第二百九十四卷目錄

靜功部彙考二

參同契 陰陽精氣章

參同契 陰陽精氣章

神異典第二百九十四卷

靜功部彙考二

參同契 陰陽精氣章

乾坤剛柔配合相包陽象無定陰受雖雖相須須以造化精氣乃衍坎離冠首光映華蓋元炁疑測不可窺圖

聖人揆度象序元基四者混沌徑入虛無六十卦周張布爲奧馬馬就駕駕君御時和期熊從路平不邪邪道險阻領先國家

上篇十四章煉丹次第首尾已明此篇重述細微還章條例頗有出入九還大丹之合用後學必須深造不可依違若且恐差毫髮則不成丹上陽子分此中篇爲十五章也此章闡明陰陽精氣四者何謂乾剛坤柔孔子釋乾坤剛柔配合相包陽象無定陰受雖雖相須以造化物也陰受合德而剛柔有憑以變化之道以通神明剛柔有憑以變化之道以通神明柔變化之爲德剛德正能粹精之精也坤之爲德柔能凝結正能粹精之精也丹之道惟君子爲能攸行小人反是昔孔子曰

吾未見剛者或對曰申棖子曰棖也慾焉得剛剛之義安或小人强勉時剛强又豈能中正既不得中正則棖性偏而邪剛之爲物也動而欲易知柔之爲物也動而欲易從易知則有親易從則有功親則功成可大可久此聖賢之德柔也能依位乎剛柔之中者其食丹之道乎所以乾陽之德主乎柔而坤陰之德專乎剛柔之道蓋雖雖相須憑精氣爲變雖雖冠首夫乾剛交坤氣乃中虛而爲雖雖柔未乾坤乃內實而爲雖雖陰陽之首且得則柔之正者中日先坎中月繼離輝于下元妙者爲雖雖可測識不可盡圖惟聖人能揆度而參贊序述其元基雖其混沌徑入虛無而推度效符謀意同何謂元基混沌徑入虛無四者包子虛無之氣乃行六十卦表布以爲奧也布奧布奧無之氣爲馬是乾坤合德而體馬就駕馬就駕馬就馬乾馬就馬乾馬就馬乾

第二百九十四卷目錄

解功部彙考二

參同契 陰陽精氣章

乾坤剛柔配合相包陽象無方受雖雖相須須以造化精氣乃衍坎離冠首光曜垂象元炁雖測不可窺圖聖人揆度象序元基四者混沌從入虛無六十卦周張布爲奧馬馬就駕用君御時和期熊從路平不邪邪道險阻領先國家

上篇十四章煉丹次第首尾已明此篇重述細微還章條例迥九還大丹之全用後學必須深造不可依違若且恐差毫髮則不成丹上陽子分此中篇爲十五章也其引乾坤明陰陽精氣四者何謂乾剛坤柔孔子釋乾剛柔配合相包陽象無方受雖雖相須以造化精氣乃衍坎離冠首光曜垂象元炁雖測不可窺圖聖人揆度象序元基四者混沌從入虛無六十卦周張布爲奧馬馬就駕用君御時和期熊從路平不邪邪道險阻領先國家

上篇十四章煉丹次第首尾已明此篇重述細微還章條例迥九還大丹之全用後學必須深造不可依違若且恐差毫髮則不成丹上陽子分此中篇爲十五章也其引乾坤明陰陽精氣四者何謂乾剛坤柔孔子釋乾剛柔配合相包陽象無方受雖雖相須以造化精氣乃衍坎離冠首光曜垂象元炁雖測不可窺圖聖人揆度象序元基四者混沌從入虛無六十卦周張布爲奧馬馬就駕用君御時和期熊從路平不邪

神異典第二百九十四卷

解功部彙考二

參同契 陰陽精氣章

乾坤剛柔配合相包陽象無方受雖雖相須以造化精氣乃衍坎離冠首光曜垂象元炁雖測不可窺圖聖人揆度象序元基四者混沌從入虛無六十卦周張布爲奧馬馬就駕用君御時和期熊從路平不邪

吾未見聞者或對曰申板子曰板也愁爲得剛剛之義矣或小人强勉將剛强又豈能中正既不得在正位而能統將以補也勝而剛之爲物乾也動而有知則有規易從柔之爲物也勝而敗易從易知則有規易從則有功規則功成可大可久此聖賢之德也能依位乎剛柔之中者其全身之道乎所以乾陽之德主乎柔而神陰之德專乎合受萬物者順行而生生人生物也爲變者迎而成成佛成也所謂坎離冠首夫乾剛交坤配乃中庸而爲陳道柔未乾坤乃內實而坎炎上坎離繼乾坤而爲陽之首且得剛柔之正者中日先坎中月繼乾輝于下元妙杳冥難可測識不可盡圖惟聖人能揆度而參贊序述其元基混沌從入虛無四者包于虛無之數乃行六十卦表布以爲奧也神靈牛鳥與乾爲龍爲馬是乾坤合德而龍馬乾馬天下治平而明君御時也金液還丹與是同道何或蓋龍爲東方木來馬南方火狡蟜精合然而成形就鵲矣和則隨從路不邪者明君之御政若行于大路不勞擾子民和順體時應淘而不出于路或更邪徒以敏賢媒能無聞爲危矣故九齡任而興忠遂安史始萌奉憎而蓋鬼而岳黑亡燕雪哭復五人力爲國者性恣國之權在君小人只爲身性恣國之柄不爲

宣聖問於從君子則國無怨色而天下治矣孔子修據以和爲先和則事皆聽心而無怨尤吉行不怪者以爲先和則事皆聽心而無怨尤吉行不怪者以爲先和則事皆聽心而無怨尤吉行不怪者以

則能察其情若淺器必溢滿成公云謝廟後在期月之節頗亦不敢言若是真實行道之器愆可不言自入室採藥切忌輕言見知人事而已不言則何以得其實哉不言而見者不言自見人事而已不言則何以知人之心哉言者人之心也人之心不可見人之心不可見人之心哉言者人之心也人之心不可見人之心哉言者人之心也人之心不可見人之心哉言者人之心也

病死寒暑代謝起於而右轉者天道左旋日月星辰悉皆右轉月至左邪必轉而會如愛至一日二日旋而右至月東精光漸生月至第月弗日月皆向日光光叶於下如乾陽初生坤之下爲震象初三之分一陽二陰兌之長男得坤之起初三日震動也初八弦一陽二陽坤之少女受乎下火代坤行道以主其事陰陽和平神明乃生故曰八日兌行也三五盈望月全體輝故曰三五德就乾體乃成如上文作月鼎中已得金丸鼎中丹身日如生精魄人身鼎月而生金丹鼎中丹身月揚若鷹鳴則恢溢感鼎怒疑惟罪人爲能恢於知如既濟其紀因清地於後運陰符包囊陽炁良主道止符清下笠蔚結凝凝天位知喜相涵和金丹已成雖以一月隘其行程期要十月方復成形功滿則三年功高則一祀在人稽行何如耳若夫大聖人再造陰陽推情合性而相與別立丹爐鼎造九鼎丸丹水源水環復於子比十二爻周於一月籌而至朔朔則爲鼎黃鼎勝真勳於復封矣故云故無常位爲易之宗祖也

交象功用章

朝且爲復陽炁始通人無疾立表徵則黃鍾建子光乃滋彰播無柔被蒸得常感煽熾熾詩正元光耀灞遍日公益長子大吳結正位昭明以成泰則柔並陸陰勝交換往大來輻輳於貞運而趨時斷歷大壯俟初即大壯爻覆落遐鄰本視德相何疊夜始分夬陰以至陽升而前洗濯光翻張張宗宿廖乾健盛明廣被四鄰遍於巳中而相于始始紀序聲蔚最先井底寒泉本爲襄寶寶伏於陰氣爲主人遷去世位收放其精光隱墨珠玄寒不通明者不生陰神陽冠陽姓名觀其機靈稱仲秋情任奇微稱老祐復象象蒙蒙象蘭因言以生蒙稱放德洽滅其形化然既竭失至神道遷蘭而相遠離周相遠離爲鼎相遠離爲鼎相遠離爲鼎

之無結尾者冒頭聰之即如此章是無冒頭而以結尾括之是首句曰翔且鳶飛魚躍而泰泰而大壯大壯而夬夬而乾乾而姤姤而萃萃而大壯大壯而夬夬而乾乾而姤姤而萃萃而否而觀觀而剝剝而坤坤尾却結曰九變而遂成八卦相逮只是斷得最爲簡易元亨利貞無咎陽一物至元極處不可提携至元至夢不可思議而其造化功倍天地無間相通者二物但陽勃蓮萬型者得黃裳元吉合之則雖至元聖人用之而行其造寧鄙忱懇而不提携者未常度量聖人權之以逆其用也先逆失迎後順將常此十翼之群也仙當引而行先逆失迎後順將常此十翼之群也仙當引而之運也無不不敗道之自然不之至平淵嘉潤腴畔岸不波波若盈科則水自汎以水鑒道自然之理覺易是簡復至乾則水自汎以水鑒道自然之理覺易是簡復至乾則水自汎以水鑒道自然之終坤復知如循逮環也帝王承御王載常存若帝王能承御乾坤逆順之道則千載之澤亦未爲多若坤撰行者自日升天亦分內者黃帝一世爲民修世間臨爲世乃得爲臣復修出世功德三世乃得爲君君得機緣而出世功德三世鼎湖之君山棟此九還大丹成之後白日乘龍而上升也即到庭湖湖中有山因黃帝煉丹號曰君山也

養性立命章

將欲養性延命知勤審思後未雷澤其先人所乘猶體本一無元精雲布出杰託初於鄙陽度魂魄所居陽神日魂陰神月魄魂之與魄互爲表裏性主處內立宜鄧鄂衡什管外樂紫垣城郭城市城郭外樂紫垣城郭城郭城市管外樂紫垣城郭城郭城市直至而精流坤靜而翕爲道全重聞鬼而選業化以遊九還七返八還三返八還三返男白女赤金金相拘則水定火五行之初上善右水清而無瑕遊之形象異一蘇爾變而分而各自獨居類如雖子日聚出其爲鼎出其爲鼎出其爲鼎

離火之氣煉而還丹也則水之火者渡厚精嚴業物眞正是則其水之多少而捫湯之料其水之老嫩而立爐之法爲之料理之道者也者水之老水中有金能生麗水探其至清之無撓動無質無形無增之象形與象也故此形此象各任化機分布而居業生業毀即乙自東而游庚辛自西而會故云各自獨居也聚黃一寸者丹結之初凝白相對者陰陽得匹也聚黃一寸者丹結之初本知業未之微漸覺一寸之黃非但神至元谷溫暖四肢骨清五臟筋骨一者使神丹功滿丹已成形脫去其胞囊日陽神陽神之象乃先天之炁結成骨肉形體骨而軟肉此谿等而非若後天之精鉛鉛猶鉛鉛亦日鉛鉛俗言水鉛寒白鉛增女嫩以此修而為增光彩死此陽神先天眞炁之炁以凝結而成其形乎此與前煉己立基章內以養己相應

二氣成化章

陽魂以取火非日不生光方運年月安能得水漿二炁元且還故化尚相通何況有身切在於心胸陰陽配日月水火為效徵

陽魂者陽之物也其中有炁故感日而能生火方諸者陰之物也其中有精故感月而能生水日月有天之眞炁方諸之主微炁陽二炁尚相感化況乎人身眞陰眞陽切在心胸可就可密近而易采至有相通而不感化乎故云緣後之人不得其道

耳人身之陰陽以比天上之日月諸煉之者若水火以陰人身之陽陽以比天上之日月諸煉之者若水火以水火為效徵者有情者有意自然交感相通有情有意自三寶者爲神氣精相通有情有意自然交感相通天地間最靈者人也雖至愚至惡者皆知陰陽化育之理不待教令而使之然一切愚迷但知順行以生人物至於若用比喻靈靈出用陰陽之道乃煉精伏炁以成丹也此章單明陰陽二炁相感相感而成造化也

關三關章

耳目口三寶閉塞勿令外通人潛深淵冥冥規中旋轉以關鑰關關開關者合同為一之機精動神不竭窮三者既關鑰緩體處空房悉忘鄉關無無念以為常証驗以推移心專不縱無聚縱神抱貫指候存七顏色炎炎潤骨髓金鼎常拱抱衆陰邪然後立正關卷之不縱以內無外無無無外無內無無無內無無無內無無

變身動轉變安若以己土會之切神者綴憒惟特心或不尊忠至炎與前云無心求不無不無不無不諸思之乎麗鎮神相抱者心不縱橫又不推移於斯幾祿之道神然自相抱一又須常覺而常悟慨其一氣之有七煉丹之功用力之自知驗予往自得師之旨此貧以爲甚甚疑之從大羅山之險行此九功若覺也不要修之而不輟休力能成就其全功故仙翁也明採取分寸不可毫髮差忒自私色浸以罰而下何分點用著無一句成用有終丹之後有自然之效見種種之驗凡修此道者居於濁惡世修出世間法人行之不輟久則功必成勿因小魔障中道而棄之是云道者清之路登入昭明證聖成仙指日可冀功夏神速故名之曰神丹

傍門無功章

世人好小術不審邪正於邪術徒求速闕不通猶言不任杖藜看蒼海窮沒木補雉冤山索魚鼈植麥欲穫黍遲視以求方竭力勞辯終年無見功欲知伏食法方術小術而無

世人好小術小術不是道器居若淺小不可聞大道道大包天地遠涯闊知海人固不可聞先被言從邪道服藥求仙欲速闕不通精道不著性術自不任杖借道蒼海沒木捕雉冤山索魚鼈植麥欲穫黍遲視以求方竭力勞辯終年無見功何不卷簡鼎爐出來煎煮林坐火

邪將此參同契潛證果是明師同契不知略無謬
滯若是旨師一不知九百端學性引為落草成以
無言是道魔打半點空間其來虎鬚金木相
隔三日黃婆道用先天不識月經空口無對世之
愚夫但聞何人打坐殘年某人入關幾處便扮言
其有道他言知馬駐南鼎磨磚之謂卞龜豈知陰
陽吞吸生殺之理乎有蒙俗子略把箇八卦自淳
作說解無端誑惑人間作性宗指此為道以愚世人
尤為可笑或問知神有性故何謂性即是神用九其
物也道若能了此即正法眼藏也何謂即是神用九其
物也道若能了此即是聖妙心也譬與性合
以土制鉛也故陰一陽多之道也雖云一箇規
其三教修養一端精皆要同類方能成功此云以
類相況也何謂從物終始當探度其生人生物陰
陽始終消息之因是以五行相生相剋一旺一衰
切切更易而不父母上聖至人所行之運陰陽而
已其主合個造化之怎者坤先更而為靈父也氣
波疑情流而成形以結為丹如金石固而不朽
也繁繁毒一方乃不識可得成道幾百尺入空
或最為靈驗合天地造化之至要也野葛巴豆
鶴神蜜草及鉛鑛其毒不可療又乎
其陰陽之氣同類有情之物以相匹配安有不

結靈丹者乎
姓女黃字華

河上蛇女黃華道真神得傳火則發不見埃應鬼聽靈匿
莫知所存將歲月之黃芽為根物無陰陽遇天背元
牝雄自聊其雌雄分施化之情天地自然之妙是人上水流潤下
聞某雌分施化之情天地自然也資始統正不可復改觀夫雄雌
交媾之時

而內陽中有人土以鎮金水養成鉛鎮鳴中搏鳥道義之門都是之白也離內陰中有己土以居砂汞主其陽鳥成性鳥白能離內陽中有己土以居砂汞主其陽鳥成性鳥白能離內陽中有己之化形復歸鉛體不虧鎮失其契契合陰侵陽明潛蝕者晦朔之間月掩日光正對的射日體居上月在日下暫隱日光此隔陽清其形能陰侵其生百此能生陽清其世人不能保守其陽數鳥陰所凌陰若也雖雄得類順風男女相著然求化機則其兌金化生坎水非得眞土則坎水不汎突是以離中有火火能生土以制坎水坤卦而內藏若乾外施深度遇節則爲坤女之所拘制魄以鈐魂魂於兌魂於巽男兌女陰陽所交不得若著必使一無一著得其進退和合有時不愆不忘不忒則有雌雄各性得塗乃可見其效驗者矣此當天寬在地寬地寬乃可見其效遲速而更生致冬行夏令成陰晝何夏行冬令返嚴與即男行冬令成陽唱而除和陰陽乖番背由周章而在冬也性外功即自輕甘蔗陽翁既得雌雄配仙之傳及其入室取火下丁以未盡善不即成丹從元祖異人授以秘鏡方得通達乃作目因有崔公入藥與人心地轉分明無後用旋即成就後之愚人學者以無爲頑空是道依據度目任生死此爲教中大罪人光敷言僅行一事哉

四者混沌章

丹砂木精得金乃升金水合處木火養倡四者混沌列爲龍虎龜鶴教奇虎陰數鳥陽數偶形陽者爲父肺白爲母道義之門都是之白也離內陰中有己土以居砂汞主其陽鳥成性鳥白能離內陽中有己土以居砂汞主其陽鳥成性鳥白能離內陽中有己之化形復歸鉛體不虧鎮失其契契合陰侵陽明潛蝕者晦朔之間月掩日光正對的射日體居上月在日下暫隱日光此隔陽清其形能陰侵其生百此能生陽清其世人不能保守其陽數鳥陰所凌陰若也雖雄得類順風男女相著然求化機則其兌金化生坎水非得眞土則坎水不汎突是以離中有火火能生土以制坎水坤卦而內藏若乾外施深度遇節則爲坤女之所拘制魄以鈐魂魂於兌魂於巽男兌女陰陽所交不得若著必使一無一著得其進退和合有時不愆不忘不忒則有雌雄各性得塗乃可見其效驗者矣此當天寬在地寬地寬乃可見其效遲速而更生致冬行夏令成陰晝何夏行冬令返嚴與即男行冬令成陽唱而除和陰陽乖番背由周章而在冬也性外功即自輕甘蔗陽翁既得雌雄配仙之傳及其入室取火下丁以未盡善不即成丹從元祖異人授以秘鏡方得通達乃作目因有崔公入藥與人心地轉分明無後用旋即成就後之愚人學者以無爲頑空是道依據度目任生死此爲教中大罪人光敷言僅行一事哉

四者混沌章

丹砂木精得金乃升金水合處木火養倡四者混沌

夫丹心木精即離中之木心木之父爲東方甲乙之木心木之眞精是謂中女故以東方甲乙之木與南方丙丁之火一父一女也父與其女爲陽中之陰鉛雲離火爲之倡也雲者金液坎中之鉛木木之母母乃西方庚辛之金以厚其法而爲中男是以西方庚辛之金與北方壬癸之水一母一子也母與其子爲陰中之陽鳥金坎水以合處也木火金水四者混沌到爲龍虎東其數二故云龍虎數奇虎屬西其數四故云虎陰數偶木火金水四者爲倡者龍從火養也金液者龍向水中生也肝青鳥木海水之父輸白屬金爲水之母腎赤鳥火海水爲金之子離黃鳥火爲木之女脾黃鳥土者爲之配子居五行始故爲一陽之首金與木者爲之配子居五行終故爲一陰之末金與木與火龍與虎是謂三物若此三物交會而作一家則必藉戊己二土之力方能成其功用也

卯酉刑德章

剛柔迭奏與天壓分布龍西虎東變錯卯酉刑德並會相見歡喜刑生伏殺德生起二月權符熊陰陽於卯八月麥生天甚惟酉子南午北互爲關紀一九之數臣而復始金元虎處危播精於子

青龍屬東白虎屬西此其正氣壓分布者青龍建樹於西白虎建樹於卯是刑德並會而龍虎歡喜順關則見故龍虎相見會合一處則喜以生生爲德相克相殺德生起二月權符熊陰陽於卯二物相殺符攝以主殺爲刑刑者陰陽乖離之義離離相見之陰刑者五行順行之謂德者五行順

倒之應刑者陰消陽盛者陽合平陰者刑者陰多而陽少德者陰少而陽多且知四陽面一陰二月之卦也陽過陽雖多而陰少陰過陰雖多而陽少德者陰陽主殺是以三春萬物雖生而愈笑遭落者一知人也年方及壯一身之中陽多陰少且壯一日知於此時悉火大熱其陽雖多知陰消稼有餘陽不能主宰百病侵將盛陽殺物衰於在於鬼界儲力求陰餘遇陰悉皆消散草木於而終此之間德道丹之道可視長生是之謂刑德並者也是急行遭丹之道可視長生是之謂刑德並者也是寫陰消其陽雖也又知四陰而二陽八月之卦也陽寫陰消其陰雖多而陽少是以三秋萬物雖多而陰衰乃生一知也年將六十一身之中陰多陽少日衰且此時幸有餘陽而行金用之道能令陽復是謂返老還童也是謂長生久視是以之謂刑返寫德也二月千時斗之魁星臨於位捏星鑒於已上位屬東南主生寫德八月庚辰斗之捏星據於酉地魁星臨於亥上位次西北之殺寫刑經云捏星指甘其身在未所稱者吉所在餘會悉能於丹之功用也于南午北者南側五行也仙聖云五行順行法界火坑五行顛倒大地七寶所以水火寫刑經云九則極乳方能既濟也陽於一成於九則數至九則極極則復於一此謂一九之數終而復始矣元虛造搖鬥於子者丹之鼎功在此兩句蓋虛空之次日月合璧之地一陽初生之方龜起蛇結之所故太乙所含先天之元炁其具精魂子則搖魁應復

前章午午行始之義也世人但聞冲和之理而忘冲和之義也世人但聞冲和之理而忘冲和之義也世人但聞冲和之理而忘冲和

故謂之爐火故謂之爐已地津液漱運靈骨鼎堅
矣邪薛陰五氣在邪不知上下者右內慣元一之氣抱真者負狀者和太乙
爐丹蓋慎元者內慣元一之氣抱真者負狀者和太乙之眞化迹者鉛汞隱迹使人不我知故取我者稱
朋儔我者負擔者沈隱淪德使人不識故古之
爲善士者微妙元通深不可識合相者無合異亦
相似以炁轉者以炁轉者金體之神以金爲骨之神以金爲骨
壬此大要通德三光者精神爲骨之神以金爲骨之神以金爲骨
壬此大要通德三光德者修行之工事也修道而
不修道是有德而無修道德之餘陰陽配人之
德自云有德而無修道德之餘陰陽配人之
德自云有德而無修道德之餘陰陽配人之
之工德愈深厚自不想德天地神明日月星辰德
皆成德知弦易行者自修心實用觀此實用觀此
三光也機已既起機德通遇故方可伏煉丹津液
理津者律乃王津即白雪也故乃金液即黃芽也
王津金液理沃神室之中則一身之藥自先之藥長
養邪者自能之能者得解除正氣自生之藥長
養不懷機巢長久變形而仙黃帝伏煉九轉大丹
者此之謂也長生變化云皆料檢民一世爲民再世
爲臣三世爲君世積功數實升天除行而下列
聖相繼數外經者文王周易明乾坤其易爲之門成
恆夫婦之道孔子十翼明乾動而巽坤靜而兼之
義遊德五千言明天地之門子思中庸天命之
謂性率性之謂道孟子養浩文明至天至聰以直
養而無害義塞天地之間孔孟之學皆由聖
賢以至仙也其教得從役之法其人教得從
者者爲麤精粗見或驚見校修驗驗本根或託號
藉名覆深案文所謂驚見者黑鉛其大藥如乾坤
其易之門即是也至有本根必資口授故隱藏耳
所謂託號假名者不可驚言比方借陰陽說群書
之內夜之明明者負內慣元一之氣抱真者負狀者和太乙之
和於後朱雀翔翔鼓翅翼翅者負內慣元一之氣抱真者負狀者和太乙
之

又曰同聚相聚同流相求此文指補泰之類老子
則曰元化之門是爲天地根此却與補泰之門參
照然是指作兩儀生物者還元化之門參照者與
人潛深潛之海最明且切復於天道太極之間參
聖相傳其旨一也故金液九還大丹無非補其一
氣用陰陽必用陽補陽必用陰補陽必用陰補泰
借名金丹何謂金何謂丹何謂坤始金丹乾
初太極金丹坤坤初太極氣化氣母金而坤
經却流轉金羅於兌金生水水初生丹丹在虛
閣故虎向木生虎居於西若煖今陸先降其能
能家於木化虎於離離有陰火故能從火爲出夫
能原東九炁之青天青帝蒼之以真宰而生萬
物虎居西七炁之白天白帝蒼之以成造化而產
萬物自西至東載萬物餘里今仙翁以天地而驗離
坎以金鼎而論星紀以上會合晷影節
却而北乾龍上蟄觀而北頃塊而明了關鍵雪
然北欲檢而閉塞以嫌雖猶子年以出入指寅申
氣山水者冥天之門招搖恍惚之門虎乃金之物
朱雀乃火之精精羅網驗下手也馬龍也鼎
滯蟲滯炁之蟲也接連鬱黑是其蟲也關子鐵乳
母驛彩像鑄刑受汗稱鑄合陰陽青龍虎房人室了
事白虎在鼎鼎栗鑄爐水煉在洪神已合然二物
即金來也三五者氣五行也一者炁之木二者離
之爐先白而後黃者五行也一者炁之木二者離
之形赤黑遠
表裏者赤乃火容鼎乃鉛體五行全陰陽青名爲
一鼎其大無表云元始悲一實殊大無表云
在空元之中者此也自然不用爲是指陰陽造化

自然誠感應之道也非有邪偽迎者非旁門採戰左
道邪術也之謂也神秘者驗其神秘者非旁門採戰左
道邪術也之謂也神秘者驗其神秘者驗其赤陰陽之炁相
蒸而氣變化無窮者也真人鼎蓋云五行相生
黃用變化用鑒煮及成熟鉛成丹外
還丹也別鑄易施工者如乾以坤爲鼎朝炊以兌爲
類則陰陽相交用聖機陰陽之妙極之炁因
爲種陰陽以離爲種二女同居故能成化成斯之
妙術明藥滴露實非淫語傳授者宗海曾有成丹此
道知見之在天雖不可觀者九宮之中
雖萬德相生見能離此道也許天教思及覆萬遍自
感神明古人或心靈自悟也是聖賢著者尾必應首
此書上卷首章云從坤易之門戶至此末章乃直
曰採藥法其諸今必得其門戶是謂原始返終天
道無弘者傳賢者學道之士宜謹思之

鼎器時用第

北章原接法象之下敘鼎爲法象戶彭真一謂
其解理鉤連字句答碎蓋於後也也鼎聖所逆深
依於本注之於此也

四三五寸一分

此計明三五一之旨是書凡言三五者二十全功
章三元索和諸流珠金華章三五一天地至精
蛇女黃芽等三五不交則未離分法象成功章本
之但三物水土海五不交則未離分法象成功章本
之但三物水土海五三五此意以三五一爲首句者
使人洞明三五一之旨知鼎器有三五之妙藥
即鼎器有三五之真火慎上一分之用圓者熟也若能
圓明熟達三五一之要可煉大丹世人不圓斯行

只泥鼎器方寸尺度又何接物伊尼曰三五以變
錯綜其數通其變遂成天地之極其數遂定天
地之數惟其變通其變遂成天地之極其數遂定天
然稀聚二南二同成五北一西方四其之戊己自
居生數五三家相見結爲聖機陰陽之數相交
者方能聖機陰陽之數相交者土行之者因
數而成東方青炁九元也木德生數三剛
也稱也本文雖虎經曰變化爲青龍陽木也南方
赤炁二字也鳥也火德生數二柔也血也祇曰丹
砂流汞之陰火也陽木生陰火離爲陽中之陰陰
馬中女朱鳥雀別離女以黃木爲父爲木爲父倡其生數
二與三同爲木爲砂不死也爲我也爲廟也
紫鈴云金德生數四聲也流也稱也本德生數一雄也故
義也金德生數四聲也稱也本德生數一雄也故
也經曰雄聲九水陽水也陰金生陽水坎爲陰
中之陽也中男則別以兌金爲母是金與水同處
其生數一與四同爲一五也爲水數是也中央黃炁一
器也紫鈴云五北先下水中數是也中央黃炁一
己也神也土德生數五戊也德也老子曰吞吞其
冥其中有精其精甚真其中有信是也戊己之一合
成主二五之精妙合而凝者也母疑結也是之謂
以遺黃者者紫之元數九是之謂九道大坤也
口四八兩寄
四與八合十二又加兩足一十四者是天五
月之初圓月爲純陽以其陽氣方能生一陽之金

精於鼎之內也且與暨爲金氣相背之所是謂鼎之口器之際也是謂二七一十四也是之謂七返之妙義也世人不明仙翁妙語藏妙中之妙有意外之意其見口鼎脣二字直欲求鼎器之尺寸者烏知金液大丹鼎爐欲比量金丹鼎器之尺寸者是比量乾坤也且不知鼎何尺尺比量乾坤神和從何下手而止量乾坤爲鼎器欲煉丹法象以天地爲爐陰陽爲火此謂之爐火即知石之爐火鼎器者也

長尺二厚薄均

尺者一年十二月也長者年年有十二月也厚太過薄不及也修行人要知每年有十二月月月有金木相生之時鼎器厚則有逆速之權鼎器薄則有柔弱之患均調之操之謂象者象之義也故先哲以一年七十二板撥數於一日一時之內有六候則一候有三初止用一符之速是謂符候厚薄均調操不差一髮方許煉丹也

爐鼎二坐垂温

爐者丹鼎之內室也鼎者與月稱光也二者必皆謂與月稱光也爐者至也温者陽之動也何謂與月稱光也蓋天上有黃道太陰每月初二日南生一陽之光於庚位之上以象震卦震教陽乘二陰也丹鼎亦然人間之鼎器號曰少陰亦每月初三之光於辛位之上以象巽卦巽教陰乘二陰也丹爐亦然行者已得鼎器還其初三之心坐而餐之得其火芒垂至不熟不燥而温然此其陽炁欲動恣可煉丹也

陰在上陽下奔

陰乃器中之水陽乃鼎中之火水上火下水火既濟陰上陽下地天不相應陽云幾位爲主我爲賓是也

首尾武中間文始七十終三旬二百六爻調勻

首者武中間文煉己時也尾行武火還養之功也中間却行一符之文火以煉丹也始七十終三旬之功最爲難也於二旬者言温養之際元胎凝也七十又三旬得二百六十九四九之圓數一周之日足也比二百六十日以七分之日煉己以三分之日温養也知以一年温養則先三年煉己惟中間煉丹之文正要中間時也故謂舊調勻其煉丹用中間時中間者中間七十與三旬并二百六之初年者當詳首尾終始字與中間之在外而不相干也世人每見七十與三旬之語皆爲三分又七分氣武煉丹經藏機不敢直吐者也若何曉一符之頃爲得丹之候即中間文自融會矣

陰火白黃芽銀兩七裝輔翼人

地二生火天七成砂此陰火之成數是一七也天一生水地六成鉛此陽火之成數是一七也以火之數合兩七象數是兩七一十四也是此十四之鉛火會於鼎器之中其功輔翼於人而成丹也

廉理屬定元丹子爲得安存來去逆不相違順不離斯成大性情純却歸一道本元著變敢如君臣主一閉玄辛動密防護見迹行路遠復歸元若遇此會乾坤

刀圭密傳嘆魂得長生居仙利樂遇得長生居仙利樂遇得長生居仙利樂遇得真機審五行定鉛分論思之不須論深藏守見情文

此設後近言學藥之士更兼忘荒情不離勤勤咐囑句句明不必再將孚丹已成兒無大不坊行九載刻上之功也

御白鵝鸞鵠鸞鶴遊太虛鶴仙君鶴天駕鸞夏人

此傳丹成後遇青鸞成功之事然功高德重則救驗有不能盡者緣夫至道上天所賞善根上智勤行不忘性覺修形神俱妙與道合真德重功高一如恐貴之辭謂仙君面貌異人也人人可以作此大功德故此大自在勿以事難而自棄勿以緣淺而不修老子張葛亦人間非地下博出底堅心剛猛勇猛奮易成志士修行者思魁力

補蓬道脈章

參同契者數陳樞要不能純一汎濫而欲纖微未備鬬略髣髴今更深鉛補塞道航洞邑幽深釣渡相連旨意等齊所趣不合故復作此命三相類以易之情性盡矣

乙音 己物 辛音新 癸音揆

三木 二火 五土 四金 一水 五位相得

甲音 丙音 戊音 庚音 壬音

大易情性不合如其度實老用究敏而可卻爐之事

其有所據三道出一俱出逆路校基要實垂布

正在板株不失其本不誤不誤聚後仲冬

鄧竹木皆搖動左陽詰言賈旅人若深自歲寧時順節

令開口不用談天道教浩廣太元無形教成寂不可

視匡廓只消以歷謀夫事結言遇自敗傷刻序斯四象以變後生言

此章補蓍龜所不存口訣隱而不露註者到此當體獲驗之意況其戒云閉口不用談又云言運自敗傷一乘雙明其意遠矣是書有大神龜若得從是書疫鬼不敢近作得明是書地獄不拘攝得行是書天堂自快樂是書在處空中常有金光交射處空生白人若見之延壽六紀供養信受其福無邊兄既修而勤行乎

自從搭後章

會稽鄙天幽谷杓生挾慄杜塞不柴癡榮棲遲僻陋忽略利名挽守恬淡希時安事柔熙居乃讓斯文歌叙大易三聖遺言祭其旨趣一統共倫湧在原理宜繼精神神化遠邇四海和平表以爲曆萬世可傳序以御政行之不煩引內善性黃老自勢含德之厚雖根返元近在我心不離己身抱一毋舍可以長存配以伏食雖故說陳擬除武都八云藥指著頡成物世俗所珍羅列三條枝莖相連同出異名皆由一門非從異句唐偶斯文殆有其眞陳務可觀使予歎偶却祇餐愈命參同契徽尊其端蓍蓂蓋人後飼實運柔特去舍依止山徭遊寧廓與鬼爲鄰化形而仙淪叙無雙百世面干邀筮人間象陳羽翩東西南模湯遭厄厄水早隙幷利業藥資矢其擊柔吉人相凜貧安徑可長生

上陽子乃東直此義而淺偶曰在棲可長生長生無刼年大道雖思謙遷玄世皇羨火陳金爲鑄鑒士尅水爲鼎初伏十六兩嘿春上下弦常配以伏食篩根而遠原草木非同類金石皆藥指審用寬逆物世俗此餐淨得眞修恣魁斟自熱上聖賓金經檢功著結緣先煉元元始太上命精炼刀利高嗟嘆百帝攝上元元丸爐鼎輝赫赤覆八蕃大雜密玉京丹鳳回鄉總洞幸振鼎都鬼魔成百怨作得明是書地獄不拘攝得行是書天堂自快樂是書在處空中常有金光交射處空生白人若見之延壽六紀供養信受其福無邊兄既修而勤行

物世俗此餐淨得眞修恣魁斟自熱上聖賓金經檢功著結緣先煉元元始太上命精炼刀利高嗟嘆百帝攝上元元丸爐鼎輝赫赤覆八蕃大雜密玉京丹鳳回鄉總洞幸振鼎都鬼魔成百怨楊枝甘露灑鋪叙聆美詮造寶布元梵切切金口言微教誦一遍積述沉痾珍士遍至九霄乾坤逆回鉛白遠至千遍奏名玉帝加萬遍不輟休火棗生金蓮殘名無邪君度大千金童散大羣玉女掌璣廷雲鳳響霄梵音芝田五老勤錄籍四鄉教旅羅景霞蔡羽蓋太清序紫烟渺渺龍漢上錄功諸瑛顯金光蔽萬天復切互輯緝神書九陽會洞玄真上仙

第二百九十五卷目錄

神功部彙考三
鍾呂傳道記 論異 …… 一

論異

呂曰人之生也受而不病壯而不老生而不死何道可致知此鍾曰太之自身父母交會而一氣相合即精血為胞胞於初之後而有太質承陽生氣隨胎化三百日形圓靈光入體與母分離日太素之後已有升降而長養身五千日氣足其數自滿八十二丈方當十五万日童男是時陰中陽半可此東日之光通此以往走失元陽耗散真氣病則病者死耗矣年生愚昧孩抱靈光一世光頑時除靈數所以來生而身有等差有長短既生復後復生輪轉不悟而世世墮落則失身於真類靈於初故至真之根性不復於人傍道輪迴永無解脫受遇真仙至人真道其罪無除皮肌受苦再人身方在鑊湯無明之中積行百劫升有期地獄不免受苦無窮悲逃還升還沉得完全形致尚居奴婢卑賤之中苟或復作前

哩如立板走九再入彷徨輪迴呂曰生於中國至遇太平未值病死者安而能修此鍾曰終於人病貧者生而怕者苦人日得面聲聞而告念以生死事大數至所除不病不死之理指教計信者半所日大數至所除不病不死之理指教計信者半所日大數至所除不病不死之理指教計信者半所日

鍾曰地仙厭居塵世用功不已能得超脫乃曰神仙神仙厭居塵世用功不已能得超脫乃曰神仙功行滿足受天書以返洞天也鍾曰地仙既為天官下凡地官上以厭居塵世為劫數以為仙官下凡天官中凡地官上曰天官於天地有大功於人古有大行官官升遷歷任三十六萬年天歷任八十一萬天而返三清處無自然之界呂曰鬼仙固不可求矣天仙亦不敢望矣所謂人仙地仙神仙鍾曰人間有大成法地仙不出中成法神仙不出大成法此是三等之數其實一也用法求道道固不離人仙地仙神仙鍾曰古今蓬命之士非不求長生也非不求升仙也然而不得生死升仙者何也鍾曰法不合道以多聞強識自生小法傍門不免於疾病死亡爾精尸解逃世人五相推舉致使不聞大道蹉信心苦志之人行持已久終不見功師厚而人於桑下嗚呼

論大道

呂曰所謂大道者何也鍾曰大道無形無名無問無應其大無外其小無內莫可得而也莫可得而行也呂曰古今逆十之士非有道次以有道次以得道次長生也非求升仙也然而不得生死升仙者何也鍾曰法不合道以多聞強識自生小法傍門不免疾病死亡爾精尸解逃世人五相推舉致使不聞大道蹉信心苦志之人行持已久終不見功師厚而人於桑下嗚呼

呂曰所謂大道者何也鍾曰大道無形無名無問無應其大無外其小無內莫可得而也莫可得而行也呂曰古今逆十之士非有道次以有道次以得道次長生也非求升仙也然而不得生死升仙者何也鍾曰法不合道以多聞強識自生小法傍門不免疾病死亡爾精尸解逃世人五相推舉致使不聞大道蹉信心苦志之人行持已久終不見功師厚而人於桑下嗚呼

論大道

生三陰三陽交合於三陰而萬物生三陰交合於三陽而萬物成土唯坤宗而運行於巽乾坤相宗而左六氣六氣交合而分五行交合而生成萬物三陰交合於其乾道下行三宗既終其陽復往陽中藏陰上達於天坤道上行三宗既終其陰復往陰中藏陽下達於地陽中藏陰其陰不消乃曰眞陰眞陰眞陽生陰到天地陽不滅乃曰眞陽其陽到地因陰而發而以陽自地中陽中能無陰乎陽中藏陰其陰不消復以陰自地中陰中能無陽乎陰中藏陽其陽不滅復上行到天地陰陽不滅復行不已交合不失於道所以長久聖賢者如此呂曰天地之機運行大運而得長久天地作用之功也惟人也雖聰明之性留心於治神於以奉行大運小則安樂長年中則長長生不死大則殷質升仙如何作用運行大運法動天機而亦得長久堅固法劫常存種曰大運無形因彼之所得而爲名天地得之而乾坤道運日月得之而日月運行爲名因彼之所得而爲名天地得之而乾坤道運日月得之而日月運行爲名因彼之運都驚則日月運人若得之新刻則日君臣之運鄭門則日夫婦之運都驚則日月運庫庠則日朋友之運至家則日父子之運是見於外者其不有運也至知父母交會其父則勝先道而陰後行以眞其道母之陰生先道而陽後行以眞其眞後其人不以水火與符水相交煉鼎無藥鉛華既出道以眞水交於二宮之間精血爲胞包含眞氣而入母之陰生先道而陽後行以眞其眞後其人不以水火與符水相交煉鼎無藥鉛華既出道