

痘疹正宗目錄

發于宋麟祥鍾嶽甫著

弟鸞祥青端氏
男文仲坤五氏 同訂

十洲陳賢佳仲懷氏刊

男熙哉維清緝之氏並校

兄敬齋賢業寧兆氏同訂

痘症門

痘症窮源論

古人之誤

今人之誤

識見宜真

膽量宜雄

毒有輕重

毒有潛伏

毒在氣在血

火有輕重

火有隱見

火在氣在血

攻毒清火撮要

中病可止不可止

論痘之形

四十一條

論痘之色

一十八條

論痘之症

四十三條

娠婦出痘

女痘獨輕

極北不痘

發熱論

內傷

外感風寒

風熱

驚恐

升發權宜

放點三日症治

四日至六日症治

七日至九日症治

十日至十二日症治

落痂症治

餘毒症治

治毒權宜

內列順險
逆十條

痘後調護

論痘有成色

狀元痘

十成痘

九成痘

八成痘

七成痘 附三治驗

一不藥之戒

六成痘 附二治驗

四成半痘 附二治驗

一姑息之戒

論大黃

五成半至五成痘 附二治驗

論益母

四成痘 附六治驗

論參茸

三成半至三成痘 附三治驗

論白朮

不治之症 六十一條

論麻黃

增減費子藥性摘要

論石膏

治痘選要

歸宗湯 計加減六十七條
忍冬湯 計加減四條

化毒散

珍珠散

消疔散

撥雲散 加減三條

參歸化毒湯

金蓋散

敗草散

論大黃

論石膏

豬尾膏

俗人發表禁忌之誤

疹症門

疹症撮要論

發揚症治

隱伏症治

發熱症治

疹之形計四條

疹之色計八條

論疹順險逆計五條

症治大畧

疹後痢

餘嗽不止

娠婦出疹

疹症選要方

清金一貫飲加減三十七條

平肺寧嗽飲

不治之症計五條

附論

觀舌

攻漿

行苗鋪苗

節錄準繩

節錄景

全書

痘症窮源論

古人謂痘爲先天之毒此定論也是其父母七情六慾五味偏勝之毒中之於二五妙合之時人之一身先生腎臟所謂天一生水也故痘毒卽蘊於腎寂無所感藏之若無感天地邪陽太旺之氣而始出肇於腎而升於脾由脾而肺而肝而心毒從容一步則輕緩一步所以出自心肺上乘之地爲順出於腎脾之間爲逆夫痘而

曰毒其猛烈可知矣毒既猛烈非火而何以猛烈也毒既爲火是毒盛卽火盛火盛卽毒盛毒者火之根火者毒之燄一而二二而一者也痘既爲毒毒既爲火其有不可補助又可知矣人之一身氣血而已痘毒一萌卽流於血中毒盛者血載之而氣領之先出一點紅血也窠粒廓廓氣也及有盤暈而根鬆血之通也其頂綻者氣之暢也漿者血之所化也所以化者氣煦之

也膿成飽滿者血之充溢也光澤明潤者氣之精華也血盡結痂者血之還元也是皆氣收之也痘固賴氣血以始終其功故善治痘者先調氣血毒若盛者一出孕胞之地勢即猖狂氣血不及駕馭勢必爲其所縛故氣遇之而滯血遇之而淤氣滯血淤猶能伸其領載之功也乎今人治痘動言升發補拓氣固可補爲毒滯之連氣亦爲毒氣矣亦可補乎血亦固可補爲毒淤

之連血亦爲毒血矣亦又何可補乎况毒盛即
火盛火性炎上不提而猶上竄一見升麻川芎
如火之得風其燄不更熾乎氣不得上升血不
得通融緣爲毒火錮之也毒火愈熾則氣愈受
蒙蔽血愈受侵炙矣尚冀其起脹化漿以自伸
其領載之權也乎氣血虛固宜補此在雜症則
然也爲未痘者言也爲痘後邪火既退本質不
足者言也且痘症與雜症原屬天淵雜症見其

實無實非虛痘症見其虛無虛非實痘當毒火
方盛之時大害氣血不思急救其病以維護之
而欲養正以抑邪不猶之火上加油乎況毒火
盤據於氣血之中疏濬之而尚不得透清解之
而猶不能息一見歸芎參芪以寔投寔不愈塞
其隧道乎所以實症用補謂之齎敵以糧也夫
養正抑邪之說在痘之輕淺而順者亦可成功
然痘果順補之可愈卽不補之而獨不能愈乎

補之適足以添其病何若靜聽之而得中其病乎痘稍有症皆是毒火補之以添其病何若解散之而使其無病乎况毒火之爲害在氣血旺者猶足當其侵蝕煎熬令血氣一虛毒輕而痘稀踈不板實者氣血尚足以周給倘毒火一盛以有限之氣血一煎卽枯將謂峻補毒火乘之而愈熾將謂逐毒清火血氣劣薄不能爲主所以多不能救徃徃患痘之家聞補則喜喜攻則

懼不知痘之斃於補者蓋十居八九矣

古人之誤

古人治痘紛紛不一有喜行溫補者有樂用清解者有謂時有變遷虛實隨氣運而改者不知人之氣血有虛者一至出痘則不可以虛言也人之所謂虛者如色白爲血虛凡白皆謂之血虛平扁謂之氣虛凡平扁皆謂之氣虛所以處方立論止言其虛而不論其實卽子和用蕩滌

亦不遏微示其意而未暢言其旨如謂痘隨時
變遷何以內外大小諸症自古不變獨至於痘
而有變耶抑知所謂白者皆血淤而色不暎也
平扁者皆氣淤而板寔者也皮薄者皆根不鬆
而起水泡者也色嫩者皆油光之色也種種皆
是寔而何以概謂之虛也且立論游移絕無鑿
鑿可據之語處方朦朧絕無輕重緩急之用一
味稜稜糊塗以至後人紛紛而莫知所從因循

而茫無所據今之夭折生命者未必非古人悞
之也或曰東垣以寔脾爲主河澗以滋陰爲重
薛氏以保元爲要何以皆表表於一時耶蓋上
古無痘自漢而始未經岐黃之論斷不過由雜
症而類推其治法耶抑知痘症與雜症絕不相
類乎大抵五成以下之險症盡付之鬼錄所以
治者皆五成以上之順症也至建中之瑣言出
獨能發前人之未發有高人之識有異人之膽