

欽定四庫全書

子部

證治準繩卷十五



南京中医药大学图书馆版权所有

欽定四庫全書

證治準繩

卷之四

之數

證治準繩

卷之四

明 王肯堂 撰

脈法於陽故陰陽合轉

五藏六府之精氣皆

而精明此見耳

欽定四庫全書

證治準繩

上注於目而為之精精之窠為眼骨之精為瞳子筋之精為黑眼血之精為絡其窠氣之精為白眼肌肉之精為約束裏擷筋骨氣血之精而與脈并為系上屬於腦後出於項中此則眼具五藏六府也後世五輪八廓之說蓋本諸此 藏府主目有二 一曰肝經云東方青色入通於肝開竅於目藏精於肝又云人卧血歸於肝肝受血而能視又云肝氣通於目肝和則目能辨五色矣 二曰心經云心合脈諸脈者皆屬於目是已至東

垣又推之而及於脾如下文所云 東垣曰五藏生成篇云諸脈者皆屬於目目得血而能視針經九卷大惑論云心事煩冗飲食失節勞役過度故脾胃虛弱心火太盛則百脈沸騰血脈逆行邪害孔竅天明而日月不明也夫五藏六府之精氣皆稟受於脾土而上貫於目脾者諸陰之首也目者血氣之宗也故脾虛則五藏之精氣皆失所司不能歸明於目矣心者君火也主人之神宜靜而安相火代行其令相火者包絡也主百脈皆榮

於目既勞役運動勢乃妄行及因邪氣所并而損其血脈故諸病生焉凡醫者不理脾胃及養血安神治標不治本不明正理也 陽主散陽虛則眼楞急而為倒睫拳毛 陰主斂陰虛不斂則瞳子散大而為目昏眼花 靈樞顛狂篇云目眥外決於面者為銳眥在內近鼻者為內眥上為外眥下為內眥 論疾診尺篇云診脈痛赤脈從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病太陽病宜溫之散之陽明病宜下之寒之少陽

病宜和之 保命集云眼之為病在府則為表當除風散熱在藏則為裏當養血安神暴發者為表而易療久病者為裏而難治除風散熱者瀉青丸主之養血安神者定志丸主之婦人熟地黃丸主之或有肥體氣盛風熱上行目昏澀槐子散主之此由胸中濁氣上行也重則為痰厥亦能損目常使胸中氣清自無此病也又有因目疾服涼藥多則損氣者久之眼漸昏弱乍明乍暗不能視物此則失血之驗也熟乾地黃丸宣風散定志

丸相須養之或有視物不明見黑花者此之謂腎氣弱也當補腎水駐景丸是也或有暴失明者謂眼居諸陽交之會也而陰反閉之此風邪內滿當有不測之病也
子和曰聖人雖言目得血而能視然血亦有太過不及也太過則目壅塞而發痛不及則目耗竭而失明故年少之人多太過年老之人多不及但年少之人則無不及年老之人其間猶有太過者不可不察也夫目之內眥太陽經之所起血多氣少目之銳眥少陽經也血

少氣多目之上綱太陽經也亦血多氣少目之下綱陽明經也血氣俱多然陽明經起於目兩旁交頰之中與太陽少陽俱會於目惟足厥陰經於目系而已故血太過者太陽陽明之實也血不及者厥陰之虛也故出血者宜太陽陽明蓋此二經血多故也少陽一經不宜出血血少故也刺太陽陽明出血則目愈明刺少陽出血則目愈昏要知無使太過不及以養血脈而已凡血之為物太過則濫太少則枯人熱則血行疾而多寒則血行

遲而少此常理也目者肝之外候也肝主目在五行屬木雖木之為物太茂則蔽密太衰則枯瘁矣夫目之五輪乃五藏六府之精華宗脈之所聚其白人屬肺金肉輪屬脾土赤脈屬心火黑水神光屬腎水兼屬肝木此世俗皆知之矣及有目疾則不知病之理豈知目不因火則不病何以言之白輪變赤火乘肺也肉輪赤腫火乘脾也黑水神光被翳火乘肝與腎也赤脈貫目火自甚也能治火者一句可了故內經曰熱勝則腫凡目暴

赤腫起差明癰澀淚出不止暴寒目瞞皆太熱之所為也治火之法在藥則鹹寒吐之下之在針則神廷上星頂會前顙百會血之翳者可使立退痛者可使立已昧者可使立明腫者可使立消惟小兒不可刺顙會為肉分淺薄恐傷其骨然小兒水在上火在下故目明老人火在上水不足故目昏內經曰血實者宜決之又經曰虛者補之實者瀉之如雀目不能夜視及內障暴怒大憂之所致也皆肝主目血少禁出血止宜補肝養腎至

於暴赤腫痛皆宜以鉋針刺前五穴出血而已次調鹽油以塗髮根甚者雖至於再雖至於三可也量其病勢以平為期 按此謂目疾出血最急於初起熱痛暴發或久病鬱甚非三稜針宣泄不可然年高之人及久病虛損并氣鬱者宜從毫針補瀉之則可故知子和亦大畧言耳於少陽一經不宜出血無使太過不及以養血脈而已斯意可見 五輪金之精騰結而為氣輪木之精騰結而為風輪火之精騰結而為血輪土之精騰結

而為肉輪水之精騰結而為水輪氣輪者目之白睛是也內應於肺西方庚辛申酉之金肺主氣故曰氣輪金為五行之至堅故白珠獨堅於四輪肺為華蓋部位至高主氣之升降少有怫鬱諸病生焉血隨氣行氣若怫鬱則火勝而血滯火勝而血滯則病變不測火尅金金在木外故氣輪先赤金尅木而後病及風輪也金白尚白故白澤者順也風輪者白內青睛是也內應於肝東方甲乙寅卯厥陰風木故曰風輪目竅肝肝在時為春

春生萬物色滿宇宙惟目能鑒故屬竅於肝也此輪清
脆內包膏汁有涵養瞳神之功其色青故青瑩者順也
世人多黃濁者乃濕熱之害唯小兒之色最正至長食
味則泄其氣而色亦易矣血輪者目兩角大小眚是也
內應於心南方丙丁巳午火心主血故曰血輪夫火在
目為神光火衰則有昏瞶之患火炎則有焚燥之殃雖
有兩心而無正輪心君主也通於大眚故大眚赤者實
火也心包絡為小心小心相火也代君行令通於小眚

故小背赤者虛火也若君主拱默則相火自然清寧矣
火色赤唯紅活為順也肉輪者兩脾是也中央戊己辰
戌丑未之土脾主肉故曰肉輪脾有兩葉運動磨化水
穀外亦兩脾動靜相應開則萬用如陽動之發生閉則
萬寂如陰靜之收斂土藏萬物而主靜故脾合則萬有
寂然而思睡此藏納歸靜之應也土為五行之主故四
輪亦為脾所包涵其色黃得血而潤故黃澤為順也華
元化云目形類丸瞳神居中而前如日月之麗東南而

晦西北也內有大絡六謂心肺脾肝腎命門各主其一
中絡八謂膽胃大小腸三焦膀胱各主其一外有旁支
細絡莫知其數皆懸貫於腦下連藏府通暢血氣往來
以滋於目故凡病發則有形色絲絡顯見而可驗內之
何藏府受病也外有二竅以通其氣內有諸液出而為
淚有神膏神水神光真氣真血真精此皆滋目之源液
也神膏者目內包涵膏液如破則黑稠水出是也此膏
由膽中滲潤精汁積而成者能涵養瞳神衰則有損神

水者由三焦而發源先天真一之氣所化在目之內雖不可見然使觸物損破則見黑膏之外有似稠痰者是也在目之外則目上潤澤之水是也水衰則有火勝燥暴之患水竭則有目輪大小之疾耗澀則有昏眇之危虧者多盈者少是以世無全精之目神光者謂目自見之精華也夫神光發於心原於膽火之用事神之在人也大矣在足能行在手能握在舌能言在鼻能嗅在耳能聽在目能視神舍心故發於心焉真血者即肝中升

運滋目經絡之血也此血非比肌肉間易行之血因其脈絡深高難得故謂之真也真氣者蓋目之經絡中往來生用之氣乃先天真一發生之元陽也大宜和暢少有鬱滯諸病生焉真精者乃先後天元氣所化精汁起於腎施於膽而後及瞳神也凡此數者一有所損目則病矣大槩目圓而長外有堅殼數重中有清脆內包黑稠神膏一函膏外則白稠神水水以滋膏水外則皆血血以滋水膏中一點黑瑩是腎膽所聚之精華唯此一