

1910

东莞文史

第二十二辑

东 莞 文 史

*

第二十二辑

(一九九三年十一月)

东莞市政协文史资料委员会出版

《东莞文史》编辑部编

东莞市印刷厂印刷

*

850×1168 32开本 106千字

广东省非营利性出版物准印证93粤准印证字第85号

东吴文史

吴南生题



目 录

蝴蝶岭四百年不腐女尸出土	莫树材(1)
蝴蝶岭四百年女尸不腐之谜	莫树材 王红星(8)
蝴蝶岭出土明代女尸陈氏夫 家家世考	杨宝霖(14)
簪村史前遗迹	谭志恒(25)
建国前常平农村权威性组织 与乐群性组合的概况	袁伟民(28)
横沥牛墟	香权根(35)
道滘龙舟竞赛	叶振鏊(38)
奇特的习俗	王励吾(41)
宇内孤本的方志 ——〔康熙〕《东莞县志》	杨宝霖(43)
张穆画现存考	杨宝霖(49)
对联琐语	陈雪轩(60)
张铭恩及其诗	陈雪轩(71)
陈伯陶集外诗词辑	谢创志(75)
达奚司空和苏应机咏诗	罗 菁(80)
张任谦博士	龚 文 张 磊(82)
怀念翟俊千	翟象颐(85)
徐夔颺传略	徐思道(89)
明代镇边名臣罗亨信	罗 菁(99)

大天二刘发如·····	马汉民(105)
东江杀人王徐东来·····	谢向阳(126)
《东莞诗录》选(第十八、 十九、二十卷)·····	(137)
编后话·····	(187)

EA73/34

蝴蝶岭四百年不腐女尸出土

莫树材

1993年2月22日(癸酉年二月初二),一则爆炸性新闻在东莞市桥头镇扩散——朗厦管理区发掘出一具完整的古尸。于是,人们或乘汽车,或骑摩托,或步行,从四面八方涌向朗厦蝴蝶岭(古名长岗山)。通往朗厦的公路车水马龙,蝴蝶岭上人头攒动,人们争相登上高坡,观看那具出土的400年古尸。

处于桥头一隅的朗厦立时成了人们关注的热点,古尸成了街头巷尾的话题。一传十,十传百,古尸被说得越来越神奇,来观看的人也越来越多。据当地人估算,从下午2点到晚上9点,有3000多人到过蝴蝶岭,一睹古尸的风采。

人们在议论,在垂询,古尸是怎样出土的?她是谁?她的身世怎么样?

笔者第一时间赶到现场,采访了在场的干部、群众,请教了市博物馆的考古工作者,查证了有关资料,写成这篇报告,给见过和未见过古尸而又想见的读者提供一些答案。

头骨里滚出了一颗颗白花花的水银

1993年春节过后,桥头镇道路建设如火如荼,8条联网公路同时上马,全镇56平方公里的土地上,到处热火朝天,

龙腾虎跃，呈现出一派欣欣向荣的景象。

李朗公路是桥头镇投资较大的一项工程，由镇区经李屋通朗厦，再延伸到东江河边，跟龙溪——桥头东江大桥衔接，直通博罗。封闭在丘陵地带的朗厦管理区，也将有一条通往外部世界的康庄大道。蝴蝶岭刚好在李朗公路中间，需要把它推平，工程才能进行。于是，一场逢山开路，遇水架桥的战斗打响了。2月1日，大型的挖土机、推土机和重型自卸车开进了工地。沉寂的蝴蝶岭，机声隆隆，车轮滚滚，吸引了不少村民和行人驻足观望。

种遍荔枝的蝴蝶岭上满布的坟墓，已在机器进场前迁走。但迁坟专业队还未撤走，他们要随时把挖土机挖出来的无主孤坟的骸骨检拾好，装进“金塔”里择地安葬。

2月21日，长臂膀钩机的巨爪触到了一块坚硬的东西，司机探头一望，又是一个灰砂棺材。他不愿惊动那亡灵，一压操纵杆，长长的臂膀转了180度弯，轰隆隆地向别处开去。

迁坟专业队的杵工迅速来到灰砂棺前，抡起锄头向灰砂棺盖砸去，灰砂面上只留下一个小白点，飞起了几点沙粒。有人从轮窑办公室里拿来了铁凿、铁锤等。于是，锄的锄，凿的凿，丁丁当当的响声，把在工地上看热闹的人都吸引过来了。

灰砂棺椁终于给砸开了，里面还套着一付棺材。累得腰酸臂痛的人来了精神，他们拿来了撬石用的铁钎，撬开了棺盖。黑洞洞的棺材里，只有几块破布，一个骷髅头和几根用白布绳索捆着的骨头。杵工们按常规办事，把骨殖捡起来，放进“金塔”里。

当杵工们把骷髅头拿起来的时候，从眼窝里滚出了几颗白花花的像锡点的东西，在地上闪闪发光。杵工们以为是珍珠，忙捡起来在手掌上掂着。见过世面的老人说，这不是珍珠，是水银。杵工在掀开那几块破布时，里面也滚出一长串水银来。人们从水银联想到那几根白布绳索，认为这是一个被灌水银致死的枉死者；又从头骨较小，大骨较短的情况分析，死者最多是十五六岁。这是不是陪葬的丫环妹子呢？后来听市博物馆的同志说，水银起防腐和定型作用，在其他地方古墓里都曾经发现水银。

骸骨在人们的议论中装进了“金塔”，给人们留下了一个谜。

棺材里躺着一具完好未腐的明代女尸

2月22日上午，在已掘开的灰砂棺材旁边又发现了一个较大的灰砂棺材。有了上次的经验，杵工和一些好事的长者，用铁凿、尖锄如法炮制，花了个多钟头才把灰砂棺槨砸开，里面有一层黑乎乎的东西。人们以为是铁棺，用锤子一敲，冬冬作响，不像金属声，倒像厚实的木板被撞击发出的声音。杵工们拿起铁钎，撬起了第一块木板，一股医院常有的药水味直冲鼻孔。人们屏住呼吸，把两寸多厚的木板一块块地撬起来。灰砂棺槨里，满是液体，还有一个比上次那棺材还要大的木棺材。药水的味道就是从这种液体里挥发出来的。

木棺材浮在灰砂棺的液体里，这头按下去，那头翘起来；这边扶，那边闪，开棺的人无从下手。一老者建议，把棺材抬上来再开棺。杵工们依计，用绳索穿过棺材，几个人用

力把棺材一头抬起来，搁在灰砂棺的边沿上；用同样办法，把棺材另一头也抬上来。整个棺材被抬离了灰砂棺。

棺材像一个长方盒子，黑黑实实，四平八稳，长2米（内长1.88米），宽和高分别是0.6米和0.4米。柁工们在棺盖两边找到了6个木棒，用小铁锄顺着棺盖缝把棒撬下来，然后几个人一齐用力把棺盖揭开，顿时人们惊得目瞪口呆。只见棺内也满是液体，液体面上浮着一块像古戏服那样又红又黄的布，就像在商店买回的陈年腐乳上面漂着的那种“衣”。柁工触摸那复盖整具古尸的红黄色布，颜色虽鲜艳，但已腐朽，且随着液体的流动而逐渐褪色变黑。揭开这层布，竟露出人头，面色苍白，五官齐全，闭眼，抿嘴，眉毛清晰可数，头发白如银丝。卫生站医生阿洪，拿小棒触那脸皮，竟有弹性。古尸全身浸在液体中，用重重丝绸裹着。这是一具保存完好的尸体。除古尸外，棺内并无任何陪葬品。在场的管理区主任李桂林，即吩咐大家不要动古尸，立即到轮窑办公室给镇府打电话，报告这一重大发现。主任打完电话回来，只见一柁工举起古尸的手臂，想看看有没有戴着玉镯、金戒指等珍宝，结果一无所获。把古尸手臂放回棺材时，不小心碰掉了一块手指甲，指甲竟有2厘米长。

镇文化站接到朗厦干部的电话后，即将情况报告市文化局，派出所领导也立即安排干警到朗厦保护现场。镇干部张树坚一听完电话，就骑着摩托车赶到蝴蝶岭。这时是下午3点半。

“朗厦出土不腐古尸”的消息不胫而走。霎时间，人们奔向蝴蝶岭，观看那奇异的古尸。

细心的区干部在发掘现场看到了几块有文字的碎陶

片。杵工们说是从灰砂棺旁边挖出来的。干部们忙把碎片撿起来,拼接好后,竟是一块墓碑(可惜少了一角未找到)。他们连忙把陶片交给镇里来的干部。

正是这块小小的墓碑(现存桥头镇府档案室),揭开了这具古尸的秘密。

太恭人陈氏和她的后裔

古尸女性陈氏,封太恭人,生于明朝嘉靖丁亥年(1527年),死于明朝万历丙午年(1606年),享年80岁,1607年8月葬于长岗山(今名蝴蝶岭),距离现在已有387年历史了。有趣的是,陈氏下葬蝴蝶岭时,桥头墟(义和墟)尚未建墟。桥头墟于清朝康熙60年(1721)立墟,至今272年,古墓比桥头墟还早100年!

陈氏为明朝朝议大夫林烈的正室(妻子)。林烈字孔承,号艾陵,水北(今莞城)人,嘉靖13年(1534)中举,历任户部员外郎中、福建盐运司、朝议大夫(四品官)。林烈为官二十年,以清政廉明著称,深受百姓爱戴。据《广东乡贤传》记载,林烈在职期间,“革陋规,公平贸易,故商至如归”,“尤以移风易俗为己任,毁淫祠,建社学,使人皆知礼让”。《粤大记》说,林烈“广养济恤孤贫,驱虎患,修火政,百废俱举”;当时有位陈巡按考察林烈政绩,向皇帝上疏中提及“使天下之治皆如水口,唐虞三代之盛可复见矣”,对林烈作了高度评价;林烈死后,“万民奔哭者以万计”;林烈一生清廉,死后家中积蓄无多,民众筹款以安葬林烈,林烈长子林培说不愿污先大夫清白之身,婉却众人资助,众人只好把筹集的资金在水口建一祠堂,在福州建一庙宇,以纪念林烈。

陈氏为林烈正室，生四子。四子皆孝，且有功名。长子林培，明朝万历元年（1573年）癸酉中举，任湖南新化县知县。他在任内，修水利，建义仓，为民举利。林培尤长于审案。他一生刚正不阿，敢言人所不敢言，被朝中称为“南林北马”，即当时最敢向皇帝进谏的，南方有林培，北方有马经纶。忠言多逆耳。马经纶为此被削职，林培也被谪为福建盐运司。后来林培思念老母，告老还乡，居家一年后去世。天启初年（1621年），朝廷重新起用林培，但林培已死，只好封为光禄少卿。陈氏次子林垣，秀才。三子林坦、四子林垂，两人同于万历25年（1593年）中举。兄弟两人同科中举，一时被传为佳话。

陈氏死前已有曾孙林存、林澹（泗英）。林存为张家玉老师，同张家玉起兵，兵败，被捕入狱，被杀时47岁。林存临刑前有诗留下：“愿续当年李侍郎，遗言谢世报高皇。独怜一片忠贞骨，不死沙场死法场。”他为不能与张家玉驰骋沙场而深表遗憾。

据《东莞县志》记载，陈氏所出后裔光长子长房，就有多人中举或进士及第。陈氏第5代林貽熊，清朝康熙癸酉（1693年）中举，授山西长治知县；后任河南临颖县令。林貽熊有3子，长子林华封，任岐山县令；次子林蒲封，雍正癸卯（1723年）中举，庚戌（1730年）进士，乾隆辛酉（1741年）入京任国史馆纂修，也曾任知县；三子林锡龄，乾隆庚辰（1760年）中举，在福建任知县。古时候，中举是要立功德碑（围杆）的。仅陈氏所出后裔就先后有7人中举和进士及第，这是十分难得的。

陈氏既是四品官的妻子，又是3位举人的母亲。虽然明

朝时提倡简葬,但这样尊贵的老母亲死了,当举人的儿子当然要为她厚葬的,以生人陪葬也就不奇怪了。从历史中“走来”的陈氏,给 20 世纪 90 年代的桥头人带来了惊奇,也惊动了省市新闻、科研和考古部门。2 月 23 日,《东莞市报》和东莞市博物馆的新闻记者和考古工作者都赶到桥头采访和考古。《东莞市报》以第一时间报道了这一消息。《羊城晚报》和《南方日报》也在头版位置刊登了朗厦这具 400 年古尸的新闻。2 月 26 日,中山大学的张教授、广东医药学院的萧教授和张讲师,专程来到蝴蝶岭。他们一见古尸如获至宝,马上戴上手套,把古尸从棺内抬出来。教授们认为,埋葬了几百年的尸体,仍然身体柔软,肌肉不腐,这是一大奇迹,大有研究价值。他们迅速把古尸清理好,用三层塑料布把它包裹起来,放进车里。他们连晚饭也不吃,立即驱车回广州,连夜进行科学研究。

宣传媒介的报道和人们的口头传播,使 400 年古尸出土的消息越传越远。每天都有不少镇内外的人来观看。据保护现场的人员说,大约有一万多人次来看过古尸。

陈氏——出土文物离开了桥头,到科研部门作新贡献去了。然而故事仍未结束。这几天,又有不少外镇的人前来桥头,寻访蝴蝶岭,看那奇特的古棺廓,听那离奇的故事,满足那躁动的好奇心!

蝴蝶岭四百年女尸不腐之谜

莫树材 王红星

〔编者按〕 文中《明朝已时兴食“鱼生”》一节，从陈氏尸体大肠有“姜片虫”、“华支睾吸虫”而推想“明朝时桥头迳贝已有面积几百亩的莲湖，湖里盛产莲藕、菱角和生鱼，陈氏和她的家人与莲湖有没有关连呢？”须知陈氏和她的家人林氏，非桥头人，亦非生活于桥头。据陈氏之夫林烈《艾陵林公墓志铭》（艾陵，林烈号）及林氏后人口述，林氏自林时举从福建莆田留居南雄，其子林月桥迁居莞城外西北之水北（即今莞城平定里街尾），林烈为八世，陈氏为林烈继室，自林时举至现在，林氏家族一直居于水北，其祠堂曰“水北林公祠”在沅涌，即今莞城第四小学（近改为阮涌小学）之址。林烈后代，至今仍居平定里者多。

蝴蝶岭四百年古尸属鞣尸。她的出土，引起了我省、市考古界、医学界的极大兴趣。从1993年2月22日出土至8月28日写出科研报告，其间近半年时间，中山大学、广东医药学院等科研单位的人类学家、医学教授、解剖专家和古尸研究者，对古尸进行了解剖分析、内脏观察、寄生虫检查、X光检查、死因探讨等一系列研究工作，终于揭开了古尸近四百年不腐之谜，了解了几百年前人们的生活习惯和埋葬风俗，为岭南人类发展的研究作出了贡献。

笔者采访了市博物馆、中山大学、广东医药学院的专家们，写成了这篇跟踪报告，以飨读者。

明朝已时兴食“鱼生”

秋冬时节，人们喜欢打边炉（火锅）食“鱼生”。你可曾知道，早在几百年前的明朝已时兴食“鱼生”了，这是古尸研究专家解剖明朝古尸陈氏后得出的结论。

2月26日，中山大学人类学系的张教授、广东医药学院的肖教授和张讲师专程来到蝴蝶岭，把明朝古尸——陈氏“请”到广东医药学院。在中山大学人类学系主任、古尸处理专家冯家骏教授的指导下，以广东医药学院人体解剖学教研室副主任张文光副教授等专家组成的专题研究小组立即开展工作。

在教研室的解剖桌上，“来自”明朝的陈氏静静地躺着。古尸身長158厘米，体重22公斤，全身褐灰，全身皮肤除两拇趾处有损坏外，均保存完整。全身软组织均富有弹性，全身关节均可作被动运动。头发黑色间灰白，梳成辫子盘结于颅顶。眼、鼻、耳部皮肤均完整，但大部已干瘪。口唇干薄稍向外翻，牙槽骨及牙根已变黑并枯烂、脱落，口中有几个已脱落的牙冠，舌头已干缩，成叶片状，但尚有弹性。胸部较丰满，双乳及皮下组织尚肥厚，乳头仍清晰可见，腹部从上向下倾斜塌陷，整个腹壁柔软有弹性。四肢远端干缩，近端较饱满，指压有弹性。足大小正常，没有缠足。死后几百年还保存如此完好的尸体，是一个奇迹！

解剖工作开始了。专家经古尸腹部纵切口打开胸腹腔，只见里面各内脏器官均保存完整的外形，位置关系正常，但

均已不同程度变薄、萎缩或塌陷，唯胸膜、心包、腹膜保存尚好，有光泽。隔肌变成膜样，透光时可见肌纤维放射状排列。两肺向中线瘪缩，分叶尚清楚，呈灰黑色。胃肠壁明显变薄，大部分肠腔内有气，透光时可见黑色粪样物。子宫及输卵管尚可辨认，卵巢已成薄小卵圆形，片状，子宫颈口呈横裂状。专家们说，尸体几百年不腐已是一个奇迹，而内脏器官保存完好，更是奇迹中之奇迹！他们接触过许多古尸，还是第一次见到这种奇迹！

研究人员采用直接涂片法、饱和盐水漂浮法和自然沉淀法检查古尸大肠内容物，意外地发现里面竟有蛔虫、鞭虫、姜片虫、华支睾吸虫的虫卵。在古尸中发现如此众多和完整的寄生虫卵还是第一次！专家们由此推测死者生前很喜欢生吃新鲜的荸荠、莲藕和菱角等果蔬，因为生吃这些果蔬最容易感染“姜片虫”。陈氏还喜欢食“鱼生”，因为食鱼生最易感染“华支睾吸虫”。笔者忽然想起，明朝时桥头迳贝已有面积几百亩的连湖，湖里盛产莲藕、菱角和生鱼（鳊鱼），陈氏和她的家人与莲湖有没有有关连呢？

古尸口里衔着一颗银

2月22日古尸出土时，一些利欲薰心的人曾在棺内棺外搜索陪葬品，有些人还扶起古尸的头，拉起古尸的手看有没有项链、戒指或玉镯，但他们都失望了。古尸陈氏除了裹着重重丝绸外，身无一物。

然而，专家们在对古尸进行X光检查拍照及解剖时，在古尸舌根下发现一颗多角形的 0.5×0.5 厘米大小的金属。取出来一看，竟是一颗银子。这颗银子死者生前是不可

能放在口里的，也不是口内镶的银牙。肯定地说，银是死者死后被埋葬者放进去的。死者为什么要衔着银子下葬呢？笔者请教考古专家和人类学专家，他们的回答使笔者心头豁然开朗。

原来，人们以为，人死了只是换了一个空间，到地下还“活”着，因此，人死后要有随葬物品随死者埋入坟墓，供他在地下“使用”，平时还要烧纸钱给他“花用”，因此也就有了“阴司银行”，有了几千万元一张的甚至一亿元一张的“冥钱”。原始社会使用石器，人死后便把生活中使用的石器、陶器随葬。到了阶级社会，随葬之风越演越烈，甚至用活人陪葬。陈氏旁边就有一名陪葬者。因此就有了“金缕玉衣”，有了许多的无价之宝出土。

然而，盗墓的现象也越来越严重，死者葬后不得安宁。据有关资料介绍，到目前为止在中国挖掘的近万座汉墓几乎全部被盗过。我市桑园西汉墓、虎门丫帽山东汉墓等均未幸免。因此，古人慢慢认识到，本意给死者埋入大量随葬品以图让其在冥间“生活”丰豪却因此而惹来盗墓者，弄得死者不得安宁，以后随葬品逐渐减少。到了明代，更提倡简葬，不兴陪葬品。根据这些史料推测，陈氏死后，她的后代为了让她到地下后既能有银有钱“使用”，又不至被人看出有陪葬，因此把银子放入死者的口里。这可谓用心良苦，然而却给后人留下了一个谜！

“香汤沐浴”创造了奇迹

笔者问专家，能知道陈氏——明朝古尸怎样死的吗？专家们告诉笔者，尸剖结果表明，古尸四肢、躯干的软组织较

丰满，显示死者生前生活宽裕，身体健康，不是死于长期消耗的慢性病。从古尸消化道中还有较多粪便的情况来看，其生前消化系统功能尚好。对其内脏观察，其左胸下部有渗出血块，似是急性胸膜炎或急性肺炎致死。

笔者又问，古尸数百年不腐是什么原因呢？专家们以翔实的科研资料，为笔者揭开了四百年古尸不腐之谜。

陈氏死后，后代给她采取“香汤淋浴”，即用郁金香和黑黍酿成的酒浴尸浸尸，既香而且有消毒作用。

陈氏身上裹有十几层丝绸服。《法医学》认为，“衣装，特别是丝缎、绒毛、胶皮等衣装能阻滞腐败。”

棺材密封极好，棺外又有一层厚实的灰砂三合土墙的墓壁作保护。灰砂棺墙用石灰、砂砾、松香、糯米、蜂蜡等绞结夯实而成，密封好，使尸体与外界空气断开，外面的氧气没法进入棺内，棺内的氧气很快消耗，其结果是各类细菌因缺氧而全部死亡，使古尸没有内部细菌作腐的条件。

厚实的棺木内，古尸浸没于香汤之中，尸体中的有机物质分泌出的酸性有机质，与香汤即酒类混合成酸性的液体，有杀菌的作用。出土开棺时人们闻到的像松香、檀香、樟脑、柠檬桉叶及烧酒等的混合气味，就是这种液体散发出来的。开棺后由于棺木倾斜，古尸头部露出液体平面，因而逐渐变黑，而仍浸在这种液体中的身体，虽露天摆放了七天，待广州来的教授前来取尸时，剥去尸衣，古尸裸露在棺材盖上，仍像开棺时那样苍白，没变色。古尸身下垫着几寸厚的草纸，使尸体与棺底隔开，把从棺底传上来的水份也吸干了。

上述的墓穴结构和香汤浸泡，造成了防虫、防蚁、防菌、防腐的自然环境，加上蝴蝶岭处于向阳清爽之地，墓地地势