

1805

楚



新寧楚軍

李 波 著

新 宁 楚 军

李 波 著

新宁县政协文史资料委员会编

湘新文准字(1994)第1号

新 宁 楚 军

李 波 著

责任编辑：黄 清 明

中国人民政治协商会议湖南省新宁县委员会

文史资料委员会编

新宁县印刷厂印刷 字数：20万字

1994年4月第一次印刷 册数：1000册

献 给

新宁县政协成立十周年

编 者 的 话

地灵人杰。

崑山以其幽、奇、神、秀的风景而蜚声中外，为新宁的经济腾飞开拓了走旅游之路的突破口。要发展新宁的旅游事业，除了需要开掘多姿多彩的自然景观外，更需要着力挖掘新宁沉淀丰富的历史人文资源。如果说可爱的上帝为我们创造了“崑山”这颗大自然的明珠，那么伟大的历史又赐给了我们“新宁楚军”这朵神奇的历史浪花。“自然明珠”、“历史浪花”相得益彰，互相衬托，成为我们今天的一笔宝贵财富。

新宁楚军是新宁清代的地方军阀武装，它与太平天国相始终。咸丰三年以前，新宁楚军与太平军独立作战，湘军成立后，则作为湘军的偏师活动，受湖南巡抚骆秉章，曾国藩节制，但仍保持自己的独立性。新宁楚军是一支对抗太平军的劲旅，在中国近代史上占据重要地位。

新宁儒生江忠源，刘长佑、刘坤一是楚军的统帅，楚军在他们手中创建，也在他们手中裁撤，他们一生的事业主要表现于楚军，新宁楚军的发展史，也是江忠源、刘长佑、刘坤一的发迹史。要研究新宁的人文，就不能不研究楚军。新宁历史上最显赫的人物莫过于江忠源、刘长佑、刘坤一，新宁人在历史上刻下的最深痕迹莫过于楚军的活动。崑山作为一块风水宝地，孕育了“隔墙两制台，隔河两提台，十里三道台，七里一协台”等数十名楚军统帅和将领。新宁楚军的

创建距今已有130多年了，但在政治、军事、思想多方面的影响，不仅震撼当时，也波及后世，是一段十分值得研究，解剖的历史。

崑山这颗明珠已擦去了郁积的尘埃，崭露了光彩照人的靓影，新宁楚军这朵神秘的浪花也早应该绽现它本来的色彩！不管它是玫瑰花或是罌粟花，它总是新宁这块古老土地上的奇景，总是历史留下的财富，只要有利于发展我们的旅游事业，只要有利于我们的经济开发，我们就应该及时挖掘，及时抢救。为此，作者耗时十载，广收博采，厚积而薄发，推出了这本史料故事《新宁楚军》。我们将它编辑付梓，一来是为崑山的旅游开发作一点应作的工作，二来也是为庆祝新宁县政协成立十周年献一份薄礼。

由于时间仓促，加之编辑水平有限，从文字到史料难免有错误之处，敬请专家、学者、政协委员和读者们帮助，指导，使本书日臻完善，更具文史价值。

新宁县政协文史资料委员会

目 录

编者的话.....	
楔 子.....	1

第一章 兴办团练

一、江家祠堂里发生的戏剧性故事.....	3
二、“棒棒会”与雷再浩起义.....	8
三、事情败在一个风流女人手中.....	15
四、“宁可错杀，不可漏杀”.....	19
五、白虎精投胎的神话.....	25
六、异端征恶兆 三杰论英雄.....	30
七、鲜血染红了雪白的丧服.....	37
八、李源发三败江忠源.....	44
九、请来一只玉麒麟.....	52
十、彭郎小姑生死恋.....	63
十一、金凤庵的悲剧.....	66

第二章 楚勇出境

一、“遏必隆”的威力.....	70
二、墨经出山.....	77
三、江忠源在桂林备受冷落.....	81
四、“洪大全”其人.....	86

五、吹牛皮吹掉了脑袋·····	94
六、计请刘长佑·····	100
七、桂林解围·····	111
八、蓑衣渡大捷·····	116

第三章 长沙保卫战

一、“今日细柳营”·····	122
二、力荐左宗棠·····	130
三、幸运的火头军刘光财·····	137
四、“庐州可失，江忠源必不可死”·····	142

第四章 庐州惨败

一、楚军魂·····	150
二、千里护灵·····	156
三、一条狗救了刘长佑的性命·····	168
四、火烧太平墟·····	174

第五章 血战江西

一、刘长佑昏倒在回家的路上·····	182
二、联床听雨、怡乐天伦·····	186
三、从新宁到宝庆烽烟滚滚·····	199

第六章 转战湖广

一、大祥坪决战·····	200
二、无价之宝·····	209
三、巧筹军饷·····	215

四、兴办水师·····	220
五、清吏治·····	226
六、“刘坤一才略十倍臣”·····	233

第七章 裁 撤 楚 军

一、神医陈坦斋救了慈禧的面子·····	237
二、遣散新楚军·····	245
三、临危受命直隶平捻·····	250
四、宫廷辞职·····	256
五、兔死狐悲·····	262
六、愿将万字平戎策，换得东家种树书·····	268

世无艰难，何来人杰。
不为圣贤，则为禽兽。

——题记

楔 子

古扶夷侯国都城新宁。

清嘉庆末年，有堪舆家叶泰者足迹遍及大江南北，后游览到此，相其阴阳，察其龙脉，然后发出浩叹：“好个宝地佳城！南岭龙脉自广西来，沿资水之源扶夷江自南而北入城，雪峰山龙脉自湘西而来，过鸡公岭，越万峰山入城。以逆杖点穴：城东金峰岭为龙砂，城北摩诃岭为虎砂，城南笔架山做朝案，城西崑山诸峰做靠山，扶夷江抱城紫绕而去，青龙高白虎低、朱雀翔舞之势成矣！”这叶泰撇开风水修辞学的手法进一步阐述道：这新宁古城四周群山环绕，正北留有天然豁口，中间一片坦荡如砥的田畴，扶夷江紫绕缠绵，穿越其中，山高而不穷，峦青峰翠；水阔而不恶，波碧流缓，日照群山，紫霭飘渺，风吹海树，碧影森叠，风光形胜舍此而何？他还以预言家的口气说：“更有奇者，整个城堡呈坐西南、面东北的特殊朝向，城西南的崑山诸峰中有丹霞色蜡烛峰二柱，高三十余丈，直薄云天，形似华表，蕴蓄王者之气，虽然北面水口空虚，灵气不足，然已建有石罗塔一座锁

住水口，三十年后，闾巷儿童走卒贩夫往往多为王侯将相。天下大乱必由此起矣！”当时有人问他，日后结局如何？叶泰摇摇头，亦歌亦舞：“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中”只见他歌罢，拂袖飘然而去。

谁料三十年后恰应其言，道光二十七年瑶民雷再浩在此揭竿而起，道光二十九年汉民李源发振臂造反，紧接着毗邻的广西洪秀全举事，太平军挥师北上。由此，金屯村江、刘二姓仕人招兵买马，自成一军，曰楚军。他们同造反者南北厮杀、相始相终，持续达十四年之久，在中国近代史上导演了一幕震惊中外的活剧。新宁古城内也在这短短的十几年中蜂涌出“隔江两制台、隔河两提台，七里一府台，三里一道台”等清庭将相人物。我这本小书要记述的也就是这样一群历史的魂灵——

强悍的魂灵在这里舞蹈！

勇猛的魂灵在这里厮杀！

从此，揭开了十九世纪末，中国近代史上又一幕悲惨壮烈的战争序幕！

从此，新宁古老的画山秀水光灿夺目，古风犹存。

第一章 兴办团练

一、江家祠堂里发生的戏剧性故事

清、道光十七年深秋的一天。

新宁县杨溪村江家祠堂内，举行一个盛大的庆典活动。

杨溪村座落在新宁古城北七华里处，环境可谓“青山耸翠，秀水流长”这儿住着三十几户江姓人家，是一个很不起眼的村落。当时的新宁县是湖南西南角的一个三等小县，年纳粮额只有三千石，科举名额每届只有一名。历朝以来，没有诞生过一个朝廷要员。这年（道光十七年）在这小小的杨溪村居然出了个举人，举人就是进士、状元的根苗，怎不叫江姓族人欣喜自豪呢？

这天，祠堂门口挂了三盏硕大的灯笼，中门上张贴了大红横额：“光宗耀祖”，门两侧贴了一幅隶书对联，上联是：“十年寒窗无人问”，下联是：“一夜春随爆竹来”。此对是新举人江忠源亲自拟写的，一来借以表达他春风得意踌躇满志的喜悦，二来隐含着他家境贫寒，在家族中备受

冷落的愤懑。他出身在一个世代农民家庭，父亲江上景又号一峰，也只是个私塾教师。四个儿子忠源为长，随他跟读，其余三子均无力供养读书。为了江忠源读书，他不得不年年向族亲借贷，备受族人讥讽和冷落。江忠源自幼智慧超群，过目成诵，但因为是随父跟读，措了私塾的油水，免不了被族中有钱人家所指责，常受他人欺侮，如今中举了，一夜间全族人变了脸色，还召开了这么隆重的庆祝大会，他感慨万端，叹世态炎凉，喟人生冷暖。

“冬！冬！冬冬冬……”一连二十五响三眼铳在祠堂的天井中响过，施仪的族长高呼：“向列宗列祖致礼！一叩首、二叩首、三叩首”。接着就是请江忠源的父亲“江老太爷”向族人训话。江忠源的父亲一峰，一辈子穷困潦倒，此刻望着香烟缭绕中的列宗列祖的牌位，不禁双泪交流，想起了大半辈子的辛劳，也想起了几十年来的屈辱，往日见着族长、乡绅只有打躬作揖的他，今日不花分文换上了长袍马褂，而且推坐了祠堂的中堂交椅，众族老、乡绅个个恭恭敬敬，唯唯诺诺。他猛地想起三年前一件事，顿时生出了一个恶作剧的念头。

三年前的大年初一，他照列尾追族长乡绅到祠堂来祭拜祖宗，向列宗列祖拜过新年后，乡绅们免不了议一议族中大事，谈谈该办的公益事业，一个族老提出祠堂应再添置一条彩狮以备庆元宵之用，江一峰站在一旁插言道：“亦应添置一乘花轿供族人婚嫁之需”，不料，众乡绅不仅没有采纳他的意见，反而横眉冷对，破口大骂：“不懂规矩的家伙！新春佳节讲这等不吉利的话，真是穷糊涂了！还不滚开”江一峰顿时斯文扫地。眼下江一峰觉得该是洗尽辱耻之时了，于

是拿腔着调讲了一遍断杼教子的道理，突然指出“祠内尚缺一件东西。”

“请老爷指教，尚缺何物，我等立即办理。”众乡绅引颈恭听。

江一峰缓缓道：“尚缺丧杠一幅。族中人口上百，死人的事是免不了的，本族不备办这些东西，到时多不方便！”

霎时间，众乡绅目瞪口呆，但转瞬间就响起一片叫好之声：“江老爷到底有学问，高瞻远瞩，细心入微”“人无远虑，必有近忧嘛！老爷考虑族中公益真是洞察秋毫啊！”“该办、该办！”

江一峰嘴角泛起一丝胜利的微笑。他这种强烈的表现欲和疯狂的报复心态也深深地溶铸在儿子江忠源的身上。后来江忠源残酷镇压湘桂农民起义，疯狂屠杀太平军官兵不能不说与江一峰这种秉性无关。

再说，江忠源中举后，掌握了出将拜相的敲门砖，雄心勃勃，经常兀自长叹：“大丈夫不封万户侯，枉此一生！”想起宗祠庆典一事，越发觉得象自己这种有经帮济世学问的人，不能老死山林，一定要搏个封妻荫子、光宗耀祖的前程。自此闭门读书，准备赴京会考。但是命运捉弄着他，后来两次赴京应试都名落孙山，只得强按勃勃的野心，一面在家乡执教，一面读书，准备再搏。

第二次进京会试是道光二十四年，这次仍未中进士，只录了个二等教谕，因此闷闷不乐，赴京学子也为他抱不平。道光十九年冬，曾国藩离湘乡赴京，途中路过长沙住了几天，左宗棠与郭嵩焘、郭昆焘兄弟一起去拜访曾国藩。大家议论国是，谈论学问，畅所欲言。左宗棠孤傲自赏，怪论连

篇，曾国藩很是反感，做了一句赠语道：“季子自称高，仕不在朝，隐不在野，与人意见辄相左。”语中嵌了“左季高”的名字。

左宗棠听了不加思索地回敬道：“我也赠你一句：“藩臣当卫国，进不能战，退不能守，问你经济究何曾？”话中也嵌了“曾国藩”三字。

曾国藩暗自惊叹左宗棠的才思敏捷，但仍要看看他的狂傲程度，问：“我们湖南已经出头露面的读书人当中，还有几个象你这样才情的？”

左宗棠也不客气，说：“论官运你最好，论才具嘛，你怕排不上上等了，象我这样的少也有十个八个，江岷樵恐怕还比我强。”曾国藩暗暗诧异：“象左宗棠这样狂傲不羁的人居然也把江忠源置于自己之上，江忠源看来不是妄传了。”曾国藩不禁生出会一会江忠源的念头来，但此刻却故作鄙夷之态问道：“久闻其名，未见其人，但鄙人听说他是个累试不中的深山客哩！”

左宗棠揶揄地答道：“一考便中的未必是高才，落第者未必是庸才，时也，命也者也。江忠源屡试不中原因有二。

一是，江忠源在京城会试两次，两次碰上学友病故，他自报奋勇先后护送了武冈曾如钺、湘乡邓鹤龄、陕西邹兴愚的灵柩回籍而耽误了自己的应试准备。第二是，江忠源第二次应试作《策论》时，有‘白银外溢，饷绌民穷……奸轨萌孽，乱由腋起’的议论，考官认为他的文章虽珠玑锦绣，气势恢宏，但有影射朝政、为乱党谬辨之嫌，所以只给了个为书院讲学育人的‘教谕’学衔，这正是我们乡党学子应为他抱不平之处。”曾国藩微微一笑道：“老弟知其一不知其二，因

以上两宗原因给他博得了一个极好的名声，湖南举子中把他作为侠肝义胆、忠君爱国的楷模。”当时，你可知道我也曾有个事情著称么？”左宗棠明白他指的就是他常抡着为故友写挽联、挽联写得既好又快，且书法甚佳，所以京都客居的湖南士人中流传着：“代送灵柩江岷樵，包写挽联曾涤生”的戏言。曾国藩显出得意之色。左宗棠不屑地道：“你是卖弄才情，岷樵可是实实在在的苦差哩！”曾国藩通过这次与左宗棠的戏言对江忠源留下了深刻印象，决定邀江忠源一叙。

江忠源离京前夕收到了曾国藩的请柬，曾国藩此时官做到了礼部侍郎（相当教育部副部长）江忠源应邀登曾国藩的侍郎府，曾国藩闻报后接到大门口，与江忠源挽手入厅，亲自泡茶。然后亲切抚慰：“岷樵兄德昭日月、才压群芳，决非久居人下之士。目前，国运艰维，匪患四起，正值用人之际，兄切不可因一时失意而丧了鸿鹄大志。吾最近从京报上得知，湘桂边区又有教党蠢蠢而动，仁兄文韬武略，有经国济世之才，必能建功立业，为朝庭分忧……”

江忠源将手中的茶缸置于几案，挥手舞袖毫不拘束地侃侃而谈：“大丈夫立身，理应以国家社稷为重，个人荣辱何足道哉，保卫桑梓，报效朝庭，乃义不容辞之责任，此次归乡，倘有乱党兴风作浪，岷樵决不会作壁上观，定当挺身而出……”

“当啷！”一声，几案上的茶缸被他飞舞的长袖扫落于地，茶缸摔成八瓣，茶水横流，然而，江忠源不予一顾，继续慷慨陈辞，高谈阔论。

曾国藩极其赞叹江忠源的气宇和风度：“实乃出类拔萃的奇才，人中之杰也！”素以善相人风骨自居的曾国藩不由

自主地揣摩起江中源的命相来，只见他骨格清奇、面色紫红、前额壁耸、目光炯炯，说起话来，言词慷慨、轩昂洒脱，与寻常接见的学子们有截然不同的感觉和魅力。给人一种高远清冷之感，留给他一种并非融洽，却肃然起敬的印象，曾国藩决意网罗这个同乡人才。

江忠源拱手告辞时，曾国藩才从沉思中回过神来，江忠源拱手告别，转身而去，复不再回头一顾。

曾国藩望着江忠源远去的背影，自言自语道：“《孔子三朝记》云：‘尧取人以状，舜取人以色，文王取人以度。’观此人状、色、度来看定是一个忠贞不二，嫉恶如仇的志士。刚才摔碎茶缸的兆报已昭示：此人必立名天下，主节烈而死焉！”

曾国藩的推论固然没有什么根据，但后来出现了惊人的巧合，湖南、广西发生了一连串的动乱，给了江中源出人头地、升官进爵的机会，也注定了他自取灭亡的结局。

二、“棒棒会”与雷再浩起义

江中源从北京回到家乡已是道光二十六年。湘桂边区各种不同名目的秘密结社在农民和其他劳动者之中已相当活跃。尤其是新宁县西南面的八峒为盛，这儿是湖南与广西的交界之地，瑶、苗、侗杂居，他们是战国及以后“于越”的后代，生息于崇山古岭，据险自守，历代以来，官府暴力相迫，他们就反抗自卫，如宋代的杨文广平闽南十八蛮，狄青