

▲杏花村汾酒文化丛书

汾酒的文化

The culture of Fenjin

第一辑

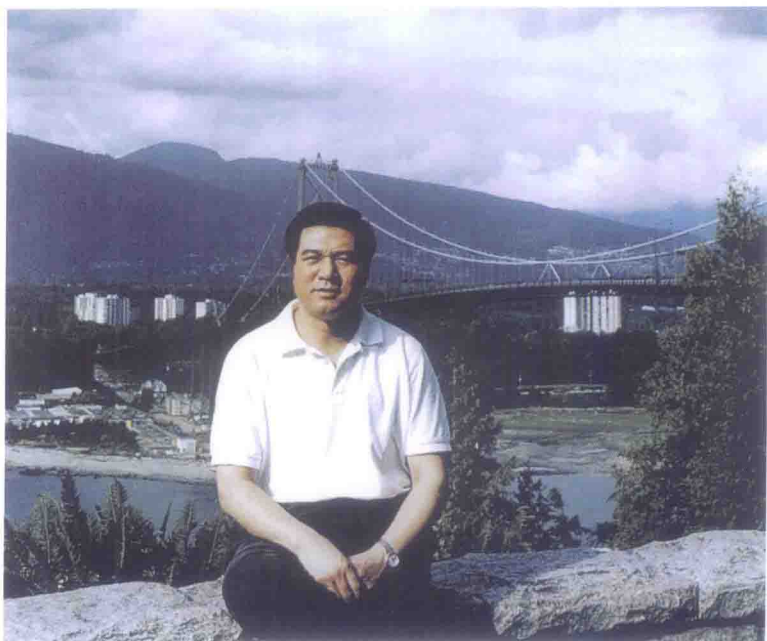
总编：郭双威

执行主编：阎秉华

执行副主编：张玉让

武瑞明





汾酒文化香飘万里 (代序)

中共山西省委常委、宣传部长 申维辰

建设文化强省是山西省委、省政府作出的重大战略决策，在山西文化发展史上具有里程碑意义。近两年来，在省委、省政府的领导下，文化强省建设已经迈开结结实实的步伐，取得了多方面的进展。但是对于这项关系到山西文化未来走向和地位的宏大事业，需要有一个完整和清醒的认识。我们说，文化强省不是自封的，而是一个战略目标，重在树立信心和付诸实践；文化强省不是现成的，而是一个奋斗过程，需要经过长期的艰苦努力；文化强省不是空洞的，而是一个系统



工程，必须依靠多领域、多部门的合作，并体现在各项具体工作中；文化强省不是一元的，而是多元的，尤其是像汾酒集团这样既有深厚历史文化积淀、又有相当经济实力的著名企业，要身体力行，开拓创新，为实现建设文化强省的战略目标作出有益的贡献。

汾酒文化是在山西历史文化的肥沃土壤上生长起来的一朵奇葩。新石器时代距今1万年以来，以出现长期定居的村落、生产中使用磨光石器、烧制陶器、经营原始种植农业、饲养家畜为基本的特征。山西是黄河流域新石器文化的中心区域，遗址有上千处之多，遗址中发现了大量的石制生产工具和陶制生活用具，以及居住址和陶窑，这些文化遗存标志着山西新石器时代的文明和辉煌。杏花村遗址就是其中之一。根据杏花村遗址发掘出来的大量酒器、酒具来看，杏花村的先民在仰韶、龙山文化时期就已经开始酿酒。可以说，山西是华夏文明的发祥地，而杏花村则是中华酒文化的发祥地。

汾酒文化具有以下几个显著的特点：

第一是惟一性。汾酒文化拥有中华酒文化的许多个第一。杏花村是中国最早酿酒的地区之一；“汾清酒”是我国最早改进黄酒工艺、最早成为宫廷贡酒并最早写入二十四史的名酒；汾酒是中华酒历史上最早使用蒸馏技术酿造的蒸馏白酒；汾酒酿造技术是我国历史上影响最大、传播最广的酿造技术；在民国时期，经过明清两代山西晋商的传播和熏陶，汾酒成为惟一获巴拿马万国博览会甲等金质大奖章的中国名酒；晋裕汾酒公司是我国白酒业第一个私营股份制企业，注册了中国白酒业第一枚注册商标，进行了中国白酒业第一次实用性科学研究，形成了中国白酒业第一个品牌体系和第一个全国市场销售网络，拥有了自己的企业经营理念；现在的汾酒集团是我国惟一一个同时拥有“一个全国驰名商标、两个国家名酒”的白酒企业。毫不夸张地说，汾酒文化是中华酒文化中惟一一个历史文化脉络清晰、传承有绪、框架完整、从未间断、影响深远的名酒文化。

第二是国际性。早在我国元代，古汾州生产的“汾酒”——羊羔酒就远销欧洲，其酒瓶至今仍被英国伦敦大英博物馆收藏；上个世



纪30年代，汾酒、竹叶青酒大量出口东南亚、欧美地区；1954年，汾酒、竹叶青酒成为中华人民共和国最早获得出口权的名白酒、名配制酒；1992年，汾酒厂成为中国白酒业最早获得自营进出口经营权的企业；2003年，汾酒集团出口创汇近3000万美元。

第三是艺术性。汾酒集团是中华酒文化的艺术宝库。分为诗、书、画、酒器、遗址与建筑等五大门类。诗文有北周庾信，唐代杜牧，清代李汝珍、袁枚，现代巴金、郭沫若、老舍，当代叶辛、从维熙、张平、李国文、王充间等文人的作品3000余篇；书法有舒同、启功、沈鹏等创作的墨宝2000余件；绘画有董寿平、关山月、黄胄、吴冠中、黎雄才、杨延文等创作的画作数百幅；酒器，从夏、商、周一直到民国各个时期，不同形制、不同风格的酒器、酒具真品1300余件；遗址和建筑有杏花村遗址、古井亭遗址、葫芦峪遗址、晋裕汾酒公司遗址以及汾酒集团建设酒文化旅游基地形成的文化建筑群。如此丰富的酒文化艺术作品，足以让山西人自豪地说：山西汾酒集团是中华酒文化甚至世界酒文化艺术宝库中罕见的“酒文化艺术博物馆”。

第四是广泛性。汾酒文化几千年来对中华酒文化的影响是巨大而深远的。这从“中国山西首届杏花村汾酒文化节”的系列主题活动中可见一斑。刚刚结束的“汾酒竹叶青杯”全国主题诗词文赋大赛收到来自新加坡、马来西亚等国以及除西藏、澳门、台湾以外的31个省、市、自治区、特别行政区的稿件近3000件；主题DV大赛的参赛作者中既有台湾省的作者，又有欧洲国家如荷兰、法国的电影人；主题广告创意大赛在我国广告业发展分布不平衡的条件下，仍然有23个省、市、自治区的作者参赛。由此可见，汾酒文化在国内外至今仍有着非比寻常的影响力和感召力。

所以说，山西汾酒文化是山西历史文化的重要组成部分，内容丰富，底蕴深厚，品质高雅，特色鲜明，她的历史脉络绵延了几千年而不断，她的艺术精神积淀了几千年而大放异彩，她的文化触角伸向了世界的许多地方。我衷心地希望，汾酒集团能够以“中国山西首届杏花村汾酒文化节”的成功举办为契机，在汾酒文化与汾酒市场

化经营的互动与结合中,不断弘扬和创新汾酒文化,建设和发展中国第一个酒文化旅游基地,成为山西省建设旅游大省和文化强省进程中的一支劲军。

是为序。

2004年8月8日





《杏花村汾酒文化丛书》

前 言

山西杏花村汾酒集团有限责任公司党委书记、董事长 郭双威

汾酒是中国最有文化的酒之一。

汾酒文化是中国最优秀的名酒文化之一。

汾酒的生命力是世界酒文化史上最引人瞩目的奇迹之一。

这不是狂妄，不是自诩，而是煌煌青史赋予的自信。

根据专家们对杏花村遗址的发掘研究，杏花村早在6000年前的仰韶文化时期就已经开始酿酒。到魏晋南北朝时期正式登上历史舞台，成为北齐武成帝最为钟爱的国家名酒，并记入了关于北齐的“史记”——《北齐书》。此后，汾酒作为古汾州地区酿酒业的代表，从隋、唐、宋、辽、金、元、明、清、民国到中华人民共和国，代代出



名酒，越来越辉煌。魏晋以后，虽然关于名酒的记载逐渐增多，历朝历代有记载的各类名酒总计有500余种，但到现在几乎全部销声匿迹了。即便是清朝乾隆年间成书的《镜花缘》中所记载的、当时的全国55种名酒，除排名第一的“山西汾酒”之外也大多难觅踪影了。纵观世界酒历史，能够在酒坛纵横驰骋1500余年、持续辉煌1500余年的名酒，汾酒是绝无仅有的。所以，山西汾酒是当之无愧的“世界第一历史文化名酒”。

二

那么是什么原因使汾酒具有如此旺盛的生命力，能够使“汾酒之花”6000年常开、1500余年常艳呢？

是伟大的汾酒精神。

汾酒精神的第一个特点是诚信。中国的酒类市场大概从春秋战国时期就有了。《论语》中记载孔老夫子“沽酒市脯不食”，就是说市场上销售的酒和饭菜不吃，说明当时的酒类销售市场是比较混乱的，很难获得消费者的信任。而汾酒自始至终都诚信为本，信誉至上，以精益求精的质量，千锤百炼的工艺，在1500年前成为国家名酒。也正是坚持“诚信为本、信誉至上”15个世纪不动摇，才创造了1500余年的持续辉煌。

汾酒精神的第二个特点是坚忍。汾酒的辉煌是历经坎坷的辉煌，汾酒的辉煌是任何坎坷都无法征服的辉煌。从杏花村飘出第一缕酒香起，不知经历了多少战乱饥荒，也不知战胜了多少惊涛骇浪，一次次挫折，一次次名扬。1998年，突如其来的“山西朔州毒酒案”使汾酒蒙受了不白之冤。一时间，各地的“地方保护主义”纷纷“封杀”山西酒，而首当其冲随之受害的则是老四大名酒之一的山西汾酒，致使汾酒系列产品在全国市场遭受重挫，经济效益大幅下降。但坚忍不拔的汾酒以其名副其实的高质量坚强地闯过来了。2003年销售收入近12亿元，重新进入中国白酒业前五强，被评为“中国最具影响力企业”。可以说，汾酒精神充分体现了“自强不息、厚德载物”的中



华民族精神。正所谓：中华汾酒，源远流长。

汾酒精神的第三个特点是创新。汾酒的历史，就是一部创新史。1500余年前，在酒类市场到处都是浊酒的时候，汾酒人率先发明了“清酒”工艺，领时代风骚，铸就了名酒之冠，标志着我国的黄酒工艺基本成熟；1300年前，汾酒人创造了全国独特的“干和”工艺，并首次把蒸馏技术使用于酿酒工艺，开中国蒸馏酒之先河；400年前，汾酒人把蒸馏酒技术传播到全国各地，奠定了中国白酒业的基本格局；1933年，方心芳撰写的《汾酒酿造情形报告》等成为我国现代白酒科技研究的第一批成果；2003年，汾酒集团的科研成果荣获国家科技进步二等奖。

汾酒精神的第四个特点是开放。由于开放，杏花村汾酒工艺传到了东北，传到了直隶，传到了新疆，传到了南方；由于开放，汾酒于1915年获得巴拿马赛会的最高大奖，1919年产品打入国际市场，上个世纪30年代就以全国六大城市为中心辐射全国市场；由于开放，汾酒集团在新世纪迈开了建设名优白酒基地、保健酒基地、酒文化旅游基地的前进步伐。

需要特别指出的是，我们在整理汾酒文化的过程中，也比较客观地论证了“山西汾阳杏花村是中国白酒祖庭”这个命题。因为客观，所以不敢歪曲历史；因为客观，也不可避免地涉及了一些兄弟厂家。这种“涉及”，绝无贬低之意，“一方水土养一方酒”，各兄弟厂家也都是汾酒集团学习的榜样。我们衷心地希望全国各名酒厂家携起手来，为中国白酒业更加美好的明天共同奋斗。

汾酒精神的第五个特点是儒雅。汾酒集团是中华酒文化的宝库。3000余件名人书画，3000多篇诗词文赋，1000余件酒器收藏，近百部影像作品，几千年的悠悠古井水，几千年的遗址“杏花村”，见证了中华酒文明的灿烂，蕴藏了中国最有价值的名酒文化。

汾酒精神的第六个特点是时尚。从自然酒到人工酒，从浊酒到清酒，从黄酒到蒸馏酒，从白酒到配制酒、葡萄酒、啤酒的整体酒业推进，汾酒文化总在引领着时代的风尚。中国白酒业第一次面向全国



的、大规模的企业文化节，中国白酒业首次全国主题DV作品大赛、首次全国主题广告创意大赛、首次全国主题诗词文赋大赛、首次主题摄影大赛，以广泛的参与和丰硕的成果显示出了汾酒的无穷魅力，折射出当代汾酒文化的璀璨光芒。全国一大批睿智之士也像当年的杜牧一样，再一次为汾酒文化宝库增添了青春气息和时代风采。

三

诚信、坚忍、创新、开放、儒雅、时尚，是汾酒文化的伟大精神。永远诚信、坚忍不拔，不断创新，坚持开放，更加儒雅，与时俱进，用心酿造，诚信天下，是当代汾酒人的历史使命。

2004年8月5日

目 录

汾酒文化香飘万里(代序).....	申维辰	1
《杏花村汾酒文化丛书》前言.....	郭双威	5

历史篇——历史文化第一酒

第一章 杏花村遗址与世界酒的起源.....	2
第二章 雄风一千五百年.....	14
一、北齐成名.....	14
二、“六朝元老”.....	22
三、白酒祖庭.....	32
◎山西汾酒与东北酒、新疆酒、青海酒.....	35
◎山西汾酒与直隶酒.....	36
◎山西汾酒与贵州茅台镇酿酒业的有关记载.....	37
◎山西汾酒与汉汾酒.....	38
◎山西汾酒与湘汾酒.....	38
◎山西汾酒与邯郸酒.....	40
◎山西汾酒与江西酒.....	40
◎山西汾酒与江苏酒.....	41
◎山西汾酒与陕西酒及其他.....	41
◎山西竹叶青酒与湖北配制酒.....	45
四、民国霸业.....	48
◎“义泉泳”与杏花村酒业的统一.....	48
◎惟一获巴拿马赛会甲等金质大奖章的白酒品牌.....	50
◎中国白酒业第一家私营股份制企业.....	52
◎中国白酒业第一枚注册商标.....	55
◎中国白酒业第一个品牌体系.....	56





◎中国白酒业第一次实用性科学研究·····	56
◎晋裕汾酒有限公司的企业理念·····	57
◎中国白酒业第一个全国市场网络·····	58
五、酒都辉煌·····	60
◎质量至上·····	63
◎行业领先·····	65
◎立足创新·····	67
◎文化兴业·····	68
◎董事长访谈·····	71

诗文篇——诗酒天下第一村

第一章 大陆诗文·····	84
◎北周·庾信◇春日离合·····	84
◎唐·杜牧◇清明·····	84
◎清·曹树谷◇汾酒曲·····	84
◎清·李汝珍◇《镜花缘》节选·····	85
◎清·袁枚◇《随园食单·山西汾酒》·····	87
◎清·申季庄◇申明亭酒泉记·····	88
◎张颌◇杏花村汾酒厂碑记·····	88
◎周作人◇《谈酒》节选·····	91
◎老舍◇《四世同堂》节选·····	91
◎沈从文◇《长河》节选·····	92
◎沈从文◇《更夫阿韩》节选·····	93
◎冰心◇《冰心日记》节选·····	93
◎夏衍◇《杭州女人》节选·····	94
◎翟泰丰◇世间难有谁比肩·····	95
◎从维熙◇《雪落黄河静无声》节选·····	97
◎姚雪垠◇《李自成》节选·····	98



◎张平◇《国家干部》节选·····	99
◎梁衡◇杏花村访酒·····	100
◎叶辛◇汾酒的风格·····	103
◎从维熙◇杯中情缘·····	115
◎高洪波◇山西酒趣·····	119
◎王充闾◇村居记趣·····	120
◎李国文◇好酒如好诗·····	125
◎程光胜◇方心芳与汾酒·····	131
◎秦含章◇“五好”“三绝”赞汾酒·····	136
◎吴晗◇汾酒世所珍·····	138
◎王充闾◇杏花村十咏·····	138
◎方心芳◇汾酒酿造秘诀赋·····	140
◎秦含章◇三杯竹叶驰名久·····	141
◎周恒刚◇名诗名酒杏花村(二首)·····	141
◎辛海庭◇不愧天下传·····	141
◎苗志岚◇酒画诗书共绝伦·····	142
◎陶家驰◇酒香远诱楚天客·····	142
◎熊子书◇神话传说古井亭·····	142
◎高景炎◇仙泉神井酿·····	142
◎乔羽◇我今来此偶夸量·····	142
◎段云◇停车劝访饮三盏·····	143
◎马烽 孙谦◇复尝杏花香·····	143
◎张颌◇汾州酒都吟·····	143
◎王蒙◇有酒方能意识流·····	144
◎郑重◇千金难得汾酒醉·····	144
◎理由◇久慕杏花村·····	144
◎邓友梅◇唱一支杏花小令·····	145
◎刘心武◇又是纷纷清明雨·····	145
◎刘绍棠◇宝泉佳酿天下闻·····	145



◎雷达◇杯对杯·····	145
◎陈祖芬◇酒中多少诗·····	146
◎罗继长◇三秋醉卧·酒家·····	146
◎王世一◇愿当酒库一看守·····	146
◎郭兰英题词·····	146
◎侯宝林题词·····	146
第二章 海外诗文·····	147
◎郝晓地◇水城遇汾酒·····	147
◎郝晓地◇欧洲处处竹叶青·····	149
◎《汾酒飘香莱茵河》节选·····	152
◎(日)中野文雄题词·····	153
◎(日)吉川清太郎题词·····	154
◎(日)桥本万太郎题词·····	154
◎(日)鹤田俊夫题词·····	154
◎金庸◇《笑傲江湖·灭门》节选·····	154
◎金庸◇《笑傲江湖·邀客》节选·····	155
◎金庸◇《笑傲江湖·论杯》节选·····	156
◎金庸◇《笑傲江湖·打赌》节选·····	158
◎金庸◇《笑傲江湖·入狱》节选·····	159
◎金庸◇《鸳鸯刀》节选·····	159
◎金庸◇《书剑恩仇录》节选·····	160
◎金庸◇《射雕英雄传》节选·····	161
◎古龙◇《英雄无泪》节选·····	162
◎古龙◇《陆小凤之剑神一笑》节选·····	162
◎古龙◇《武林外史》节选·····	163
◎古龙◇《欢乐英雄》节选·····	164
◎梁羽生◇《七剑下天山》节选·····	165
◎梁羽生◇《广陵剑》节选·····	166

典故篇——酒务春风第一家

◎毛泽东挥毫清明诗·····	168
◎孙中山举杯抒豪情·····	169
◎周恩来亲定国宴酒·····	170
◎罗斯福初识老白汾·····	171
◎米高扬痴酒西柏坡·····	172
◎薄一波柔酒克硬钢·····	173
◎“这个名牌要大发展”·····	176
◎鲁迅先生的汾酒缘·····	177
◎得造花香的傅青主·····	178
◎优选法改造竹叶青·····	179
◎我来仍是雨纷纷·····	179
◎郭沫若斗酒诗如泉·····	181
◎赵朴初醉吟般若汤·····	182
◎风雨欲来写汾酒·····	183
◎台湾酒仙的“老三样”·····	184
◎老白汾搞定袁世凯·····	185
◎把山西的酒和醋都喝光了·····	186
◎吴趸人杯酒知生死·····	187
◎两般秋雨一知己·····	188
◎制炮弹汾酒作原料·····	188
◎武汉健民汾酒制良药·····	189
◎杏花仙子醉杏花·····	190
◎醉仙居神井涌酒·····	192
◎花酒会八仙醉酒·····	194
◎贺将军马刨神泉·····	195





◎李自成倚马立书·····	196
---------------	-----

书画篇——杏花天骄独一枝

◎巴金题词·····	200
◎清明诗意图 关山月画·····	201
◎董寿平书法·····	202
◎杏花闹春图 吴冠中画·····	203
◎李白问酒图 范曾画·····	204
◎郭沫若题诗·····	205
◎狄酒图 黄胄画·····	206
◎杜牧《井州道中》诗 舒同书·····	207
◎赵朴初题诗·····	208
◎对酒当歌图 黎雄才画·····	209
◎岁寒图 董寿平画·····	210
◎萧劳题诗·····	211
◎锦绣河山 杨延文画·····	212
◎黄河魂 李问汉画·····	213
◎费新我书法·····	214
◎马刨神泉图 董辰生画·····	215
◎李白醉酒图 潘洁兹画·····	216
◎陆石题诗·····	217
◎免胄图 胡海超画·····	218
◎爱新觉罗·溥杰题诗·····	219
◎启功题词·····	220
◎酒浴图 韦举荡画·····	221
◎杜牧诗意图 赵梅生画·····	222
◎孙伯翔题联·····	223
◎杏花春图 邓林画·····	224



◎沈鹏题字·····	225
◎卫俊秀题诗·····	225
◎醉重阳 力群画·····	226
◎沙曼翁题联·····	227
◎日本文字文化研究所理事长 中田勇庐题诗 ·····	228

产品篇——白露销香四海魂

◎清香圣祖 汾酒至尊——三十年陈酿青花瓷汾酒·····	230
◎酒中翡翠 健康滋味——竹叶青酒·····	231
◎醉于玫瑰 享受爱情——40度、28度玫瑰汾酒·····	232
◎玉洁冰青春不老 依然香如故——白玉汾酒·····	233
◎每一种成功的酒 都成就了一大批成功的男人——十年 陈酿老白汾酒·····	233
◎飞遍全球 惦记的总是这一口——出口汾、竹酒·····	234
◎奔驰的品位 桑塔纳的价格——53度、38度玻瓶汾酒·····	235
◎杏花村啤酒 更上一层楼·····	236
◎都市情人——杏花村干红·····	236
◎杏花村的味 很亲切的香——杏花村酒·····	237
◎杏花在鸡尾酒王国绽放——用汾酒调制的鸡尾酒·····	237
◎美酒至“樽” 牛气十足——牧童牛汾、竹酒·····	239
◎福祿禧寿——吉祥汾酒 ·····	239
◎地位可以超越 品质无法取代——明明白白 晶质老白 汾·····	241
◎不要对陌生的美酒心存戒心——金汾酒·····	241
◎好酒是用心酿造出来的——十五年陈酿老白汾 ·····	243
◎金子所以发光 是因为有发现金子的眼睛——金牌汾酒、 金牌竹叶青酒·····	243
◎有身份的酒 献给有身份的人——贵宾汾酒·····	245



◎人和天时地利 喜上自然加喜——双喜汾酒·····	245
◎为了喜庆 也为了喜庆更多——喜庆汾酒·····	246
◎福星常在 举杯开怀——福星汾酒·····	247
◎钟情绿色 钟情竹叶青——国宝竹叶青酒·····	247
◎汾酒竹叶青 王子金牧童——金牧童酒·····	249

后 记·····	251
----------	-----