

24/116
25.16

贡山文史资料

创刊号



1992年

政协贡山独龙族怒族自治县委员会
文史资料委员会编印

贡山文史资料

创刊号

中国人民政治协商会议贡山独龙族
怒族自治县委员会文史资料委员会

编印

一九九二年十二月

2A50/45

中国人民政治协商会议

贡山独龙族怒族自治县第六届委员会

文史资料委员会成员名单

主任：罗文举

副主任：彭兆清

委员：李冰心 吕朝弼 吴金光 罗文举

和致泰 张北星 章学仁 彭义良

彭兆清

《贡山文史资料》创刊号

编审：苏寿石

主编：罗文举

编委：（按姓氏笔划为序）

杨齐福 吴金光 罗文举 张北星

彭义良 彭兆清

责任编辑：彭兆清

封面设计：和兆南

封面题字：方 贤

打字：和 梅 王 颢

前 言

政协文史资料工作，是周恩来总理亲自倡导创建并开展起来的，它作为具有统一战线特色的社会主义文化事业，在改革开放和建设具有中国特色的社会主义现代化事业中，具有自己独特的作用。“以史为鉴，以史育人，以史服务于现实和将来”。文史资料不但为历史研究和文艺创作提供丰富的素材，同时也是对子孙后代提供学习历史知识，进行爱国主义、革命传统教育和理想、道德、情操教育的历史教材，对研究地方志和党史将具有拾遗补缺的效果，对于从国情、县情出发进行四化建设，将发挥承上启下的作用。

贡山，是祖国神圣领土不可分割的一部分；贡山各族人民是中华民族大家庭中不可缺少的成员。千百年来，勤劳勇敢的贡山各族人民，用自己的聪明才智创造了光辉灿烂的民族文化，用鲜血和生命保卫祖国的神圣领土，抵御外国侵略，反抗统治阶级的剥削压迫，进行了不屈不挠、英勇顽强的斗争，谱写了光辉的历史诗篇，留下了许多可歌可泣的感人事迹。1907年，贡山各族人民高举爱国主义旗帜，愤怒痛打外国传教士，火烧洋教堂；1913年独龙族人民痛惩英军上尉布里查；1945年反对国民党设治局长赖汇生的“四·二一”民变，不仅名震遐迩，而且在贡山历史上有着一页。随着社会主义革命和

建设事业的深入发展，边陲贡山发生了天翻地覆的巨变，实现了跨世纪的飞跃。在社会历史发展的长河中，贡山各族干部群众为改变贡山面貌，曾创造积累了不少宝贵的经验，众多的仁人志士，为开拓光明前程，作出过巨大的贡献。

贡山是一块蕴藏丰富的民族文史园地。可惜，贡山文史资料的收集、整理和抢救工作起步较晚，很多珍贵的史料已随着当事人的辞世而史随人亡，这不能不说是一件憾事。加上历史的原因，我县文史资料见诸文字记载甚少。因此，搜集、整理、抢救文史资料是件既很紧迫又很有意义的工作。

努力学习和掌握邓小平同志关于建设有中国特色社会主义的理论，认真学习和贯彻中国共产党第十四次全国代表大会精神，坚持和完善共产党领导的多党合作和政治协商制度，坚持“长期共存、互相监督、肝胆相照、荣辱与共”的方针，巩固和发展新时期的爱国统一战线。要在高举社会主义和爱国主义旗帜下，团结一切可以团结的力量，调动一切积极因素，维护和发展稳定的社会政治环境，保证经济建设和改革开放的顺利进行。这是我们政协现在和今后的主要工作任务。编纂文史资料是政协的主要工作之一，为了使政协文史资料工作更好地服务于贡山经济建设和改革开放以及“存史”、“育人”的目标，根据县政协六届三次会议提出的工作任务和要求，决定不定期印发

《贡山文史资料》油印本。

“存真求实”是文史资料工作的生命。本期所辑各篇，除《高黎贡志》等属旧档案资料辑录外，其余各篇均为当事人或历史见证人写（述）自己的亲身经历和亲见亲闻，都是第一手资料。诚然，由于编者水平有限，经验欠缺，错误之处在所难免，敬望社会各界人士补充订正，以便今后改进工作。

收集和抢救文史资料，这是人民和历史赋予我们的光荣任务，今后，我们将急起直追，抓紧征集和抢救工作。我们热忱希望各界爱国人士，特别是社会阅历较深，亲身见闻较广的老前辈、革命老同志和其他历史见证人、当事人，本着忠于历史，“存真”、“求实”，不溢美，不贬损，积极撰写或提供自己一生中有存史价值的“三亲”资料，也希望收藏、保留资料和实物的同志，积极给予合作，共同把《贡山文史资料》办好。

《贡山文史资料》

创刊号

目 录

旧 志 选 载

菑蒲桶志（续）·····菑蒲桶行政委员公署编纂（1）

民 族 教 育

忆进贡山办学一二事·····陈凤楼（25）

救 灾 工 作

奔赴迪麻洛救灾的回忆·····李汝金（30）

民 族 经 济

到察瓦隆购买牲畜的回忆·····李 华（34）

在丙中洛开田的一段经历·····彭恩德（37）

菖蒲桶志

菖蒲桶行政委员公署编纂

「编者按：菖蒲桶志稿是民国年间由菖蒲桶行政委员公署（贡山设治局前身）根据云南省政府当时统一规定的修志编目组织编纂的。志稿记述了贡山自清朝末年至民国二十一年期间的设置沿革及社会历史情况，是到目前为止所发现的贡山县唯一的旧志稿，有极高的史料价值。手稿共分二十章。前十三章已刊于《怒江文史资料选辑》第十八辑即“贡山独龙族怒族自治县文史专辑”，刊发后，引起社会各界的普遍重视。现发现该志书的下半部手稿共七章（缺十九章）保存在贡山县档案馆，征得收藏单位同意，谨将原稿录出，载入本期《贡山文史资料》创刊号，以资保存旧志并飭读者。原手稿已破损残缺，为了较完整地保存旧志，我们在收编时对原稿作了认真考证和补遗工作，并参照《怒江文史资料选辑》第十八辑，加上了《菖蒲桶志》及“菖蒲桶行政委员公署编纂”的志书名及落款。为了忠实于历史文献的本来面貌，除对原稿中个别带有侮辱性的民族称谓作了适当修正，并按条目相符的原则，将原稿第十六章方言后“武器”、“争斗”二节放到第十五章氏族内，其余概系全文照录，不加任何主观的增减。

为便于了解此志书的编纂缘由和今日贡山县名的来历，志稿后特附上“关于征集云南省通志资料的训令”等五篇旧档案资料，供参考。」

第十三 商 务 (续)

历年货物输入输出表

每年输入货数：土布约二千件，棉线约五百斤，春茶约五百筒。
每年输出货数：贝母约二千斤，黄连约五百斤，麝香约三斤，熊胆约三斤，火狐皮约二百张，虎皮约五十张，山驴皮四十张，岩羊皮五十张，黄牛皮一百张，飞鼠皮五百张，獭皮五十张。上列输入输出各货系最近数年，其十五年以前，并无如此之出产，输入之货亦不多。

度量衡 沿革及比较

度

昌属夷人而无度器，布帛交易，布之宽，以方为度，麻布以手拿之。设治后，汉商始用度器，与省中裁尺相等，然仅汉人用之，夷人拘于习惯，仍照旧以手为度也。

量

昌属量器，在昔以竹为之，每粮一筒，约有三碗。设治后，由官署制就官升，分发民间使用，每升约重三斤，汉人用升，夷人仍旧用竹筒，殆习惯使然也。

衡

昌属在昔无衡器。贸易交往，皆以物易物，比较轻重相等，则易之。设治后，汉商始用戥称，夷人亦已仿用，间有自行购制者，但大小不一，已由公署取缔。

第十四 物 产

柴

昌属森林，极其繁多，因交通不便，不值一钱，仅以供给柴薪。夷人均系自行砍用，汉人间有购买者，松柴每^拿五尺价银八角，栗柴每^拿一元。

炭

在昔夷人不会烧炭，并无用炭者，近来沧江^拿栗^拿来烧，昌属夷人亦有学会自烧者，均系售与汉人，夷人不用，每百斤价银一元。

黄果

昌属黄果形圆如桔，唯怒江有之。要以一二区为多，每每冬月，累累枝头，极为美观，但味酸者多，味甜者少，可以收藏至次年三四月，当为有汁，转觉香甜。

梨

昌属仅有芝麻梨一种，皮色略黄，质嫩味甜，所产者多，要以丙中洛村所产为佳，余则味酸皮厚，不甚可口。

胡桃

昌属胡桃有两种，壳厚者为甲胡桃，用以榨油，壳薄者为棉胡桃，以之佐食，味极香美，与内地无异。

香菌

昌属之香菌，质嫩味香，大小不一。要以皮黄年久者为佳，以之制成蜜食，味尤鲜美。

桃

昌属桃树，最易发生。两三年后即开花结果，虽大小不一，均汁多味美，极为可口。

兰

昌属之兰，种类甚多。春季开花者，为春兰，夏季开花者，为夏

兰，秋季开花者，为秋兰，冬季开花者，为冬兰。此外尚有大雪兰、小雪兰、火烧兰、草叶兰等种，尤有幽香。或生于树干，或生于树枝，或生于岩畔。花开时，由江边经过，异香扑鼻，古人谓入芝兰之室，不过此也。

烟叶

昌属烟叶有两种，有叶尖者，有叶圆者，尖叶味淡，圆叶味香，性尤纯美，土质甚为相宜，发育极为畅茂。种一架牛之烟，可收三百余斤，每斤价银三角，其利甚厚。全属每年约产二千余百斤，唯交通不便，仅消耗于本属，不能运销邻县，间有运往上帕销售者，为数甚微。将来道路修通，销路既广发达自易。

棉

昌属雨水甚多，气候严寒，棉花一项，经姜委员和鹰，购种试种，苗芽出土，即行腐烂，此乃气候不宜。

茶

昌属茶种，前系喇嘛由茶山带来，分发一区夷人栽种，家各一二株，唯气候寒冷，不甚发育，且不知制造之法，大都视为无用之物，间有采摘生叶泡饮者，味淡性涩。将来制造得宜，成效仍有可望。

矿产

昌属矿产蕴藏甚富，唯无矿学家，莫由识别其矿质，且无开办之人，未免货弃于地。陈委员应昌注重矿产派员调查，现已查获数处：

(一) 三区普拉河西岸山边，前清产过银矿，开办甚旺。后因石崩，压毙工人，即行停办。现拟继续开办。

(二) 三区力偷底山上，发现铁矿，产量较富，矿质亦佳。现已土法化验，每铁矿一斤，可得净铁七八两。业已集股试办，俟有成效，

再为呈请立案。

(一) 四区大厦岩崩，发现一种矿质，极其佳美，但不知究系何矿，昨已呈请农矿厅化验，俟奉令后再办。

(二) 干拉博菁中，发现银矿，由夷人取来少许，色质甚佳。根究其产矿地点，夷人疑忌汉人，不肯指示。必须缓缓诱哄，务要得其实在。此外尚有数处，应俟查勘属实再报。

第十五 氏 族

种族

贡山夷民，原有五种，曰古宗，曰喇嘛，曰怒子，曰栗栗，曰曲子。古宗由西藏迁来，喇嘛系古宗之入红教者，怒子系土著，栗栗由上帕及沧江搬来，曲子亦系土著。喇嘛、古宗、怒子，散处怒江一二区，栗栗处怒江三四区，曲子处五区之求江。此五种夷人，均无姓氏。不识汉文，不通汉语。古宗、喇嘛，有学习藏文者。曲子、栗栗，均不识年龄岁月。栗栗种族约分四种：一曰挖咱扒；二曰括咱扒；三名念（应为害）咱扒；四名厥咱扒。均系栗栗语，以汉语译之：挖为鱼，汉余姓。括为莽，汉乔姓。念（应为害）为鼠，汉褚姓。厥为蜂，汉风（应为丰）姓。扒为老者之称。此外别无姓氏。名虽五种，其实风俗习惯，严无甚差异，非如他属之种族，可以显然区别也。

宗祠 附祭祀祭田义庄等

各种夷人不供祖先，并无宗祠，亦不祭祀，并无祭田义庄。

武器

各种夷人，所用武器，仅有刀弩两种。刀则分曲刀怒刀。曲刀刀薄锋利，怒刀刀厚无钢。长短不一，长者自二尺至四尺，短者自一尺至二尺。弩用木刻为半面，以藤缠数道，而收束之。男子无论老幼，

皆携带佩于右腋下，入出时，极便利。弩以木为之，大小不一。中有一直木，横穿一弯木为弓，形如十字。弦则紧诸弓上，箭架于中，以弦推而射之。大者长四尺余，需百觔力。小者尺余，需二三十觔力。箭则以竹为之，内分三种。一曰药箭，以毒药裹箭头，射中者登时立毙。一曰铁头箭，以铁炼为三叉或如矛，甚锋利。一曰白头箭，以竹削尖而用之。夷人自幼练习，百发百中。现在官署严禁长刀大弩，夷人寻常不敢携带。古宗怒子，近亦有购用火线枪者，其制造极简单。装火药铅丸于筒内，外以火绳燃之，即能放响送弹。

争斗

昌属各夷人中，唯栗栗生性犷悍，专恃强横。遇有争执，最喜报复。仇杀之案甚多。两造均各勾串族邻亲友三四十人，各持刀弩，并用生牛皮制为皮板，披于背上，以避弩箭，名曰牛皮甲。无则以棉絮或毛毡（因弩箭入软处则无力）披之。互相争斗，死伤平均。经两造头目调解了息。若多死一人，则伤令赔偿牛一二十条（名曰赔骨尸）亦可了息，否则世代子孙仇杀不休。在民国十二年，梁之彦委员任内，尚有发生，嗣经后任严禁，迄于今日，此风销灭也。

第十六 方言

昌属夷民虽分喇嘛古宗怒子栗栗曲子五种，而语言仅有三种，喇嘛古宗，均系古宗语。怒子曲子，均系怒子语，唯曲语之音稍异。栗栗纯系栗栗语。古宗喇嘛怒子曲子，均通栗栗语。栗栗通古宗怒子语者甚少。全境通用栗栗语。

兹将古宗怒子栗栗语略译如下：

怒 语	古宗语	栗栗语	汉语
列木干厄里 (喃 敢)	喃 冗	密俄把	天晴

怒 语	古宗语	栗栗语	汉 语
慈张厄滴 (喃杂)	恰巴保	木项则	下 雨
列梦蜜 (喃卡)	喃讫杂	密俄阿措岔	天气太热
列木分列以 (那木得)	龙妹陇	密恨菊	风 吹
嘎不楼六 (药然)	八拉此	俾慈持	洗衣服
木念则以 (供布巴拉)	呢不米熊	玉咱那瓦	请客来了
暗麻耳 (几母挖)	渴妈若惹	亥 洒	修房屋
力高比 (常正挖)	冲甲梯	举卜益	酒醉了
俄拉踏尔 (冲瓦干姆)	充鲁阿雅	俄来阿克吉瓦	生意甚好
补甲哀密整 (安然该夺九)	杀妈杀梯	渣杂果瓦	饭吃了
阿散补甲哀密 (斯仁安然该)	叔巴杀妈杀	连连渣杂	吃早饭
阿思傍补甲哀密 (亥礼安然该)	马康杀妈杀	木克渣杂	吃晚饭
岔母拉打孔 (古将拉保)	不已扯	杂里恨	生儿子

语系语音

上列各种语言，究竟传自何代，其系均不可考。怒曲语，纯用喉音，极为难学。古宗语系用唇音，尚属易学。栗栗语系用齿音，甚属易学。

第十七 礼 俗

婚嫁

昌属夷人婚嫁，并不选择卜婚。订婚早，有子之家，探见何户有女，请媒携酒前往求亲。女家不允，仍携酒回。女家允许，媒人于女之父母兄弟姊妹，各敬酒一碗，即为订婚，面商财礼。栗栗风俗，不允许者，栽石于女家门前，以示不能别嫁之意。古宗怒子聘礼，用酒一坛，黄牛一条，铁三脚一盘，布一件。曲子聘礼，用酒一瓶，黄牛一条，山羊皮一张，鹿皮一张。栗栗聘礼，用酒三十碗，牛七八条，内分干牛活牛两种。活牛每次不过三条，干牛以铁三脚铁锅抵充。男家贫穷，由亲族赞助，如一次交不足者，可以至生育子女后陆续凑交。女家嫁奁，系银耳环、料珠、麻毯等物。俟结婚日，婿家约数十人，往女家欢迎，女家亦约数十人，送新妇。沿途步行唱歌至婿家时，男女杂坐饮酒。黄昏后，男女老幼团聚火塘边，携手跳舞，歌唱，名为跳锅庄，二三日始散，仍携新妇归。三日后，由男家往接回，成夫妇。栗栗娶妇后，即与父母分居，虽父母年老，衣食不济，亦不照拂，天性甚薄。

丧礼

古宗怒子丧事，并无礼节，亦无服制。人死后，齐集亲友制一木柜，将尸盘坐柜中，送往荒郊，暂为浅葬，俟冬季农隙时，仍集亲友，请喇嘛念经一二日，将尸挖出，置于宽敞平地上，喇嘛于尸前诵经后，

长五寸麻布一幅，名为遮羞。手带木镯。妇女耳坠用竹圈或银环，大如镯，手带铜镯或竹镯。脸之正中，以针刺成花纹，形如鬼怪，不刺者即非美观。现陈委员应昌，已严禁曲女刺面，并伤男女尽穿衣服，违者处罚，将来自能改良。

饮食

葛属夷人生活^最低，饮食粗粝。每年只有杂粮。江边一带略产稻谷，亦掺杂而食。高山及偏坡地，概产杂粮，无论何种杂粮，均煮为粥，其能以杂粮造饭者，仅汉人耳。夷人不食菜蔬，亦无栽种之人。油则食漆油、胡桃油，食猪油者甚鲜。盐则有即食，无则不食，尽皆嗜酒。每至农闲后，任意煮酒，闾村聚饮，不知节省储蓄。一至五六月，即闹饥荒，概系忍饥耐饿，或食树皮草根，山铺野味。夷人生活，饱半年，饥半年。制造饮食，不用厨灶，于室中火塘上，置铁三脚一盘，杂锅于上或制粥或造饼，熟时，群聚火塘边，以手抓食者有之，用木碗竹筷盛食者有之，食后不洗碗筷。纵遇婚丧宴会，仅用肉酒，不用菜蔬，亦不用桌凳，尽皆席地而坐，殊觉太不卫生。

器用 舟车 居家用器

夷人居家用器，极为简单。木器系木桶、木碗、木勺、木瓢。铁器系怒锡（即条锡）、铁刀、铁斧。竹器系竹筛、竹簸、竹箕、竹篮、竹筐。

船筏

悉江面上，渡以船筏。船系猪槽船，以大树一株，挖空其中，长一丈余，面容底圆，不能载重，仅能载三四人。筏系大竹扎成，长一丈余尺，宽四五尺，亦不能载重。

居处屋宇

古宗怒子房屋，构造十分简单。尽系住在偏坡，所建之房，系用蛮木匠，技艺极劣。削木为柱，不用笋口。四围筑墙，尽皆面山。上盖石板，^{或木板}中隔木板，人居于上，牛羊猪畜关于下，臭秽异常。栗栗房屋构造，尤为简单，尽住山岩倾斜之地，建筑不用工匠，自行削木为柱，柱栽地中尺许，长短不一，高处用短木，低处用长木，不用笋口，概用篾缚。上盖茅草，四面围以竹编篾笆，中亦铺以篾笆。楼上住人，楼下关牲畜，臭秽之气，较甚古怒之房。每建一房，用料二三百根，俗谓千柱落脚。门不开于^筵前，尽开在侧面。住户零散，不相接连，距离数丈数十丈不等。曲子房屋，异常卑狭，四面围以竹片或木楞，上盖树叶，门作圆形，低而小，出入须束身弯腰。不蓄牲畜，尽皆住于丛林中，近望不见。唐诗云：只在此山中，云深不知处。殆谓此也。亦有住于树枝杈者，住户相隔甚远，有隔数里，或数十里一家者，不嫌孤单，殆习惯使然。各夷人室中，尽皆空无一物。坐无桌凳，虽值宴会，仍系席地。卧无床被，男女均盖麻布一幅，团睡火塘边，纵处翁姑，亦不回避。平日储蓄首饰衣物，亦无箱柜收藏，概置于木楞仓中，仓隔住屋甚远，并无盗窃损失者，实为难得。

习惯

昌属各夷民，均嗜烟酒。无论男女老幼，均用竹根竹杆，制成烟具，长约数寸一尺随身携带，吸食草烟。其烟种于住屋之前后空地上，随时摘绿叶烘干吸食，习以为常。酒则各户自造，分烧酒水酒两种。烧酒照内地普通方法，煮熬而成。水酒煮后，置于瓶中，随时取出，拌水而食饮之。无论何家有酒，概系勾村同饮，醉后到处酣眠，即路旁村畔，亦有醉卧者，相习成风，不以为异。现经官署严禁，此风渐次减少。

~

~