

0444

壶关文史资料

第四辑（旅游专辑）



壶关县政协文史资料委员会编
一九九六年四月

壶关文史资料

第四辑

中国人民政治协商会议

山西省壶关县委员会文史资料委员会编

一九九六年四月

深山瑰宝
太行明珠
籍先菊
九六五光

中共壶关县委书记籍先菊同志的题词

立足壺关旅游
资源优势
带动壺关经济
腾飞

常光明

九六.三.廿一

中共壺关县委副书记
壺关县人民政府县长

常光明同志的题词

政协壶关县文史资料委员会

分管副主席： 阎书斌

主 任： 王贵祥

副 主 任： 和李胜 李长胜 平起发

委 员： 靳其月 刘忠保 王永根

顾 问 委 员： 吴永山 李向春

审 编： 李永胜 阎书斌

主 编： 王贵祥 周菊花

副 主 编： 李长胜 孙建国

候志廷 王永根

编 著： 杨志良 王 瑛

李茂林 王军风

董庆安 冯亚冰

序

壶关县政协主席 李永胜

在全面深化改革，推进经济建设，实现强县富民的今天，我县政协文史资料委员会出版《壶关文史资料》第四辑——旅游专辑一书，是发展我县旅游事业，推动经济建设的一件好事。

党的十一届三中全会以来，伴随着日新月异的经济发展，人民的物质生活和精神追求发生了深刻的变化，越来越多的富裕起来的人民，重新确立自己的工作、生活及消费坐标。一股寻故探源、崇尚自然、回归自然的旅游之风悄然兴起，逐渐形成一种新型的经济产业，这不仅给旅游事业的发展创造了空前活跃的氛围，也给整个经济的发展注入了新的活力。因此，县委、县政府把发展旅游事业当作我县经济建设的一项支柱产业来抓。为尽快挖掘我县的旅游资源，近几年来，

县政协充分发挥自身的人才优势，做了大量的考察、论证、收集编写资料的工作。

旅游业是一项新兴的经济产业，并随着社会经济的飞速发展，社会文明程度的进一步提高，其经济效益和社会效益愈显突出。具体表现在以下三个方面。一是直接经济效益。旅游业将大量的消费资金吸收进来，产生直接的经济效益。二是间接性效益。这部分效益虽不尽明显，但产生的经济效益都是链锁式的。旅游者大多属于文化层次较高，生活条件富裕且事业有成的专家和实业家。他们视野开阔，素质较高，无形地将外地最新信息、先进技术、先进的管理经验带入本地，直接或间接地影响着本地区的人才成长和经济发展。起到比广告更可信的宣传作用，可大大提高本地的透明度，从而形成以旅游为载体的人才流、信息流、资金流，推动我县经济滚动发展。三是社会效益，通过旅游，能够起到陶冶情操，进行爱国主义教育，激发爱国热情，提高全民族素质的作用。

我县贮藏着丰富的旅游资源，是山西省文物

贮藏量较丰富的县份之一。现存的古寺庙、石碑、古栈道、古桥、古树、古墓都比较多。其中有创建于唐，改建于宋，建筑规模大，艺术精湛、保存完好的真泽宫；有建于金代，保存完整的木结构建筑——南阳护三峻庙；有建于清朝，著称木雕艺术和砖雕艺术宝库的紫团山白云寺等。每一处都沉积着每个历史时期的建筑风格和文化遗产，具有很高的欣赏价值和研究价值。

特别值得一提的是，雄奇壮观的太行大峡谷的组成部分——桥上峡谷和黄崖底峡谷，就在我县境内。从1994年5月到1995年11月间，县政协会同市政协，先后五次，行程约2000余里，对我县的鹅屋、桥上、树掌等地的旅游资源进行了探索性的实地考察。通过考察，确认桥上峡谷、黄崖底峡谷确是壁立千仞，奇峰万矗，景点密集，岩溶地貌分布广泛，景观品位和旅游角度极高的峡谷奇观。这在我国东部和中部地区都是极为罕见的。峡谷中的杨家池女妖洞、后脑狐仙洞、桥后沟黑龙洞等岩石溶洞，形成桥上峡谷溶洞群。虹底瀑布、水泉上瀑布、大河口瀑布、狐仙洞飞

瀑、女妖洞雨季三迭瀑、桥后沟三层溢出泉，桥后沟百丈青苔链，造就了北方特有的水乡风光。似刀劈剑削的六条峡谷与其悬崖上的猫路、青石路、乱石路、桃花路等悬崖险径展现了峡谷的奇险。仙人桥、桥上桥、天桥、古栈道、七里栈、羊肠坂、大河关等诸多景点又给峡谷风光以美的协调和加强，形成了以陡壁、悬崖、深壑、险径、溶洞、瀑布、深潭、古桥为主的峡谷奇观。

贮藏量丰富的文物资源和独具特色的峡谷景观、紫团山风景给我县发展旅游事业提供了优越的自然条件。正是基于上述考虑，经过充分的考察、论证，于1994年5月先后召开了主席会议和常委扩大会议，讨论制定了编辑《文物旅游资源专辑》的工作计划和具体任务，1994年正式投入工作，1995年底定稿。全书由紫团山风光、文物古迹、自然景观三部分组成，以景点介绍、古诗、游记、碑文为主要内容，力求从不同侧面展现我县的景点特色，以供旅游爱好者参考。

参加本辑《旅游专辑》编写的同志，大多是从事了多年文史编辑工作的，他们在编写过程

中，付出了大量的心血和汗水，在这里对他们表示感谢。虽然做出了很大的努力，但是缺点、错误和遗漏之处在所难免，恳切希望热心的读者提出宝贵的意见。

目 录

紫团风光

紫团山的历史及概说·····	王贵祥 (1)
紫团山风光·····	董庆安 (7)
紫团洞名景游述·····	李向春 (10)
太行避暑胜地紫团山开启山门迎游客	
——“想不到太行之巅有如此胜景”刘庭玉 鲁 虹 (16)	
羊肠坂道·····	周菊花 (17)
十八盘·····	周菊花 (18)
楼斗花与“和合观”·····	郭树芳 候志廷 (19)
福水村——福水·····	郭树芳 候志廷 (20)
壶关县真泽宫·····	王贵祥 晏海燕 (22)
真泽宫·····	王永根 冯亚冰 (24)
真泽宫历史浅说·····	王永根 郭宏志 (27)
真泽宫传说与景观·····	王贵祥 马有忠 (30)
真泽宫神话传说·····	王永根 赵庆飞 (32)
真泽宫庙会·····	徐明珠 王友堂 候志廷 (39)
真泽宫有关碑文选·····	(41)
普 同 塔·····	董庆安 郭红支 (47)
诸 神 观·····	董庆安 郭红支 (48)

惠泉井	冯亚冰 王淑兰	(49)
书郡乘山川志后	周 梧	(50)
马烽、孙谦回访紫团山	李长胜 马肇欣	(52)
壶关秋色	胡 正	(56)
紫团山拾趣	于秀芳	(57)
壶关县紫团参	李有生 冯仓则 平文芳	(59)
紫团山风光诗词选		(62)
王泰魁壶关八景名胜诗词选		(63)
王震魁二景诗选		(66)
登紫团山	钱世明	(70)
溪 谷	钱世明	(70)
赠作家钱世明	李向春	(71)
山西民歌紫团小唱	平全意	(71)
游二仙庙诗词选		(72)
神郊地方歌	李长胜搜集	(74)
送紫团山人归山，山人能诗，每梦与李白游	王云凤	(75)
紫团山三十六景		(76)
紫团杂吟	李之华	(84)
王华令游紫团山留诗二首		(86)
冯文止游紫团风光留诗二十四首		(89)
同贾廉父游紫团山留诗	周 梧	(95)
赵树理游紫团洞	李向春 暴海燕	(96)
摩崖碑楷书歌	王令德	(98)
佛耳摩云	王贵祥	(102)

文物古迹

文物古迹遛壶关	王永根	(104)
神山公园重要景点介绍	王永根 王淑兰	(105)
壶关县烈士陵园历史	程郭喜 王 瑛	(108)
观 音 殿	王永根 冯亚冰	(111)
常行民兵抗日窑洞保卫战斗遗址简介	阎书斌 贾金花	(112)
壶关古桥十三例简介	和李胜 苏九菊	(116)
固村大安桥及石碑	李向春 向永伶抄录	(119)
大 安 桥	冯亚冰 王淑兰	(122)
古建瑰宝三峻庙	王永根 王淑兰	(123)
小游三峻庙	王友堂	(125)
宋代多室墓	冯亚冰 王淑兰	(128)
东 岳 庙	冯亚冰 赵庆飞	(129)
唐 王 庙	冯亚冰 王淑兰	(130)
天 仙 庙	董庆安 赵庆飞	(131)
大 明 寺	王永根 董庆安	(132)
玉 皇 庙	王永根 董庆安	(133)
九天圣母庙	董庆安 贾金花	(134)
三 帝 观	董庆安 贾金花	(135)
“阎老陵”及象形山的传说	王军风	(136)
舍 利 塔	董庆安 郭红支	(139)
白 云 寺	王永根 董庆安	(140)
佛耳山与佛耳摩云	丁收集	(142)
乌泉山景观	杨志良 王贵祥	(144)

北极灵迹·····	王贵祥 (145)
风穴秋音·····	—丁收隼 (147)
龙 风 松·····	王永根 冯亚冰 (149)
仙 人 桥·····	冯亚冰 赵庆飞 (150)
上党古代文化的摇篮——沙窟遗址·····	董庆安 贾金花 (151)
县城三大古庙会·····	王友堂 (152)

自然景观

太行大峡谷·····	王怀忠 (155)
壮哉，太行大峡谷	
——太行山旅游考察散记之一·····	沈 琨 (158)
太行大峡谷游记·····	张文君 (164)
荫林公路沿线十大景观·····	李永胜 盖福生 (174)
风光秀丽的荫林公路·····	周菊花 (179)
荫林公路工程碑记·····	(184)
热水湾和王莽河·····	杨志良 (185)
盘底桥碑记·····	(188)
荫林公路大桥简介·····	(189)
胜仙桥碑记·····	(190)
寡 妇 洞·····	李茂林 (191)
寡 妇 床·····	侯志廷 (192)
狐 仙 洞·····	王军风 (194)
绿色苔藓带·····	王 瑛 (195)
桥后沟河水源头——八道水·····	李茂林 (196)
莲 花 台·····	侯志廷 (197)
女 妖 洞·····	阎书斌 侯志廷 (198)

猫 路.....	侯志廷 (201)
万 佛 寺.....	冯亚冰 (204)
乱 石 路.....	侯志廷 董庆安 (206)

紫团山的历史及概说

王 贵 祥

紫团山又称抱犊山（又名抱福山），据《壶关县志》记载：抱犊山在壶关上党东南，其山巅高70丈，有石城高10丈，方一里，南角有草，名玉枝。冬生花，高五、六尺，味颇甘。取其叶末服之方寸，二、三日不饥。宜五谷，多食物，无恶毒，寇贼不至。俗云：“后魏葛荣乱，民抱犊入此山。”

按隋志：上党县有抱犊山。是时壶关并入上党，应在壶关境内。

壶关县志上辑记载：“抱犊山在县南40里，高13里，盘踞75里。五朝志：上党县有羊头山、抱犊山。《文献通考》、《金史》胥谓在壶关境内。”

后魏时期，说壶关故城即在抱犊山，名叫益州城。宋代时期，说宋真宗御书阁就在此山。宋王采有咸平御书阁诗。

抱犊山，历史悠久，后魏时期，民抱犊入此山后得名，素有“天下名山者，南有武夷，北有抱犊”之说。抱犊山为游人游赏观光的佳境名山。据考：唐以前谓之抱犊，宋以后即更名为紫团。

为何更名改为紫团山？因紫团山腰有紫团洞，洞口常年有团团紫气缭绕，而得紫团洞之称；又因有紫团洞之奇观，方有紫团山之名。

不同的历史时期，对紫团山的地理位置，高度面积的记载都不一致，旧县志记载：紫团山在县城东南60里处，高25

里，盘踞220里，而现实资料为在县东南60公里处，海拔1500余米，面积约150平方公里。旧志云：林县在紫团山之东，陵川在紫团山之南，与壶关中隔大山，争引抱挟。河南林县志又云：在大头山之西，即林虑之嵒岭抱接固也。现在资料说：紫团山在壶关县城东南，西接太行之巅，东临河南省林县，南与陵川接连，东北直达平顺的玉峡、虹梯关一带，（原属壶关县管辖）整个紫团山贯穿于壶关县境内。

至于对紫团山的风景奇观游览观赏，却是一如继往，但一些旧景观却越来越少了。

紫团山峦纵横，峰峰叠层，苍松翠柏，浓荫蔽日，泉流潺潺，珍禽嬉出。春夏鸟语花香，馨香荡漾。秋来红叶满目，松柏愈鲜；冬季披银挂玉，碧青璀璨。享有“秀山群峰外，团团紫气重。崖牵青藤荔，岫峭碧芙蓉”之景观。

当看到形状奇异的山色美景，正如古人云：“或刻削如利剑，或怒涌如云团，或纤秀如美女，或伛偻如老翁。”站立山顶之上，早观喷薄之日出，好似从崇山峻岭之中托出的炎炎红球，与海边观日出不同，另是一番景象；晚看日落，可见万道晚霞红似火，别有情趣。一条新开的盘山公路旋转山腰，若引车停于半山腰，往上看，株株松柏映入眼帘，苍劲挺拔，郁郁葱葱；往下看，条条山间尽收眼底。若站立山巅，可鸟瞰云海日出，彩霞沐日。若下山坐卧谷洞，可仰望星月游动，山影变幻，悬崖峭壁，惊心动魄。整个紫团山，集太行山风彩于一体。这里不仅有大自然赋予的无限秀丽风景，从古到今，更有劳动人民创造的文物景观达一百多处，令多少游人观者赞叹不已。

据县志记载：“紫团山是古紫团真人修真地。”长幽着不少神奇美妙的故事，是古人对后人的启示和教育，尤其值得一