区域言之，在初铸当十铜元时，因乍用感找补不便，天津总厂增铸一文小铜元，河南及其它各省亦间有铸一文的，其流通区域多在本省。当五枚铜元，仅流通于河北省。当十铜元自开铸以来，流通全国。民国六、七年间，湖南、湖北、河南省偏重铸当二十铜元，其流通区域多在上述三省。四川省所铸当百、当二百大铜元，除行用于四川外，一度在徐州一带行用。河南省的当五十、当百、当二百大铜元，仅流通于河南省境内。自大铜元出现后，当十铜元逐渐减少，市场交易，当十铜元与当二十铜元价格显有差别，当百铜元只易当十铜元四、五枚，因将小铜元改铸大铜元，致使当十铜元将形绝迹，交易找补困难。影响所及，物价愈高，向来值一枚当十铜元，则增至十枚，零星支用大都以五十起码，商店不得已出代用券，甚有以铜片、铅片代用者。然商店所出的代用券，不可流通，面值较大的铜元，已至不可收拾之局。我国地方辽阔，边远省区，交通不便，入民国后形成军阀割据状态，边区各省铜元局之设立，及所铸铜元的样式，多未见闻，故以上所述尚不全面。

我集币有四十年的历史，兹将所见各省铜元及银币简述于下：

广西省：铜元局设于光绪末年，铸有光绪元宝当十铜元，

甚不易得。民国八年铸有当十的黄铜元，按英文和重量分之约有六种以上，红铜元甚少，民国七年所铸者，未及见。

云南省：铸的银币，面有唐继尧像，流入内地者不少。该省所铸铜元仅见有当十、当二十两种。面文中间有“滇”字。

贵州省：民国十七年周西成任省政府主席时，曾铸有庆祝省道成立壹元银币，则铜元局的设立，当在情理之内，但无论清朝及民国的大、小铜币，迄未一见。

新疆省：有银币制造厂，为左宗棠所创设。也设有铜元局，因交通不便，仅见有当十铜元一种，形似四川省初造的当五十铜元，当二十铜元一种，大于四省的当百文铜元，此乃新疆初铸的铜元。又有一分半，二分半，二分三种铜元，大、小不及江浙通行的当十铜元，这种分币，可能是盛时才在新疆时所铸。

甘肃省：有当制钱壹百文及当制钱五十文两种铜币，当百文铜币正面上方环书“民国十五年”五字，下面环书“当制钱壹百文”六字，中央为“甘肃铜币”四字。背为交叉五色旗及军旗各一面。当五十文的铜币形制较小，花纹与当百铜币相同。此种铜币，系冯玉祥在甘肃时天水造币厂所铸。

陕西省：铸有二分、一分的铜元。二分的铜元较普遍，当二十铜元厚重，正面上方环书“陕西省造”四字，下面环书“伍拾枚换银币壹圆”八字，中为，上面直书“二分”二字，以嘉禾和珠璣围绕，背面上方环“中华民国”四字，中国二字下有五星各一，星的下方环书“IMTYPEF”，中间为交叉旗二面，旗上为国民党党徽，此币当为民国十五年以后所铸，民国十五年以前的铜币，尚未及见。

山西省，铜元局系光绪末年建立，规模甚小，所铸铜元尚未及见。在辛亥革命后阎锡山督晋，方行扩建，事先派人去日本学习，归国后，方大量铸造铜元。先收集制钱，为铸铜元的主要原料。所铸悉为法定的当十文铜元，因限制出境，故流传他省的甚少。铜元局的利润优厚，为扩建太原兵工厂的一部分基金来源。民国初年，各省均设有修械所。经费每月不过数百元。阎锡山扩建修械所后，改名军人工艺实习厂，明言寓兵于工，实系扩军备战，他认为山西如天然的堡垒，高唱“保境安民”的高调，故建立规模较大的兵工厂，恐野心外露，乃以军人工艺实习厂的名义作掩护。民国十二年间，曹錕执政，耳有所闻，派王正廷参观太原，查明究竟。阎锡山乃引导王正廷到手榴弹制造厂和修械所等小型军事工厂，使其参观。又各省向中央所领经费，必须按期造报，阎对军事用费所造甚少，与实际数字相差很大。

西藏：当十文铜元系宣统二年造，种类繁多，重量二钱，面有人像，周围为藏文，背中央为塔形，以嘉禾围绕。

从铜元大小看，光绪三十二年四川所铸的当制钱二十文铜元，与民国十五年四川所铸的每枚当二百文铜元相较，均大一钱，重量均为三钱二分，而面值却增加十倍。由光绪三十二年至民国十五年，仅二十年间，面值增加十倍，物价的飞腾，当在十倍以上。由民国十五年四川的当二百铜元推断，四川军阀剥削、金融紊乱、人民生活困苦的情况，当以民国十五年间为最甚。故研究货币学，不仅可以了解货币的发展历史，对历代的兴废，文字的演变，工艺的进步，人民的生活等，均可藉以明了。

最后，简要附属铜元的制造过程，以供参考。

### 1、熔铜

因铜质不纯，在熔铜时，须加提炼。溶制钱时，内中含铅过多，须将铅等提出相当的比例数，然后铸成铜条。

### 2、碾片

用碾片机将铜条碾成铜片，经碾四、五次后，方成铜元相当厚的铜片。

### 3、铜片

将碾成长条铜片，用凿片机凿成光面的铜元。

### 4、磋边

将光面铜元放入磋边机内，将边轮磋光。

### 5、浸润

将光面铜元，在稀硫酸中浸润，方能印花，否则印时花纹不清。

### 6、印花

将浸后的光面铜元，用印花机印花。

## 二、河南省铜币之沿革

清光绪二十六年（一九〇〇年），粤督李鸿章以铜价昂贵，制钱销毁很多，市面钱荒，遂仿效外国开铸铜元，人民称便。光绪二十七年（一九〇一年）十二月二十四日，清廷谕“近来各省制钱缺乏，不敷周转，前广东、福建两省铸造铜元，轮廓精美，近日江苏亦仿照办理，着沿江海关各督抚即筹款仿办。”此为清朝明令各省铸造铜元之始。

河南省在一九〇四年设立铜元局于开封南关，初铸光绪

元宝当制钱十文的铜币。

一九〇六年又造大清铜币，正面中央有阴文汴字，当制钱十文的铜币，并加岁次丙午两字。

一九〇八年又铸当一文的小铜币，正面中央有阴文汴字及岁次戊申二字。自丙午年起，无论大小铜币，均印有当年的岁次。

一九〇九年，清宣统即位，改铸大清铜币，当制钱十文。

辛亥革命后，一九一二年张镇芳督豫，一九一三年段祺瑞为河南都督，同年五月赵倜为河南督军，在此期间，河南所铸之铜币，正面为中华民国十文河南省造，重为一钱八分，及当二十铜币，重量为三钱五分。

一九一四年公布国币条例，规定当十铜币，重量为一钱八分，质量：铜为百分之九十五，锡为百分之四，铅为百分之一，因利润优厚，各省竞相鼓铸。因此，重量和质量参差不齐。一九一八年赵倜进一步剥削，广收制钱改铸当二十文的铜币，乃采用湖南省造当二十铜币图形，籍以仿照。但湖南原铸重量为三钱五分，豫仿制则为三钱三分，军阀诡计，由此可见一斑。

一九二〇年赵倜又铸当五十文铜币。

一九二二年春冯玉祥督豫，仍沿用当五十铜元原铜模，继铸当五十铜元。因铜之来源困难，将开封相国寺内八角琉璃殿原有五百尊铜罗汉像全部销毁，改铸当五十文铜元（按每个铜罗汉可铸当五十铜元约四千枚，折合银币一百元，共计五万元）。一九二二年冬，河南督军由张福来继任，仍以原铜模继铸当五十铜元。一九二八年秋韩复榘任河南省

政府主席后，改铸当百文铜元。

一九二九年春，又发行当二百文铜元。

一九三〇年冬，刘峙任河南省政府主席后，仍以原模铸当二百文铜元。因铜之原料缺乏，除销毁当二十、当五十铜元外，并向陕西、山西、河南交界处收集制钱及当十铜元（因省内交通便利，制钱及当十铜元，早被赵倜等基本收净），改铸当二百文铜元。一九三一年国民党河南省党部指责铜元局毁小铸大，使通货膨胀，影响物价，该局为敷衍计，乃铸少数二十、五十及当百铜元。但仍以铸当二百铜元为主。一九三三年因铜之来源更困难，又拟增加币值，铸当五百文的样钱，因顾虑舆论指责没有发行。

河南铜元局之利润，大部供给河南兵工厂的开支，一部入于军阀之私囊，为河南历任军阀之传统办法。一九三一年河南兵工厂停办，一部分工人并入河南巩县孝义镇兵工厂。造币机构亦有统一规定，各省不得任意制造，在此不得已之情况下，河南铜元局改名机器制造局，实际仍为造币唯一机关。一九三三年秋，因铜之来源已断，若购紫铜造币，则成本太高，无利可图，因此河南铜元局撤销。

该局自一九〇四年建立，至一九三三年停铸，共历三十年之久。初设时，广东制每百枚换银元一元之铜元。河南初铸时，每八十枚换银元一元，尚收到利国便民之效。入民国后，成军阀剥削人民，筹集款项，扩充实力，割据地盘的工具。因币值递增，物价随之上升，当二十铜元发行后，每百三十枚（按当十铜元折合，以下同）换银元一元。当五十铜元发行后，增至四百枚换银元一元。当二百文铜元发行后，猛增至八百枚换银元一元。这个原因有两种，一因币面增值，

发行过多，二因银币缺乏。河南从当二百铜元发行后，物价飞腾，加深民间疾苦，获利者军阀，受害者人民，言之痛心，闻之发指。

### 三、中国革命币

中国银制、铜制的革命币，多是苏维埃区时代所铸造的。因地区分散，铸造数量极少，流通不广，收集不易，据我所知，有以下几种。

#### 1、湘赣区

湘赣区所铸的铜币，有五分、一分两种。这两种铜币，似非同时所铸，因该币上的文字似有不同之点。五分铜币，面上有自右环书“中华苏维埃共和国”八字，五角星二，在中国两字下分列，星下方自右环书“每贰拾枚当银币一圆”九个字，中间有中国疆域图，图内有镰刀斧形，背面上方为五角星，中间横书“分五”二字，以嘉禾围绕。一分的铜币面上自右环书“中华苏维埃共和国”八个字，中间为1字，镰斧置1字上。背面上方为五角星，中间直书“一分”二字，以嘉禾围绕。二角的银币，正面自右环书“中华苏维埃共和国”八个字，中国两字下各有五角星一，星下自右环书“公历一九三二年”七字，中间直书“二角”两字。背面上方自右环书“每五枚当壹圆”六个字，枚字下有五角星一，星下为中国疆域图，斜置镰斧形，以细圈围绕，圈外绕以嘉禾，重量一钱四分四厘，成色高低不一。一角及一元的银币甚



缺，尚未及见。

## 2、川陕区

川陕区的铜币，有二百文和五百文两种。二百文的正面上方自右环书“川陕省苏维埃”六个字，在川字下方有“铜”字；埃字下方有“币”字，下方自左环书“二百文”三字，中间有“200”，以细圈围绕，背面有五角星，星的五角抵边缘，星内斜置镰斧形，在星内的角间空白处，自右环书“赤化金川”四字，下方环书“1934”年文。五百文的正面上方自右环书“川陕省苏维埃造”七个字，五角星二，在川造二字下面，距离较大处，星下自右环书“五百文”三字，中间为“500”，以细圈围绕。背面自右环书“全世界无产阶级联合起来”十一字，全来两字下各有五角星一，星下自右环书“一九三四年”五字，中间为五角星，星内斜置镰斧形，星外以嘉禾绕之。

附记：因参阅照片等钱的形制，故铜钱的大小及重量无法记述，币上字文，多自右读，书体均系正写，因当时尚无简化字。

一元的银币正面上方自右环书“中华苏维埃共和国”八字，中国两字下方各有五角星一，星下自右环书“川陕省造币厂造”七字，环书文字内外各有珠圈一，中间直书“壹元”二字。背面上方环书“全世界无产阶级联合起来”十一字，全来二字下方各有花星一，星下自右环书“一九三四年”五字，边轮以珠圈绕之，中间为地球形，地球上斜置镰斧。一元银币的重量及大小与普通一元银币相同，重七钱二分，成色尚好。