

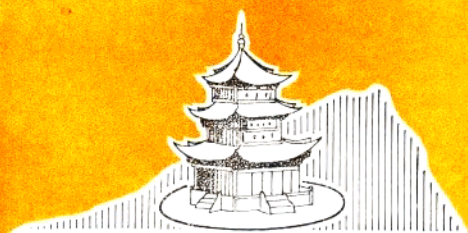
25.08

82

通海文史资料

第二辑

88



中国人民政治协商会议通海县委员会
文史资料委员会编

通海县政协文史资料委员会成员名单

主任委员：李朝兴

副主任委员：马启朝 宋正敏

委员：徐明山 许秋山 黄为荣 周汝达
林伯英 唐尚贤 张平生 王荣征

编辑室成员名单

主 编：宋正敏

副 主 编：唐尚贤 徐明山

编 辑：黄为荣 周汝达（兼校对） 张平生
李开疆

发 行：王荣征

目 录

朱德委员长《访通海县》诗 代文光 (1)

通海、河西历代地方志梗概 宋正敏 (3)

通海彝族源流探寻 唐尚贤 (14)

兴蒙乡蒙古族史略 王进元(蒙古族) 唐尚贤 (28)

六街杨八族的来源 杨钜廷 (36)

通海方言浅说 李玺周 (38)

丁民安传略 杨钜廷 (50)

怀念解瑄校长 徐明山 (54)

矿业家赵天爵事迹 黄为荣 (57)

烈士张丽珍 李光耀 (62)

通海名士赵诚 赵家灿 (64)

郑开文传略 郑建华 (70)

李瑞兰传略 张家训 (75)

吴学显的一生 程增寿 唐尚贤 整理 (77)

民国时期通海河西的耕地清丈 赵声振 (88)

民国时期河西县参议会简况 杨尚华 (91)

土匪李靖才在河西东区罪行录 杨文权 (96)

民国后期的河西清算委员会 童永年 (102)

郭六进攻通海轶闻 赵家灿 (105)

河西布 童永年 (108)

清末通海的一次特大水患 奎正义 (113)

改建玉通公路桥涵回忆 杨钜廷 (115)

通海第一个抽水站 奎正义 整理 (116)

通海高台今昔 杨文权 (117)

三圣宫及其木雕樑门 孔 华 (122)

东华“简师”的创建 王永坤 (126)

谈谈秀山古柏阁的回文联 张恩浩 (128)

通海县戏曲对联集锦 张家训 龚正兴等收集 (131)

向定一及其药名对联 向学陶 (135)

通海花桩盆景 周水晶 张汝润 (137)

河西“复古坛” 戴学孔 口述 唐尚贤 整理 (139)

戴圣化赴京会试日行录

..... 戴逢裕 供稿 黄为荣 整理 (142)

补 白

曲陀关早发（七律）	王文治（27）
对联拾遗	林济勋等（35）
温泉亭联	陈兆庆（61）
亲老忆当归诗（五律）	李秉心（69）
涌金寺大雄殿对联	龙 云（88）
大雄殿弥勒佛联	岑毓英（95）
晚登秀山清凉台（七律）	许秋山（104）
庆祝国庆（七律）	周汝达（112）
国庆颂（七律）	黄为荣（136）

朱德委员长《访通海县》诗

访 通 海 县

朱 德

一九六二年六月八日

夏日访通海，通海一长湖。
四围青山绕，流水洞中输。
秀山雄城后，林茂似玉壶。
此地文物胜，花桩百样殊。
幽人养兰芷，留有数千株。
手工艺术巧，百货畅无虞。

通海县在云南省中部偏南，县北杞麓湖
及县南秀山，风景优美，为游览胜地。

此诗录自北京人民文学出版社1986年5月出版的《朱德诗词选》141—142页。

1962年盛夏，朱德委员长以七十七岁高龄视察祖国南疆，6月8日莅临通海，由县委领导陪候乘车至一中门口，拄杖步行到文化馆，观赏花桩兰草，询问剑兰的习性和栽

培方法，浏览了古代名书画，并寻找云南名人袁嘉谷的墨迹过目，临别，嘱咐要好好保存文物古迹，多种花木。次日离开通海后，在笔记本上写就这首诗。

1980年，中央军事博物馆朱德诗词整理小组写信给通海县委，摘录诗中四句：

秀山雄城后，林茂似玉壶。

此地文物胜，花桩百样殊。

询问通海的山水景物，市场面貌，特别指出“玉壶”作何解释？经县委复信作了详尽解答，并说明“玉壶”是形容有树林的山峰。如涌金寺涂暉联“山欲飞青护玉壶”。

1981年9月县文化馆举办“菊花盆景”展览时，在展厅正中把朱委员长这四句诗抄写陈列过，当时参观者皆以未能见到全诗为憾。

而今《朱德诗词选》出版，有幸读到全诗，在寥寥十二句五言诗中，把通海的特点、优点包罗进去，实为不朽之作。

1988年4月4日 戴文光

通海、河西历代地方志梗概

宋 正 敏

近年因工作之便，阅读了通海、河西在清代、民国、以及建国初期编修的九部县志。这几部地方志书，对研究和了解通海、河西自然与社会的历史提供了史料，对当前正在进行的地方志编修工作也有借鉴，现撮其大要介绍如下：

（康熙）《通海县志》

本志，魏荃臣修，闾祯兆纂，许弘勋等鉴定，康熙三十年（1691）刻本。全志8卷，分装4册，约20余万字。

魏荃臣，文林郎，陕西华阳人，康熙二十五年（1686）署通海县事。闾祯兆，字诚斋，号东白，别号大渔，通海人，康熙癸丑科经魁，做过云南巡抚王继文的幕僚。许弘勋，东海（今江苏）人，资政大夫，云南等处提刑按察使司。

本志卷一为地图、星野、井鬼、沿革事考。卷二为县制、学制、风俗、兵赋。卷三为天文、地理、建设。卷四为赋役。卷五为官师。卷六为典礼、人物。卷七卷八为艺文。卷首有修纂、鉴定、校阅本志的省、府、县职官及本

县举贡生员101人的姓氏名录。

本志记事起于清顺治年间，止于清康熙三十年。其中48年之事，均为闾祯兆所经历，故记述较详。如在沿革事考中记：顺治初年，阿迷州土酋沙定州，宁州土酋禄永命反，多次进踞通海城，官舍民房大部被毁，杀掳男妇无数。丁亥年五月，李定国率兵追沙定州至通海，抚慰百姓而去。在学制中记了通海文庙内殿堂祠室49间，祭器、乐器千件，乐舞生百人，经、史、百家典籍51部的详情。在科贡中记了自明永乐年间至清康熙三十年，通海考取进士6人，举人96人，贡生75人的名录。这些记载，反映了地当冲要的通海，远在明清之际就已科甲称盛，礼乐出名；也反映了当年社会动乱给人民带来的苦难。许弘勋序云：“通志一书，取材不少，可以为郡志法，为省志模”。

本志由于成书时间较短，加之为当时条件所限，在物产中只记了谷、豆、花、果、蔬菜之名；在手工业方面缺乏记载；在文字上重文采，轻考订、空泛议论；特别是仅艺文就占了两卷。这些都是本志美中不足之处。

（康熙）《河西县志》

本志，王芷原纂，周天任续纂修，康熙五十一年（1712）刻本。全书5卷，分装2册，约6万余字。

王芷，河西人。周天任，举人，四川维源人，康熙五十年（1711）知河西县事。

本志卷一为图考、星野、沿革、建置。卷二为疆域、山川、风俗、城池、户口、田赋、物产。卷三为兵防、秩

官、学校、选举。卷四为祠祀、古迹、名宦、人物。卷五卷六为艺文。记事止于康熙五十一年。

本志一些条目记述较好，如在流寓中记：“哈刺、回人，元咸阳王次子也，任临元广宣慰使，流寓于此，后曾孙合政，中正统甲子科乡试，易哈字为合。”“旃檀，字南谷，右旃子，元至正二年嗣父任曲陀关宣慰使，卒于官，谥忠勇，生四子，家河西。”“苏那怀，字仁卿，陕西武功人，任曲陀关宣慰使同知，卒于官，子宝、实俱幼，女抚其子，遂家于河西，子孙分居各县，在滇最为巨族。”

“解守，江南句容人，有文名，洪武二年选为邑训导，被诬谪戍通海，屯河西，洪武三十二年，以军中通经儒士召入翰林，除江西袁州训导，欲大用，会靖难兵至，以建文旧臣，仍发戍所，隐居教授，邑名士多出其门。”这几条记载，把河西合、旃、苏、解四姓源流记得清清楚楚，为我们今天研究通海地区姓氏源流提供了史料。

本志虽系两次编修，而所收资料仍嫌单薄，如物产一门，有目无文（恐为缺页）。

（乾隆）《河西县志》

本志，河西知县董枢修，河西儒学教谕罗云禧等纂，清乾隆五十三年（1788）刻本，民国13年（1924）重印。全书4卷，分装4册，约10万余字。

本志为续修本，记事止于乾隆五十一年。卷之一，图考、天文志、地理志、职官志、赋役志、兵防志、食货志。

卷之二，学校志、典礼志。卷之三，风俗志、选举志。卷之四，艺文志、志外、志疑、杂志。

本志（重印本）卷首有河西知县黄宝森序云：“志乘之作，所以记事实也，邑无志乘，则其邑之田赋、兵役、城垣、廨舍、沿革、几不可考。甲子春，余奉檄来宰河西，公暇即索邑志以观，金云，仅劝学所中存有一帙，尚系以重价自藏书家购获者，余慨凤毛麟角，此帙已同稀世之珍，而时值多事之秋，恐抱残守缺，此帙终不可长，特爰筹款而续印之，俾其广为流传，以作永为保存之计。”此序道出前人对地方志之重要意义的认识，对今天各级领导者以及广大群众如何对待当前的修志工作是一个很好的启示。

本志在风俗志中记：“邑多木工、石工、铁工，因地瘠民贫，不能并归于农，每远去他乡，借手艺糊口”。在大事记中记：“乾隆二十八年河西地震，时夜半，民房倒塌，伤人极多，田野号泣呼吁。”此两条记载，对研究河西木、石、铁手工业之历史，以及河西地震灾害之历史，提供了史料。

本志虽经多年编修，但所收资料与前志相比，增补不多。

（道光）《续修通海县志》（二集）

本志，赵自中纂，道光六年（1826）刻本，民国9年（1910）重印。全书4卷，分装4册，约10万余字。

赵自中，号静涵，通海人，乾隆庚子科举人，官河南

偃师知县，后回籍讲学。

本志卷一为建置、城池、学校、户口、田赋、课程、经费、水利、祠祀、积贮、兵防、秩官、名宦。卷二为选举、乡贤、孝行、隐逸、忠烈、宦绩。卷三为文学、烈女、流寓、土司、仙释、古迹、物产、祥异、艺文。卷四为杂记。记事起自乾隆元年，止于道光六年。而前志成书于康熙三十年，中间康熙后期三十年之事多有失载。

本志物产一门写得颇有特色，不取前志仅列品名之法。如：“豆之种甚多，而莫美于蚕豆，其功用较他处为逸，而结子比他处为多，味亦异于他处。通邑田窄租重，农人所得，惟此豆耳。”“菜各种皆出，惟黄龙山所产之红萝卜，表里皆赤，长二尺许，他处所无，即以其移种他处，亦变，然不可煮食，通人以盐渍透入瓶中，一月后作菜”。“果各种俱出，而黄梅山楂为最，邑人用蜜渍之，行销全省。”“花各种俱出，而茶花为盛，三元宫一株今已枯萎，惟玉皇阁、南山寺极茂盛，士庶家种植亦多。”这几条记载了通海远在清代蚕豆、蔬菜、果子、花卉就已驰名，这对今天研究通海蔬菜、水果、花卉的发展，提供了很好的史料。

卷首赵自中序云：“是岁省垣续修通志，自乾隆纯皇帝元年起，九十一载事迹，奉大宪檄征邑志，以备汇纂。”据此，本志实际上是一种应征资料，加之编纂时间较短，故所载资料较简。

（光绪）《续修通海县志》（三集）

本志，陈其栋修，民国9年（1910）重印（重印本未

署名)。全志2卷，分装2册，约4万余字。

陈其栋，贵州印江县举人，光绪九年（1883）署通海县事。

本志，（重印本）卷一为祥异、疆域、风俗、沿革、城池、官署、津梁、户口、田赋、积贮、课程、经费、物产、蠲恤、庙学、书院义学、典祀、俗祀、寺观、兵制、戎事、边防、官制题名、名宦、忠烈、循吏、土司、徵辟、进士、举人、武进士、武举。卷二为恩荫难荫、乡贤、卓行、忠义、宦绩、孝友、文学、节孝、贞女、烈女、贤妇、方技、寓贤、仙释、群蛮、边裔、滇人著述之书、金石、杂著、古迹、冢墓、轶事、异闻。两卷共43目。记事上限起自道光十二年，下限止于光绪九年。

本志为（光绪）《云南通志》的应征资料。光绪八年岑毓英回任云南总督，第二年设通志局纂修省志，各地按省下发条目向省填报，本志实际是向省填报的资料汇编，故有些条目并无实际内容。如沿革下述：“自道光十二年后，通邑文武职官俱如旧制，未有添设”。又如庙学下述：“自道光十五年后均无改建，今廊檐倾圯，正议增修”。

本志初编时未必称志，民国间汇印成书。既已成书，所以前人把它称为《续修通海县志》（三集）。

（宣统）《通海县乡土志》

本志，徐振声编，民国初年印本。全书2册，约6万多字。

徐振声，通海人，清庚子、辛丑并科举人，任过峨山县县长。

本志开篇“缘起”云：“近岁科举罢，学堂兴，海内教科书为类至夥，究其所以教儿童者，无不就眼前事情指点，惜甲地之事物或非乙地所有，儿童闻之，终难解悟，于是学部乃有通飭各地方自编乡土志以为教科书之令”。此文说明本志乃奉命而编的乡土教材，其编纂目的在于供给本县学生学习之用。

本志第一册分上、中、下三卷，卷上为历史，卷中为地理，卷下为格致。以教科书体每卷设40课，每课记一件事，或一个人，或一种物产。课文二三十个字，内容凝炼，浅显易懂。这种志书不仅适用于中、小学生，也可作为一般人了解通海自然与社会的入门教材。第二册为参考，对第一册所提到的历史事实、地理名称、人物生平、物产记述等难懂词句作解释说明，使其进一步丰富读者的知识领域，加深对通海的了解。此志的编辑出版，对我们今天如何对中、小学生以及社会青少年进行乡土教育，得到很好的启示。

（民国）《续河西县志稿》

本志，王连城纂，公元1958年手稿本。全书8卷，分装8册，约30万字。

王连城，名式玉，以字行。河西人。早年毕业于杭州法政专科学校，多年在外从事文书、记者工作，民国36年（1947）经河西士绅之推荐，县参议会之公举，县长之

礼聘，回乡主编《续河西县志》。

本志第一卷为编纂缘起、编纂计划、编纂征文、编纂题名、凡例、总目、大事记。第二卷图片。举百六十年来河西疆域之沿革变迁，以及山脉、水道、交通、城市村落、机关公署等，分别制图加以说明。先贤、古迹、古物、名胜风景之照片也有收入。第三、四两卷为分志。民族、地理、职官、赋役、民政、司法、交通、教育、农工商业、物产、礼俗、宗教等分别志之。第五、六两卷，收罗百六十年来之乡贤、宣绩、忠义、孝友、儒林、文苑、卓行、艺术、烈女而表彰之。第七卷艺文。凡有关地方之重要文献，不拘记、文、序、传、铭、跋、诗、联、歌、谣皆选择收罗。第八卷杂俎、杂谈。凡地方故老累代相传之零金碎玉，俱择要博采。

志稿纂者附言说：“这部志稿是在解放前半年写成的，因为印费无着，一直搁到1956年通海、河西并县。到1958年，我又把它补写完。”这说明，志稿脱稿不久，河西就已解放，纂者又将解放初期的事作了增补。

本志是继乾隆五十三年成书的《河西县志》而续修的一部志书。虽言续修，实际是既取裁了旧志的重要内容，又记述了乾隆五十三年之后，直至中华人民共和国成立初期共一百六十年河西的历史。其中很多条目所记很有历史价值。如在大事记中，记清咸丰六年（丙辰）河西汉回斗杀事件，其文写：“数百年来河西汉回人民无任何积怨宿仇，两族融洽共处，相得无间，此次斗杀之原因与云龙州白洋厂因槽门细故，汉回相争、渐久渐凝，遂酿全滇兵祸

有关。”又如记疆域变迁：“民国14年（乙丑）划沐架、了勒、小坝心、羊圈房归峨山。河西划归峨山之地至此已是第三次……既非出自民愿”。

王连城先生编纂的这部志稿，可称本县现存志书中较好的一部志稿。之所以称它较好，其主要是：第一资料翔实。以图片为例，本志第二卷中共收罗图照86幅，其中图画有：河西县位置、区划、河流、山脉、交通、名胜、县城、乡镇、县政府、参议会、文庙、武庙、小学等17幅。照片有常遇春、葛澹渊、王舆图、王凤楼、先妙和尚、邹世铭等先贤之照片；有圆明寺、玉皇阁、永济桥、瑞莲阁、和风亭等古建筑之照片，还有木雕樑门、高抬、玉皇阁四相塑象、云峨石柱脚、孔庙古柏、蒙古族妇女服饰等古迹古物照片计36幅。这些图画照片给读者对河西的了解俱有直观感。第二体例完善。本志体例既继承旧志传统，而且在篇目的设置上又有创新。增设了农业、工业、商业等目，有时代感。本志成书前纂者曾把纲目寄陈叔通（陈乃王连城之老师，解放初期任政治协商会全国委员会副主席），由云龙（云南通志主编）两位学者过目，并得其指教。对志书如何立目在今天仍有其参考价值。第三文风端正。全志使用语体文，读起来朗朗上口，有些地方还使用了民间谚语，言简意赅，通俗易懂，可称雅俗共赏。遗憾的是只有孤本，如能翻印，当是一件幸事。

（民国）《通海备征志》

本志，牟崇鑫撰，钞本未刊。省图书馆影印。全书6

册，约20余万字。

牟崇鑫，字竺生，通海人，毕业于西南联合大学，曾任云南省教育厅督学，通海县教育局局长。他以一人之力，考录旧志，续补民国以来之事，撰成一部统合古今的县志，这是难能可贵的。他在序中说：“岁己丑秋，余司教在乡，每感乡人于地方掌故，多无所识，爰采传闻，征集故事，参前贤残志而增益，成《通海备征志》一帙，以供学校教师作乡土教材之取法，藉备采志者有所取焉”。

本志体例不遵旧法，叙事贯通古今，不分卷而以章节体分类。全志共十五章：一沿革志。二疆域志。三城乡志。四山水志。五科举志。六教育志。七户口志。八兵赋志。九风俗志。十经费志。十一建设志。十二祥异志。十三机关志。十四人物志。十五文征。

本志集旧志中有关资料，并以文献资料补充考订，民国以来之资料补充较多，特别是教育资料补充较详。全书分类成章也较为严密，与旧志相比，体例上有所创新。云南方志界人士评论说：牟崇鑫私人纂辑的《通海备征志》，也算是比较有资料价值的一部方志。

本志在年代使用上欠考订，有错推六十年之误，使用时应注意。

（建国初期）《续修通海县志》（四集）

本志，王连城等纂，1964年手稿本。全书5卷，分装5册，约8万字，为通海、河西两县合并后，集两县之资料修纂的一部县志。