



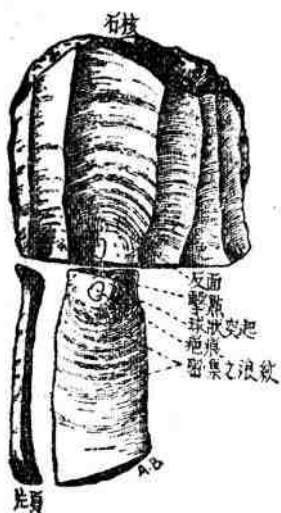
怎樣製造和辨別石器

賈蘭坡

石器分爲兩種：一種是舊石器時代的「打製石器」，一種是新石器時代的「磨光石器」。中國人使用的石器，就是「打製石器」。所謂「打製石器」是比較困難的事，所以有將這種石器製作的方法，加以簡略說明的必要。根據什麼情形可以辨別出來？一個石塊是經過人工製造過的呢？與天然破碎的石塊又有什麼區別？回答這個問題，我們首先必須知道製作石器的種種過程。

石器又稱爲「石工業」。石器是由一定形式的石片加以第二步修製而成的。這種一定形式的石片，是有一定的方法，纔能由一塊石板上打製下來。

製造石器，首先必須選擇材料，「打製石器」的材料，普通以火石爲最好，它不但堅硬而且具有韌性。歐洲新石器時代的石器所用的原料，就以火石爲主。瑪瑙雖然也是很好的材料，但是這種材料，一般的來說，它的產量不多，不易被我們所發現的中石器時代的石器，很多是由瑪瑙作成的。中國人使用的石器，大部分是以石英爲材料，所以工作過程就不如「火石」製造的石器明顯。



圖一

製造一件石器，必須選擇好的一塊長圓形的火石塊，首先將頂端部分打去，使一端成一正角的平面。這個平面，就叫做「臺面」。然後再由「臺面」的邊緣打製，即可打製下來很規律薄長的石片來，被打製的地方叫做「擊點」。這種石片，又叫做「片貝」。一塊長圓的石塊，可以打製下許多的石片，所剩下的部分，就叫做「石核」。歐洲新石器時代許多完美的工具，都是由這種石核和石片作成的。

由人工打製下來的石片，與天然破碎的石片是不相同的，有幾點特徵可以作證明：

由人工打製下來的石片的裡面，在擊點之下，自然的顯出一個圓形凸包，叫做「球狀突起」。突起之中，又顯出一個小凹坑，叫做「疤痕」。由石片本身的中部以下更顯出許多半圓的紋道，叫做「環狀紋道」（見插圖一）。

打製下來的石片，無論怎樣完美，但是還不能叫作石器，一般考古學家將這種石片的打製，叫作第一步工作。因爲它沒有第二步修製，尚未成工具的形態。在製造石器的程序上，是完了一半。

工作，只可以叫作半成品。

將打擊下來的石片，按需要，再加以修整，成為一定形式的石器。這種修整工作，就叫作「第二步工作」。凡是具有「第二步工作」的石片，纔能叫作真正的「石器」。（見插圖二）。

歐洲大部分的火石石器，都是由石片作成的。由工作的痕跡可以看出來，不但它的第二步工作（修整工作）是要相當技巧，即它的第一步工作（打擊石片），也需要有技巧，否則不會成一件完美的石器。

一塊由人力打擊的石片與自然力破碎的石片，是有方法可以辨別出來的。人力打擊的石片，已如前述。至於由「自然力」破碎的石片，大約不出兩種力量：一種是外力，一種是內力。

由「外力破碎」的原因較複雜，最主要的是受到震動力量。這種現象常常的發生在河邊。一塊火石，可以隨著洪流，冲到岸上而被撞碎，或者在急流的河床上被沖動的瓦石所震碎。因震力破碎的石片都是多稜角的。而沒有一定的形式。地震的震動，也可以使火石破碎。但因地震震動破碎的石片，也是圓樺碎是一樣的。

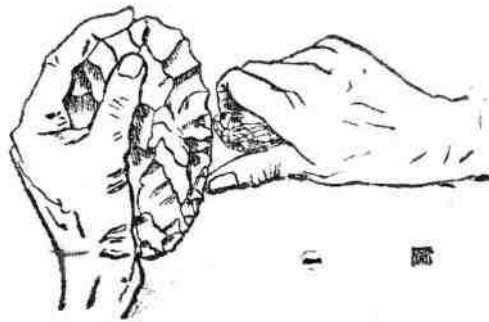
與人力打擊的有所分別。它不但沒有一定的形式，也沒有「稜面」，「球狀突起」也不會顯明。（見插圖三）



圖三

很大區別。

一塊火石，不但因震動破碎，也可因受氣候的影響而自然破碎。這種破碎，普通都叫作「內力破碎」。由內力破碎的火石，所生的石片，都是圓樺的，中央很厚作錐形，有如介殼，與人工打擊的石片也有



圖四