

广西大瑶山
瑶族歌谣故事集
(第一、二、三部份)

全國人民代表大會民族委員會辦公室編

1958年4月

281

6

大瑤山瑤族歌謠故事集

凡 例

- 一、如果把民間文學比做礦藏，大瑤山的蘊藏便可以比上克拉瑪依。本編所輯，僅是巨海一波，叢林一木。大量發掘，還有待於將來。
- 二、本編所輯歌謠，有的是從歌手們口頭直接採錄的，有的是從他們所藏的新舊神書或歌本中抄下的。後者其中的一部分，在抄下之後，曾經請歌手或師公逐句念唱並加解釋，我們就根據他們的讀音和譯意，把抄本中的錯別字改正；方言俗字，則加以註明。但是也有一部分樂神歌曲和情歌，由於卷帙浩繁，加以我們人力的限制，卻沒有這樣做。因此，歌詞里有些詞句的意義，我們不曾徹底弄得明白。
- 三、本編所輯歌謠、故事，為了盡量保存它原來面目，在整理編輯的時候，除開遇有顯而易見的錯別字，作了一些改正之外，其餘都不作任何修改。如遇一首中有不明了的詞句，寧可刪而不錄；如果因刪了一首而牽動整篇其它各首的，則讓它保存下來。由於詞意不明而割愛的也不在少數，其中尤以盤瑤的情歌為多。
- 四、凡方言、俗字，都盡量就已經弄明白了意義和讀音的加以註釋，有些尚未弄明白的，只好暫時從略，留待日後設法解決。
- 五、有的歌謠抄本，如果是能找到同樣材料的，都盡量設法找幾種本子來互相校正和補充。但因人力的關係，也還做得不夠細致。例如盤瑤的“盤王歌”歌本，凡是盤瑤聚居的村落，都可找到；但各處（甚至同村）所藏的本子，文字都或多或少有些出入。我們在這方面雖然費了一些工夫，但並不太大。故歌詞中有幾處顯而易見的缺文，我們也不曾設法補上而使它臻於完整。
- 六、本編分類，因各族系的材料不盡相同，故各部分並不統一。在分類的方法上，我們只要求把已獲的材料，在編排的次序上稍具一些條理，而不求達到科學的分類標準。例如分類中有“敘事歌”一目，而許多敘事歌謠都沒有納入這一目之下，卻把它編在其它性質或形式相近的項目中。
- 七、漢語歌謠，雖然明知不是瑤族固有的作品，但因長期以來，它已經流傳於大瑤山內，迄今已經成為瑤族人民喜聞樂唱的篇什，故仍然把它當作瑤族歌謠的一部分，加以採錄。本編收入這類歌謠約五百首（神唱及唱本不計在內），是從一千多首中選擇出來的。至於選擇的標準：在形式方面，着重採錄多样的不同形式；在內容方面，着重選取感情深摯、能反映社會生活以及表現技巧較好的篇章。
- 八、本編共收入歌謠三千四百三十二首（其中包括八句以上的長歌九十四首，而這些長歌中，又有百句以上的三首），神唱二十二篇（大部分長達百句以上，一部分在百句左右），故事唱本三篇，傳說故事二十八則，合計歌謠（包括神唱和唱本）約十七萬言，故事約四萬言。這些材料的獲得，首先應歸功於當地各級黨委的正確領導；其次則得力於當地政府和廣大瑤族人民的熱情幫助。在我們搜集材料的過程中，許多藏有古老抄本的老人們和師公們，都願意打開久經塵封的箱篋給我們翻閱抄錄；許多老壯青年男女歌手們，都願意深夜不睡給我們講述他們所熟知的歌謠或故事供我們記錄。這是應當在此致謝的。

廣西僮族自治區少數民族社會歷史情況調查組

1958年4月

第一部分 茶山瑤歌謠

壹、瑤語歌

一、敘事歌

(一) 歷史故事歌

二、情歌

(一) 唱央麗

貳、漢語歌

一、情歌

二、結婚歌

(一) 哭嫁歌

(二) 酒歌

(三) 熱鬧歌

三、歌頌新社會歌

第二部分 花藍瑤歌謠

壹、瑤語歌

一、敘事歌

(一) 根底歌

(二) 開石牌歌

(三) 滿月酒筵歌

(四) 講出財

(五) 新事歌

二、歌熱

三、情歌

四、兒歌

貳、漢語歌

一，唱新社会

二，情歌

三，樂神歌

（一）神唱

（1）盤皇神唱

第三部分 仡瑤歌謠

壹、瑤語歌

一，情歌

二，樂神歌

（一）盤王歌

貳、漢語歌

一，情歌

（一）用平南白話唱的

（二）用桂林話唱的

（三）排歌（用平南白話唱）

二，樂神歌

（一）神唱

（1）盤皇神唱

（2）白馬姑娘神唱

（3）開山修路神唱

三，故事唱本

（一）覃青唱本

第一部分 茶山瑤歌謠

前 記

茶山瑤的歌謠是相当丰富的。据搜集所獲的，大致可分为敘事歌、情歌、婚姻歌、歌頌新社会歌、乐神歌几种。其中有用瑤語唱的，也有用漢語和僮語唱的。情歌中的“唱央麗”，是茶山瑤一种傳統歌謠。因为每首都用“央丽呢央丽”这个代名詞呼格开头，故名。现在这种形式的情歌，已經不大有人唱它；代之而起的，却是用桂林話唱的情歌了。这种漢語情歌，一般以七言四句为一首，有時第一句用三字。它是由瑤山北部漢区——原修仁縣境傳入；唱時用桂林話，实际上还是修仁話。本集子里編入的漢語情歌，大部分系由瑤族青年的歌本上抄下，而且經過一番選擇的。至于婚姻歌，也不是瑤族原有的歌謠。它是从瑤山西部僮区——原象縣境傳入的。故用僮区習用的漢語——象縣話唱。而且，这种歌謠流行的地区不广，僅限于長洞区平道鄉的一角。因为平道鄉及其不远的長洞鄉，有几个村莊是僮瑤雜居村。婚姻喜慶唱这种歌的風俗，顯然是受了僮族的影响。

此外，茶山瑤在宗教崇拜儀中所用的神書很多，其中更有不少的乐神之歌，特別是他們所崇敬的神聖，都根据其傳說，編为七言一句的歌詞，在祭神時歌唱。这种神聖傳說歌，瑤族称它为“神唱”。这种神唱歌本，我們在金秀調查時，曾經收購了一百多本（其中有一些是复本）。因已作为文物处理，于去年三月間寄送中央，材料不在組里，故无从选編。另有一些，經已整理編入調查報告中的宗教信仰部分，作为附錄。这里也不再收入，以免重复。

这部分共輯瑤語歌三十五首，漢語歌二百十二首；合为二百四十七首。瑤語歌中的一首“歷史故事歌”，以長凡二百三十多句的歌詞，歌唱茶山瑤祖先移徙入山以后的种种經歷，記述了他們在生產斗争和政治斗争中一些突出的重大事件，頗具歷史价值。

壹、瑤語歌

一、敘事歌

(一) 历史故事歌

自从盤古开天地 生得男來生得女 天下反來木叶乱 西鄉不安進瑤山 初初進入大瑤山 有水地方开田垌 姓苏得是苏貴顯 買漢人牛來耕地 賣出香菇和杉木 一代傳一代……	伏羲姊妹造人民 男女成双又結对 男男女女不安生 一片荒涼大青山 无水地方种旱田 姓陶得是陶善宝 買來谷种去种田 得錢買得大粗布 立了鄉村立庙堂 不得外人胡來犯 后又編出鄉里來 一年到头一件衣 立了雷祖大聖庙 人民生活得安乐 那时无槍也无砲 有道公來有师公 接得后代子和孫 請得师公來問卦 蝗虫自己消滅了 又請师公來問卦 架了三度大路桥 人丁也才得安乐 再請师公來問卦 請师公來跳洪門 做完洪門做功德 不生男來不生女 苦累苦吃穿也苦 收得糲食沒夠吃 沒有医生來医治	男人出來結成双 一代傳一代…… 从湖南來到广西 先把大樹砍倒下 插标为界各占山 还有莫家莫金一 自己造了木犁耙 造好犁耙有衣穿 大地方官要差糧 立了石碑定規矩 一代傳一代…… 吃不飽來穿不暖 后来又立陈宏謀 立了庙堂人人信 木棍竹矛組成隊 师公老了度后生 一代傳一代…… 問出神仙刘三娘 三年又遊神一回 問出瘟鬼和瘟神 請親喝酒又吃肉 又过五年到六年 問出神聖不安寧 后来无虎伤猪牛 养男生女不成人 請來师公跳花娘 我們瑤山田地少 各家各人守本分 吃些痧藥來診治	女人出來配成对 經平乐修仁西鄉 后再砍木來开荒 这样各管各山場 又造簑衣和雨帽 趕着水牛來生產 小地方請神立規 再立社庙敬神灵 天災人禍沒完断 又立盤古庙一座 遇災逢难求神聖 攞跑野獸立供門 道公老了又度生 敬她立成庙一座 遊神五谷得丰收 众山村人來商議 做了三天連三夜 又有老虎乱進村 又才許願做洪門 神安寧六畜兴旺 又要敬神去还願 又請道公來送山 生活难过真困苦 做工生產养儿女 病久医治不得好
--	---	---	---

再請師公來問卦
大瑤山來小民族
我們茶山瑤來先
沒田沒地過山瑤
抗租抗糧不肯交
雙方戰爭數個月
長毛瑤來責問他
告到州府永安州
盤瑤交租去種山
合同兩張各一張
三十六瑤大石碑
開大石碑就責問
自古以來到清朝
搶財搶糧又拉人
千兵萬馬扎瑤山
若有豬牛吃點菜
強姦青年婦女們
商議反抗國民黨
又把房子放火燒
民國三十七年間
盤瑤受他們惡意
壟占這帶大山林
長洞尾河滴水河
告狀告到桂林省
雙方對面把理申
當場宣讀了判文
大山本是水源头
到了民國四十年
瑤民才得了安生
如今有吃又有穿
永遠安樂無災禍
油鹽布疋是夠用

問出又要去送鬼
茶山瑤和長毛瑤
山地都歸我們管
到一處批一處山
扛着刀槍來霸山
盤瑤偷砍天山頭
如何不批亂占山
雙方對官各訴理
山租按理三份開
依照合同各經營
不准那個亂謀山
若有土匪來擾亂
轉到民國過光景
年年月月不安生
欺壓我們老百姓
抓得牛豬到營部
欺壓瑤民無法存
我們民族勢力小
衣服糧食燒光了
國民黨又發契証①
又來搶占壟山林
長毛瑤又把理論
容洞滴水不服氣
桂省主席黃旭初
盤瑤置有嶺契証
斷得盤瑤無理講
砍源平陽無水流
总算蒼天開了眼
今天全靠毛主席
家家個個得安樂
永遠過得太平年
成立瑤山自治縣

敬神人民才安樂
又有劫瑤和盤瑤
後來到了光緒年
到了光緒八年間
長毛瑤立大石碑
盤瑤火燒天山頭
他講是天送給他
州府州官來判斷
長毛瑤一盤瑤二
光緒十一二年間
不准那個亂砍山
開大石碑去抗打
到了民國二九年
又來國民黨官僚
他種蔬菜在田中
大講罰錢才還給
到了三十二年間
奈他沒何無人援
我們生活更難
盤瑤勾結壞漢人
來到金秀和六拉
雙方又是講不清
開槍打死盤瑤人
派了一個區參議
長毛瑤又有合同
盤瑤只舉野山林
這椿案子了結完
解放軍來救瑤人
救護瑤山眾人民
多謝救星共產黨
瑤山組織互助組
各個人都是一樣

病體才能得安康
又有過山山子瑤
盤瑤才來 我山
盤瑤起心奪老山
光緒九年去反抗
撒下包谷想占山
雙方理論論不清
長毛瑤還占有山
判定立下了合同
合立總的大石碑
那個若是犯了規
家家個個守律規
來了土匪亂搶奪
開化我們瑤山民
我們牛豬放山嶺
大兵亂打青年人
各家各人想不服
后又給他把人殺
忍飢挨寒日如年
會寫狀子陸稟生
又到昔地長洞尾
後來兩河去鬧魚
陸稟生帶領盤瑤
參議察看長洞尾
參議雙方却辯清
不准盤瑤砍青山
盤瑤交租長毛瑤
消滅土匪乾又淨
猶如雨後見青天
多謝恩人毛主席
如今成立合作社
各个勞動爭光榮

註：①當時仍廣西省政府曾有所謂“荒地發放條例”這里是指發給墾荒的執照。

(以上一首在六段鄉搜集)

二、情 歌

(一) 唱 央 麗

男：央麗呢央麗①

女：央麗呢央麗

男有男文章

男有男文章

女有女道理

· 大伙有文章

本是唱歌就鬧熱

大伙又鬧熱

不要得罪那一个 就是長久了

男：央麗呢央麗 有心大伙唱 大家沒得罪那一个 天下一条理， 楊梅一样花

男：央麗呢央麗 正三二月里 男有男勞工 女有女的工

个个生產沒得空 唱歌莫見怪

女：央麗呢央麗 工夫后要比 唱歌熱鬧些 个个都安心

男：央麗呢央麗 一面做工一面唱 工夫一面做 央麗一面唱 莫把工夫丟

女：央麗呢央麗 歌一面唱 莫把工夫丟 丟了工夫沒做完 落后沒得吃

女：央麗呢央麗 歌一面唱 莫把工夫丟 丟了工夫沒做完 落后沒得吃

男：央麗呢央麗 我一心跟你打仗做工 沒來得交結 各个得相应才長久

女：央麗呢央麗 老人从古造下來 歌唱才寬心 光得生气那一門

男：央麗呢央麗 你唱得真是好 天天听你唱歌 解得我憂愁

女：央麗呢央麗 你唱得好道理 要有八字結成双 圓滿死了合意

男：央麗呢央麗 你要有良心 天天跟我去做工 我心滿意了

女：央麗呢央麗 我有心跟你做工 又怕你以后反良心 你要講真心話 我才放得心

男：央麗呢央麗 我有心又有意 怕你沒心意 怕你不得意 与我奈不何

女：央麗呢央麗 你若真心誠意 寫个紙墨才放心

男：央麗呢央麗 你是真心意 怕你爹娘不同意

女：央麗呢央麗 大家沒放心 喊人來講親 这样才为証

註：①央麗是唱歌者对对方的親熱的称呼。

(以上各首在六段鄉搜集)

×	×	×	×	×
男：不是你害我	又不是我害你	是害你我風俗習慣②		
女：你講不是你害我	又不是我害你	風俗習慣害我	想你眼淚流	
男：我你倆談沒成双	我想你來枉費心	你爺娘生你命根好	我配你不起	
女：不要这样講	你講配不起我	我更要配上你	你不嫌我	我不嫌你
我兩才得相会				

註：①每首開头一句，均有“央麗呢央麗”从略。 ②即是：“風俗習慣害你我”。

×	×	×	×	×
男：哥我想你	你在远方曉得不曉得	我想你在我喉中	我想你在我肚中	
女：哥莫气多	气多便伤人	气少点就罢	世間不是我兩人	
男：妹講不气哥就不气	妹不要忘記哥	哥也不要忘記妹	河水那样長	
我記妹那样長	妹生在那一天	就記在那一天		
女：哥你唱罢这样好	怕哥心里这样沒有①			
男：哥唱罢那样講	心里就那样	一天十二時	時時都記妹在心	
哥想妹來也不見	妹想哥來也不見	哥想妹在哥的心	妹想哥在妹的心	
哥妹出世共一天	妹不要忘記哥	哥也不要忘記妹	妹哥要相愛一世人	
女：爺娘共日生哥妹	越想到妹心越慌	哥想到妹連不想吃	妹哥想妹辛苦不辛苦	
。想妹骨头都軟完	哥三魂七魄跟妹身傍			

註：①即沒有这样。

×	×	×	×	×
(一)第一定更娘保轉(?)	第二定更娘保閃(?)	第三定更娘起床	第四定更娘起火	
第五定更娘燒水	第六定更娘煮飯	第七定更娘梳头	第八定更娘打扮	

第九定更娘吃飯 第十定更男有男方去 女有女方走

(二)哥又想妹妹想哥 妹不嫌哥哥也不嫌妹 哥想妹好比河水那樣長 爺娘不給我兩成双
他想害哥同妹美

(三)爺娘不給我倆成双 由他文就文武就武 哥和妹不成双 哥妹哪样也要成双
他有他一世 哥妹有哥妹一世 我倆不信爺娘講

(四)哥和妹兩愛 双方爺娘都兩愛 好比山水得相逢 好比云开得見天
妹我倆好不好

(五)哥想妹來不知妹想哥沒有 我想妹時氣吞不下喉 妹你講哥想你辛苦沒有
哥時時想妹 曉得妹半分想到哥沒有

(六)哥告訴你莫想这样多 得病自己害你呵

(七)哥得病也不挂著妹 哥要時時想妹在心头 那样忘記妹的美

(以上各首在六拉鄉搜集)

貳、漢語歌

一、情 歌 (用桂林話唱)

男: 連就連	手拿銅錢破兩邊	若是誰人長壽短	奈何橋上等三年
女: 我倆去過洛陽橋	七十二等①莫嫌高	我倆要連六十滿	六十不滿莫丟情
男: 生要連來死要連	生死連到六十年	那個五十九歲死	奈何橋上等一年
女: 生不離來死不離	生死連到八十年	連到八十完滿了	二世投胎還要連

註: ①級

男: 堂屋中間花綉球	只有妹丟哥不丟	妹想結成東海水	結成東海水長流
女: 堂屋中間花綉球	只有哥丟妹不丟	哥想結成西海水	千年無雨水長流
男: 天上大星配小星	地下獅子配麒麟	嶺上黃茅配灯草	紅花表妹配單身
女: 天上星子伴月亮	秀才騎馬伴觀音	羅穩秀才騎馬過	拍馬回頭伴一時

男: 五更五点天大光	妹進房中穿草鞋	穿得草鞋妹回去	問妹回去那天來
女: 哥莫氣來哥莫愁	回去三天又轉頭	衣裳晒在哥門口	天晴落雨望哥收
男: 当初遠見遠好笑	如今越近越低頭	从小棉花包得火	如今灯草不吃油

男: 連就連	銅盤端水上高田	銅盤裝得几多水	問妹連哥几多年
女: 連就連	真心連你不連人	我倆要連六十滿	六十不死不丟情
男: 哥有心	哥是有心妹无心	哥是有心來連妹	妹是无心來哄哥
女: 哥无意	花籃挑水哥无心	哥講十句九句假	妹講十句九句真
男: 三只大船下梧州	風吹水浪上船頭	情哥早知妹心事	十成怕有九成丟
女: 沒丟你	吃魚丟刺不丟鱗	寧願回家丟父母	不願丟情你一人
男: 下江洗手望江口	下塘洗藕望江心	出門揀得人灯蓋	无油單放一条心
女: 慢慢耐	慢慢耐久會成功	那有一鋤挖成井	那有一筆画成龍
男: 一鋤成井想喝水	一筆成龍到海中	妹今若有真心事	何不馬上就成功
女: 妹要結	要哥結条路远行	要哥結成長江水	長江水斷慢分離
男: 妹莫疑來妹莫愁	莫要憂愁疑心多	留心來等思情路	有日同妹結夫妻
女: 同哥混耍了一年	如今相見沒得連	開口問声思情路	同哥姻緣那一天
男: 生不離來死不去	只要情妹莫丟哥	总是我兩六十歲	閻王勾簿做一堆

×

×

×

×

×

送妹送到嶺頂頭	嶺頂无凳坐石头	石头不爛哥不起	六十不死哥不去
---------	---------	---------	---------

好花仙	好花生在高樹尖	哥想伸手摘一朵	花高人矮手難拔
-----	---------	---------	---------

一条大路白台台	今日哥來妹也來	今日哥來妹也到	好比山伯碰英台
---------	---------	---------	---------

打鉄不怕火飛高	連双不怕殺人刀	砍头好比風吹帽	生死要和妹結交
---------	---------	---------	---------

妹會哄	哄哥拿傘去擋風	哄哥上山去捉鳥	哄哥下海去淘龍
-----	---------	---------	---------

初相見	今日初見又初連	今日初連講初話	說妹万代不去情
問妹先	这次离开做兩边	妹边要望哥也望	不單只望妹那边
年青買馬正当時	正当買馬正当騎	那个后生不玩耍	那个情妹不唱歌
石头打碎为燒灰	河里挖溝望水推	妹門一天走几轉	哥今是鳥也难飛
三只小船下梧州	早晨同去夜同回	回到南山分水路	手里无刀自割喉
回去回去又轉來	山伯难舍祝英台	鯉魚难舍長江水	情哥难舍妹聰明
隔妹远	隔山隔嶺又隔村	隔哥难过千重嶺	隔哥下海万丈深
坐時先	同情坐久就分离	沒曾坐久分离了	嘴講分离心沒离
坐一時	沒曾坐久就分离	沒曾坐久分离了	哥走东來妹走西
上山只有藤扳樹	下山哪有樹扳藤	只有風吹花落地	哪有風吹花上枝
想妹想到肝腸断	望妹望到眼睛穿	鉄打肝腸也会断	銅嵌眼睛也望穿

(以上各首在長二鄉搜集)

×	×	×	×
妹講妹苦哥更苦	妹講妹窮哥更窮	妹苦还有房屋住	哥窮住在苦瓜棚
高山嶺頂有个井	井水流來有洞田	曉得好田哥早种	曉得好双哥早連
今早起來大門开	有对蝴蝶飛進來	蝴蝶飛進花園內	思想采花花沒开
今早起來龍門开	有对鴛鴦飛進來	聞听今日妹來到	連脚不洗跑出來
今早來早又來遲	來到花園人坐齐	來到花園人坐滿	还有好花留一枝
漏氣得多心多憂	提起精神唱句歌	鴨子下塘打断脛	抬头不起为人双
莫嫌多	三朋四友那嫌多	人多才有話來講	樹多才才有鳥來落
落雨多天望天晴	講書得多望功名	連妹得多望照顧	望妹照顧哥成人
妹心貪	得吃仙李想仙桃	妹想連人蓋过我	又不和哥一样高

起意就是妹起意	万丈高樓妹起头	竹子生高風打斷	有头无尾費功劳
夜睡不着悶沉沉	打开樓門望天星	望見七星伴月走	那得情妹伴哥遊
我倆变鳥共一山	我倆变魚共条灘	我变七星妹变月	五更同路下西山
山伯死在南山路	英台早早路边哭	因为当初仁义重	沒得成双心不服
正月紅	桂花落地白蒙蒙	妹是貴家富貴妹	眉毛弯弯象条龍
大海中央起洋樓	条条都是好木头	妹想連哥要大胆	水淹牆脚慢开溝
当初月亮照山头	如今月亮照陽溝	手扳肩膊問妹話	这条大路几時丟
大海中央有度桥	哥想过桥跌一跤	妹你有心扶哥起	好比細雨教禾苗
大海中央种藕枝	真心不怕水來推	石板上面晒日草	真心不怕乱風吹
妹莫慌	高山嶺頂花成堂	牛角拿來修筷子	慢修慢改得成双
一論二論妹不信	能要情哥开良心	情哥是人不是竹	是竹就开妹見心
我倆好	一条江水我倆吃	我倆得吃長江水	長江水断慢分离
广东龍眼随妹选	海底龍鱗憑妹尋	垫高枕头慢自想	連哥不好慢連人
架桥要架石板桥	莫架竹桥兩头搖	說妹連哥連到老	莫連半世給人傳
留心等	留心留意等妹來	三年不來四年等	桃花难等李花开
唱歌容易起头难	起屋难起綉花樓	燒瓦难燒琉璃瓦	生鉄难打釣魚鉤
难了难	連妹也难丟也难	連妹又怕无世界	丟妹又怕断肝腸
好久不見今日見	好久不逢今日逢	今日得見妹一面	好比海中得見龍
我倆生疏难起头	石板难生草一兜	我倆生面难开口	生鉄难打釣魚鉤
初來到	初初來到妹的村	來到妹村得見妹	好比蜜蜂見花开
我倆好	銅鑪燒茶我倆吃	我倆得吃長江水	長江水断慢分离

我倆好	我倆不怕人傳多	人傳三年也會過	鼓打三年也會穿
月亮起來亮堂堂	照過廣東馬過橋	馬不過橋用鞭打	妹不開口哥難連
日頭亮亮在天空	吃飽不知肚餓人	皇帝開恩救百姓	望妹開口救單身
草鞋斷了網絃在	竹葉落了尾還生	思情斷了都不講	走路應該問一聲
一塊大田兩頭尖	有人挑糞放中間	妹的八字落人手	哥有黃金也枉然
草鞋爛了打赤腳	不得哪個問聲哥	妹妹有心送一對	又合心水又合腳
妹有歌本唱歌本	哥無歌本唱起歌	妹有銅鏡照銅鏡	哥無銅鏡照江河
見妹生得合哥意	講話猶如象彈琴	講話猶如彈琴樣	世間點火都難尋
高山嶺頂有堆泥	兩手撥開種荔枝	先種荔枝沒結果	先耍風流沒結雙
街頭就是哥無分	街尾就是哥無名	可惜前世修不到	好花生在別人園
唱歌容易難起頭	起頭難問妹根由	起頭難問妹言語	石板難生草一兜
上山砍竹哥留筍	后園薅菜哥留根	砍竹留筍砍得久	薅菜留根檢得長
送妹送到大路邊	手扳草根坐下先	妹扳哥肩哥扳妹	數起恩情難分離
情哥好	路遠有心難得來	三更想起哥的話	眼淚流流抹不開
同哥走過甘蔗場	送根甘蔗給哥嘗	情哥莫嫌甘蔗淡	淡淡相交得久長
回去了	沒在半路坐石頭	半路石頭坐不久	人雙陪妹不到頭
說哥听	草里跌針慢慢尋	睡高枕頭慢慢想	連妹不好慢慢人
河水短	拿尺來量河水長	河水又長尺又短	人心難定水難量
×	×	×	×
千言萬語記在心	哥留意來妹留情	戀情不怕旁人講	隨它相逢在那春
洛陽橋上照人影	只見人影不見人	別人無意哥有意	薅菜無心哥有心
磨石磨刀不用水	我倆結交不用媒	多個媒人多把嘴	免得有人講是非

好笨不要時時吹	好双不要時時陪	好情不要時時見	相見一面當百回
高山点灯不怕風	海里行船不怕龍	有心跟哥不怕死	有了兩手不怕窮
生不離來死不離	生死我倆共堆泥	一塊石头丟下水	石头浮面慢分離
要我唱歌我就唱	唱个金鷄对鳳凰	唱个麒麟对獅子	唱个情妹对情郎
五月五日看龍船	一河兩岸笑欢欢	囑妹相逢沒要問	沒給思情人石穿
番豆①好吃泥里生	泥里生根泥里行	表面开花暗結子	兩人相好莫揚声
米篩篩米米在心	囑妹連哥要真心	莫学米篩千只眼	要学花燭一条心

註：（1）花生

唱起歌來解解悶	吃杯涼水解心头	涼水解得心头火	唱歌解得一气愁
心飛飛	好比江邊楊柳飛	情哥心飛是为妹	楊柳飛飛是風吹
石榴青	哥打單身伴妹行	哥打單身伴妹走	要妹照顧哥成人
好烟吃口噴噴香	好茶吃口肚子涼	好情一个当十个	十个无心也枉然
听人唱歌心就开	睡在高床爬起來	衣裳未穿披起走	鞋子未穿赤脚來
一百蜜蜂來采花	九十九个不回家	蜜蜂只为貪花死	哥今为妹不成家
見妹生得白細細	好比田澗嫩禾苗	千人过路千人想	万人过路万人瞧
月亮出來亮堂堂	照見妹園柑子黃	柑子黃黃在樹上	情妹生好是人双
鳥为青山飛断翅	魚为清水打落鱗	鴨仔下塘打断脛	抬头不起为姣娥
三更半夜起亂風	吹落桃花滿地紅	一心想到花園耍	水淹蓋桥路不通
三更半夜起亂風	吹落桃花滿地紅	想变蝴蝶飛过去	蜘蛛結網又來攔
同妹陪坐夜快过	同妹共床天快光	那得皇天來做主	改得日短夜加長
想着妹	好比蜜蜂想着花	蜜蜂想花山中有	哥今想妹在人家

高山嶺頂有堆灰	南風吹去北風回	哥園有兜捲白菜	开叶留心等妹來
月亮出來亮堂堂	星子出來双对双	妹你有双又有对	銅盆无盖哥无双
哥在这边妹那边	兩眼得望沒得連	哥想变鳥又无翅	哥想变魚又无鱗
这山望見那边山	那边花朵动翻翻	哥想伸手折一朵	朵朵成双无朵單
好花好	好花生在那边溝	哥拿竹竿去撈攏	好花不攏竹竿头
这边望見那边山	那边有对好鴛鴦	那对鴛鴦实在好	飛來飛去不离分
三个燕子飛進山	兩個成双一个單	兩個成双飛回去	还留一个在半山
离妹远	又隔嶺來又隔山	睡夢猶如親眼見	醒來又隔万重山
同妹好	吃妹碗水当蜜糖	吃妹碗粥当碗飯	吃盤青菜当盤肉
妹在嶺頂哥在中	哥是白鳥妹是龍	白鳥上山龍下海	几時下海得相逢
难了难	十字街头种牡丹	人种牡丹花好看	石花容易种花难
一条江水水悠悠	一对蓮花水面浮	妹你有心撈花起	无心无意望花流
难了难	好比鸛鵲飛过山	一來又怕人來打	二來又怕火燒山
見妹穿白又穿藍	好比白馬配藍鞍	几時得騎藍鞍馬	死在黃河心也甘
留心正	哥留心正沒連人	哥留心正当清水	清水还渾哥更清

(以上各首在六拉鄉搜集)

男: 打鳥人	伏在江边不着声	天鵝飛往身边过	問你低头笑那門
女: 有槍就把鳥來打	有心就把妹來連	表哥不吃天鵝肉	无聊无賴在江边
男: 妹是天鵝飛得高	想落平陽无处着	槍响千声砂不到	白走千山路一条
女: 天鵝飛高兩翅开	想落平陽无起栽	表哥想吃天鵝肉	喊你回家扛槍來
男: 一心要想打天鵝	天鵝飛上高樹坡	一心想打天鵝鳥	无处立身沒奈何

男：姜公釣魚石板坐	×	×	×	×
男：姜公釣魚石板坐	×	×	×	×
女：哥是姜公來下釣	×	×	×	×
男：姜公釣魚石板坐	×	×	×	×
女：哥是姜公下釣鈎	×	×	×	×
男：見妹插田快又快	×	×	×	×
見妹插田插得密	×	×	×	×
一塊大田大四方	×	×	×	×
女：一塊大田大四方	×	×	×	×
哥愛妹	×	×	×	×
愛妹好比愛仙桃	×	×	×	×
椿樹愛生黃泥嶺	×	×	×	×
隔山望見釣絲竹	×	×	×	×
心飛飛	×	×	×	×
心飛飛	×	×	×	×
白鳥飛高兩翅彎	×	×	×	×
難舍得	×	×	×	×
實難舍	×	×	×	×
同對鳥	×	×	×	×
哥是南山蛾眉月	×	×	×	×
高山无路就开路	×	×	×	×
想妹一天又一天	×	×	×	×
男：姜公釣魚石板坐	×	×	×	×
妹是鯉魚水面漂	×	×	×	×
來到江邊占碼頭	×	×	×	×
來到江邊站碼頭	×	×	×	×
這行插過那行來	×	×	×	×
這行插過那行齊	×	×	×	×
問妹插過幾多秧	×	×	×	×
大田論塊不論秧	×	×	×	×
江邊楊柳愛沙洲	×	×	×	×
鳥愛青山魚愛水	×	×	×	×
可惜仙桃生得高	×	×	×	×
江邊楊柳愛沙洲	×	×	×	×
男人生來愛吃酒	×	×	×	×
難得近前把手攀	×	×	×	×
好比江邊楊柳梅	×	×	×	×
砍竹作籠捉画眉	×	×	×	×
飛去后園站牡丹	×	×	×	×
雨到山頭難舍開	×	×	×	×
同妹難舍又難分	×	×	×	×
同對鳥來同對遊	×	×	×	×
妹是北邊七斗星	×	×	×	×
過水无橋就架橋	×	×	×	×
猶如迷惑想洋烟	×	×	×	×
哥是一心來下釣	×	×	×	×
鯉魚想吃姜公釣	×	×	×	×
正好鯉魚不吃釣	×	×	×	×
這好鯉魚不去釣	×	×	×	×
中間好比打麻綫	×	×	×	×
左手分秧右手種	×	×	×	×
一箇芝蔴幾多籽	×	×	×	×
芝蔴論箇不論籽	×	×	×	×
鳥愛青山魚愛水	×	×	×	×
眼見仙桃不得吃	×	×	×	×
男人生來愛吃酒	×	×	×	×
心中想妹難開口	×	×	×	×
白鳥還有牡丹站	×	×	×	×
星子難舍蛾眉月	×	×	×	×
我倆好比長江水	×	×	×	×
同對飛來同對走	×	×	×	×
七星一心跟月走	×	×	×	×
哥想買條長杉木	×	×	×	×
想妹好比洋烟	×	×	×	×
正好鯉魚不吞鈎	×	×	×	×
如何釣竿这样高	×	×	×	×
空坐江邊看水流	×	×	×	×
哥扛魚竿轉回頭	×	×	×	×
兩邊對比剪刀裁	×	×	×	×
好比神仙下象棋	×	×	×	×
一指絲綫幾多雙	×	×	×	×
絲綫論指不論雙	×	×	×	×
妹愛風流哥愛偷	×	×	×	×
犀牛望月恨天高	×	×	×	×
女人生來愛風流	×	×	×	×
新打剪刀開口難	×	×	×	×
楊柳飛飛為風吹	×	×	×	×
傷心賭氣空籠回	×	×	×	×
哥想占妹難上難	×	×	×	×
山伯難舍祝英台	×	×	×	×
江水長流哪斷根	×	×	×	×
哪舍分離飛過溝	×	×	×	×
天河隔斷路難行	×	×	×	×
橋底相思路一條	×	×	×	×
三更半夜對燈前	×	×	×	×

对灯前	我今不願夜吞烟	情願吞烟吞藥死	不望人双年过年
年过年	未曾先死下陰間	死下閻王不勾簿	判官劝我轉回先
轉回先	轉回連妹六十年	那个五十七歲死	奈何桥上等三年
等三年	等哥齐到慢开船	我倆一起种好樹	二度梅花真有緣
真有緣	二世相交修到边	劝妹連哥心对口	莫要拿哥冤上冤
冤怕有	人生在世要風流	件件事情一張紙	天大事情哥不丟
哥不丟	要來跟妹講根由	只講前世修不到	哥要連妹到白头
到白头	閻王注定不能丟	谷子包身包到尾	筍子包身包到头
包到头	不准哪个用計謀	妹有真心无二意	正直无偏蓋过州
蓋过州	新紗蚊帳白銅鈎	手扳肩膀問妹話	这条黑路几時丟
几時丟	大路長走水長流	鳥死骨头在樹上	魚死丟鱗在塘头
魚死丟鱗在塘头	鳥死骨头在樹头	我倆不得当陽耍	猶如井水暗中流
先切蘿蔔后切薑	我倆偷連莫傳揚	偷連不是当陽事	人怕多言鳥怕槍
×	×	×	×
象州柳府算哥苦	全村大小算哥窮	不信同妹牽手看	灶头灶尾起黃蜂
一苦二苦是哥苦	一苦爺娘二苦双	三苦头上无瓦蓋	四苦无人做主張
苦情不过哥苦情	不曾講苦論妹听	衣裳爛了无人补	手拿針綫去求人
苦吃不过哥苦吃	自己弄餐自己吃	又要低头來吹火	又要抬头來攞雞
受虧不过哥受虧	自己燒火自己吹	挑得水回火又黑	抹干眼泪又來吹
×	×	×	×
正月想妹是立春	立春雨水不調勻	世上一男配一女	虧哥苦命打單身
二月想妹是驚蟄	春分路上混沉沉	人家有双又有对	哥打單身懶出門