

中國成語辭典

附錄

中國文學名著提要
中外歷史大事年表

中國成語辭典

附錄 中國文學名著提要
中外歷史大事年表

漢 榮書局 敬贈

序 言

很多國家民族並沒有「成語辭典」這種專書，因為他們所能累積的成語根本就很少，這主要是他們的歷史文化不夠悠久。例如日本就是一個沒有「成語辭典」專書的民族，只有借用的「外來語辭典」及「漢語成語辭典」。反觀我中華民族，具有五千年的悠久歷史文化，所累積的成語不勝枚舉，因此有人說「中國人是最善於用成語的民族」。

說到中國成語的優點，主要是每句都含有深長的教訓意義和長年累積的寶貴生活經驗，例如「忠言逆耳」「言多必失」和「瓜田李下」等等。其次是對於一篇文章和一次談話，成語能起「畫龍點睛」的微妙作用。所以只要在文章或談話中，很適當的運用一句成語、名言、諺語，就會使文章或談話顯得特別生動有力。尤其是成語能使人收到「長話短說」的功效，例如每當遇到一種很複雜的問題時，如果單憑解說半天也弄不清，但是只要很恰當的運用一句成語、名言、諺語，就可以把問題化繁為簡而使對方恍然大悟，同時也會使所有讀者聽者玩味無窮。可見一個人要想暢所欲言表達自己的思想，只要牢記成語、名言、諺語，就可達到預期的功效，這就是我們編譯這部「中國成語辭典」的宗旨所在，但願讀者都能人手一冊牢記在心。

目錄

一 畫

一日三秋
一日之長
一衣帶水
一字千金
一決雌雄
一言難盡
一家之言
一視同仁
一揮即成
一場春夢

三 二 〇 八 七 六 四 三 二 一

一敗塗地
一朝一夕
一鳴驚人
一刻千金
一葉知秋
一網打盡
一髮千鈞
一舉兩得
一舉手一投足
一簞食一瓢飲
一寸光陰不可輕
一將功成萬骨枯

四 五 六 六 元 〇 三 三 四 五 六 七

一夫當關萬夫莫敵
一犬吠形百犬吠聲
一榻之外皆他人之家
九牛一毛
九死一生
刀折矢盡
人非木石
人爲刀俎
人生如朝露
人生感意氣

二 畫

三 元 三 三 四 五 六 七

心不在焉	二〇	不勝杯杓	三三	支離破碎	一四
心猿意馬	二〇	不翼而飛	三三	五十步笑百步	一四
匹夫之勇	二〇	不鏡水鏡人	三三	匹夫不可奪志	一四
井中之蛙	二〇	不可同日而語	三三	心中之賊難破	一四
火牛之計	二〇	不患寡患不均	三三	天時不如地利	一五
中石沒鏃	二〇	不入虎穴焉得虎子	三三	文起八代之衰	一五
內助之功	二〇	不嗜殺人者能一之	三三	六宮粉黛無顏色	一五
內憂外患	二〇	牛耳之盟	三三	文章乃經國大業	一五
五里霧中	二〇	牛飲馬食	三三	月落烏啼霜滿天	一五
不共戴天	二三	公私分明	三三	天知地知你知我知	一五
不足掛齒	二三	犬馬之勞	三三	文官不愛錢武官不怕死	一五
不耻下問	二四	切磋琢磨	三三		
不得要領	二五	切齒扼腕	三三	五 畫	
不惑之年	二七	手舞足蹈	三三	以一當十	一五
不修邊幅	二八	日暮途窮	三三	以心傳心	一六
不逞之徒	二九	水清無魚	三三	以管窺天	一六
不遠千里	三〇	水雷穿石	三三	以德報怨	一六

出人頭地
 古人糟粕
 他山之石
 目不識丁
 四分五裂
 四面楚歌
 四海兄弟
 瓜田李下
 玉石混淆
 巧言令色
 平地風波
 白玉微瑕
 白面書生
 白眼以對
 白駒過隙
 兄弟鬩牆
 市道之交

一四
 一三
 一七
 一六
 一八
 一九
 二〇
 二一
 二二
 二三
 二四
 二五
 二六
 二七
 二八
 二九
 三〇
 三一
 三二
 三三
 三四
 三五
 三六
 三七
 三八
 三九
 四〇
 四一
 四二
 四三
 四四
 四五
 四六
 四七
 四八
 四九
 五〇
 五一
 五二
 五三
 五四
 五五
 五六
 五七
 五八
 五九
 六〇
 六一
 六二
 六三
 六四
 六五
 六六
 六七
 六八
 六九
 七〇
 七一
 七二
 七三
 七四
 七五
 七六
 七七
 七八
 七九
 八〇
 八一
 八二
 八三
 八四
 八五
 八六
 八七
 八八
 八九
 九〇
 九一
 九二
 九三
 九四
 九五
 九六
 九七
 九八
 九九
 一〇〇

生靈塗炭
 功成名遂
 功虧一簣
 功名垂竹帛
 白髮三千丈
 世有伯樂然後有千里馬

六 畫

忙裏偷閒
 曲學阿世
 先入爲主
 先自隗始
 先發制人
 守株待兔
 仰人鼻息
 汗牛充棟
 汗馬功勞
 竹林之遊
 竹馬之好
 同病相憐
 衣錦夜行
 有名無實
 有無相通
 有備無患
 任重道遠

二七
 二八
 二九
 三〇
 三一
 三二
 三三
 三四
 三五
 三六
 三七
 三八
 三九
 四〇
 四一
 四二
 四三
 四四
 四五
 四六
 四七
 四八
 四九
 五〇
 五一
 五二
 五三
 五四
 五五
 五六
 五七
 五八
 五九
 六〇
 六一
 六二
 六三
 六四
 六五
 六六
 六七
 六八
 六九
 七〇
 七一
 七二
 七三
 七四
 七五
 七六
 七七
 七八
 七九
 八〇
 八一
 八二
 八三
 八四
 八五
 八六
 八七
 八八
 八九
 九〇
 九一
 九二
 九三
 九四
 九五
 九六
 九七
 九八
 九九
 一〇〇

行不由徑

三六

行雲流水

三九

危如累卵

三〇

刎頸之交

三三

牝雞司晨

三三

冰炭不相容

三三

有志者事竟成

三六

老死不相往來

三七

百聞不如一見

三九

先天下之憂而憂

四〇

行百里者半九十

四一

死諸葛走生仲達

四二

衣食足則知榮辱

四四

老驥驥不如駑馬

四六

安石不出如蒼生何

四七

匈奴不滅無以家爲

四九

死有重於泰山輕於鴻毛

五〇

自反而縮雖千萬人

吾往矣

七 畫

杞人憂天

君子豹變

巫山之夢

吳牛喘月

吳越同舟

伯牙絕琴

伯仲之間

伯樂一顧

言不盡意

尾生之信

吮疽之仁

赤貧如洗

伴食宰相

三一

沈魚落雁

位極人臣

沐猴而冠

完璧歸趙

折衝樽俎

肝胆相照

見義勇爲

宋襄之仁

良藥苦口

兵凶戰危

兵貴神速

兵者死地也

李下不正冠

君子遠庖廚

危急存亡之秋

君子愛人以德

君子之交淡如水

三二

三二

三三

三三

三六

三七

三七

三九

四〇

四一

四二

四三

四四

四六

四七

四九

八畫

門可羅雀 門庭若市 狐死首丘 狐假虎威 物以類聚 物換星移 和光同塵 季布一諾 刮目相看 空中樓閣 空谷足音 拔本塞原 孟母三遷 孟母斷機 雨如車軸

三二二 三二三 三二四 三二五 三二六 三二七 三二八 三二九 三三〇 三三一 三三二 三三三 三三四 三三五 三三六 三三七 三三八 三三九 三四〇 三三一 三三二 三三三 三三四 三三五 三三六 三三七 三三八 三三九 三四〇 三四一 三四二 三四三 三四四 三四五 三四六 三四七 三四八 三四九 三五十

兔死狗烹 奄奄一息 咄咄怪事 易如反掌 知行合一 制其死命 長袖善舞 夜郎自大 孤城落日 披星戴月 東施效顰 奇貨可居 金城湯池 金蘭之交 直情徑行 臥薪嘗胆 拂鬚之塵

三三〇 三三一 三三二 三三三 三三四 三三五 三三六 三三七 三三八 三三九 三四〇 三四一 三四二 三四三 三四四 三四五 三四六 三四七 三四八 三四九 三五十 三五一 三五二 三五三 三五四 三五五 三五六 三五七 三五八 三五九 三六〇 三六一 三六二 三六三 三六四 三六五 三六六 三六七 三六八 三六九 三七〇

青天白日 青雲之志 明哲保身 明眸皓齒 明鏡止水 虎口餘生 虎尾春冰 虎視眈眈 刻舟求劍 刻骨銘心 杯弓蛇影 杯盤狼藉 杯酒釋兵權 青山可埋骨 使豎子成名 性無善無不善 知己知彼百戰百勝

三六一 三六二 三六三 三六四 三六五 三六六 三六七 三六八 三六九 三七〇 三七一 三七二 三七三 三七四 三七五 三七六 三七七 三七八 三七九 三八〇 三八一 三八二 三八三 三八四 三八五 三八六 三八七 三八八 三八九 三九〇 三九一 三九二 三九三 三九四 三九五 三九六 三九七 三九八 三九九 四〇〇

始如處女後如脫兔
青出於藍而勝於藍

三五
三五

持其兩端
柔能克剛

三七
三七

紅顏美少年
苟日新日日新

三六
三七

九 畫

怨入骨髓

三七

風雲際會

三七

風流肯落他人後
風蕭蕭兮易水寒

三九
四〇

城下之盟

三九

風聲鶴唳

三九

柳暗花明又一村

四〇

屋下架屋

四〇

指鹿爲馬

四一

皇天后土可表此心

四三

背水之戰

四一

秋扇見捐

四二

前門拒虎後門進狼

四四

星火燎原

四二

秋高馬肥

四三

相君之面不過封侯

四六

狡兔三窟

四三

春秋筆削

四四

十 畫

後生可畏

四五

信賞必罰

四五

述而不作

四六

怒髮衝冠

四六

病入膏肓

四八

殃及池魚

四七

首鼠兩端

四九

病從口入

四〇

食言而肥

四八

柏舟之操

四九

泰山北斗

四一

前車之鑑

四九

洛陽紙貴

五〇

釜中之魚

四二

約法三章

五〇

苛政猛於虎

五〇

席不暇暖

四三

是是非非

五一

紅顏多薄命

五一

席捲天下

四四

烏合之衆
捏兩把汗
酒池肉林
馬耳東風
馬革裹屍
神出鬼沒
起死回生
豹死留皮
俯仰無愧
疲於奔命
弱肉強食
狹斜之巷
流言蜚語
流連忘返
素封之家
旁若無人
高枕無憂

四六
四八
四九
四〇
四三
四三
四三
四四
四四
四七
四六
四六
四九
四〇
四二
四三
四四
四六
四七

退避三舍
笑裏藏刀
破鏡重圓
殷鑒不遠
射人先射馬
疾風知勁草
能書不擇筆
殺雞焉用牛刀
留取丹心照汗青
桃李不言下自成蹊
家財萬貫不如一技在身

十一畫

捲土重來
梁上君子
推心置腹
魚水之交

四六
四〇
四三
四四
四四
四四
四七
四八
四九
四九
四二
四三
四三
四七
四七

聊以塞責
閉月羞花
偕老同穴
掩耳盜鈴
異曲同工
乾坤一擲
既往不咎
強弩之末
莫逆之交
堂堂正正
脫胎換骨
脫穎而出
麥秀之嘆
清風明月
逐鹿中原
敗軍之將
捧腹大笑

四九
四〇
四一
四二
四三
四三
四六
四六
四七
四九
四〇
四三
四四
四四
四七
四七
四七
四八

掛冠求去
 接應不暇
 望塵而拜
 問鼎中原
 衆寡不敵
 臂齒輔車
 得隴望蜀
 國士無雙
 國破山河在
 粒粒皆辛苦
 將相本無種
 莫須有之罪
 習慣成自然
 掛羊頭賣狗肉
 陶朱猗頓之富
 盛衰榮枯無常
 唯女子與小人爲難養也

四八二
 四八三
 四八四
 四八六
 四八七
 四八八
 四九〇
 四九一
 四九三
 四九四
 四九五
 四九七
 四九八
 四九九
 五〇〇
 五〇一
 五〇二

十二畫

量入爲出
 朝三暮四
 朝令夕改
 間不容髮
 晴天霹靂
 勞而無功
 屠所之羊
 棄如敝履
 集其大成
 富於春秋
 揠苗助長
 畫蛇添足
 畫餅充飢
 畫龍點睛
 溫故知新

五〇三
 五〇五
 五〇六
 五〇七
 五〇八
 五〇九
 五一〇
 五一一
 五一二
 五一三
 五一四
 五一五
 五一七
 五一八
 五一九

雲泥之差
 雲集霧散
 進退維谷
 喪家之犬
 創業守成
 虛無恬淡
 掣搖其肘
 跋扈將軍
 黃粱一夢
 琴瑟和鳴
 焚書坑儒
 猶豫不決
 惻隱之心
 陽關三疊
 梨園子弟
 無用之用
 無用長物

五〇四
 五〇二
 五〇三
 五〇三
 五〇五
 五〇六
 五〇八
 五〇九
 五一〇
 五一二
 五一三
 五一三
 五一四
 五一六
 五一七
 五一八
 五二〇
 五二一

無爲而化

五三

勢不兩立

五一

道聽塗說

五五

無可無不可

五四

勢如破竹

五三

運籌帷幄

五六

無立錐之地

五五

愚公移山

五四

過猶不及

五七

無出其右者

五四

暗中摸索

五六

歲月不饒人

五八

揮淚斬馬謖

五六

敬而遠之

五七

煮豆燃豆其

五〇

痛飲黃龍府

五九

萬全之策

五八

過則勿憚改

五一

鄉原德之賊也

五〇

萬事皆休

五〇

過屠門而大嚼

五二

無友不如己者

五一

落花流水

五一

滅得心中火自涼

五三

無恆產者無恆心

五二

愛屋及烏

五二

達人觀物外之物

五四

無顏見江東父老

五三

意氣揚揚

五三

飲如長鯨吸百川

五五

畫虎不成反類狗

五三

愁眉不展

五三

萬里長征人未還

五七

朝聞道夕死可矣

五五

滄海桑田

五六

萬緣叢中一點紅

五八

爲法之弊一至於此

五七

傾國傾城

五七

運用之妙存乎一心

五九

十三畫

蜀犬吠日

五九

鼓腹擊壤

五二

聞一知十

六一

路不拾遺

五〇

隔靴搔癢

五三

漁人之利

六一

煙霞痼疾

五四

六二

漸入佳境
漱石枕流
遠交近攻
壽者多辱
綠林英雄
禍從口出
蒲柳之姿
蓋棺論定
綽綽有餘
管鮑之交
崑露頭角
疑心生暗鬼
遠水不救近火
禍福有如糾繩
網漏吞舟之魚

十五畫

六〇三
六〇四
六〇五
六〇六
六〇八
六〇九
六一一
六一二
六一三
六一四
六一五
六一七
六一八
六一〇
六一二
六一三

緣木求魚
論功行賞
墨守成規
盤根錯節
窮鳥入懷
窮鼠噬貓
樂極生悲
廢寢忘食
誹謗之木
摩壘而還
槿花一朝夢
賢子不足與謀
窮則變變則通
蝸牛角上爭勝負

十六畫

錦上添花

六四四
六四五
六三七
六三八
六三〇
六三二
六三三
六三四
六三五
六三七
六三九
六四〇
六四一
六四二
六四三
六四四

燃眉之急
餘音嫋嫋
餘桃啗君
螢雪之功
遺臭萬年
戰戰兢兢
鴛鴦之契
噬臍莫及
撼山易撼岳家軍難

十七畫

膾炙人口
溢竿充數
鞠躬如也
牆壁有耳
鴻鵠之志
螳臂當車

六五五
六五七
六五八
六六〇
六六一
六六二
六五三
六五五
六五五
六五一
六五〇
六四八
六四七
六四六
六四五
六五五

糟糠之妻

六八四

濟濟多士

六八五

輟轉反側

六八六

雖不中不遠矣

六八七

雖渴不飲盜泉水

六八八

霜葉二月比花紅

六八九

十八畫

雞口牛後

六九〇

雞鳴狗盜

六九一

覆水難收

六九二

歸去來兮

六九三

髀肉之歎

六九四

禮尚往來

六九五

騎虎難下

六九六

鞭長莫及

六九七

蕭規曹隨

六九八

轉禍為福

六九九

懲羹吹膾

六八三

簡練以為揣摩

六八四

十九畫

癡人說夢

六八六

難兄難弟

六八七

類乎兒戲

六八八

識途老馬

六八九

鵬程萬里

六九一

藥石罔效

六九二

藥籠中物

六九三

鞭撻之急

六九四

願乞骸骨歸

六九五

二十畫

勸善懲惡

六九七

二十一畫

鐵中錚錚

六九九

鶴立雞羣

六九八

爛醉如泥

七〇一

籠中之鳥

七〇二

顧左右而言他

七〇三

二十二畫

聽無聲視無形

七〇四

竊鉤者誅竊國者侯

七〇五

讀書百遍而義自見

七〇七

讀天下書未徧不

七〇八

可妄下雌黃

七〇八

二十三畫

體無完膚

七一〇

附錄

中國文學名著提要

七三三

中外歷史大事年表

七五二

一日三秋

「詩經」「王風」篇中有一首戀歌，是描寫一羣少女在野外割草，這首詩的全文如下：

彼采芣兮，一日不見，如三月兮！

彼采蕭兮，一日不見，如三秋兮！

彼采艾兮，一日不見，如三歲兮！

由此可見，所謂「一日三秋」，意思就是一天不見就宛如三個秋天沒見一般，都是用來形容男女之間熱切相思的情懷。「三秋」是九個月，秋季相當於陰曆的九、十、十一月，這只是數字上的算法。其實三秋就等於三年，因為每年只有一個秋天，所以三秋必須經過三年。可是後來人們把這句成語加以引伸，而竟誇大說成「一日千秋」，意思就是一日不見如隔千年。並且把本來專為形容男女兩地相思的成語，擴大範圍運用到一切親戚朋友之間的感情上。

一日之長

二

東漢末年，當劉備還沒得志時，曾發出「髀肉之嘆」。幾年以後，他爲了在幕下羅致人才，才特別就此事請教隱士司馬徽，司馬徽回答說：「知道時勢急物的人，都可以稱得上是俊傑之士（識時務者爲俊傑）。在這一帶，有堪稱爲伏龍與鳳雛的兩位俊傑之士，他們就是諸葛亮和龐士元。後來劉備就在這兩人的輔佐之下創建蜀漢王國。當龐士元（名統，公元一八八—二二三年）到吳國時，曾跟博學而又善於交際的吳人顧劭徹夜交談：

那時顧劭首先發問：「久仰閣下善於觀察人物，但是不知你我二人誰佔上風？」龐士元回答說：「感化世俗之人以使其合乎時流，我不如你。但是汎論王者與霸者所遺留下來的典籍，探索重大禍福的根源，我似乎有一日之長。（覽倚伏之要害，吾似有一日之長）。」

據「世說新語」「品藻篇」說：「顧劭嘗與龐士元宿語，問曰：「聞子名知人，吾與足下孰愈？」曰：「陶冶世俗，與時浮沈，吾不如子。論王霸之餘策，覽倚伏之要害，吾似有一日之長。」劭亦安其言。」

所謂「一日之長」，在「論語」「先進篇」中是當作「略爲年長」解，而此處的法是當作