



三不朽
贊

陶本寬謹題

重印有明於越三不朽名賢圖贊序

明於越三不朽名賢圖贊者我鄉張陶菴先生所鑒
先達之湮沒道德儀容不可見於後世乃與徐埜
賢裔之門求其遺象漸積成書用意蓋勤矣徒以人事之
遷變因循展轉歷五十餘年其外孫陳仲謀乃藏其事云
當明社既屋士夫羣馳逐風雲頰首受祿而越獨多氣節
之士爲可稱也此書今鮮傳世王君子餘乃倩李君元昉
鈎摹遺象鐫諸銅版形式不爽累黍而精美過之並屬徐
君曰懸以李蕤客先生手校本及平景蓀先生羣書斟識
詳校之而又附列陳書卿先生刻本之異文於其後且博
攷史乘別錄爲攷異而次第載諸紹興公報惜所載僅及
四分之一而公報停止出版王君設種種方法籌款而彙
印之雖徐君之攷異因事中輟當待諸他日之續印而李

平陳三本之異同則已列舉之矣付印之初王君徵序於
余余背離鄉井幾及十載五年冬回里一觀故鄉健者鮮
肯以著道德能文章爲鵠而粗涉法政銳然以功名自見
則所在多有豈真有澄清天下之志夫亦驚於權利而已
耳李蕤客平景蕪兩先生著述等身庶亦立言之選而遺
書薶蘊至今未有印本何其急於彼而忽於此耶王君辛
勤料量印此書以行世使讀者知德功言三者初無所謂
軒輊在各因其性之所近而卓然有以自立其有益於世
道人心豈淺尠哉中華民國七年四月十五日蔡元培

越人三不朽圖贊小叙

在昔帝賚良弼卽以圖像求賢而漢桓帝徵姜肱不至遂命畫工圖其形狀古人以向慕之誠致思一見其面而不可得則像之使人瞻仰者從來尙矣是以後之瀛洲麟閣雲臺凌烟【平按瀛洲應在臺下】以至香山九老西園雅集蘭亭修禊【平按蘭亭修禊應在香上】無不珍重圖形以傳示後世使後之人一見其狀貌遂無漢武帝不得與司馬相如同時之恨亦快事也余少好纂述國朝典故見吾越大老之立德立功立言以三不朽垂世者多有其人追想儀容不勝仰慕遂與埜公徐子【李按徐埜公名沁號水浣山陰人平按李亨特紹興府志沁會稽人一號委羽山人更名若邪一作邪谿野老又號鏡山花農著有越書小纂水箋三卷續四卷謝臯羽年譜一卷謝臯羽游錄注明畫錄八卷墨苑志三晉紀行楚游錄香草吟載花齡】沿門祈請懇其遺像彙成一集以壽棗梨供之塾堂朝夕禮拜開卷晤對見道學諸公則自知有媿衾影見忠節諸公則自慚有虧忠孝見清介諸公則自恨糾纏名利見文學諸公則自悔枉讀詩書見功業諸公則自惜空蝗梁黍見厚德諸公則自警未化貪嗔如岱輩老慙則惟恨少壯不努力老大徒傷悲若少年英俊見此圖者當如文天祥之爲童子時見學宮所祀鄉先生歐陽修楊邦【李按邦下脫又字】胡銓諸像皆諡忠節【李按歐陽修諡文忠楊邦又諡忠

襄胡銓謚忠簡俱不謚忠節】欣然慕之曰沒不俎豆其間非夫也【李按此是吉安人鍾同
事見明史本傳同謚恭愍吉安永豐人平按南雷文約蒼水張公墓誌銘曰廬陵之祠四忠一
節文山自許俎豆其列則亦以爲文山語】後生可畏倘能激發意氣砥礪勉旃則吾彙刻此
圖不爲無益矣但願看官加意著眼庚申八月哉生明後學張岱敬撰

陳刻本見道學諸公以下作見理學諸公則惟恐自愧衾影見忠孝諸公則惟恐有忝倫
常見勲業諸公則惟恐毫無建樹見文藝諸公則惟恐莫名寸長以此愧厲久之震懾精
神嚴憚丰采寤寐之地如或遇之其奮發興起必有不知手之舞之足之蹈之者矣予不
幸遭時變稟承家訓恪守師資一時景仰前賢諗知不朽者其名而不可得而共覩者其
像乃與同志爲登門求像之舉諸賢商鑒其誠而慨然許之或千里而惠寄一像或數載
而未獲一圖積月累時遂完斯帙夫起直一手足之烈哉至若是書是像之垂示無窮而
終於不朽則所望於後之讀是書者歲在上章渚灘仲秋古劍老人識

有明越人三不朽圖贊序

夫終有明之世三百年來越故大有人哉古劍老人起而圖之贊之以三不朽分著之留形模
以垂範表踐履以作型蓋甚欲不朽其人於後世也顧懷忠履孝植節守廉既欽碩德又何以

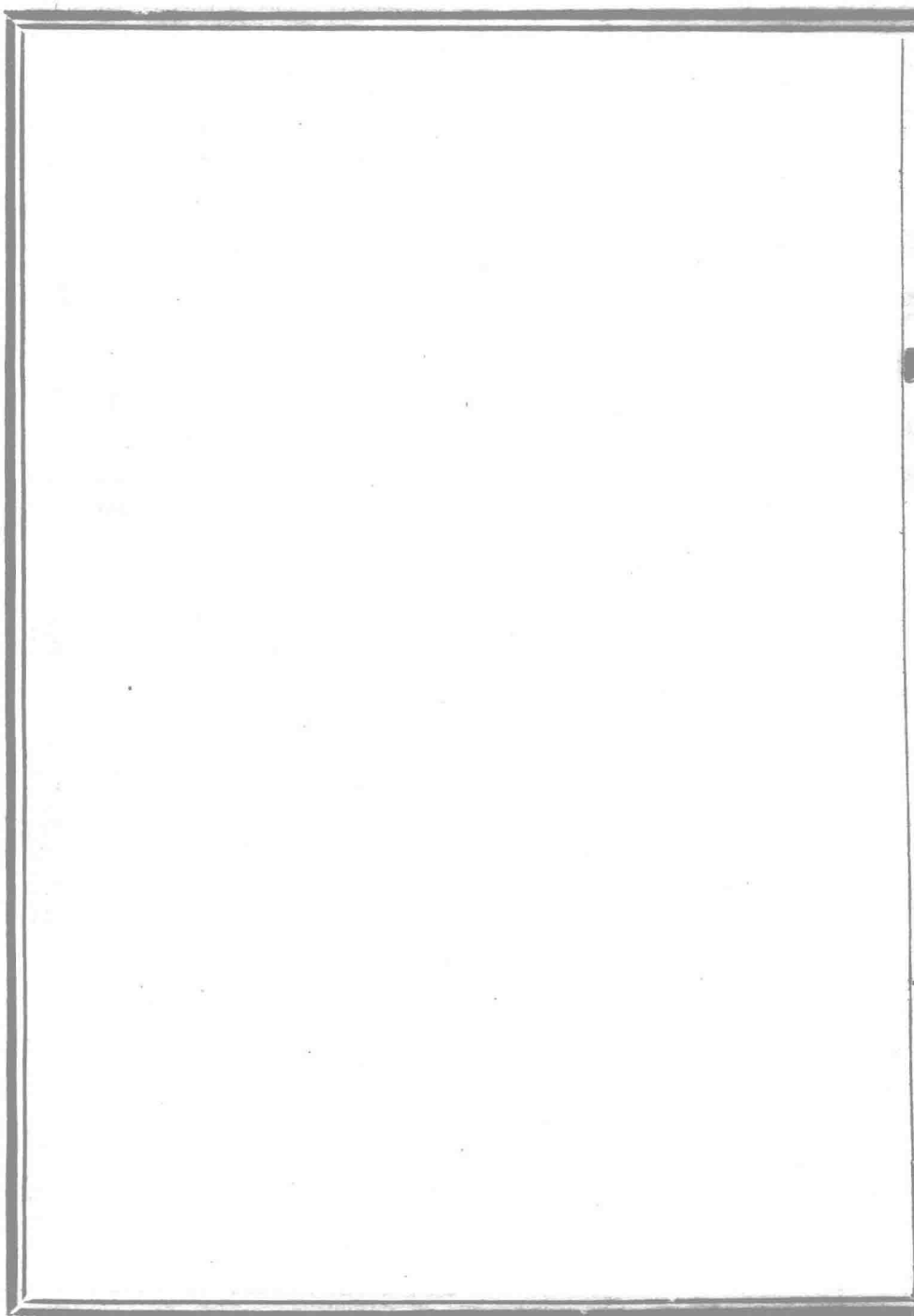
不遺細行理究性命論切安危既稱博識又何以兼錄片言功勳一世惠愛羣生既表宏材又
何以下逮小技或曰濫矣然有可稱焉奚忍湮沒乎蓋世際滄桑元黃戰野采薇而食於周固
稱餓夫實商之義士也而後世藉口自晦則以遺民沒世者抑又何求其有浮沉觀變終不得
與於微箕之數者生平才識又頗淹聲譽而究其晚節未爲挺挺也槩予以不朽實滋清議老
人又何說之辭而予曰不然一生之脩名不立而末路堪稱垂老之氣節或頽而平居自好如
之何以言廢人以人廢言哉矧夫議者論其迹未諒其心其中或有大不忍者迄因循老死而
異世譏評遂多求索老人所不忍出也揆老人之心則曰其非改頭換面者烏忍棄其所可稱
而不與於圖贊之列係曰有明著越之多節也較他郡之馳逐風雲者越實矯矯也其餘一材
一藝同是勝國遺老比王毓著倪舜平輩特欠一死耳而一腔忠義余知多賢志以沒矣覽老
人不朽圖贊其殆作於平水夢後也而或有議者要之無礙於其人之不朽也又安知不因是
而反藉以不朽乎後六七年而予竊與於遺議之末又幸與老人共白此不朽之衷也噫乾
隆乙亥古重九日同里許景仁槩子撰

重刻有明於越三不朽名賢圖贊序

有明三不朽圖贊吾鄉古劍老人張陶菴先生遺書與埜公徐子親至各家造門祈請懇示遺

象而成者初屬明州蔡爾達刻二十餘象而先生逝越四十年嗣子式宣以未刻五十圖授其甥陳仲謀力完之又二十年蔡氏子仲明亦歸前刻合成今書而距先生始事時世已再傳歲周撓甲矣後五十餘年原槩幾敝乾隆乙卯募村余氏起而補之一百八象頓還舊觀嘉慶庚辰板歸松山朱氏梓行未久逮乎今茲傳次及予又一周甲矣遞授淵源綿延不絕每更數十年而一興向非鬼神呵護有靈擇人而與安見其幾閱滄桑而不同歸煨燼乎且古劍老人前代之遺賢也深有見於吾越有明人物之盛自德行以至文學代有傳人而其難能而可貴者總無逾乎氣節氣節之重理學爲宗是書首列王劉而卽繼以殉義諸賢者實出老人感時嫉俗之心題曰有明猶隱存勝國遺忠本旨披圖景仰良用慨然夫古人往矣極讀書論世之量恨不文琴旦夢合千載而一堂得先我而見知者爲一一肖其衣冠狀其儀表而舉而示之使無前不見古人之憾嗚呼此非後生小子之幸與予生道光初甫離襁褓先大夫卽出是編令恭敬瞻禮由今思之蓋適當朱氏之重修也曾幾何時予年且七十先訓不可得聞矣而吉光片羽之留乃獲重新於小子之手始願已不及此猶憶壬午癸未間居憂里門訪是書罕知者倖得一朱氏重印本爲刻入越中觀感錄僅存姓名傳示後起良自媿矣今年春求助於山左中丞張朗齋尙書頓遂重刊之志中丞世越人抑亦關心桑梓而樂與有成不自今始者墜緒

茫茫絕而復續嗚呼此又後生小子之幸也觀是象也讀是書也有不感發而興起者與光緒
戊子三月山陰後學陳錦補勤氏識



於越有明一代三不朽圖贊總目

立德

理學一

忠烈二

忠節三

忠諫四

孝烈五

義烈六

節烈七

清介八

剛正九

盛德十

隱遁十一

生孝十二

立功

勳業十三

相業十四

功業十五

立言

文學十六

博學十七

畫學十八

平按據陽堂山人余炬慕邨跋古劍螭叟是書共百八像李按盛德共十一人此下尙有山陰胡幼恒圖贊一葉今缺是越縵所見舊本凡百九人與余跋不同余跋云其稿甫就汗青未半先生遽爾化去戚屬陳仲謀代爲藏工距經始已周甲先鋟板已朽蠹而庚申至今甲又將周【跋書乾隆旃蒙蟬嫣仲秋朔】板且屢易今夏歸余選工修治出舊藏本詳加校訂缺者補之藏佑啓樓中【卷首署南澗佑啓樓藏本】是余修此書亦止一百八人與原本同上距康熙庚申百十六年無第二本不知李所見何本也

陳晝卿先生刻本目錄

有明於越三不朽名賢圖贊目錄

立德原書書法稱字稱論各有不同今仍之

理學十

王陽明公

劉念臺公

錢緒山公

王龍谿公

徐曰仁公

季彭山公

張文恭公

周海門公

陶石簣公

陶石梁公

忠烈三

孫忠烈公

沈青霞公

陸景鄴公

忠節十一

陳復初公

毛忠襄公

郁裕州公

黃白菴公

吳歲青公

施四明公

倪鴻寶公

周巢軒公

祁世培公

余武貞公

王季重公

忠諫十

韓五雲公

陳行父公

陶南川公

汪青湖公

徐龍川公

沈梅岡公

趙麟陽公

孫侯居公

姜翼龍公

徐檀燕公

孝烈五

何孝子

徐孝子

陸孝子

孝女諸娥

石孝女

義烈九

高白浦公

義士高朗

王義士

倪義士

葉義士

傅義士

姚長子

周義士

潘義士

節烈四

章烈婦

徐烈婦

貞烈姜寶氏

余烈婦

清介六

陳恭介公

孫清簡公

陶文僖公

陶恭惠公

陳元宴公

朱東武公

剛正九

魏文靖公

董中峰公

韓宜菴公

駱纘亭公

張楓邱公

蕭靜菴公

羅康洲公

胡敬所公

周甯宇公

盛德十一

孫季泉公

陶雲谷公

孫木山公

諸南明公

王墨池公

劉乾陽公

金楚畹公

姚春野公

王咸所公

金伯星公

胡幼恒公

隱遁六

許半圭公

王蛻巖公

章格菴公

余若水公

何書臺公

余岸修公

生孝三

劉遂安公

夏孝子

趙孝子

立功

勲業三

蔣武勇侯

吳環洲公

朱恒嶽公

相業二

謝木齋公

朱金庭公

功業四

楊恭惠公

張內山公