

鎮海縣志

卷卅八
卷卅九
卷四十

鎮海縣志卷三十八

金石

唐

大士像碑

唐吳道子筆在招寶山上道光壬寅燬於兵火

光緒志

案雍正府志大士石刻唐吳道子筆都督侯繼高鑄於招寶山上攷職官表侯係萬歷間任而薛文介寶陀寺記謂大士像由洛迦遷此謝天愚題碑陰亦謂自唐至今歷年二千均未述都督鑄像事故光緒志不

引府志語

謝秦宗題碑陰以書始於字字始於畫畫成於畫張旭學畫於吳道子而不得遂傳其筆意以草聖名則知畫者書所由始也唐吳道子畫嘉陵三百里山水於大同殿壁一日畢焉稱爲畫聖顧陸張吳畫中五經是也乃畫有專家若王維像趙昌花草畫有端學若孫立水張南本火未必隨所見而善也以余觀候濤山石刻大士像手筆傳自道子道子正不徒山水擅奇者乎然山水以韻趣勝佛像以莊嚴勝非但於出水之衣當風之帶就形似間逞體

態也昔李伯時善畫馬魂夢中身化為駒若在水草茭而牧中者法雲師知神
畫大士像於是向之魂夢或聞聲而夜升兜率或化之手握之通管子於此神契默之解
凝於所習則有不言之喻志大士於所化之身道俱化之手握之通管子於此神契默之解
管乎杜子美亦言虎頭金粟影神妙安難忘畫以形似見與兒童鄰大士傳形矣
畫寫物外形要物形不改大士影神妙安難忘畫以形似見與兒童鄰大士傳形矣
以外之神又安在諦觀所為像耳普聞八種伏好就其面所願過於衆乎舌普調伏乎所
首鬘也然而身離我慢貢高乎若猶未也山河幾變而為三十二相八種伏好就其面所願過於衆乎舌普調伏乎所
遍肖也然而身離我慢貢高乎若猶未也山河幾變而為三十二相八種伏好就其面所願過於衆乎舌普調伏乎所
其素心之呵護者多矣意而度之冠之以荷花製恆河沙不染衣之以筆時已聞章
聲而夜升兜率相持念而窟無已將羅九有矧茲候濤實海岸孤絕之由旬之方聳頂禮
者得以其像轉相流布於無已將羅九有矧茲候濤實海岸孤絕之由旬之方聳頂禮
必鴿堂鹿苑金海露山而後為淨土哉昔維摩詰於丈室現芥子攝獅子座猶
有待也道子直於枯管中放大毫光歷劫運而不墜豈所云芥子攝獅子座猶
一大士而觀自在善財徧參妙筆世只是一個妙證真如
之不二乎奚怪善財徧參妙筆世只是一個妙證真如

助海顯靈侯廟碑

兵部侍郎皮光業撰

寶慶

梁

徐氏夫人墓誌

乾化四年無撰書名姓在靈巖鄉嘉溪山

光緒

梁故東海徐氏夫人墓誌銘
夫人即節度右押衙鎮東軍副知客銀青光祿大夫檢校國子祭酒左千牛衛將軍兼御史大夫衙樂君之冢婦也夫人曾祖諱口祖諱佐口嚴父諱見充鎮東軍觀察孔目官檢校工部尚書夫人靈乾化四年七月六日嚴父疾奄逝享年四十以察其年八月三日歸葬於鄞縣靈巖鄉金泉里禮也噫乎夫人稟媽然之姿態實仙苑之桃李和鳴鸞鳳並顯令德而又柔順孝敬以奉姑嫜為六親庭闈之則所謂神垂其祐天慈其不喜孰知一旦遽罹凶口歸於窀穸夫人聊配馨香用標年祀銘曰君之容止悉皆推先君之行義不辱移天蘭既摧而玉折日將遠兮時遷永刊貞口千年萬年

陳景沛案曰嘉慶丙辰二月靈巖鄉人邵姓耕於嘉溪山見火光掘之得是碑蓋八百八十餘年石也夫人為唐尚書樂仁厚公冢婦子光途公為今湖塘樂氏本宗祖子姓因於是處封土為塋前列是碑四圍鑲以巨石旁鐫柱聯云芳型憑石刻以常留歷八百餘年之久物換星移見神光於窀穸明祀因銘詞而復紹糾三十七世之宗水源木本追孝道於蘋蘩丁巳陽和月鎮學訓秀水忻溥題

案陳案以夫人為唐尚書樂仁厚公冢婦今查湖塘樂氏宗譜仁規公

之子名知節知節之子名光途則是夫人爲光途之母卽知節之妻當

爲仁規公之冢婦

王府君墓誌 乾化五年布衣蔣鑒玄撰在靈巖鄉金泉里古風亭下王氏園

光緒志

梁故明州軍事押衙充勾押官銀青光祿大夫檢校太子賓客兼殿中侍御
史王故府君墓誌銘羅浮山布衣蔣鑒玄撰 府君諱彥回字仲顏其先瑯琊
人也曾祖諱論祖諱伯儀父諱璫府君少則傲世怡怡於雲水間有能稟天爵不
拘浮華之態鄉黨之美著於家口璫府君則有明慧之稱長則有幹濟之術
爰自歷職郡署生爲繁任劇廢不洞達其理佐以之績甚顯矣一但爾私室沈痼
奄歸厚夜噫乎足得志緬維奄年又焉無眷戀府君日以歸葬於鄞縣十二巖
口公權仍世享年五十以志緬維奄年又焉無眷戀府君日以歸葬於鄞縣十二巖
廿二日卽世享年五十以志緬維奄年又焉無眷戀府君日以歸葬於鄞縣十二巖
鄉金泉里禮也府君娶東海徐氏乃句章之兼族和鳴之道柔順瑯琊其器孝親
戚之胤所規仰育男五人長子海充軍事馳使官兼族和鳴之道柔順瑯琊其器孝親
行胤子嗣之美尤可嘉矣娶第海子吳氏第二子充衙前十侯廷範娶一適江何氏
第三子嗣之輝第四子嘉廷裕第五子吳氏第二子充衙前十侯廷範娶一適江何氏
孫二翁此藏於佳城永安陵谷之變幽冥之期幸彼分平利之事兢執能而灰已
松楸植於此藏於佳城永安陵谷之變幽冥之期幸彼分平利之事兢執能而灰已
心一悲乎以事倏然升沈蕭蕭口隴猿鳥號吟
者光陰悲乎以事倏然升沈蕭蕭口隴猿鳥號吟

案府君之墓在石馬隩而墓誌碑石發見於古風亭下王氏園相距數里之遙今瞻墓前石馬倒在山阿詢諸土人謂山以此得名蓋年湮代遠其碑誌不致摧殘磨滅僅移置數里之地埋於土中閱數百年重復出土若有呵護之者不可謂非幸事已

瑞巖山碑

宋祥符間產芝紀瑞

碑天
刻下

永寧寺碑

天聖間鄉進士趙偕撰曹元正書

雍正
上府
兩志
碑志
已○
失光
緒

瓶壺山靈巖院新脩院記碑

明道二年七月進士邱陶撰景祐元年知鄆縣

事楊紘立石在靈峯寺

陳志稿○光緒志作靈脩
誤又景祐作亦誤

網記
紀云

人倫口口東魯古先儒變闡聖人書而出恢然禮口樂真鼎口分口而氏本清一淨而所以談虛無獨皇口化

志光
緒

四說僧跋
可四叩云
貫門門
一一袖綸
公曰出了
之有讀
爲門翁了
有一有齋
門曰門集
頌空頌見
蓋門真有
口一蹟門
口曰台頌
口亦宗一
近空延篇
世亦慶莫
士有第知
大一四其
夫曰代旨
用非明慶
力空智元
不非講二
及有主年
前其云八
輩實智月
只一者上
如可大院
學貫師有
佛四所二

者僅能涉獵楊文公楊無為張無盡及了翁燈語錄以資談辨爾若唐之梁補闕諸公本廟學問深造之深矣惟公忠言大節照映千載身罹百譴視死生如旦晝其平時學問深造之深矣惟公忠言大節照映千載身罹百譴視死生如旦以不信天台之傳謹書於後而歸之二僧曰了悟妙珣云

案記與頌同刻於一碑謝御史兆昌重修靈峯寺記云有門頌刻於邱

進士所記靈巖院之碑陰及與僧明智書一通皆公手書樓宣獻公鑰

著疑是跋字其尾而寺僧了悟刻石又云昔忠肅以直節名臣妙悟禪觀至

今搜剔苔蘚摩挲手跡猶肅然起敬則御史固及見是碑迄今又歷百餘年寺經燬而重興是碑乃不可復得矣

敕黃碑 長三尺餘闊二尺在觀音寺

光緒志

敕黃題額中書門下牒上格第一行明州奏准明堂赦保明到下 宮觀院等有

二敕額乞敕賜額候行三數內 鄞縣岱山資福院宜賜超果院行四牒奉

五敕如前宜 本州翻錄行六敕旨降付遂宮觀院行七依今來敕命所定額牒

分准八行敕故牒九行治平二年八月二十八日牒十行吏部侍郎參知政事趙中格

第一行吏部侍郎參知政事歐陽二行中書侍郎兼戶部尚書平章事曾三行右僕

射兼門下侍郎平章事四行使帖鄞縣口口資福院一行准敕如右二行右

具如前事 飜黃帖資福院三行仰詳四行敕命指揮宜 超果院名額五行治平

十月 日帖六行有小方印觀寧推官曾 立七行權節度推官右八行尚

書虞部旨 判官權通判事錢九行尚書職方員外郎通判軍州事楊

朝假二十行並寫尚書司封郎中知軍州事李十一行

妙勝寺碑 元豐三年鄭佃撰浙江通志碑已失光緒

記云一法常弊於有而法非有則不立故道之應世也以有為法而以無為
用猶之一身也四體具則為成人而所以為道者非四體之任也夫聲緣於
耳從而聞者非耳也色緣於目而見者非目也苟廢耳目而求聲色之辨則何
所從而受之哉故以道觀法則內之耳目異處也以道觀用則外之聲色同何
我也內外有辨故事之不滅也故為之無相室以故理之恭為之微此道以申其信而
地而不生後天地而不可歸情解超然獨得而天地萬物莫之能偶此則智
又為言說章句以道其所以歸情解超然獨得而天地萬物莫之能偶此則智
不可以形求有言而不可以情解超然獨得而天地萬物莫之能偶此則智

海之所不及而用之所自成也明州定海縣注有禪院曰妙勝距州城三十里始瀕
凡百有地四十餘年之途能避其患而衆安以熙寧五年其徒以籍相傳房居而族食
以起於是衆列狀以告於州願凡兩上其狀而始獲其狀交於僧司數年而衆以
舉所知而衆皆以淡交者應州願凡兩上其狀而始獲其狀交於僧司數年而衆以
方於是始知更有妙勝之敏陋今煥乎其有文而昔者蓋迹相接於路而有容矣
魏因其徒有之隙以建轉輪復得故處其費累數百縣皆不煩之而後已今既安且始
畢而交公於是與衆談無上之法轉竟寂滅而論以蒙利於衆法現前而當
願記而余之所以告於衆人者也若夫究無礙之論不住於法萬法現前而當
體知用說無所說亦非余之所行而能言也元豐三年三月望日記
則知用說無所說亦非余之所行而能言也元豐三年三月望日記

重修妙勝寺碑

紹聖三年提點二浙刑獄事羅適撰

通志

記云浦經元祐七年冬予受命提點二浙刑獄事明年夏出按明州之定海清因
之蟹浦經元祐七年冬予受命提點二浙刑獄事明年夏出按明州之定海清因
與神會就之以避炎熇時長老智榮師喜我之來芬我以香息我以地建之睡初
環視物幽景涼觀其院之揭名曰妙勝師言五代時姚綰捨地建之睡初
號永安大宋英宗皇帝登極以治平改元乃新今額熙寧五年主僧元旦聞
乎州願作十方州以廣惠首座淡交開堂始昌禪席淡交募人寫經作轉輪
藏蓋熙寧七年也元廊廡其功將成予已深嘉師以能榮禪人繼之教事起人智榮
師造釋迦殿新堂廚廊廡其功將成予已深嘉師以能榮禪人繼之教事起人智榮

信也明年告師又使檀越嚴持書乞記且云以元祐八年冬經始之至紹天
二年秋工告畢凡為屋一百五十楹佛像七身粉繪莊嚴華而不侈呼大
下為僧者多勞人以逸己盡我正法智榮師能了自性不為己勞人惟張
佛事使四方衲衣緇侶得以安處乎般若之場晨兮升堂夜兮入室破迷祛
惑掃迹可以出生死滅罪業各植大善根入我佛境師之一方白存不其偉哉
嘗怪世之學禪者自藥山不許人看經之後妄生疑情不知藥山為人辯捷
欲人言下一學禪而悟由藥山不許人看經之後妄生疑情不知藥山為人辯捷
自謂見性棄經破律蕩無所守譬如操舟之人不信掩此善忘其指者也如
彼岸耶又聞藥山嘗自看經或有問者藥山云遮眼此善忘其指者也如
來云以筏喻我謝學者藥山古佛豈欺後世哉勉之
經者也師為我謝學者藥山古佛豈欺後世哉勉之

總持寺鐘銘 上大字四行皇帝萬歲文武千秋國界晏安人民豐樂上有刻

文知縣鄭僖與簿尉巡檢皆署銜名

光緒

刻文云弟賜總持院本院原有大鐘一口因兵火焚棄拾得餘銅少許院
門檀越弟子龔諒并胡氏四娘與男辯之敬之闔家等施財五百貫募本邑
諸檀信男女弟子同捨得隆皇圖永固文再新鑄造此大銅鐘晨昏鳴擊所下
闕巨書並用祝扶帝祚興隆皇圖永固文再新鑄造此大銅鐘晨昏鳴擊所下
薰開動植普息羣苦共報四恩法界有鑄就住持比丘善房謹誌
四年歲在甲寅孟夏己巳十二日辛卯鑄就住持比丘善房謹誌

案總持寺自庚子被燬後邑人有議將鐘變價者賴王人鑑堅持保存

之爰建一軒額曰存古

海塘碑

制使林栗撰

延祐志○光緒碑已失

魯國碑

紹熙元年知縣趙鉞夫所勒

至正志

年久爲學署作砧裂其四角後復

洗拭出之置聖殿內清嘉慶年間嵌於明倫堂右壁

光緒志

謝翱云翱嘗乘舟至鄞望海上島無數其民多卉服過蛟門登候濤山被髮楚歌罷輒復哭思夫子浮海居夷之義至定海學故石刻盡仆泥淖中

新刻復闢山茸讀卽快乃汲水洗故刻得紹興間邑令趙所傳魯國碑自云齊梁父諸山川至洙泗間巷里廟社井墓歷歷如指諸掌遂摹其本歸過浦

庭方君景山與括蒼人吳思齊率其徒爲講經社得思陵所贊夫子後詩曰庭朔望拜進興俯殊乞翱所摹圖像對余喜而歸之且書其後詩曰

秋風嶽下城海客見圖新被髮逢夫子歌來浮磬濱東封餘輦路西狩問虞人髮逢夫子歌來浮磬濱

薛士學記唐縣舊有魯國碑寫伯禽封國時山川城郭及春秋名卿宅里聖賢祠墓漢宋所營臺觀余幼時嬉游於學見碑嵌廟之西楹壁間崇禎時

博士葉國華來此每召工揭取以遺其鄉人四方徙置何所友皆摩挲謝時際羨爲古蹟旣而學宮重新碑故無恙甲申以來不知行客過者皆摩挲謝時際羨

同余遍覓橋池草莽中竟日不能得歲戊申鹽官徐友貞來署教諭因修理學宮問諸役人則石臥廟中先賢座側字畫塵土模糊右角稍殘缺因洗

拭出之移令趙所摹勒泉羽當年既喜得觀此讀謝爲賦詩以傳其事辨石爲碑南渡時縣令趙所摹勒泉羽當年既喜得觀此讀謝爲賦詩以傳其事辨石爲碑

不湓滅邑人父兄子弟有亡以識所由來爲可幸又恨不能起時際於九原使
余歎悲弔良友之云亡而斯人難覩也案縣志趙沔建炎中梁父諸山
知定海然不詳其巷歷則載筆者失之細搜碑詩序言偏旁無此數語或別
至所見或適以石處博聞者知
今第弗深考以俟世博聞者知
陳焯記宋舊聞鎮海有魯國孔追諡周撫公憲於乾隆癸丑廟視學山東學撰
石志載宋真宗東封駐蹕曲阜追諡周撫公憲於乾隆癸丑廟視學山東學撰
浙拓得此刻竊阜道見地名可正志乘之失謂爲曲阜林廟圖而左與上雅
嘉慶壬戌余以竊阜道見地名可正志乘之失謂爲曲阜林廟圖而左與上雅
下皆缺齧中刻山川邑廟宇臺觀鄉里樹木裂其細角精工惜模糊處多有字
畫有不全者已志載圖石會爲學署搗衣砧其四驗其背果凹旁有字
迹亦不可辨識幸面刻有門曰堪歷紀述之魯城而圓爲門十有三北南
爲口石闕名注云魯城有門曰堪歷歷先陳於此城而圓爲門十有三北南
東爲口東北爲齊北東爲閏北而爲武龍口爲西齊北而爲神西爲南五爲
歸德城之東北爲齊北東爲閏北而爲武龍口爲西齊北而爲神西爲南五爲
父里東廟南爲聖果寺爲兩觀注云兩觀周各四十宮稍高一丈一尺東南一
百步在東廟南爲聖果寺爲兩觀注云兩觀周各四十宮稍高一丈一尺東南一
北爲義門氏宅又北開元聖廟西而昭公禽顏子井爲西巷里爲闕太
子池廟南而西爲白鶴觀爲聖廟西而昭公禽顏子井爲西巷里爲闕太
里爲孔聖林二十爲槐市杏壇二里曰嬰相也城南爲臺城之中西南隅爲闕太
云廟西百二十步有園圍二里曰嬰相也城南爲臺城之中西南隅爲闕太
迤南曰零壇里注云進口南又東爲魯文口周魯恭王步二墓曰芳桂而東曰崇山處
可辨者曰零壇里注云進口南又東爲魯文口周魯恭王步二墓曰芳桂而東曰崇山處

之東爲山口山後爲尼山公稍東北爲防山（注云廟東南角三十里有山曰防山西北二
里周園八里又東爲國公墓爲還樸里（注云此東南角又當闕處矣尼山西北
曰行芳里還淳里開元鄉雞居里水西（注云建泰朝此城中祥符大略也防山
爲景靈宮太極觀宮東爲仙源縣治（注云本朝大中祥符大略也防山
仙源縣宮之西爲縣學觀之東爲口國太壽夫邱人顏氏桑父之墓又南爲顏子墓
觀之西爲臺西爲慶源明里觀之北曰壽邱人顏氏桑父之墓又南爲顏子墓
東大略也觀子西臺西爲慶源明里觀之北曰壽邱人顏氏桑父之墓又南爲顏子墓
庭鄉爲季武子臺西爲慶源明里觀之北曰壽邱人顏氏桑父之墓又南爲顏子墓
里有泗水孔子墓西尺閣一丈七尺東曰與鄉洙水合里纒孔子學堂曰水出曲
阜西有南至孔一丈三北尺閣一丈七尺東曰與鄉洙水合里纒孔子學堂曰水出曲
乃孔林所在即夫龍門泗水東北爲伯魚墓東西南爲子思墓中爲曲阜曰水東
封輦路正北城門泗水東北爲伯魚墓東西南爲子思墓中爲曲阜曰水東
南曰白兔溝又當東石闕長府鄉西曰委里義興里來蘇鄉北爲陳鵠河爲韶二
墓泗水西去溝又當東石闕長府鄉西曰委里義興里來蘇鄉北爲陳鵠河爲韶二
水汶之東曰探山又東曰峴山爲復有雲水來會亭泉諸山自賢里口多高峻
又當闕處其即爲泰岱東曰峴山爲復有雲水來會亭泉諸山自賢里口多高峻
水東曰黃石山在東爲徐南山支南爲佩犢里東曰巽井徐山南北曰慶徂源河又東
南曰蒙山蓋泗水在巽井南山支南爲佩犢里東曰巽井徐山南北曰慶徂源河又東
西而北統所見大略又如此者十六水之繚曲始皇發鄉里之墓布星羅處不復
能辨今而東山略之大小者十之繚曲始皇發鄉里之墓布星羅處不復
里二十八爲井泉池者八爲墓者十折他地以古蹟見其間著見聖廟之宇宮
觀之二峨觀深林木橋道之幽茂曲折不葦重戢有康熙戊申邑
蹤而可巖會正曲志乘之失俾後之不君更子有康熙戊申邑
明經薛書巖會正曲志乘之失俾後之不君更子有康熙戊申邑

陳景沛案曰薛書巖記本晞髮集辨爲宋南渡時縣令趙所摹又考縣志謂趙沔建炎時知定海第序中明云翱至定海學得紹興間邑令趙所傳魯國碑沔紹興二十年到任在建炎後書巖既據爲沔錯改建炎矣今閱至正志係紹熙元年知縣趙鉞夫置到石碑則皋羽爲紹興時之趙亦誤然皋羽未嘗明注沔名熙字必誤鐫興字而書巖實其訛耳

朱紫陽對鏡寫真像石刻 在城內謝氏宗祠東夾室有紫陽自題句云從容乎禮法之場沈潛乎仁義之府是余蓋將有意焉而力未能與也佩先師之格言奉前列之遺矩惟闇然而日修或庶幾乎斯語紹熙元年孟春良日熹

對鏡寫真題以自警

采訪冊

覺海威顯侯廟碑

開禧三年令商逸卿撰

寶慶志

雲雩三公廟碑

主簿戴栩撰

寶慶志○光緒志碑已失

屏山堂碑

嘉定十三年統制馮枋立應燭記

陳志稿

記云定海四明壯邑也六龍飛南遂宿兵於此以戒不虞嘉定十一年馮枋環衛來領此戍越明年軍事修明修射亭於此庫規制整定直南得山馮之梓蔭作堂其上命曰屏山人應燭謂其久故夷而不痺所以其質斯壯而意乎客曰公澄鮮北觀屏山之景四山環睨視兩間可挹風雲月露晦明皆宜南引然大江繪命之曰屏之宜與相夫侯之意歟雖然屏之爲物頓乎方丈之室其高不尋丈間今山之與堂相去或十里或百而侯取以爲屏倚之不巳夸其高不尋丈世有大先而生者焉禽獸吾庭園樊籠之觀耳諸山雖遠取而屏之川城亦宜吾室中之玩而草木禽獸吾庭園樊籠之觀耳諸山雖遠取而屏之川城亦宜乎此詎非侯之意歟

懲忿窒慾四字

勒於梓蔭山下峻石各大四尺

志延祐

左旁小字嘉定庚辰山

西馮枋書

稿陳志

胡澧文曰梓蔭山摩厓懲忿窒慾四大字郡邑志皆云王荆公書明徐僉事潭亦以爲出於介甫惟謝山全氏嘗疑其非余每徘徊山麓見其下隱隱有字跡然漫漶不可辨爲悵惆者久之并來讀嘉靖甲辰書院曹偕二同志搜剔苔蘚細加識別得周別駕五古一首并跋乃嘉靖甲辰書院曹偕二同志搜剔周爲荆公同鄉言之處一確鑿似可爲舊說左證第考荆公經遊記所載時日甲子經厓村莊信宿處一確鑿似可爲舊說左證第考荆公經遊記所載時日甲子因復攀厓而上洗刷十摩又得嘉定庚辰山馮枋書九字按是年庚辰爲宋寧宗嘉定改元之十三年時馮官水師統制於山上建屏山堂是年庚辰爲

爲文立石事見四明延祐志四字之刻志於文後連及之其爲同時撫勸益
可徵信獨不解六百年來流傳失實竟無一人正其譌者全氏熟於四明掌
故亦不能確指爲何人書今得揭而出之誠足快人耳目耶至若候濤山
觀音洞口分刻六國來王處平倭第一關十字郡邑志亦以爲荆公手蹟向
頗疑之余復親詣其處搜剔如前題款畢見左云北山書有則北山盧鏜書
盧於前明嘉靖間官定海總兵時代尤近不知何以沿譌至此且宋時安得
有平倭事此更無足辨者甚矣蛟川先正文存
食如此類者正不知其幾也

陳志稿案曰延祐志所載文義其爲馮統制所刻無疑自成化志有王荆

公令鄞時往讀書於此語遂相沿爲荆公書矣左旁九字係胡貢生禮嘉

慶年間洗刷出之足破積久之訛

瑞蓮池碑 紹定元年夏泮池蓮出雙萼咸以爲瑞知縣陳瓚撰陳志稿○光緒志云碑已失

失

治水判官黃公祠碑 丞相鄭清之撰延祐志○光緒志碑已失

洋山廟碑 宋黃洽撰地輿記勝○案光緒志云碑已失

招寶山沁園春詞 樓扶題鐫於崖石陳志稿