

河南梆子唱腔选

民間音樂資料

河南梆子唱腔選

· 楊 葉 · 文 謨 · 紫 霞 · 記 ·

· 編 選 ·

東北音樂學院

1954

6 4 4 | 5 — | 5 — | 5 — | 5 — | 5 (6 | 5 6 | 5 0 |
 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 5 —) ||

花 比 正

謝老玉 唱
馬紫晨 記

(特快)

(上略) (0 6 5 | 5 — | 2̇ 2̇ 3̇ | 5 —) | 5 — | 5 — | 5 — | 6 — | 7 6 |
 向 上 舉

5 — | 5 — | 5 (纏絲腿) 0 0 | 3 — | 6 — | 6 — | 6 — | 6 5 | 6 — |
 秦 山 丘 頂 何 処 躲

(三鼓) 0 0 | 5 — | 5 — | 5 — | 6 — | 2̇ #4 | 5 — | 5 — | 5 — |
 向 下 來

5 (纏絲腿) 0 0 | 2̇ — | 5 — | 0 7 | 5 7 | 6 1̇ | 6 5 | 4 | 5 — | (三鼓)(略)
 漢 公 海 底 蛟 龍 捉

1. 無論有多少句均是這樣反覆
 2. 「纏絲腿」是配合「纏絲腿」動作的一種傢伙真。

河南梆子唱腔選

編 寫 者 : 楊 寶 鵬

校 對 者 : 楊 葉 周文讓

印 刷 者 : 楊 寶 鵬

裝 訂 者 : 東北音專繕印科

編 選 者 : 東北音專共修課教研室民間音樂組

1954年4月8日出版

4/4

慢板

哭 劍

(三)

李志平唱
楊叶記

0 0 5 5 | 1 7 6 1 6 5 3 5 | 1 1 1 1 1 2 3 5 2 3 2 1 | 5 6 1 5 6 1 5 6 1 6 5 4 3

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | 5 6 7 2 6 5 4 3 | 1 —) 5 5 | 1 2 1 7 2 6

老爹

5 — (3 1 2 3 | 1 3 2 1 2 2 2 6 | 5 6 5) 5 2 7 | 6 5 (5 6 5) |

下朝表

5 #4 #4 6 5 | 0 1 6 5 | 2 2 6 7 6 5 | 4 6 1 6 5 4 |

姐 又 去 接

0 1 6 1 6 5 | 4 4 4 4 6 1 6 5 | 4 4 4 4 6 1 6 5 | 4 4 4 4 3 6 5 3 |

2 2 2 2 2 1 2 3 | 5 6 5 6 5 5 5 | 1 —) 6 7 6 5 | 6 — 1 — |

手机着

5 1 6 5 | 4 — 5 — | 3 2 1 2 5 3 | 2 — (6 7 6 5 |

6 — 1 — | 5 1 6 5 | #4 — 5 — | 3 5 3 2 1 2 5 3 |

2 1 2) 1 — | 0 3 2 1 | #4 5 — | (1 2 3 5 2 3 5) |

三

尺

劍

3 — 2 1 | 0 2 6 3 2 6 | 5 — — | (1 6 3 2 1 2 6 |

要把我

頭切。

(殺媳牌子)

5 — 0) || 1 — 7 — | 6 5 6 1 6 | 5 5 0 1 |

(白)爹?呀,爹?下得朝表,孩兒好意接兒於你,不知爹?為何

6 5 #4 — | 3 5 2 3 5 3 | 2 — 0 || 1 6 5 1 |

氣?昂?坐在

一

旁

手執

皇劍

要殺孩兒,

既

然

殺

兒

6 5 2 3 | 5 — — || 2 3 5 — | 4 3 2 — ||

兒說個

青紅

皂白

孩兒

雖死

也不怨

爹? 3 !

孩兒

與你

說話

5 5 1 1 | 2 1 2 — || 2 5 2 1 7 — | 2 5 2 1 7 — |

你為何不言?

為何不語?

不言

不語

我

到

說

不

問

爹? 3 !

1 6 5 5 — | (5 6 7 2 6 3 2 5) | 5 — 5 5 | i 7) 3 3 i |
娘 呵 奴 好

2 3 2 i 7 2 2 6 | 5 — (1 2 3 i) | 2 3 2 i 6 2 7 6 | 5 6 5) 5 6 7 |
比 吐 丹

6 5 (5 6 5) | 7 — 6 5 | 0 6 — 2 7 | 6 — 6 i 6 5 |
菱 没 开 又 谢

6 6 i 6 5 4 | (0 i 6 i 6 5 | 4 i 6 i 6 5 | 4 — 6 i 6 5 |

4 — i 2 3 i | 2 — 7 2 2 6 | 5 6 7 2 6 5 3 2 | i —) 7 5 6 |
狗 臂

7 5 6 (6 7 3 6 | 7 5 6) i — | 0 3 2 3 | 5 — (5 6 5) |
王 比 狂 風

i 2 3 2 | 0 2 6 2 2 6 | 5 — — — | (1 2 3 5 2 i 7 6 |
吹 去 枝 葉

5 — 3 3 3 2 | i 2 3 5 2 i 7 6 | 5 — i i 3 6 | 5 — 5 3 i |

2 — 6 2 2 6 | 5 6 7 2 6 5 4 4 | i —) 5 i | 0 2 i — |
二 爹 娘

5 7 6 5 | (5 6 2 7 6 7 5) | i i 5 6 | 2 7 6 7 3 5 |
坐 大 片 不 言 不 說

6 — — — | (2 3 2 7 6 7 6 5 | 3 5 6 5 6 | 5 6 2 7 6 7 6 5 |

3 5 6 7 3 5 | 6 — 6 7 3 5 | 6 5 6 7 5 6 3 3 | 2 — 6 2 2 6 |

5 6 7 2 6 5 4 4 | i —) 0 2 2 | 2 3 7 5 6 7 5 6 2 #4 5 6 #4 |
面 頭 來 欢 迎 了 这 些 人 鋼 鉄 铁

5 — (康 康 康) 3 3 2 i | 2 — 6 6 5 #4 | 5 — 3 i | 2 i 3 i 2 i |
4/4 我的 劍 哪 我的 劍 哪 你 就 是 苏 烟 姬

i 2 i 2 | 2 0 2 i | 2 2 5 2 i | 7 6 #4 5 — — — (銅 铁) ||
安 象 对 头 到 到 到 到 3
4—

慢板

春 秋 配

陳素貞唱
楊葉記

(0 0 5 5 | i 7 6 5 3 5 3 2 | i 5 i i 2 3 5 2 i 7 6 | 5 5 5 5 3 5 6 | 6 5 7 |

2 2 2 2 i 2 3 3 2 i 6 | 5 3 6 5 5 5 3 2 i 5 | i —) 2 2 i | 2 5 2 i 2 2 7 6 |
差 达

5 6 7 2 6 5 2 5 | 5 — (i 2 3 5 | 2 3 2 i 2 2 7 6 | 5 6 7 2 6 5 2 5 |

5 —) 5 i | 7 6 5 (7 6 5 | #4 — 6 5 5 | 0 5 3 2 5 2 i |
出 門 采 將 头 低

7 — 6 6 6 5 | 6 — 5 i i 5 | #4 5 — 3 3 3 2 | i 2 3 5 2 5 2 i |
下, 哭了一聲爹, 再叫一聲媽,

7 — 7 7 6 | 5 6 2 7 6 5 2 5 | 5 — — — | (2 5 7 6 5 2 5 |
我的 老 乳 娘 呵,

5 — 3 3 3 2 | 3 — 2 5 3 2 | i — i 2 3 5 | i 3 2 i 6 2 7 6 |

5 6 5) i — | 0 3 — 2 i | 7 6 7 6 6 7 6 5 | (i 2 3 5 2 3 5) |
止 不 住 楊 心 的 泪

3 2 i 2 3 2 2 i | i 6 5 4 2 5 | 5 — 5 i — | 6 5 4 3 |
吳 々 如 麻 呵 我 好 比 — —

2 — 2 3 2 3 | 5 — 3 5 3 2 | i — 2 3 2 i | 2 5 2 i 2 2 7 6 |

5 — (2 3 2 3 | 5 — 5 3 2 | i — 2 3 2 i | 2 5 2 i 2 2 7 6 |

5 —) 5 7 | 6 i 5 (6 6 5) | 5 2 5 5 #4 5 | 0 i 7 6 5 |
路 旁 艾 風 吹 雨

#7 2 — 6 7 6 5 | 4 5 i 6 5 #4 | (0 3 2 3 2 i | 5 6 7 2 6 5 #4 |
打

0 7 6 i 6 5 | 4 4 6 i 6 5 | 4 4 4 4 6 2 6 5 | 4 4 5 i 2 3 i |

$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2} 7 6 \mid 5 5 3 5 5 5 \dot{3} \dot{3} \mid i -) 7 \cdot 2 \mid \overset{5}{\dot{6}} - (6 7 6 5 \mid$
忍 着 氣

$6 -) 5 - \mid \#4 - \overset{\vee}{3 5 3 2} \mid i \cdot \overset{\vee}{2 1 2 4 3} \mid \overset{\vee}{2 3 2} (6 7 6 5 \mid$
“哎

$6 - 5 - \mid \#4 - \overset{\vee}{3 5 3 2} \mid i \cdot \overset{\vee}{2 1 2 4 3} \mid \overset{\vee}{2 3 2}) i - \mid$
眼

$0 \dot{3} \overset{\vee}{2 3 2 6} \mid 5 - (5 6 5) \mid 5 \cdot \overset{\vee}{6 7 6} \mid 0 \overset{\vee}{2 6 2 7 6} \mid$
淚 未 檢 芦 花

$5 - , - \mid (\overset{\vee}{1 2 3 5 2 1 7 6} \mid 5 - 0) \parallel$

$\frac{4}{4}$ 慢板

示

歌
(白)

女

謝 發 唱
楊 叶 記

$(0 0 (5 5 \mid i i 6 5 3 5 3 2 \mid i 5 i i 2 3 5 2 1 7 6 \mid 5 5 5 5 6 6 7 6 5 3 \mid$

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \overset{\vee}{2 2 3 5 2 1 7 6} \mid 5 5 5 5 \overset{\vee}{1 2 3 5 2 1 5} \mid i -) 5 \overset{\vee}{5 3} \mid i \overset{\vee}{2 1 7 7 6} \mid$
卸 聚 王

$\overset{\vee}{5 \cdot 6} \overset{\vee}{2 2 6 5 3 5 6 i} \mid 5 - (\overset{\vee}{1 2 3 5} \mid \overset{\vee}{2 3 2 1} \overset{\vee}{7 6 3 3 5 6} \mid 5 i 5) \mid i 1 7 \mid$
在 深

$\overset{\vee}{6 7 6} 5 (\overset{\vee}{3 6 5}) \mid 5 \#4 5 - \mid 0 7 \overset{\vee}{5 \cdot 6} \overset{\vee}{2 2} \mid 6 - \overset{\vee}{3 5 3 5} \mid$
面 心 寬 呵 倦
($\overset{\vee}{2 2 2 1 6 7 6 5}$)

$\overset{\vee}{6 \cdot 7} \overset{\vee}{2 2 2 2} 5 \mid 6 - 6 - \mid \overset{\vee}{3 5 3 5} \overset{\vee}{6 5 6} \mid \overset{\vee}{5 \cdot 6} \overset{\vee}{2 7 6 7 6 5} \mid$

$\overset{\vee}{3 5} \overset{\vee}{3 5} \overset{\vee}{6 7 3 5} \mid 6 - \overset{\vee}{6 7 3 5} \mid \overset{\vee}{6 5 6 7} \overset{\vee}{5 6 4 3} \mid 2 - \overset{\vee}{6 2 2 6} \mid$

$5 6 \overset{\vee}{7 2} \overset{\vee}{6 5 4 4} \mid i -) \overset{\vee}{6 1} \overset{\vee}{6 5} \mid 6 - \overset{\vee}{3 \cdot 5} \overset{\vee}{3 5} \mid i - \overset{\vee}{6 1 6 5} \overset{\vee}{5 5 6} \mid$
自 覺 得 “那哈那哈 咳” “那呀哼呵

$i - \overset{\vee}{3 \cdot 5} \overset{\vee}{3 2} \mid \overset{\vee}{3 \cdot 5} \overset{\vee}{3 2} \overset{\vee}{3 5 3 5} \overset{\vee}{1 6} \mid 5 - (\overset{\vee}{3 \cdot 5} \overset{\vee}{3 5} \mid i - \overset{\vee}{6 1 6 5} \overset{\vee}{5 5 6} \mid$
咳” “那哈呀哈 那哈呀哈那 呀哼呵咳”

$i - \overset{\vee}{3 \cdot 5} \overset{\vee}{3 2} \mid \overset{\vee}{3 \cdot 5} \overset{\vee}{3 2} \overset{\vee}{3 5 3 5} \overset{\vee}{1 6} \mid 5 -) i \overset{\vee}{2 7} \mid \overset{\vee}{6 7 6} 5 (\overset{\vee}{5 6 5}) \mid$
眼 又 黑

1. 2̣ 3̣ 2̣ | 0 2̣ 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ 6̣ | 5 — . — | (5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ |
 = 目 聆 音。

5 — 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 2̣ 2̣ 6̣ | 5 6 5 1̣ 1̣ 6̣ | 5 — 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ |

2̣ — 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5 6 2̣ 7̣ 6̣ 5 3̣ 2̣ | 1̣ —) 1̣ 1̣ | 1̣ 5̣ 4̣ 3̣ |
 = 爹 娘 呵

2̣ — 5̣ 2̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ — (5̣ 2̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ |

1̣ —) 1̣ 5̣ 1̣ | 2̣ 6̣ 5̣ (5̣ 6̣ 5̣) | 1̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ |
 他 爹 娘 如 同 虽 珍 哪

4̣ — . — | 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 0̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

5̣ 1̣ 2̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 4̣ — 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ — 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ |

5̣ 6̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ —) 1̣ — | 0̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ |
 她 有 那 百般的事

(1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣) | 5̣ 6̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 0̣ 2̣ 7̣ 6̣ 3̣ | 5̣ — 5̣ 1̣ |
 不 称 奴 心。 带 Y

1̣ 2̣ 6̣ 1̣ — | 5̣ 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ | (5̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 5̣) | 4̣ — 5̣ — |
 环 去 奔 到 前 厅

0̣ 7̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ | 6̣ — 1̣ — | 0̣ 2̣ — 7̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 7̣ 5̣ |
 裡 站 我 见 了 二 爹 娘

(5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 7̣ 5̣) | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 0̣ 3̣ 5̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ — . — |
 好 无 有 話 音。

(1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ | 5̣ — . —) ||

4/4

安 羅 山

李敬先唱
楊叶記

(大过门略) 3̣ 3̣ 1̣ | 2̣ — 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ — 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ — 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ |
 安 羅 山 “哎” “哎” “哎” “哎”

2 3̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 2̣ — 2̣ 2̣ 6̣ | 1̣ — 2̣ 7̣ 2̣ |

“那呀 哼 咳” “哎”

7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 2̣ — (3̣ 3̣) | 2̣ — 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ — 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ |

“哼 呵”

2̣ — 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 2̣ — 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ |

1̣ — 2̣ 7̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 2̣ —) 5̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 5̣ (5̣ 1̣ 5̣) |

在 河 東

5̣ 2̣ 5̣ 5̣ | 0̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ | 2̣ — 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ |

縱 旗 起 義

1̣ — (5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ —) 6̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ |

“哼 呵 咳 那呀 咳 那呀 哼 呵”

5̣ — (6̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 5̣ —) 2̣ — | 2̣ — 5̣ — |

咳”

“咳”

5̣ — 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ — 2̣ 3̣ 7̣ 6̣ | 5̣ — 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 0̣ 2̣ |

哎”

“哎”

“哎”

”

“咳”

5̣ — (6̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 0̣ 2̣ | 5̣ —) 1̣ — | 0̣ 2̣ — 1̣ |

他

要

7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 6̣ 5̣ | (2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣) | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 0̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 5̣ |

老 父 王

錦 绣 华 裔。

“哪”

5̣ — 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 6̣ 5̣ 2̣ 6̣ | 5̣ — 1̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ (5̣ 6̣ 5̣) |

老 父 王

“那哈 哼 呵 咳”

在 金 殿

2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 0̣ 7̣ 6̣ 7̣ 3̣ 5̣ | 6̣ — 6̣ 6̣ 5̣ | 6̣ — (6̣ 7̣ 6̣ 5̣ |

傳 下 旨 意，

“哪”

奴 公 爹

6̣ — 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ — 6̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 5̣ — (6̣ 3̣ 5̣ |

“那哈 哼 呵 咳”

那 呀 咳 哼 呵 咳 那 呀 哼 呵 咳”

6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 5̣ —) 1̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 5̣ (5̣ 6̣ 5̣) | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ |

掛 帥 印

前

去

0̣ 2̣ 6̣ 2̣ 2̣ 6̣ | 5̣ — . 0̣ ||

征 西。

4/4

慢板金鈎掛

打金枝(一)

劉九來唱
文 韻記

(生)

(5 5 | 1 7) 5 5 | 2 1 7 6 | 5 — (1 2 3 5 |
金 鐘 响

2 1 7 2 7 6 | 5 6 5 | 7 7 | 7 2 6 (5 7 6) | 6 5 6 — |
五 鼓 推 忙 把

0 6 | 3 5 | 6 0 1 — | 0 2 3 2 1 | 6 7 6 1 5 |
驚 起， 猛 拍 头 又 只 見

3 5 6 1 5 | 0 6 2 7 6 | 5 — 1 3 | 2 1 7 6 |
日 出 卯 時， 金 枝 兒 啊

5 — (1 2 3 5 | 2 1 3 5 7 6 | 5 6 5 | 1 5 | 6 7 5 (5 6 5) |
與 駙 馬

5 2 5 — | 0 2 3 2 1 | 7 — 7 — | 0 2 — 1 |
吵 咀 南 氣， 上 殿 去

7 5 6 7 5 | 3 5 6 5 | 0 6 7 6 3 | 5 — 5 1 |
將 駙 馬 加 封 官 職 落 車

0 1 — 6 | 5 7 6 5 | 3 5 6 — | 0 1 3 5 |
韓 王 打 坐 金 殿 以

6 — 6 5 | 6 — (6 7 6 5 | 6 —) 5 — | 5 — 4 — |
程， 豐 過 來 哎 哎

4 — 3 5 3 2 | 1 2 1 2 3 5 | 2 — (6 6 6 5 | 6 — 5 5 5 5 |
哎 哎

4 — 3 5 3 2 | 1 2 1 2 3 5 | 2 3 2 | 5 — | 0 2 7 6 |
汾 陽

5 — (5 6 5) | 1 2 3 2 | 0 2 2 6 7 6 | 5 — |
王 細 問 端 底。

(1 2 3 5 2 1 7 6 | 5 —) ||

4

慢板金钩挂



(主)

劉九來唱
文 謄記

(5 5 | i 7 6 5 3 2 | i 5 i | i 2 3 5 2 i 6 | 5 5 5 5 5 6 i 6 5 3 5 |

2 2 2 2 2 2 7 6 | 5 6 7 2 6 5 3 2 | i —) 5 5 | 2 3 2 i 2 2 7 6 |

盤 弄 王

5 — (i 2 3 5 | 2 3 2 i 2 2 7 6 | 5 6 5) i 5 | 6 i 5 (5 6 5) |

施 — 礼

5 2 5 — | 0 3 2 3 2 i | 7 — 7 — | 0 2 — i |

殿 脚 主 定 差 文 君

7 5 6 7 6 5 | (3 5 3 5 2 7 6 5) | 3 5 6 5 | 0 6 2 7 6 |

在 殿 脚 摆 开 子

5 — 5 i | 0 i — 7 | 5 i 7 6 7 5 | (5 7 6 5 6 3 5) |

評 摆 掛 打 — 個

5 — 5 — | 0 i 3 5 | 6 0 0 7 | 6 5 6 5 6 5 |

子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

3 5 6 i 5 | 0 6 2 7 6 | 5 — i 3 | 2 i 7 6 |

甲 乙 丙 丁 王 主 母

5 — (i 2 3 5 | 2 i 3 5 7 6 | 5 —) i 5 | 7 6 5 (5 6 5) |

怀 胎 着

(單过板)

5 2 5 — | 0 5 3 2 5 2 i | 7 — 6 6 5 | 6 — (6 6 6 5 |

紫 徽 太 帝 下 凡 来

6 —) 6 i 6 5 | 3 5 6 2 7 6 | 5 — (6 i 6 5 | 3 5 6 2 7 6 |

哎

5 6 5) 6 2 | 7 6 5 (3 6 5) | i 2 5 3 2 | 0 2 6 2 7 6 |

帶 下 表 二 十 八 星

5 — . — | (6 i 2 3 2 i 7 6 | 5 —) ||

4/4

(慢板)

白

蛇

傳

(一) 馬紫晨記

[5 5 | / / 6 5 6 1 2 3 | 1 2 1 1 6 3 2 3 7 | 5 6 5 5 5 6 1 5 5 3]

2 3 2 2 5 3 5 6 5 2 3 | 5 6 5 5 6 5 3 2 | i —) 5 5 3 | 3 1 2 1 5 5 1 |

(白) 萍 水

1 5 — (6 3 2 3 2 3 | 1 2 5 2 1 7 6 5 1 | 1 5 —) 7 5 6 | 2 7 6 5 (2 7 6 5) |

相 逢

#4 — 5 — | 0 1 6 5 | 3 2 1 6 7 6 5 | 4 2 3 6 5 4 |

緣

不

落

4 (7 2 6 2 6 5 | 4 4 4 5 6 2 6 5 | 4 4 4 5 6 2 6 5 | 4 4 4 4 5 6 1 3 |

2 3 2 2 3 5 2 3 | 5 2 5 1 6 5 3 5 | i —) 6 — | 0 3 — 2 1 |

我 多 謝

5 6 2 7 6 5 | (2 3 2 1 7 6 5) | 5 6 7 6 | 0 2 1 7 6 |

君 子

信

舟

6 5 0 5 2 | 2 6 1 — | 6 7 5 6 2 6 5 | (6 7 5 6 2 6 5) |

船

不

知

君

子

5 2 3 5 — | 0 7 5 7 | #5 6 0 5 — | 0 2 7 6 |

名

和

姓 (許) 我

祖

居

5 6 7 6 5 | (2 3 5 6 7 6 5) | 5 6 7 6 5 | 0 6 4 3 |

錢 塘

名

許

3 5 0 5 1 | 0 6 1 — | 5 6 7 6 5 | (6 7 5 6 7 6 5) |

仙, (白) 想 必

那

高

堂

2 3 5 — | 0 5 3 7 | #5 6 0 1 — | 0 6 — 5 |

身

安

泰 (許) 父

母

i — 4 5 | (6 7 5 6 1 4 5) | 5 6 2 7 6 | 0 6 5 2 5 |

亡

政

十

餘 年

5 — — — | (2 3 2 1 6 1 2 3 | 5 — i 2 3 2 3 2 1 6 |

(白) (白) 作何主理?

4/4

(慢板)



蛇

傳

(一) 馬紫晨記

{ 5 5 | / 1 6 5 6 1 2 3 | 1 2 1 1 6 3 2 3 7 | 5 6 5 5 6 1 5 5 |
 2 3 2 2 5 3 5 6 5 2 3 | 5 6 5 5 6 5 3 2 | 1 —) 5 5 3 | 3 2 1 5 5 1 |
 (白) 萍 水

1 5 — (6 3 2 3 2 3 | 1 2 5 2 1 7 6 5 1 | 1 5 —) ? 5 6 | 2 7 6 5 (2 7 6 5 |
 相 逢

#4 — 5 — | 0 1 6 5 | 3 2 1 6 7 6 5 | 4 2 3 6 5 4 |
 緣 不 遠

4 (7 2 6 2 6 5 | 4 4 4 5 6 2 6 5 | 4 4 4 5 6 2 6 5 | 4 4 4 4 5 6 1 3 |

2 3 2 2 3 5 2 3 | 5 2 5 1 6 5 3 5 | 1 —) 6 1 — | 0 3 — 2 1 |
 我 多 謝

5 6 2 7 6 5 | (2 3 2 1 7 6 5) | 5 6 7 6 | 0 2 1 7 6 |
 君 子 惜 舟

6 5 0 5 2 2 6 1 — | 6 7 5 6 2 6 5 | (6 7 5 6 2 6 5) |
 能 不 知 君 子

5 2 3 5 — | 0 7 5 7 | #5 6 0 5 — | 0 2 7 6 |
 名 和 姓 (許) 我 祖 居

5 6 7 6 5 | (2 3 5 6 7 6 5) | 5 6 7 6 5 | 0 6 4 3 |
 錢 塘 各 許

2 5 0 5 1 | 0 6 1 — | 5 6 7 6 5 | (6 7 5 6 7 6 5) |
 仙, (白) 想 必 那 高 堂

2 3 5 — | 0 5 3 7 | #5 6 0 1 — | 0 6 — 5 |
 身 安 泰 (許) 父 母

1 — 4 5 | (6 7 5 6 1 4 5) | 5 6 2 7 6 | 0 6 5 2 5 |
 亡 故 十 餘 年,

5 — — — | (2 3 2 1 6 1 2 3 | 5 — 1 2 | 3 2 3 2 1 6 |
 (白, 白) 作何生理?

5 5 i — | 0 3 — 7 | [#]5 6 0 i — | 0 3 2 i |
名 和 姓, (清) 我 小 姐

7 — 6 5 | ((6 7 5 6 7 6 5)) | 5 6 7 6 5 | 0 6 6 3 |
名 叫 白 素

⁷5 — — — | ((6 6 6 6 5 3 2 3)) | 5 — 6 6 5 | 2 3 5 6 6 6 |
與,

5 — 6 6 6 6 | 5 — 6 6 6 6 | 2 — 6 6 5 5 | 2 3 5 5 6 5 3 5 |
(許: (白) 白小姐 (施礼) (白含羞答礼) 府君何處?)

i —) 6 2 | 2 6 i 0 | 5 6 2 7 6 5 | ((6 7 5 6 2 7 6 5)) |
我 的 父 兄 州

6 — i — | 4 5 6 7 6 5 | 4 1 i i | 5 6 2 6 5 4 |
為 鎮 哪,

4 2 7 6 2 6 5 | 4 5 6 2 6 5 | 4 — 6 2 6 5 | 4 — 5 6 5 3 |
(許: (白) 啊呀! 路途迢迢, 為何到此?)

2 — 7 6 7 6 | 5 7 6 5 3 5 | i —) i — | 0 2 — i 7 |
老 爹

5 6 7 6 | ((5 6 5 6 2 7 6)) | 3 3 6 5 | 0 6 i 6 3 5 3 |
沙 喪 子

³5 0 5 i | 0 i — 0 | 6 i 6 5 | ((6 i 6 i 5 6 5)) |
身 老 母 親 想 痛

4 — 5 — | 0 7 6 7 | [#]5 6 0 5 — | 0 7 — 6 |
把 命 丟 家 破

3 5 6 5 | ((6 7 6 7 5 6 5)) | 6 i 3 5 | 0 7 6 i |
人 亡 無 處

¹5 0 5 i | i 4 5 — | 3 5 6 5 | ((6 i 3 5 6 6 5)) |
存, 找主 婢 不 遠 千 里

2 3 5 — | 0 7 6 7 | [#]5 6 0 6 6 5 | 6 — ⁷5 — |
把 親 投 奔, 可 憐 是 咬

5 — 4 — | 4 — 3 5 3 2 | 1 — 1 2 3 ⁵3 | 2 — (6 6 5 |

6 — 5 — | 5 — 4 — | — 3 5 2 3 | — 1 2 3 3 |

2 —) 5 — | 0 6 — 5 | 6 1 3 5 6 5 | (6 1 3 5 6 1 5) |
(清) 可 憐 是 天 涯 飄 零

5 6 7 6 5 | 0 6 2 7 6 | 6 5 — — — | (5 6 7 2 6 5 2 3 |
靠 何 人。

5 — — —) ||

$\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

慢板轉流水板

西

麻目

記

王秀兰唱
楊叶記

(三)

0 0 (5 5 6 | 1 1 6 5 3 2 | 1 1 1 1 6 3 2 1 6 | 5 5 5 5 3 5 6 6 5 3 |

2 2 2 2 7 2 7 2 7 6 | 5 5 5 5 0 3 3 2 | 1 —) 6 6 5 | 6 — 3 5 3 5 |
尊 姑 娘 “哎——

1 — 6 1 3 2 | 1 — 1 2 5 3 | 2 2 2 1 2 2 7 6 | 5 — { 6 6 5 |
“哎—— “哎——

6 — 3 5 3 5 | 1 — 6 1 3 2 | 1 — 1 2 5 3 | 2 2 2 1 2 2 7 6 |

5 —) 5 1 | 7 6 5 (5 6 5) | 4 — 5 — | 0 1 6 1 5 |
穩 坐 在 綉 樓 以

1 — 6 5 4 3 | 2 — 3 5 2 3 | 5 — 6 1 3 5 3 2 |
上， 听 奴 俾 呀 “那哈呀哈 咳 那呀哼呵

1 — 2 3 2 1 | 2 3 2 1 3 5 3 5 6 2 7 6 | 5 — (2 3 2 1 | 2 3 2 1 3 5 3 5 6 2 7 6 |
咳” “那哈呀哈 那哈呀哈那哈哼呵 咳”

5 —) 5 — | 0 6 2 7 6 | 5 — — — | (2 3 2 1 2 6 5) |
把 病 喘

#4 — 5 — | 0 6 2 7 6 | 5 — 3 3 2 | 5 — 6 1 — — — |
細 說 端 詳 那 一 晚 哪