

袁中郎全集卷九

公安

袁宏道

著

景陵

鍾惺

定

錢塘

趙林翹

閱

記述

湖土雜叙

浪跡四閱月過西湖凡三次初次遊湖次則從五泄

歸再次則從白嶽歸也湖上住昭慶五宿法相天竺

各一宿天竺之山周遭攢簇如城余仲春十八夜宿

此燒香男女彌谷被野一半露地而立至次早

堂上堂下人氣如烟不可近法相長耳像極可

極可食酒極可飲頭水綿極可買其餘皆宿淨慈翻

經房中房甚深至山門可里許每將暮則出藕花居

棹小舟看山間夕嵐月夜則登湖心亭過第四橋水

仙廟從堤上步而歸或過昭慶訪汪仲嘉戒山諸叟

工課率以爲常湖上之寺如瑪瑙大佛頭山中如玉

泉靈峯高麗虎跑真珠勝果之屬皆常所出沒之處

其他不知名并失記者尙多種種皆佳難以細述聊

識一二以俟再遊因令子公正書一通并遺陶氏兄

弟

湘湖

蕭山櫻桃鵝鳥蓴菜皆知名而蓴尤美蓴採自西湖
浸湘湖一宿然後佳若浸他湖便無味浸處亦無多
地方圓僅得數十丈許其根如符其葉微類初出水
荷錢其枝了如珊瑚而細又如鹿角菜其凍如冰如
白膠附枝葉間清液泠泠欲滴其味香粹滑柔畧如
兔髓蟹脂而清輕遠勝半日而味變一日而味盡比
之荔枝尤覺嬌脆矣其品可以寵蓮嬖藕無得與

唯花中之蘭果中之楊梅可異類作配耳惜乎
東不踰紹西不過錢塘江不能遠去以故世無知者
余往仕吳問吳人張翰蓴作何狀吳人無以對果若
爾季鷹棄官不爲拆本矣然蓴以春暮生入夏數日
而盡秋風鱸魚將無非是抑千里湖中別有一種蓴
邪湘湖在蕭山城外四匝皆山余游時正值湖水爲
渙者所盜湖面甚狹行數里卽返舟同行陶公望王
靜虛舊向余誇湘湖者皆大慚失望

禹穴

禹穴一頑山耳禹廟亦荒涼不知當時有何奇而龍
門生欲探之然會稽諸山遠望寔佳尖秀淡泊亦自
可人昔王于猷語人但云山陰道上道上二字可謂
傳神余嘗評西湖如宋人畫山陰山水如元人畫花
鳥人物細入毫髮濃淡遠近色色臻妙此西湖之山
水也人或無目樹或無枝山或無毛水或無波隱隱
約約遠意若生此山陰之山水也二者孰爲優劣具
眼者當自辨之夫山陰顯于六朝至唐以後漸減西
湖顯于唐至近代益盛然則山水亦有命運耶

蘭亭

蘭亭殊寂寞蓋古蘭亭依山依澗澗彎環詰曲流觴之地莫妙於此今乃擇平地砌小渠爲之俗儒之不解事如此哉

鑑湖

鑑湖昔聞八百里今無所謂湖者土人云舊時湖在田上今作海閘湖盡爲田矣賀監池去陶家堰二二里濶可百十頃荒草綿茫如烟蛙吹如哭月夜泛舟于此甚覺淒涼醉中謂石簣爾狂不如季真飲酒不

如季真獨兩眼差同耳石簣問故余曰季真識謫仙人爾識袁中郎眼詎不高與四坐嘿然心誹其顛

西施山

西施山在紹興城外一名土城西施教歌舞之處今爲商氏別墅嘗同諸公宿此一夜石簣和余詩有云宿幾夜嬌歌豔舞之山蓋謂此也余戲謂石簣此詩當註明不然累爾他時謚文恪公不得也石簣大笑因曰爾昔爲館娃主人鞭筆叱喝唐突西子何顏復行浣溪道上余曰不妨浣溪道上近日皆東施娘子

矣

六陵

六陵蕭騷岑寂春行如秋晝行如夜雖聯鞭疊騎常
若有俚啼鬼哭之聲讀唐義士詩楚痛入骨爲之泣
下古來亡國敗家雖多未有若此之慘酷者也遊六
陵之日子公醉甚戲弄馬鞍上幾墮

五泄一

越人盛稱五泄然皆聞而知之陶周望雖極言五泄
之好其寔不曾親見與我等也發郡城凡二日至諸

暨縣縣去五泄尚七十餘里次日始行一路多頑山
無卷石可入目者余私念看山數百里外敝舟羸馬
艱辛萬狀今諸山態貌若此何以償此路債周望亦
謂乃弟余輩誇張五泄太過若爾當奈中郎笑話何
獨靜虛以爲不然頃之至青口兩山夾天如綫山石
玲瓏峭削若疊若鏤數里一壁潭水滑滑流壁下一
壁上有古木一株上人云是沉香樹一年一花猿獮
所不到其他非奇壁則皆穠花異草慢山而生紅白
青綠燦爛如錦映山紅有高七八尺者與他山絕異

因相顧大叫曰奇哉得此足償路債不怕袁郎輕薄也王靜虛曰未也爾輩遇小小丘壑便爾張皇如是明日見五泄當不狂矣耶靜虛曾習定五泄三年以是知之極詳余與公望聞之喜甚皆跳吼沙石上緩步十餘里始至五泄僧房靜虛曰牛羊下矣五泄畱供來日朝餐因散步前山沿溪而行兩山一溪比青口天尤狹而奇峭率相類山形或如鑪如鐘鼓如屏障劒戟皆拔地而生溪傍天竹成林行數里遇一白巖人云前山有虎同行者皆心動尋舊路而歸

五泄二

五泄水石俱奇絕別後三日夢中猶作飛濤聲但恨
無青蓮之詩子瞻之文描寫其高古瀆薄之勢爲缺
典耳石壁青削似綠芙蓉高百餘仞周廻若城石如
如水浣淨挿地而生不容寸土飛瀑從巖顛挂下
奔海立聲聞數里大若十圍之玉宇宙間一大奇觀
也因憶會稽賦有所謂五泄爭奇于雁蕩者果爾雁
蕩之奇當復如何哉暮歸各得一詩余詩先成石簣
次之靜虛公望子公又次之所目旣奇詩亦變幻恍

惚牛鬼蛇神不知是何等語時夜已午魑呼虎號之
聲如在床几間彼此諦觀鬚眉毛髮種種皆豎俱若
鬼矣

五泄三

一三四等泄俱在山腰五級而下飛濤走雪與第
五泄率相類山路甚險巇余等從山顛下觀之時新
雨後苔柔石滑不堪置足一手拽樹枝一手執枚踏
人肩作磴半日始得那一步艱苦萬狀山僧云自此
往富陽便是平地不復下嶺五泄或作五雪亦佳

玉京洞

玉京去五泄二十餘里洞門空濶初時若夏屋少進
徑微仄濶復如前洞中形似蓮花人物之屬甚多儿
三四折至一孔極小非匍匐不能入余與二陶皆貼
地而行炬烟大作眼淚如雨偶思前輩有說入洞爲
烟薰殺者心惧乃各退出唯王靜虛與吳縣一皂隸
拚命疾進過嶺四五至洞深處爲濶所隔不能度始
歸

天目一

數日陰雨苦甚至雙清庄天稍霽庄在山脚諸僧畱
宿庄中僧房甚精溪流激石作聲徹夜到枕上石簣
夢中誤以爲雨愁極遂不能寐次早山僧供茗糜邀
石簣起石簣嘆曰暴雨如此將安歸乎有臥遊耳僧
曰天已晴風日甚美響者乃溪聲非雨聲也石簣大
笑急披衣起餽茗數碗卽同行

天目二

天目幽邃奇古不可言由庄至顛可二十餘里凡山
深僻者多荒涼峭削者鮮迂曲貌古則鮮妍不足骨

大則玲瓏絕少以至山高水乏石峻毛枯凡此皆山之病天目盈山皆壑飛流淙淙若萬疋縞一絕也石色蒼潤石骨奧巧石徑曲折石壁竦峭二絕也雖幽谷縣巖菴宇皆精三絕也余耳不喜雷而天目雷聲甚小聽之若嬰兒聲四絕也曉起看雲在絕壑下白淨如綿奔騰如浪盡大地作琉璃海諸山尖出雲上若萍五絕也然雲變態最不常其觀奇甚非山居久者不能悉其形狀山樹大者幾四十圍松形如蓋高不踰數尺一株直萬餘錢六絕也頭茶之香者遠勝

龍井笋味類紹興破塘而清遠過之七絕也余謂大江之南修真棲隱之地無踰此者便有出纏結室之想矣宿幻住之次日晨起看雲已後登絕頂晚宿高峯次關次日由活堦菴尋舊路而下數日晴霽甚山僧以爲異下山率相賀山中僧四百餘人執禮甚恭爭以飯相勸臨行諸僧進曰荒山僻小不足當巨目奈何余曰天目山某等亦有些子分山僧不勞過謙某亦不敢面譽因大笑而別

齊雲