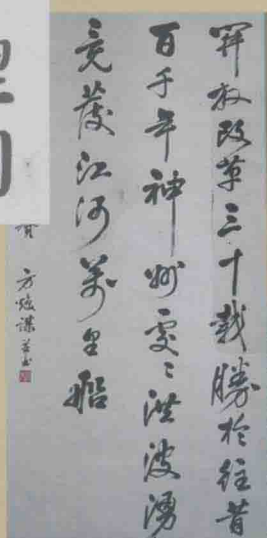
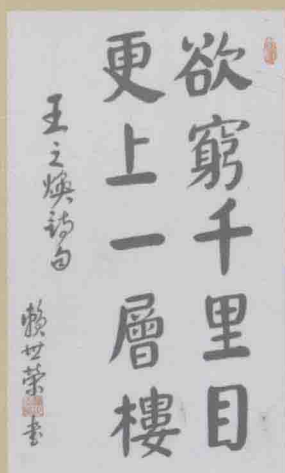


十年清趣詩畫卷



序

只要用心阅视，就能感觉到这是一本很好的诗书画集。当然，它并非名人佳作，尚无广泛的社会影响，但它毕竟是十多位退休的老人经过十年勤学苦练取得的诗书画艺术成果。这班“老顽童”虽然爱好诗书画艺术，但在职工作期间，因肩负事业和家庭的重担而无暇认真研习，将艺术潜能“雪藏”了数十年。直到退休后，他们经过自学和互学，共同提高，终于创作出了许多作品。这里遴选出的170多幅书画作品和3万多字的诗词作品，凝重见轻灵，朴拙存儒雅，值得观赏。诗书画的创作活动是个长期学习、积累、逐步提高的过程，如果没有坚韧不拔，百折不挠，锲而不舍的精神，是不可能诞生这本诗书画集的。

老同志退休后学习诗书画，既可满足自己对诗书画的兴趣爱好，丰富文化生活，也可从中得到了快乐，促进身心健康。如此老有所学、老有所乐的方式值得推广。更值得一提的是，老同志学习诗书画还具有教育和影响下一代的社会意义。多年来，我校退（离）休协会的诗书画社，善于适应时代进步与社会发展，经常举办书画展，为营造一个团结和谐，激励人们积极向上的社会氛围，发挥着积极的作用。特别是同在校学生一起举办多次的“忘年之交”书画展，推动了中华民族优秀文化的历史传承，加强了两代人的联系沟通，促进了下一代的健康成长。

这本诗书画集的内容相当丰富，老同志们分别用诗书画的艺术形式，歌颂祖国，讴歌时代，拥护党的领导，表达对祖国的炽热感情；歌颂改革开放和社会主义建设的辉煌成就，表达逐步走向富裕道路的幸福感受和对党的感激之情；他们还针砭时弊，抑恶扬善，贬斥贪腐，颂扬清廉，表达了对加强廉政建设的期待；老同志们赞美祖国秀丽的河山、花香鸟语的环境，既是表达对祖国的热爱更是对人生的热爱。他们要用健康的思想感情影响、教育和鼓舞人们，让人们同心同德为建设法制社会、和谐社会携手奋进。他们坚信，如果诗书画没有这些健康的思想，就失去了灵魂，艺术水平再高也是没有社会价值的。

中华诗词历史悠久，源远流长。数千年来名家辈出，名篇如海，中华诗词脍炙人口，是祖国宝贵的文化遗产，又是炎黄子孙宝贵的精神财富。特别是格律诗，协调平仄，讲究押韵，对仗，使汉语言的优点得到充分的发挥。中华诗词

在形式上有着鲜明独特的民族性，它音乐感、节奏性强，字数少，篇幅短，言志抒情，蕴含着丰富的内容，便于朗读和记忆，所以历代诗词得以广泛流传。

用毛笔在宣纸上写字，是中华民族特有的一种文化，其精华便是书法艺术。汉字是方块字，每一个字笔画结构严密，本身就象一幅画。并且每个字都有多种书写方式方法，篆书古典高雅，隶书刚柔相济，行书简单明快，楷书端正庄重，草书龙飞凤舞，抒情寄意，更是神奇无比，特别具有艺术性。每种书体由不同的人书写又有不同的风格特点，千变万化又不离其宗，此即我国民族文化博大精深所致。

用毛笔在宣纸上作画，也是中华民族特有的一种文化，世上无双。中国画中的工笔画以人物、山水、花鸟为题材，它重视对象的生长结构，描写工整细致，色彩艳丽鲜明。写意画以高度简练的造型、奇绝的构图、精练的笔墨来描写对象。至于水墨山水画，则达到了无比神奇的艺术境界。

中国的诗书画艺术虽然很美妙，但它面临的挑战显而易见。随着国门的打开，外来语言的传入，网络语言的创造，广告语言的创新，许多人离格律诗也越来越远了。随着电脑的广泛运用，油画、动漫的大量出现，人们离国画也似乎越来越远了。在这本诗书画集里，汇集了许多工整的格律诗和多变的词，还有用篆书、隶书、行书、楷书、草书等字体书写的作品以及工笔画、写意画。这些作品以鲜明的时代旋律弘扬着中华民族优秀文化传统，让我们感受到了老同志们身上丝毫不减的光和热。

为纪念我校退协书画社成立十周年，编辑这本诗书画集很有意义。它将成为我校老同志在诗书画艺术探索道路上的一个里程碑，鼓舞着老年朋友们继续努力创作更多更新的好作品。诗书画集不仅能够持续产生娱乐作用，激励作用和教育作用，还能让老年朋友们生活更加充实、更加快乐，更加丰富多彩！

高岳命
二〇一〇年二月廿八日

编后语

双清诗书画社成立十年来，举办过30多次专题讲座、两次大型的诗歌朗诵会和学习诗词座谈会。为适应形势的需要和庆祝重大节日，举办了20多次的诗书画习作展览，习作评点也有数十次之多。双清诗书画社和校关工委共同组织举办了5次“忘年之交”书画展览，得到了校领导的赞许和广大师生的一致好评。同学生一起开展书画活动已经成为关工委联系学生的重要途径。我们也在同学生研讨书画的活动中，吸取了许多创作的激情和动力。

各种书画活动激发了老同志的学习和创作热情，每个人都积累了许多创作成果。编辑这本诗书画集，目的是总结十年来的创作成果，彰显老同志的无私奉献精神，并以此作为今后继续前进的起点，鼓舞和鞭策每个成员，继续发挥余热，为传承我国优秀传统文化尽一份绵薄之力，从中也得以愉快身心，怡神健脑，自娱自乐。

这本诗书画集，编入了123幅书画作品、368首诗词、8副对联、6首歌曲。我们对一些诗作的标题、词句、声韵方面有适当的改动，对有些诗作的说明也在文字上作了一些压缩。为了保护同志们的创作积极性，对所提供的作品，尽量给予入编，但有些作品因篇幅所限而未能入编，为此恳请作者原谅！

书画作品大体上是按祝颂祖国、改革开放、反腐倡廉、积德扬善、江山秀丽、花香鸟语、健体养生、人生感悟、回顾历史、继承传统、名篇名句的次序编排的，诗词作品是按作者交稿时间先后排列的。每个人的作品按内容分类适当集中，而不按作品写作时间顺序排列。由于水平有限，編集工作难免有差错，希望朋友们不吝赐教！

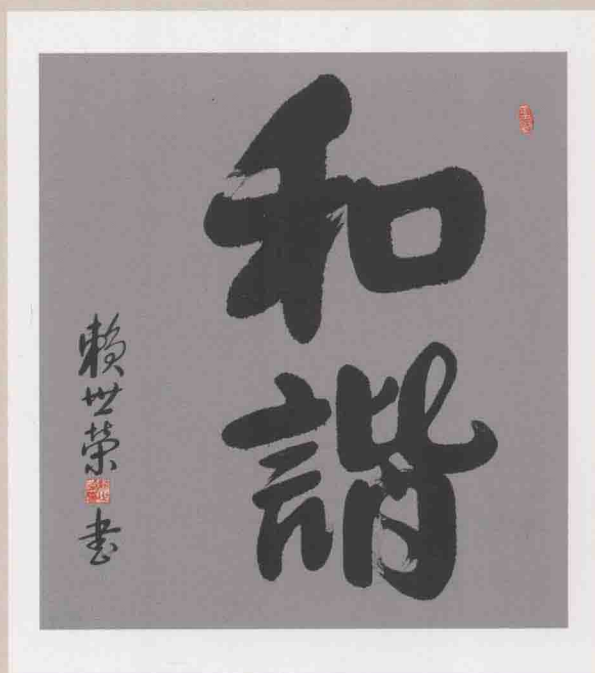
此诗书画集由何蕙芳负责组稿、修订、编辑，方焕谋、邹志云、张天佑参与讨论和校对等工作，张璧老师、学生摄影协会协助拍摄书画照片，学生陈蓝帮助修整和编辑书画照片及协助做好付印前的准备工作。所有一切工作都得到离退休工作处、退（离）休协会的高度重视，在统筹专项经费的同时，做好各方面的协调工作。校关工委对这本诗书画集的出版也给予了大力支持。

尤其让人感动的是——学校党委对此诗书画集的出版十分关心和重视，除了给予经费上的大力支持外，学校党委书记高志青为本集题词：“老人小屋，仲园奇葩”，党委副书记高岳仑为本集作序。

我们全体诗书画社成员对学校党委及相关部门的关心和支持表示万分感谢！对所有为此集的出版作出贡献的同志们，朋友们表示万分感谢！



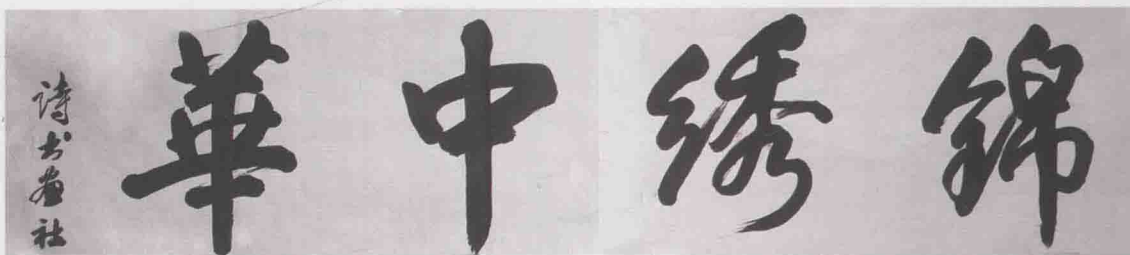
古俊才



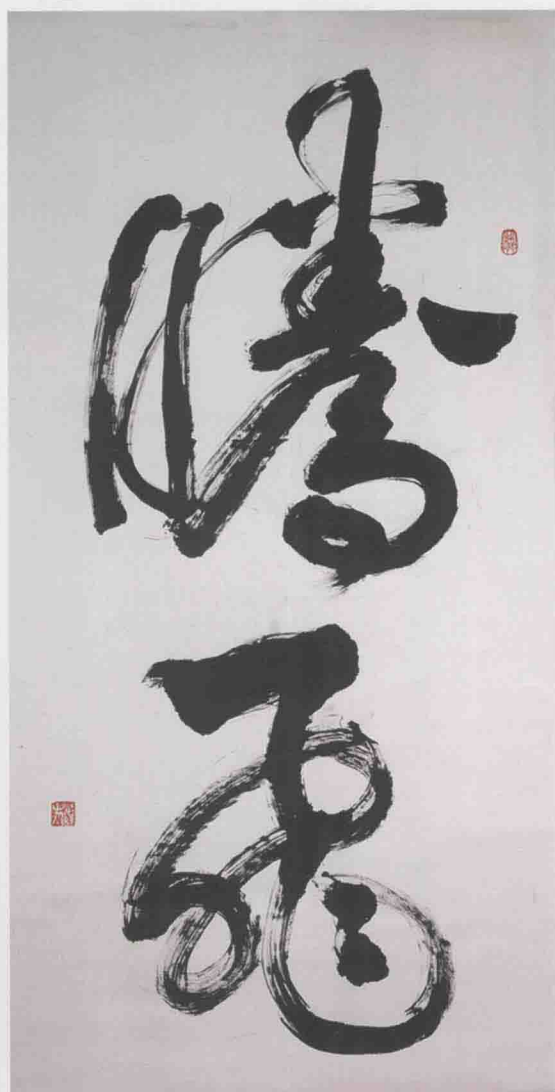
赖世荣



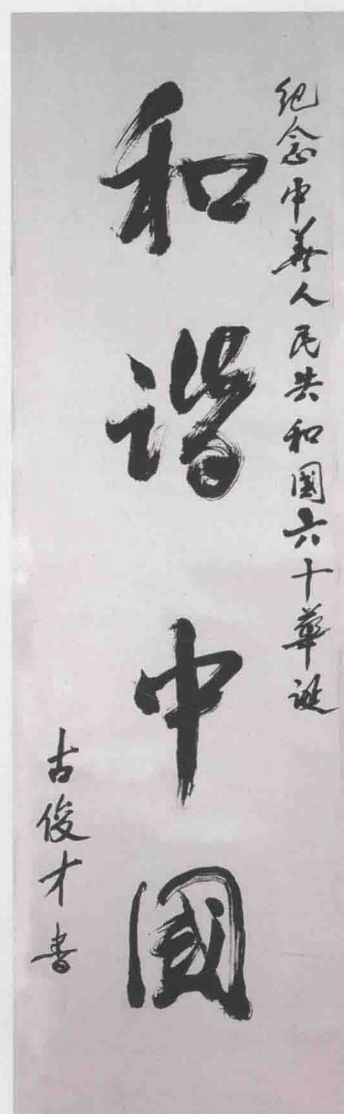
赖世荣



方焕谋



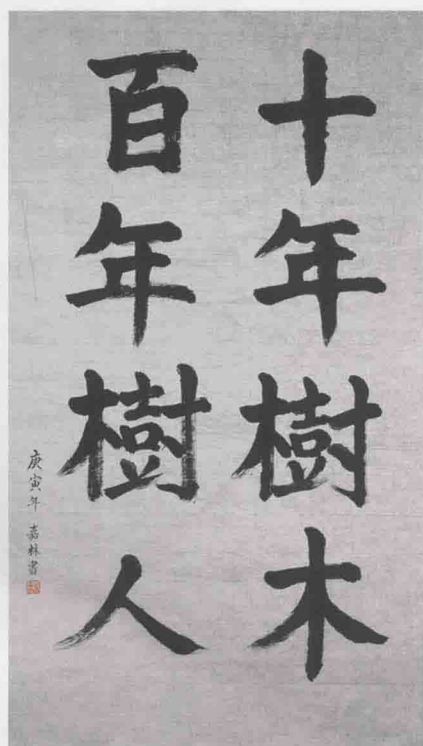
方焕谋



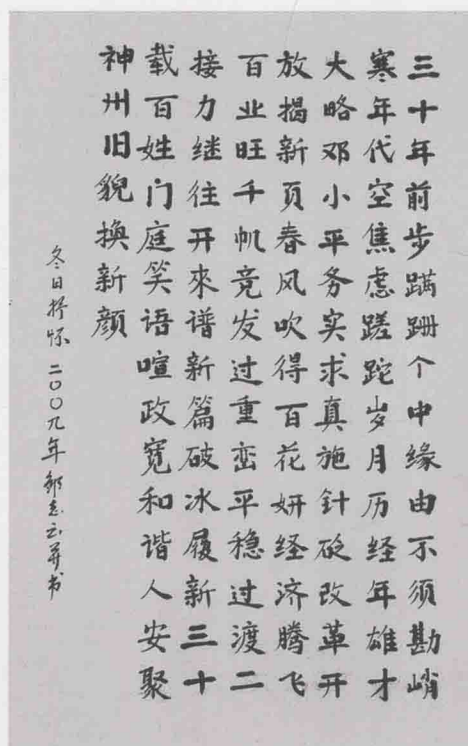
古俊才



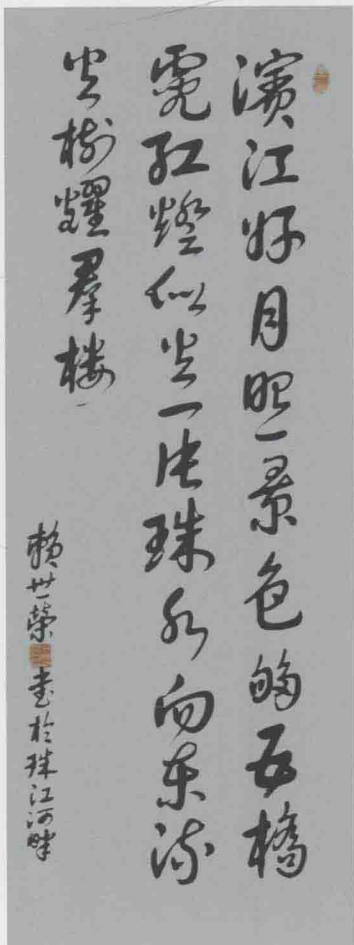
高国英



刘嘉林



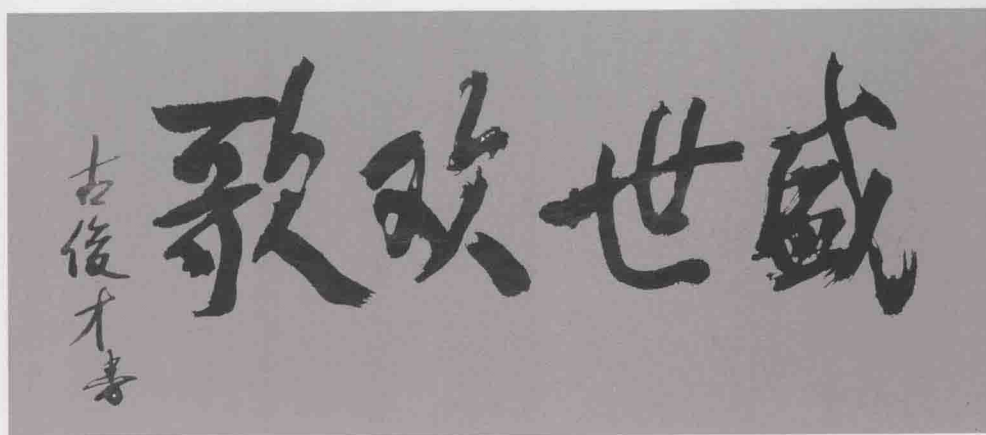
邹志云



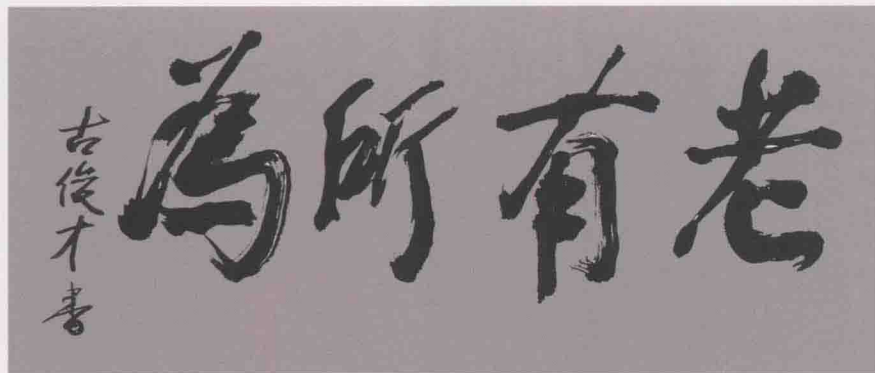
赖世荣



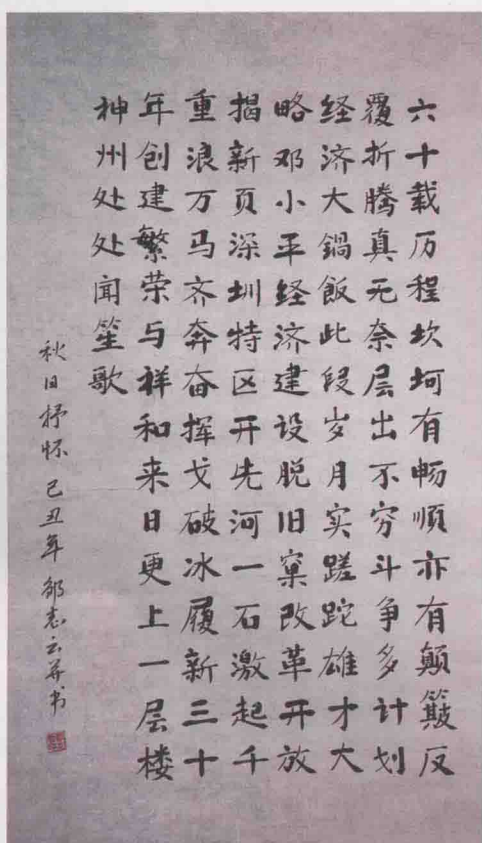
何蕙芳



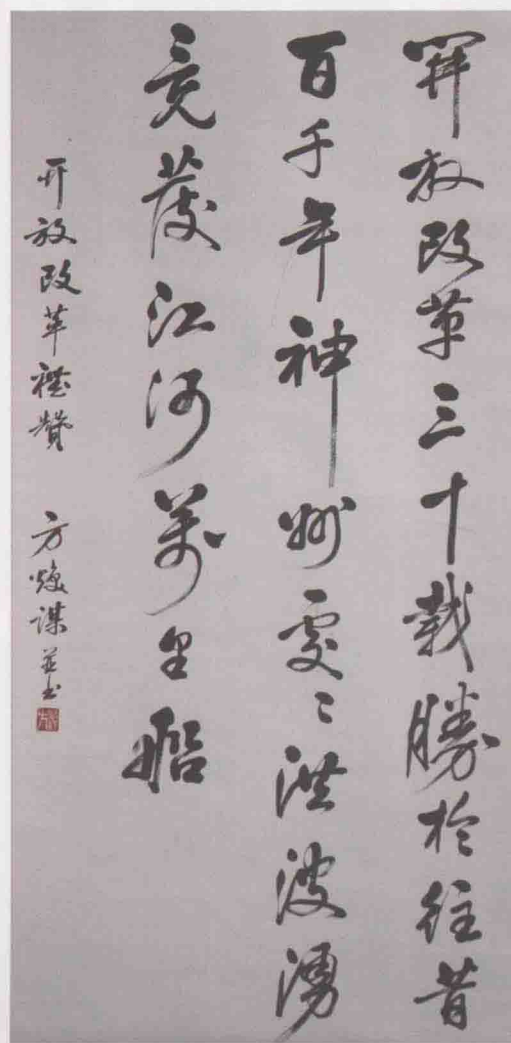
古俊才



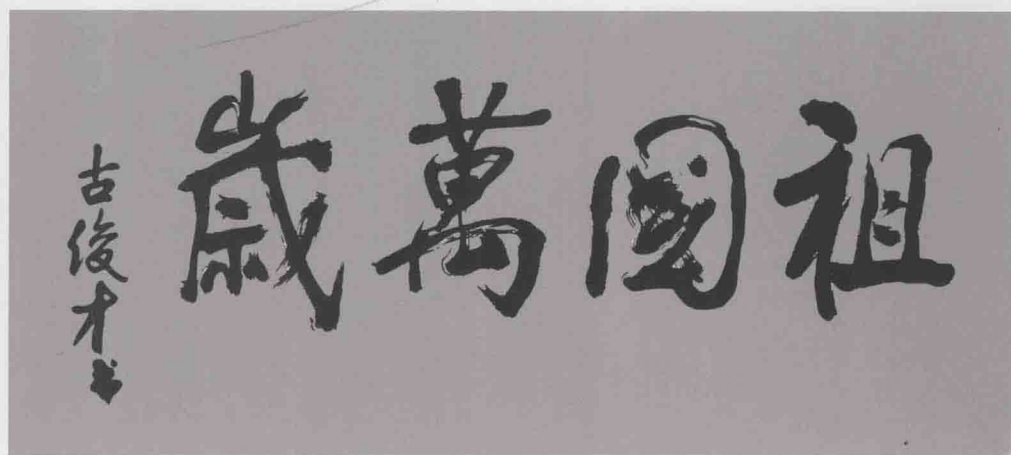
古俊才



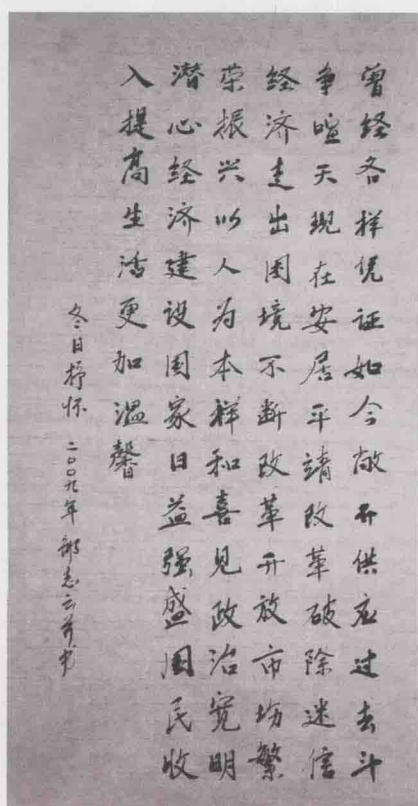
邹志云



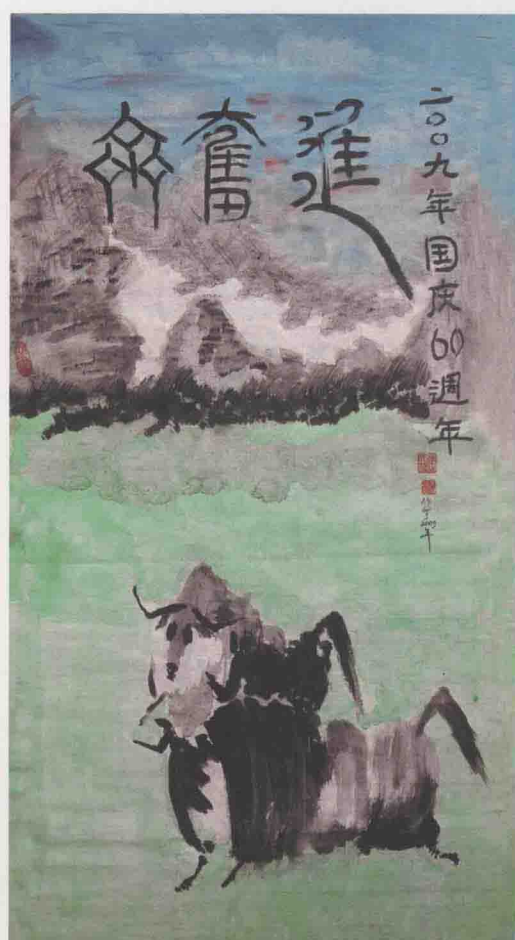
方焕谋



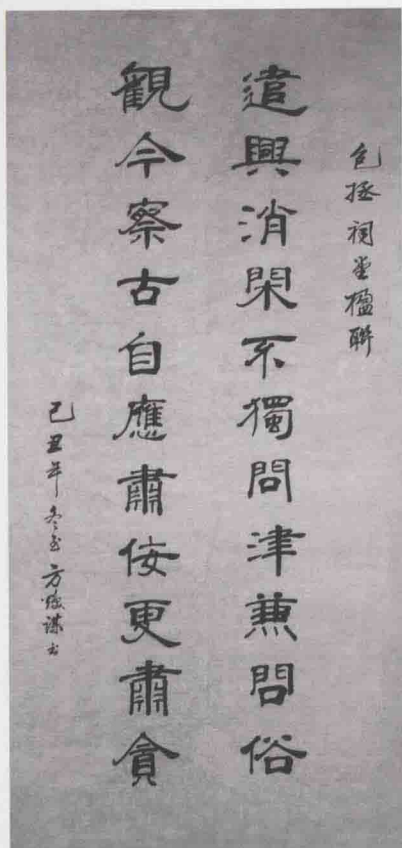
古俊才



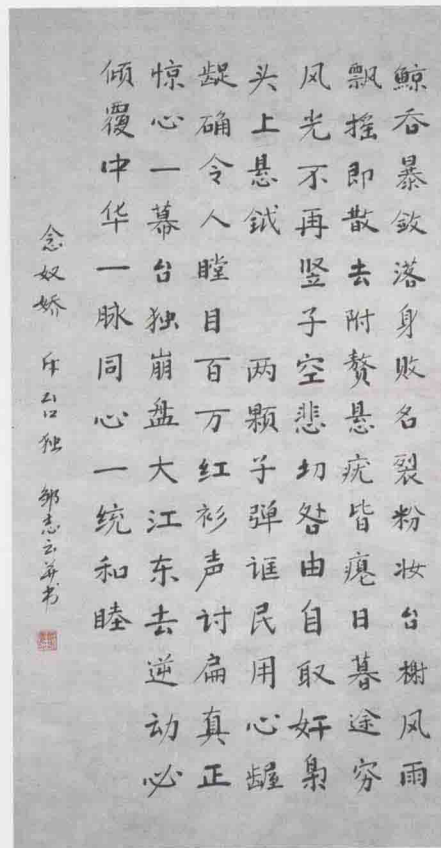
邹志云



张天佑



方焕谋



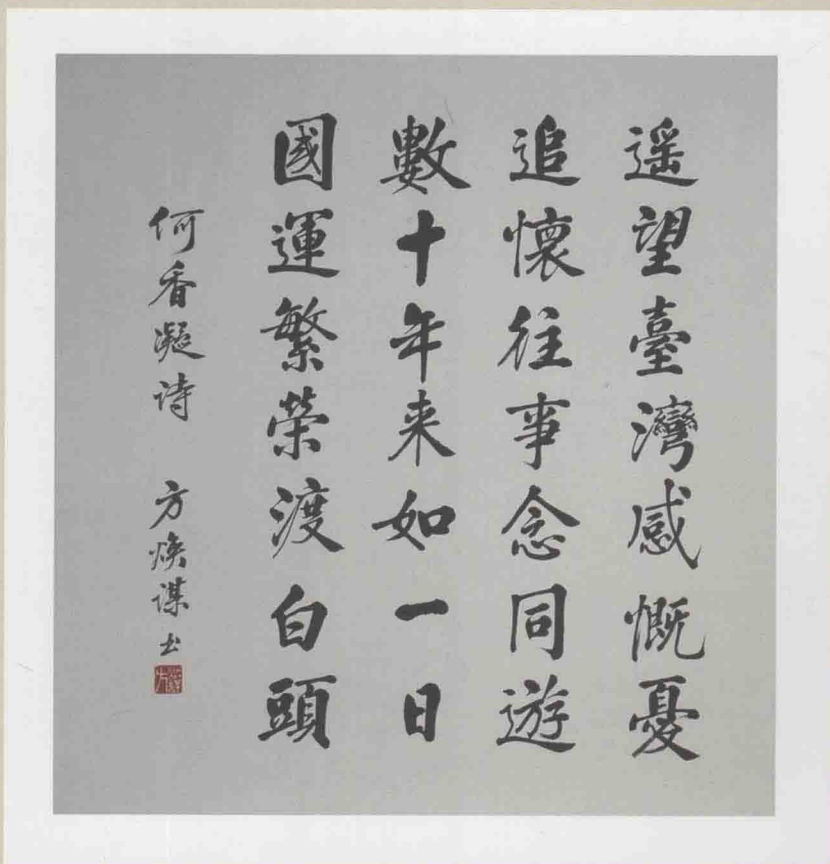
邹志云



何蕙芳



方焕谋



方焕谋



上善若水

高国英

太平盛世思行善積
德當然事業興衆志
成城排險阻同舟共
濟必全贏

善者業興
庚寅年初夏何蕙芳書

何蕙芳

行善積德
業興人壽

庚寅夏日何蕙芳書

何蕙芳



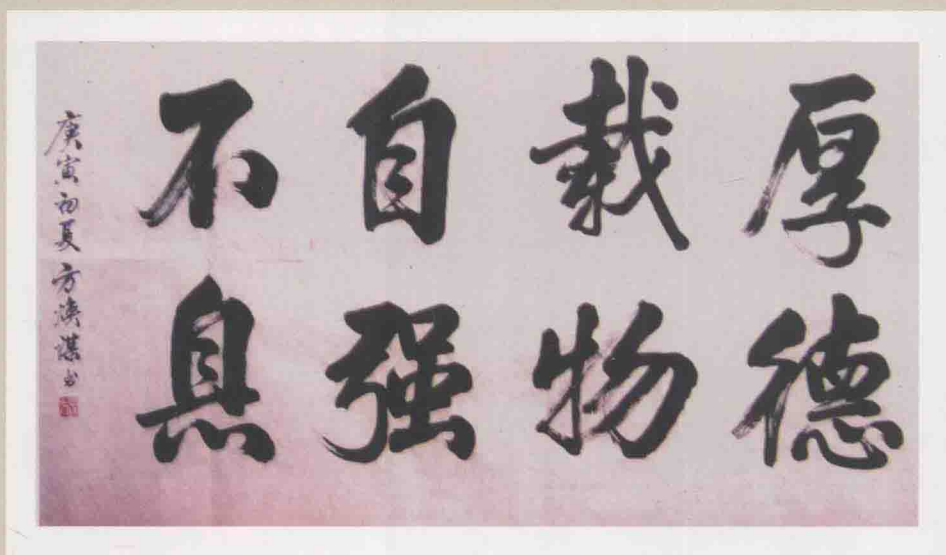
方焕谋



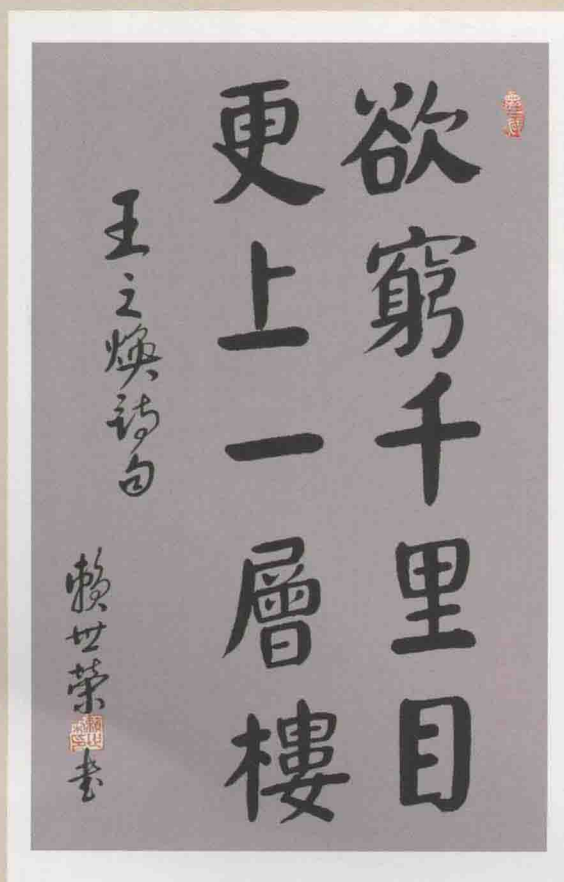
方焕谋



何蕙芳



方焕谋



赖世荣



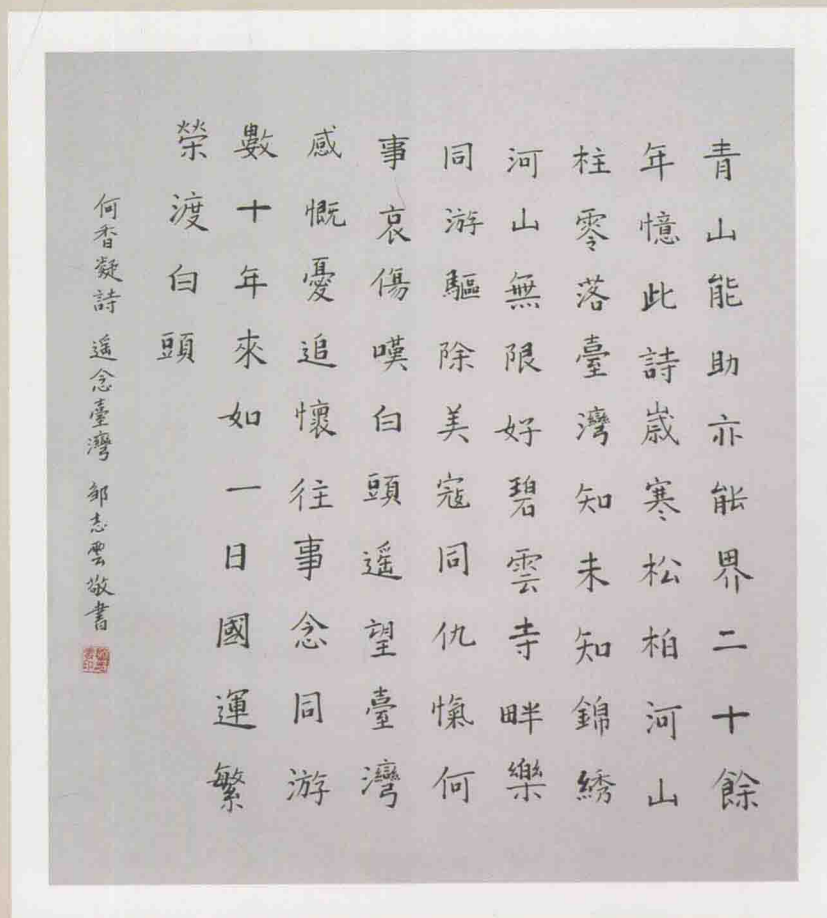
高国英



张天佑



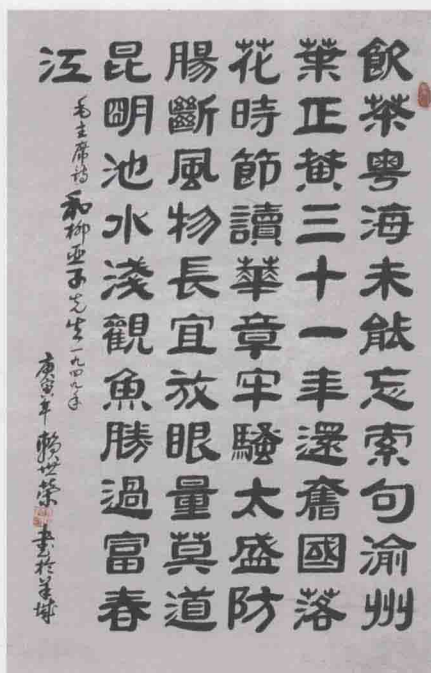
张天佑



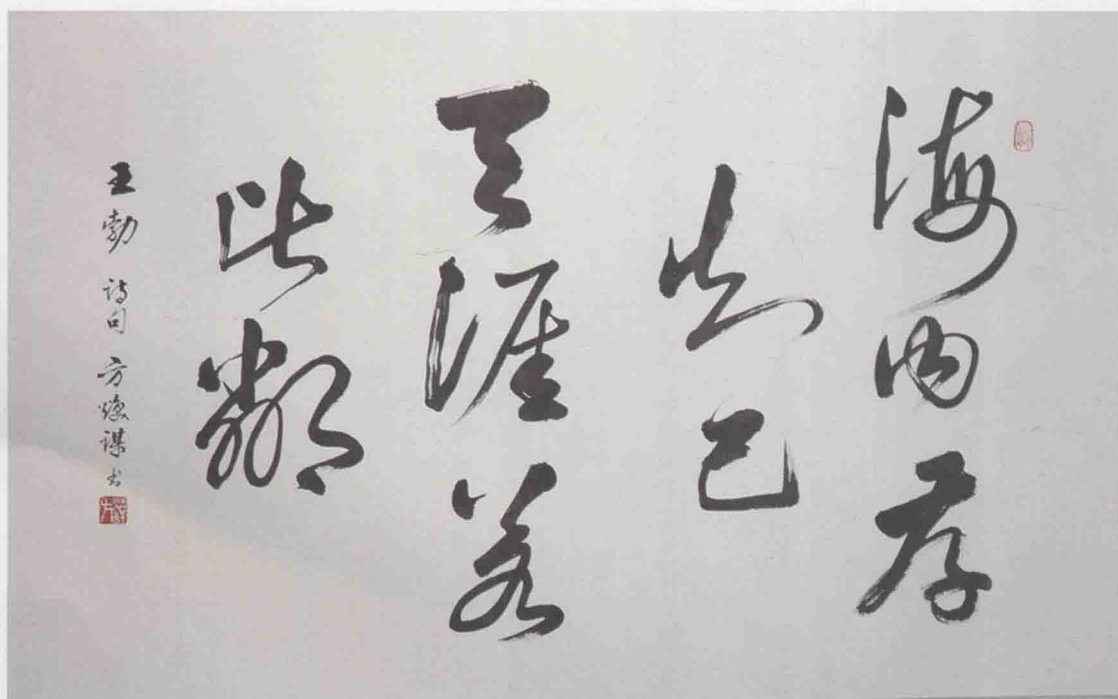
鄒志云



高国英



赖世荣



方焕谋