

仙遊文史資料

第十一輯

中国人民政治协商会议

福建省仙游县委员会文史委员会编

仙游文史资料

第十一辑

中国人民政治协商会议
福建省仙游县委员会文史委员会编
一九九四年十二月

序 言

人民政协征集文史资料的指导思想是：高举爱国主义的旗帜，坚持实事求是的原则，广泛征集近百年重大历史事件和重要历史人物的资料。要求以亲历、亲见、亲闻为主，做到补史之缺、勘史之误、详史之略、续史之无，为社会主义精神文明建设服务。

文史资料看起来都是过时了的事，但都似“陈年老酒”，随着时间的推移，越久越香。第十一辑文史资料以征集我县建国以后直到文革前的一些史料和一些著名人物的介绍。如季音（施明）同志系浙江人，原是新四军的一位革命老同志。在革命战争的困难时期，他曾在榜头竹庄小学活动过，后在王耻先生的帮助下，安全离开仙游，又投入如火如荼的革命斗争中去。建国后，他是《人民日报》的一位知名的中层领导。1981年他特地到仙游采访，故地重游感慨万千，还为王耻先生的平反提供详实的材料。他的这段经历仙游很少人知道。

值得一提的是，县委常委、宣传部长陈金敏同志写的《仙游九座寺》（南少林遗址探微）以详实的资料，指出九座寺是南少林遗址。中国社会科学院有突出贡献的罗昭教授，对此十分重视，多次到九座寺考察。最近，他在中国工商时报上发表系列文章，广征博引，令人信服地指出九座寺是南少林遗址。这是一个重大发现。为此，我们本着“求实”精神把陈部长的文章以“史”实登在卷首。我县对九座寺应继续深入地研究、探索。

郑元畏于无尘斋

一九九四年十二月卅一日

目 录

序 言	郑元畏
仙游九座寺	
——南少林遗址探微	陈金敏(1)
季音(施明)在竹庄小学	林天宾整理(16)
木兰溪畔的红色风暴	
——仙游县镇压反革命政治运动纪实	林祖钗(22)
仙游解放初期反细菌战片断	张金达(31)
仙游“高考红旗”	柯春霖(34)
核事业开拓者黄豹将军	林之牧(36)
黄震轶事	王仁廉口述 程元材整理(40)
缅怀张霞先生	张金达(47)
记国防尖端科研工程师彭顺孝烈士 ...	陈文友(62)
抱粉学家张金谈	林懋忠(72)
杨起烟同志的一生	陈兆镛(74)
怀念陈震东校长	李亮祺(80)

悼书法家林玉柱	郑新儒 (86)
	黄 叶
仙游航空员先驱——张幙	[张帜] 遗稿 (91)
民国时期在陆海空军校毕业的第一位仙游籍学员	林雄东 (94)
浴血抗日战榕城	
——黄埔莆仙籍同学参加福州战役片断回忆	
.....	陈永震 (100)
郭怀师徒的石雕艺术	张文元 (107)
郑炳晃的两首遗作	郑元畏 (111)
游洋红溪头泥石流灾情追忆	林秋霖忆述 (116)
	张金达整理
仙游粮食札记	蔡庆中 (118)
仙游糖车轧辊考	潘升材、蔡庆中、郑新如 (128)
南桥话古今	陈孟锵 (136)
“院里教”开山人李珠传略	柯如宽 (140)
基督教传入仙游概述(续第十辑)	陈永震 (146)
仙游县疆域变更梗概	郑宗礼 (156)
附录	
新三字经	李汉秋 (160)

补白：

仙游令巧拒赠果(39)。明戚继光《题塔斗山》诗(46)。《油污衣》诗(71)。三国《十字歌》(79)。开辟荆榛逐荷夷(93)。鸣山岩(110)。九仙山(115)。商鞅语录一则(155)。九鲤仙梦拾遗(165)。

仙游九座寺

——南少林遗址探微

陈金敏

八十年代初，一部电影《少林寺》，勾起人们对少林武功的深厚兴趣，及后部份镜头在莆田市广化寺拍摄的影片《南北少林》和《南拳王》云及南少林，又引起人们对南少林遗址的探密和争论。刹时间，南少林遗址有在泉州之说，在莆田之说，在福清之说，在东山之说等等。其研究各诂史实，各衷一是，颇赋成果。那么，南少林的遗址究竟在哪里？最近，我们有幸随中国社会科学院世界宗教研究所教授、国家级有突出贡献的专家罗昭同志和中国武术研究会秘书长潘一经同志考察天地会的同时，竟然发现许多史料和遗迹，翔实地证明了南少林的遗址在仙游凤山九座寺。

一、东山《古来寺志》载：仙游九座寺“有南少林之誉”

去年，罗昭教授、潘一经秘书长在闽南东山岛上考察天地会时，意外地在一个渔民家里发现一本清嘉庆年间（公元 1796—1820 年）的重抄秘笈——东山县《古来寺志》。说其为秘笈是因为志中记载了天地会初创时的联络方式和暗号以及清廷大内追剿的以郑成功部将为主的三十六员骨干名单。在这本秘笈中，清楚地记载仙游九座寺是东山古来寺和莆田广化寺的祖寺，享有南少林之誉，该志卷首原文抄录如下：

“夫古来寺源承兴化清源九座寺，唐懿宗咸通年间，正觉禅师号曰智广上人倡建，凡寺舍九座相连，故称九座寺。时倡严整威仪，肃恭斋法，钵承南祖临济义玄禅师，广传临济正宗。寺僧五百余众，有南少林之誉。后开辟南山广化，四众立堂，讲经说法，普利人天”。

这段文字至少说明三个问题：

其一，九座寺是东山古来寺和莆田广化寺的祖寺。仙游于唐圣历二年（公元 699 年）置县时，名为清

源县，故清源九座寺即今仙游九座寺。“夫古来寺源承兴化清源九座寺”，就是说古来寺的祖寺是仙游九座寺。“南山广化”即今莆田广化寺。“后开辟南山广化”，也就是说莆田南山广化寺是由仙游九座寺分衍出来的。笔者最近还了解到莆田广化寺自明、清两朝至民国初年，寺僧每两年要与九座寺和尚互换一次，以示数典问祖，不忘根宗。迄今每年暑天，广化寺和尚还要轮流上凤山九座寺盘缠住勤些日。九座寺是广化寺之祖寺不但民间早有传说，而且现在的广化寺主持理文法师也未敢忘祖。我们曾随罗教授等造访了他，问及广化寺从何而来，理文法师不假思索，脱口而出：“本寺祖寺是凤山九座寺”。

另外，《古来寺志》还记载了以备将来认祖的一副对联：“创修历一十朝耿耿金精龙象伏，气量涵三千界巍巍宝殿凤凰仪”，这认祖标志就刻在凤山九座寺大雄宝殿厅柱上，这也说明九座寺是古来寺的祖寺。

其二、九座寺决非野林之辈，而是朝廷封谥的正宗之派。正如《古来寺志》所载，九座寺“钵承南祖临济义玄禅师，广传临济正宗”。该寺的倡建人正觉禅

师智广上人也受过朝廷的谥封。这在宋黄岩孙撰的《仙溪志》中有详细的记载：九座寺开宗之师陈智广“光启二年(公元 886 年)八月十一日示寂，年八十。乾宁(公元 894—898 年)中，谥正觉禅师。宋元佑六年(公元 1091 年)加封慈应。崇宁(公元 1102—1106 年)中，敕赐无尘塔额。隆兴元年(公元 1163 年)，以本路军县遇旱，祷雨屡有灵应，加封普济”。这都说明，无论从源承看，还是从倡建人的功名看，九座寺确具“少林之誉”。

其三九座寺当时已具相当规模。在唐代全国人口仅二千多万的情况下，九座寺拥有“寺僧五百余众”。这不能说与南少林应有的规模相悖。

二、九座寺《开科禅师语录》载：正觉禅师曾上嵩山受持戒法

正觉禅师是一个道行极深，功德极高，名望极大的高僧。宋黄岩孙编纂的《仙溪志·卷三·仙释》中对正觉禅师作了这样的记载：“九座禅师，名智广，姓陈，县西留坡人。唐元和二年(公元 807 年)生。不茹荤，于日月中行，有十二影随身。常持铁钵，并一白犬随行，或闻前有引道呵喝之声，空中或降乳香，中宵

或现灯烛，乡人异之。”志中还大量记述了正觉禅师精通玄机，佛法无边，每言必验的事，人称“龙树王化身”。

正觉禅师曾上嵩山受持戒法。最近，我们同罗教授在九座寺所在地凤山林振宁家中发现一本写于清乾隆五十一年（公元 1786 年）的《开科禅师语录》，其中县令易世堂撰写的《重修正觉祖师本行序》一文，记进了正觉禅师上嵩山的情况：正觉禅师“长庆四年甲辰（公元 824 年），年十八，投福州桃枝山出家，越开成二年丁巳（公元 837 年），如意禅师为之落发，旋往嵩山受持戒法……至大中六年壬申（公元 852 年），移居九仙山。”这就是说正觉祖师 18 岁出家，至 13 年后的 31 岁剃度入佛门，接着于公元 837 年后那当儿去河南嵩山少林寺受持戒法，至 15 年后的公元 852 年回到仙游九仙山（今仙游县榜头镇西北处）。显然，一个在北少林受持戒法 10 多年的大禅师，回到仙游后年创建的九座寺不能不说是与北少林一脉相承的南少林寺。

正觉禅师上嵩山少林寺受持戒法的事还可以透过《仙溪志》中的一段披载得到佐证：正觉禅师于“开

成中(公元836—840),至鄂州,参监官禅师。监官发问,师答曰:‘不东不西,是佛菩提;不上不下,真佛不假。’监官曰:‘佛法省要,尽在汝矣’。”这段史载告示我们:正觉禅师确实去过嵩山。因为从时间上看,他至鄂州时的公元836—840年之间这个年份,正好在《开科禅师语录》中记载的他上嵩山受持戒法的公元837—852年这段时间之内,而且是在这段时间的开端,这说明正觉禅师是从仙游经过湖北鄂州到达河南嵩山的。

从地点上看,正觉禅师所到的湖北鄂州,是当时仙游通往河南嵩山必经之地。唐时有条官道,从仙游出来,经邵武,过江西鄱阳湖上船至武昌,再向湖北襄樊北上,经南阳,过洛水,到洛阳或郑州,达嵩山……。正觉禅师所到的鄂州就在这条官道上,显然,他是通过这条官道到达少林寺的。《仙溪志》的披载还告示我们,正觉禅师在去嵩山之前道行就已极深,以致连著名的大禅师监官都佩服地称赞他掌握了佛法的全部精华。难怪他到少林寺后能“受持戒法”。

正觉禅师作为一个高僧,又经过少林正宗十几年晨钟暮鼓、矢志不渝的修行,完全具备了创建南少

林和担任大丛林主持的资格。无疑，他创建的九座寺是南少林之根。

三、刘克庄的铭文，印证南少林与九座寺等同

南宋文学家刘克庄，号后村，他去过九座寺，与其寺僧关系甚密，曾撰写《重建九座太平院》的碑文。刘归隐莆田后，与九座和尚郑德诚、郑祖日交往更为密切。两位和尚朋友圆寂后，他亲撰《诚少林、日九座》铭文，文中说：“余闻道浅，不如诚之深也；读书少，不如日之博也。”显然，以上文字把九座寺与南少林相提，把和尚郑德诚与和尚郑祖日并论，还把这对兄弟般的和尚名字分别依附在少林寺和九座寺上，这决非文字游戏，而是昭示了九座寺与少林寺的微妙关系，说明在后村先生生活的南宋时代，人们言及南少林，即意谓九座寺。由此，九座寺即南少林可见一斑。

四、九座山地理风貌及地理位置蕴示其为南少林佛地

正觉禅师北上嵩山，钵承少林禅宗，回来后自然要按少室山九瓣莲花地形选址建寺了。《仙溪志》载：正觉禅师“初卜山，址富洋，次入南山庵。咸通六

年(公元 865 年),始卜庵于九座山之东端”。这说明正觉禅师处心积虑地遴选了好几个地方,包括仙游的金沙、富洋和莆田的南山等地,经历了十三年,最终才在仙游凤山的九座寺找到了建刹宝地。那么,正觉禅师为何选中九座山建南少林呢?登上九座寺后面山峰俯瞰便一目了然:寺周有九峰环列,寺后两座山峦宛如凤凰双栖,有发祥之气,寺址地名亦称凤顶。真可谓南少林佛地精严,而九座山及其九座寺则当之无愧。

九座寺所在的凤山在唐代并非凉僻之处。《仙溪志》载:“邑有山路三,东出游洋,西出九座山、德化,士夫、商贾咸道此为捷径焉”。九座山南通县城,西达永春,北接德化,可见当年九座山也是通衢要冲。刘克庄的《重建九座太平院》碑文中亦述:九座寺“岁入不能六百斛,而待饭僧行常二千余,指四面皆重岗叠岭,而数州之物利无胫自至”。刘克庄的碑文说明尽管九座山“重岗叠岭”但是,周围的物资随时都可以送到,供二千多僧行的饭没问题,其交通便捷、联结四方由此自喻,在这样的地方建南少林当然是理想的。

更鲜为人知的是，距九座寺十里的前县汾阳，曾是唐时江国王侯后裔居地。唐天宝(公元 755 年)安史之乱时，聚居在这里的宗亲李尚芬奉玄宗之命，率宗室子弟北上抗难平乱，以战功封奉天定难功臣。王侯宗亲居地并且尚武之风甚炽的九座山，被正觉禅师选为南少林佛地自然就在明理之中。

五、九座山、九座寺尚遗南少林古迹

现代，人们往往把少林与武术并论，故既为南少林，就应有武风兵气。这方面，九座寺遗迹斑斑：寺中尚有当年武僧洗浴的石槽和练功的石担，山上尚有可屯兵千余人的“九湾寨”和可容纳三百人练武的“第一垣”石窟上尚遗多处南少林拳练武的“拳打卧牛之地”……

南少林作为南方一大丛林，其规模之大可想而知。九座寺正是这样，当年有五百僧众，其寺舍连垣有魄，今日仍依稀可辨：重建于清光绪年间的一座寺院仍保存完好，寺前遗有 30 多亩当年毁於火焚的占地，两个宽大的放生池中近年又开出唐代遗下的珍贵的白色小莲花，残缺 200 多米长，仍存 80 多米长、3 米多高、2 米多宽的石砌围墙，衬托了寺舍的硕大

规模。

此外，分别屹立在九座寺前方与右前方 300 米处的石塔和无尘塔，也为我们研究南少林提供了不可多得的物证。

六、九座寺作为南少林之根的影响

九座寺作为南少林发祥地，其影响绵延不断且领域宽广。其建筑风格、禅宗佛法、寺风院俗等对闽南、闽中寺院就有较深的影响。如正觉禅师埋骨的无尘塔为叠涩重檐、空心旋级石塔，而龙华寺双塔、泉州开元寺东西塔、莆田广化寺释迦文佛塔、晋江姑嫂塔等，其建筑风格与无尘塔如出一辙，只不过是随着历史进程有所改进而已。尤其是九座寺的南少林禅宗佛法，精文尚武精神，护国利民思想对各地的影响就更大了。其表现为：

1、天地会的兴起得助于九座寺

天地会也叫红花会，是清初以反清复明为宗旨的民间秘密组织。天地会主要在闽南人和客家人中发展。但天地会的创建与香花和尚有关。闽南的香花和尚又是九座寺二传弟子道宗和尚传下去的。史实是这样的，据东山县《明铜山所志》载：“铜山者，外