



畲家山歌

五華縣文化館編



前 言

山歌，是客家地区人民群众喜闻乐见的传统民间文学艺术，它通俗易懂，形象、生动，群众语言极为丰富，善于运用比喻、双关等手法。千百年来在群众中广为流传，影响极为深远。

在历史上，客家山歌曾经起过团结人民、打击敌人的战斗作用。在大革命年代，革命人民用山歌宣传革命真理，团结教育人民，揭露、打击敌人；在旧社会，婚姻没有自由，人民群众用山歌控诉封建制度的罪恶，向封建礼教展开斗争，表达青年男女之间的真挚爱情。

解放后，为继承和发扬民间文化遗产，在各级党委的重视和领导下，我们曾开展过群众性的收集、整理山歌的工作，并编印了一本《五华情歌》，受到广大群

众的欢迎。但是，在林彪、“四人帮”文化专制主义的棍棒下，这本山歌集被打成“毒草”，受到了批判。打倒了“四人帮”，文艺得解放，客家山歌这朵绚丽的鲜花才得到新生。我们为了贯彻“百花齐放，百家争鸣”的方针，继承和发扬民间文化遗产，满足广大人民群众的要求，重新收集、编印了这本《客家山歌》。

这本山歌集是收集了解放前流传下来的山歌，由于它产生于旧社会，所以难免带有一些当时的社会痕迹和一定的狭隘性，我们应该看到它的时代背景和历史作用，用历史唯物主义的观点来衡量它。我们在编选过程中，虽然也尽了很大的努力，力求把糟粕的东西剔除，去粗取精，推陈出新，但由于水平所限，难免存在着不少错误，我们期待着广大读者批评指正。

这本《客家山歌》分三大部分。

第一部分：“大革命时期山歌”。

选编了大革命时流行在五华各地的山歌。是由魏东海、张吉添、李桂芳、白眉等同志收集的。

第二部分：“传统客家山歌”。是由李祥、杨新乔、魏东海等同志收集的。

第三部分：《山歌村》。是由杨新乔同志编的。

編 者

一九八〇年六月

封面设计：廖子梅

目 录

- 一、大革命时期山歌……(1)
- 二、傳統客家山歌……(18)
- 三、山歌村……(94)

一、大革命时期山歌

颂农会

农民协会①是救星，组织起来救农民，
农民有了自己会，自有力量杀敌人。

①一九二五年春起，五华农民在中国共产党领导下处处建立起农民协会，向资产阶级和地主进行减租减息的斗争，掀起了轰轰烈烈的农民运动。

农民十二月苦

正月里来是新春，发财贫苦太唔均，
富人过年鱼酒肉，穷人过年食菜根。

二月里来好种桑，惊蛰一到就落秧，
养蚕人着烂衫裤，耕田人家空米房。

三月里来种了棉，犁耙辘轴又落田，
苛捐杂税还唔尽，只有一年苦一年。

四月里来是饥荒，肚饥难过日子长，
有钱人家食唔尽，冇钱人家饿断肠。

五月里来是端阳，青黄交接冇杂粮，
债主接连来迫债，穷人家里真凄凉。

六月里来是夏天，农民辛苦在田边，
失收田主租要足，唔管农民断火烟。

七月里来秋风凉，收割起来谷满仓，
量了田租付债息，看见有食又饥荒。

八月里来是中秋，军阀年年戕唔休，
百样捐税还唔尽，柴米油盐又爱抽。

九月里来菊花黄，手拿镰刀上山岗，
爬山越岭真辛苦，穷人可怜谁思量。

十月里来小阳春，天天辛苦到黄昏，
肚饥只有番薯粥，天寒只有烂衫巾。

十一月来又一冬，一阵冷雨一阵风，
地主围炉食酒肉，农民辛苦肚里空。

十二月来大寒凉，农民饥饿受风霜，
路上几多冻死骨，有钱人家酒肉香。

拿起枪杆进入乡

年年都有四月荒，今年四月雪加霜，
穷根全靠穷人挖，拿起枪杆进八乡。

哥当红军救穷侪

（女）哥当红军救穷侪，敢杀敌人莫念家，
住在家里两人好，去当红军为大家。

（男）阿哥出门当红军，心肝妹子要放心，
杀死反动哥就转，回来同妹共欢心。

(女) 心肝阿哥你要知，碰到敌人莫怕佢，
勇敢向前莫退缩，头颅可断志莫移。

送 郎 当 红 军

(女) 送佢情郎当红军，参加红军正光荣，
家中事情郎莫管，水流灯草郎放心。

(男) 家中事情交带你，佢为革命暂分离，
革命成功归家日，正来团圆唔怕迟。

十 劝 郎

一劝情郎心莫慌，莫怕斗争出外乡，
革命人人都有责，解除痛苦合心肠。

二劝情郎心莫休，男儿要报穷人仇，
反动唔系铁打嘅，慢慢杀佢总会秋(完)。

三劝情郎心莫灰，家庭观念要放开，
一心跟着红军走，革命胜利快到来。

四劝情郎莫畏难，天下乌鸦一般般，
土豪杀绝分田地，有食有着乐开颜。

五劝情郎要分相，家有黄金拿来帮，
共产主义实行到，人人快活乐洋洋。

六劝情郎有主张，家财拿出助军粮，
救人又是救自己，大同世界正久长。

七劝情郎心爱坚，莫听白派造谣言，
工农士兵团结起，革命正有出头天。

八劝情郎心莫愁，欢乐日子在后头，
土地归还自己种，烂屋烧了住洋楼。

九劝情郎志坚强，收拾行李出外乡，
鼓励大家来革命，革命胜利有春光。

十劝情郎十首歌，试问白派有几多，
总爱大家齐努力，杀尽蒋贼唱凯歌。

越杀越枪势越强

农民兄弟要分相，莫怕斗争出外乡，
反动不是铁打介，慢慢杀来总会光。

农民莫怕烧杀抢，记住反动派恶心肠，
大家莫怕敌乱杀，越杀越枪势越强。

此歌是赤卫队长万大来同志写的，他是安流公社万屋寨人，一九二五年参加革命，于一九三一年五月被捕，后壮烈牺牲，年仅二十五岁。

死到阴间心也凉

又吹号筒又拿枪，东多士兵来送丧，
东多官员做孝子，死到阴间心也凉。

此歌是革命烈士魏麻牺牲时唱的山歌。她是五华龙村公社杜坑人，大革命时期参加革命，于一九二八年被捕牺牲。

人人喊匪共产嫌

人人喊匪共产嫌，死都唔嫁张九华①，
红白总要分胜负，白花谢了开红花。

此歌是张剑珍烈士在牺牲时所唱的山歌，她是双华公社人，大革命时期女宣传员，革命斗争性很强，后为白匪所捕，匪首张九华对她百般折磨，威逼张剑珍作其小老婆，剑珍同志坚贞不屈，于一九三一年被害于华城。年仅二十岁。

①张九华：是五华大田人，伪五华自卫大队长。

追悼烈士歌

烈士灵魂在会场，你在阴间我在阳，
今天开会来追悼，目汁双双流两行。

土豪劣绅心肝狼，勾结逆军“办共党”①，
等到革命复兴日，杀佢头颅理应当。

死难烈士心莫忧，工农替你来报仇，
如今大家团结起，誓把反动杀呀秋(完)。

死难烈士最荣光，精神唔死众颂扬，
鲜血洒遍田土上，英雄事迹永留芳。

此歌是在一九三〇年八月，古宜权同志在八
乡山滩下乡追悼烈士会上所作。

①办共党，即杀共产党。

自有云开見日头

你莫愁来你莫愁，自有云开见日头，
等到革命成功日，茅屋烧得住洋楼。

新 年 歌

正月里来是新年，苏区人民笑连连，
好比笼中画眉样，打开笼门出头天。

正月革命是新年，农会成立喜连连，
地主豪绅都打倒，砍倒大树见青天。

就 义 歌

自家作事自家当，铁打锁链匪敢扛，
红军是只硬骨汉，刀山火海也敢上。

共产党人杀唔尽，乌云遮日一时辰，
十八年后又好汉，把你白贼都杀清。

此歌是革命烈士曾国华同志在就义时唱的。
他在土地革命时期任五华县赤卫中队长。

家財分轉匪窮儕

地主踏板又做社，穷人糠粃都矛拿，
等到红军光复日，家财分转匪穷儕。

手擎紅旗敢冲鋒

斧镰红旗红又红，手擎红旗敢冲锋，
消灭天下反动派，一心一意为工农。

手擎紅旗鬧革命

一条大路曲弯弯，一直透到八乡山，
手擎红旗闹革命，要为穷人把身翻。

村里設立苏維埃

村里设立苏维埃，穷人唔再头低低，
讲起话来有人听，衣食住行有安排。

三斤鉄板打張刀

三斤铁板打张刀，盲曾斗柄人柬高，
那人敢做反动事，颈茎包有铁皮矛。

共产唔行唔自由

山歌唔唱唔风流，猪肉唔煎唔出油，
黄麻唔打唔成索，共产唔行唔自由。

革命莫怕路头长

郎拿驳壳妹拿枪，革命莫怕路头长，
男女同志齐努力，杀绝白派有春光。

紅軍一到就分田

红旗映红一片天，村里群众笑连连，
斗了恶霸斗土豪，红军一到就分田。

山上有个万大来

念目山上有石堆，山上有个万大来，
一枝驳壳山上守，百万匪兵唔敢来。

妹送阿哥进八乡

今日阿哥别娇容，十分唔奈家里穷，
矛盾矛盾着矛盾要紧，财主迫债迫得凶。

妹送阿哥进八乡，莫痛心肝莫痛肠，
一心跟着共产党，杀绝白派正回乡。