

程培兰 主编 李征康 整理

武当仙山传说

武当山旅游资料



武当仙山传说

程培兰 主编
李征康 整理

十堰市民间文艺家协会 编

[1998]鄂十图内字第 029 号

武当仙山传说

十堰市民间文艺家协会 编

程培兰 主编 李征康 整理

十堰市福星印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：

印数：5000 册

工本费：9.50 元

序

冯友仁

武当山，仙山，神山，宝山，福山，“72峰朝大顶，24间水长流”，“四大名山皆拱揖，五方仙岳共朝宗”，是我国著名道教圣地。据历史记载，武当山首建道教庙宇是在唐朝贞观年间（公元627—649年），至唐末，已有“太乙”、“延昌”、“神威武公庙”等大型道教建筑。宋代皇帝大抬武当山玄武神格，封玄武为玄天上帝，在武当山为玄武大建道庙，“九宫皆备”。诗称：“丹梯贯铁索，十二楼五城，压穿金熬背，幻出龙凤形”。元朝皇帝以“肇基神”大位崇奉玄武，在武当山建九宫、八观……等道庙一百余处，并“垦荒数万顷，养众万指”。明成祖以“靖难”之名取得皇位，更在君权神

授”，“天人合一”上大做文章，遣丁夫30万历时14载，耗资巨万，大建武当山，使其宫、观、庵、祠、庙、亭等达到400余处，房舍2万余间，从汉江边到天柱峰，沿途160余华里，“五里一庵十里宫，丹墙翠瓦望玲珑”。其气势之雄伟，建筑之精奇，真可谓“补秦皇汉武之遗，历朝罕见，张金殿琳宫之胜，亦寰宇所无。真可谓“亘古无双胜境，天下第一仙山”，史称“五岳之冠”。

《武当道教史略》记载：“元代以前，武当道教活动以符篆，斋醮为其特色。武当道士以符篆，驱邪的本领为社会各阶层所青睐”。“武当道教尊奉的主神玄武，专事斩妖驱鬼之职，奉元始敕命入于下方，收除妖魔，救度群生，免遭横死。七日之中，天下妖魔一时收断，冤魂解散，生人安泰，国土清平”。武当道人在民间驱鬼降妖，当然要引起多神鬼精怪故事。所以，此类故事也就成了武当山民间传说的主流。

全国各地香客到武当朝山的习俗已有千年历史，来自黄河流域，大江南北的朝山者，每年聚集武当山达数百万人次。香客们在朝山活动中谈

神说鬼，广泛交流了全国各地的民间传说故事，极大地丰富了武当山民间文化的内容。因此，有人说，在全国名山大川中，武当山的民间故事最为丰富。这里，采石片片玉，折枝寸寸香，一山一石，一草一木，都有着极其动人的传说。

武当山民间传说的内容，大致分为三类：一，具有道教文化色彩的有关神鬼精怪的风物传说；二，全国各地传播来的故事；三，本地具有突出特色的历史人物，历史事件等。本集子为了更好地服务武当旅游，选编了以上三个方面内容，如陈世美是武当山人，我们特地编选了这组故事，戏曲文艺传说，是外地流传来的精品，我们编选入集，让读者在欣赏武当道教文化的同时，多一点其它的艺术享受。

1998.10

目 录

前言	1
紫霄宫与赐剑台	1
迎恩宫外窗公桥	4
凤凰台	6
三天门下欢喜坡	8
武当胡子爷	12
遭遇张过黄河	14
张爷庙是石头房子	15
遭遇张种芝麻	16
张三丰度亲家	18
仙女下凡	20
土地神救包公	24
土地神救关羽	26
土地神劝架	29
土地神托梦	32
土地神怕人	34
土地神管老虎	36

气死土地神	38
狐精报仇	43
尸身不倒大冤案	47
包公石棺犯咒神	49
鹰抓老鼠糊涂案	51
鬼谷子	54
鬼精	55
吊死鬼上吊	56
鬼妻告状	58
蚕姑娘精托梦	60
乌龟精	62
虎精学艺	63
鸽子精	65
马齿苋精	67
蛇精救盘古	69
猫头鹰精	71
哈巴狗精	73
蛇精改写生死簿	76
狗熊精	77
妖龙	79
河猛斩蛟	82
《推背图》的传说	84
神书	86
神药催生草	87
野人招亲	91
孟姜女	94

马家河边山伯坟	98
天父地母	105
天女散花龙门桥	106
秦香莲名字的来历	108
冤枉了陈世美	111
均州出个陈世美	116
陈世美是探花	118
59陈世美五更烧头香	120
《铡美案》的来历	122
陈世美与秦香莲	125
三媒六证	129
不到黄河不死心	133
不见黄河不死心	135
公堂试才	137
公养父母的风俗	139
美德	143
做好事不问前程	145
清明挂纸吊	148
端午节折艾	149
打狗须看主人面	151
三县太爷断奇案	152
均州太爷断奇案	154
石匠坐上帝	160
鱼跃河	163
鲁班修武当	166
曲剧	169

越调戏	172
汉剧	174
梆剧	176
化妆的由来	178
勾锣	179
道情简	180
等等亲家惹祸	181

紫霄宫与赐剑台

传说，开天辟地的时候，武当山暗无天日，没有白昼黑夜，到处昏沉沉的，什么山呀，石呀，水呀，树呀，就象一盆糊涂浆子，分也分不清楚。一年四季云云雾雾的，非常荒凉。那时，每个山洞里都有妖精，每片树林里都有鬼怪。人、鬼、妖天天混在一起打交道，可想而知，吃亏的当然是人。这样，人就越越来越少了。

这件事不知咋方传到玉皇大帝耳朵里，他派太白金星下凡来看看。太白金星一到武当山，刚好遇见个白发婆婆的那里嚎啕大哭。他问：“老婆婆，你家出了什么伤心的事情？”

“我儿子上山拣柴，不明不白没影了；我九十多岁了，就这一个儿子，今后指望谁养活呢？”

太白金星是个好心肠的神仙，他将武当山的妖魔鬼怪、山神土地统统叫来，追查是谁做了这件坏事。妖魔鬼怪一齐禀告：“前天气候不好，他的儿子上山拣柴，一阵罩子（雾）罩住了他，便不知哪去了，实在与我们无关。”

太白金星掐指一处，知道武当山罩子也修成了精，一饿便拿人来充饥，这还有人过的日子吗？他急忙驾云回到天宫，禀

告玉帝。

玉皇大帝是天上的朝廷老儿，只会发号施令，不会除妖征战。他下旨将北极中天星主紫微大帝传来，令他到武当山铲除妖魔。紫微大帝原是天地间三元气化生，是协助玉帝执天经地纬、日月星辰和四时气候的神仙。

紫微大帝到武当山一看，妖魔鬼怪乱七八糟地和人杂在一起，黑气冲天，腥气熏人。要想平定武当山，就得大动干戈，确实棘手。他费了好长一段时间，找出一个平妖的头绪。原来武当山的南方，属丙丁火。“火”必须用“水”来克服。于是，他又将北海真武大帝传来。这真武大帝是谁呢？于是，他是天地间二元气化生，比紫微大帝矮一阁。但他英勇善战，法力无边，在天宫里为人正派，专好积福积德，搭救生灵，正好用他的“水命”来克武当山的“火地”。真武大帝来到武当山，听了紫微大帝吩咐后，说：“师父要我平定武当山妖魔鬼怪，必须给我一件武器。”

“好！”紫微大帝见真武大帝答应了，满心欢喜，便将自己身上佩的宝剑解下来，双手赠给他，说：“这把宝剑名叫七星剑，能千里以外取人脑壳，剑到头落。若要降妖捉怪，这剑千变万化，邪门歪道，鬼鬼神神，碰着剑口，一个也莫想活！”

真武大帝本是一位心地善良，有能有为的仙人。他得了这把宝剑，拿出他平生法力，出生入死，在武当山整整杀了七天七夜，直杀的妖精尸横遍野；鬼怪血流成河，生生灭灭，哭哭笑笑，完全换了一个天地。七天以后，武当山就变成了现在的人间乐园了。

为了使武当的百姓永远过上太平日子，真武大帝就在天柱峰住下，不回北海了。直到现在，还有人说武当山金顶真武

祖师的宝座底下得一口深得无底的水井，这就是真武祖师掌管的北海海眼。

真武大帝十分爱惜紫微大帝给的这把七星宝剑。他用过以后，把剑放在南岩宫后的悬崖峭壁上。宝剑迎着太阳，日日霞光万道，千百年来，一直是武当山最好的景致。后世的人们为了瞻仰这把宝剑，特地在“太子睡龙床”外边，筑了一个又高又平的台子，让敬香的斋公看望。这个台子就叫“观剑台”。

武当山的老百姓，不但敬慕真武大帝，而且也敬慕赠送宝剑的紫微大帝。就在紫微大帝赠给真武大帝七星宝剑的地方，盖了一座堂堂正正的大庙，叫“赐剑台”。另外，在赐剑台的山下，又为紫微大帝盖了一座最好的住处，叫紫霄宫。

所以，武当山紫霄宫和别的宫神像不一样。紫霄宫正神是紫微大帝。紫微大帝前面的神像才是真武大帝。为了记住紫微和真武大帝功劳，大殿门上挂了三块金匾。中间：“始判六天”。意思是二位神仙创始了新的天地；左边一块：“协赞中天”，意思是真武祖师协助中天星主紫微大帝扫平了天下的妖魔鬼怪；右边一块：“云外清都”，意思是武当山紫霄宫是紫微大帝和一些有功的神仙们居住的最美的仙境。

附记：紫霄宫，是武当山至今保存最完好的一座宫殿，在道教中称之为“云外清都”，宫殿内供奉的主神像是紫微大帝。赐剑台位于紫霄宫外山上，已废，这两座庙，都是武当山主要风物。

迎恩宫外赛公桥

武当山下有座迎恩宫。迎恩宫外有个集镇，叫做石板滩。石板滩的街道被官山河隔断，一条街分成两条街。官山河又深又宽，两条街的人来来往往，很不方便。这事被鲁班知道了，他来这条河上修桥。

迎黑的时候，鲁班正在纸上画着桥的样子，儿媳来催他吃饭。儿媳刚喊了一声，鲁班就打断了她的话，不耐烦地说：“怎么不识个眼色儿，你看我正在做手艺，今夜就要把这座大桥修起，你们先吃吧！”修座石头桥也这样大惊小怪。偏不信，今夜我也修座桥。”

鲁班没吃晚饭，整整忙了一夜，直到鸡叫头遍，才把这座桥修起。常言说：“寒鸡半夜啼。鸡叫离天亮还有一段时间，他就回家睡觉了。

第二天一大早，鲁班就起床了，他赶紧走下河来，看看昨天的桥修得如意不如意。他一走到河边，就愣住了。原来在他修的石桥那边，有人又修了一座石桥。那桥又高又大，上面有两排石栏杆，做工精细，把他修的桥比得又矮又小又丑。鲁班感到很难为情，就走到大石桥来看，只见桥头写着四句诗：

大桥修在小桥旁，两排和尚看稻场。
和尚只有四百八，只数单来莫数双。

鲁班笑了起来：“这人好大口气！我大桥修了千千万，小桥修了万万千，做的比你看的多，莫说几根石栏杆，那有什么了不起呢！”鲁班毫不在乎地走上前去用手指点着，数那栏杆的柱子。说也奇怪，数来数去，不是多一个，就是少一个。再过细数几遍，总是数不够四百八。鲁班的脸“刷”一下子红了，他知道还有比他更高明的师傅。

鲁班回家问他老伴：“鸡叫以后，好象儿媳妇开门出去了一次。”鲁班想起了，原来昨晚儿媳喊他吃饭，他话说冒失了，媳妇便和他比起高低来了，竟使自己跌了一次跟斗。从那以后，鲁班不管对谁，哪怕不满三尺的孩童，都很有礼貌，非常谦虚。人们知道了这件事，就将这座大石桥叫做“赛公桥”。

凤凰台

李闯王的年纪大了，一只眼看不见了，独个儿带着明朝的皇宗御印，来到武当山。他将印埋在金沙坪的半山上，然后改名换姓，隐居在庙里。每天清早，闯王总要打几路拳。道士们见他武艺高强，就说：“师父，这样好的拳法，教几个徒弟传传。你忍心把武艺带到土里？”这些话正对闯王的劲儿，他练拳的用意就是要招收徒弟，重整兵马，雪耻报仇哩！于是，就笑咪咪的回答：“有人愿学，我就用心教嘛！”

不到半月，闯王收了一百多徒弟。古话说，师徒弟子，爷儿父子，当爷的爱大孙子，当爹的爱大儿子。闯王年岁大了，当然也最爱大徒弟。这个大徒弟呢？为了多学武艺，在闯王面也最贴心。早端茶，晚递水，百般殷勤，一天到晚，形影不离地伺候他，将闯王哄得滴滴溜溜转。

世界上有许多事说不明白，自打闯王的皇家御印埋在半山上，凤凰就落在这儿。日出日落地时候，总还要大叫一阵。老道士说：“凤凰不落无宝地。草坪里一定有宝贝。”

有天晚上，闯王正和大徒弟讲说枪法，凤凰叫了。大徒弟趁机追问师父，凤凰为什么要在这里叫？闯王看徒弟已是知心

人，便将皇家御印的事告诉了他。

第二天，大徒弟悄悄对闯王说：“师父，井里有个怪，很象龙。你看是也不是？”闯王刚到井边，被徒弟猛一掀，掉在井里了。

大徒弟刨出御印，带到北京，不但没有当官领赏，反而被杀了。打那以后，凤凰再也不来金沙坪了。可人们还把埋御印的地方叫凤凰台。

