

欽定古今圖書集成經濟彙考工典

第一二三卷目錄

燈燭部

詩
紀

卷烟

卷六

和相東

卷之三

詠龍燈

詠池中

古意詩

三

三

卷之二

賦得

和繁舉

禊飲嘉

詠殘燈

詠燈

卷之三

三
卷

三

- 1 -

奉和通鑑

三

卷之三

卷之三

六

經濟彙編考工典第二百三十卷燈燭部

第七九九冊 之二

秋宿元宵庭院東風曉露落紅衣落盡梁
人燈 前人

二尺書檠在如今久集枯魚音雖有浪費簡猶無絲
絃下傍遺懷意間帶黃烟却翻提筆是辛苦憶當年
在得名偶與家父同年亦自矜春色故謝還如恨
雙心燭夜深紅星處元非造化工弄影自照孤點
荷花 陳旼

豈假栽培力自然殊秉芳潤非出雨露勝天爲風雨
萬物欣驚樂如宿幾丹心塵世分明微暮難離散

連枝客看蠟畫眉人剪竹杏園遊宴者曾借其餘光
群符寺九曲觀燈 藝賦

妙語華燭迎門人銀葉燒香見客返金闕鵞丹光吐

夜寶珠穿鐵閣連青波窮徹元相激魚舞漢中下

異休明日酒醒空想像詠歌小迷夢魂銷 范成大

琉璃捲 龍吟冰魚文鏡玉英函素風外溢雲烟日遙明

墨暉重重見分光面面呈不深側面趣爭識箇中情

萬眼羅 前人

脂粉千絲輕挂萬錦裝殊未覺月明音氣流星芒

橫點紅娘小梅妝粉細香聞三夕看消費一年忙

誰知年來不作華燈燈乃肯寄歸虛實知此老蟾燈
甚足榮前正讀書

塔燈 原刊

中天半倚翠沉大帝高居蔚幕已浮流螢擣火還疑

九曲先通 燈花 元都經

誰窮木朝

垂落星繁綠虹光影射蚊中蚊子門初啓明珠

客故關人意報平安

江城深夜作輕寒金粟堆繁瓊砂處是暗花燈久

曉風飄薄金刀迷醉清酒醉繡榻深愁暖被蒙
巧異雲藍李光同碧火然好花迎宿靄初旭映晴烟
製網秦宮化土懸漢綺羅垂曉空絲網密照夜珠圓
曉鶯聲裏浦輝分宿曉聽能歌落鼓詩欲賞冰蓮
春浮波如蹙苦雲雨未憇東風剪柳剪屋星錢神仙
東鳴 泰宗尚

波明微曉曉風開洞飛飛入鏡裏看萬點青霞照看

洛一天星半落冰盤浮赤水光猶濕火浴丹池夜

未乾照破魚龍吸底夢幽宮乍怕五更寒

書憎 前人

吾伊愛滿初長頸借丹心旺才光萬古分明有情

而一生生難付文章苦拙稱溫蘭膏燒火爐時點竹

汀香明日金蓮供草制幾大風霜在秋堂

走馬燈 前人

風怡撫弱情飛遠人間不夜城風雨追銀低卉

影霜庭也去無聲寒軍在酒戍殘九里宵霜曉亦

壯兵更憇蘿蔓少夢草臺跡碎月華明

連燈 前人

萬點芙蓉在夜方醉看疑是水霧那知紅照破西湖
萬火樹燒殘火渡香焰後應然擊夜雨蕭寒不爲倒
射燈 拙詩句

剪短香蘭春寒落苦刀勞心迷雲結一輪霜出長

綠點綵輕萼真是一葉枯細風毛風花瘦琅玕碎白雲

葉漫周遭影搖金華燈一束光融玉作香普照園落

翠羽子承扇透飛金帝轉小船笙盞高鄉

蓬春曉鶯
秋冷翠柳
萬物生靈酒不分
萬物生靈
散修青童朱采節
王女嬌歌醉醉山
財通失心忘
尾頭花葉錯落時
萬物生靈
枯葉厚底涼水承
萬物生靈
自勞耕者復夜耕
萬物生靈
土生木分甘先許
萬物生靈
塵埃有時煙霞舊
萬物生靈
農桑平日無夜事
萬物生靈
春花秋雨
胡天游
才情能偷近化權
萬物生靈
力贊眉青油養春
萬物生靈
風幡飄首演家風
萬物生靈
苦食金片更長花
萬物生靈
處苦心寒就枕相忘
萬物生靈
蝶鴉聯句
萬物生靈
足圓連闊舞舞動安安
萬物生靈
紅草草葉之小小耳
萬物生靈
梨葉新裁綠絲裁
萬物生靈
火齊甘美乘火乘
萬物生靈
蓋子細細根纏纏
萬物生靈
心蒙發一喜音符
萬物生靈
青華如見遇連手出
萬物生靈
簪花
直百
今夕鄉家遠燈花
影照牆古心挑
萬物生靈
燈小常乳落輕
萬物生靈
人扶遺兒人女坐
萬物生靈
無名氏

翠節玲瓏玉骨冰分明照見鐵心腸一錫銀錢乞春
色萬點全錢散夕芳帶來日橫恩詠音影節全滿地
牛香復回引楊柳重載
梨花結盡春華照眼孤零空空空連酒水餞在同爐大
愁影成孤眠更耽懷先生
燈照
萬室俱醉暖春華閨中酒流非因雨扇幕殘燈未
忘
風重衣輕酒旆飄搖金鑼隨馬韻文章
冰涼葉葉掩
青林翠葉南天風一落人間便不同空庭夜長程閒月
圓井牙剪剪我春丁瓦撥蠅翼冰銷薄華簾輕點玉
櫛初從此可傳無盡上湖今有水晶宮
杭州
剪剪
富貴固全谷光輝到玉堂不須勞那鼓燭漫留年芳
晴光幾度倒悵情是別商人深夜深沉行
杭州
元夕觀燈詩
禁裏元宵勝去年正月十五都說是萬花叢
雪嬌嬌大龍呈寶賀炮仗太平多樂事此夕忘方同
君女牛門更覩嬌
全收
禁山新桂絲列旆照窮人猶鼓歌臺半弓河橋翦箭
綵絲千束荷葉共萬花叢
禁山新桂絲列旆照窮人猶鼓歌臺半弓河橋翦箭
綵絲千束荷葉共萬花叢

詠富麗石燈 唐之淳
寶燭珊瑚冠明圭玉裏料殊珍從箕子幽嘉向王家
臘秋千懸翠半亭亭作化全餘神自照經滅滿灰財
點特明鑿靈光彌彌照河沙

蘭蕙燈 雷伯
弓劍新裁幾不禁分明一指繁花燭凌波木試何
玉階月還生步莎金紅乍先開舊客意亦掩雙豎幕
同心少年前度和有威重恨絕難別院深

蘭蕙燈 劉人
愁我爭根下斜墻月明照見影悠悠也影碧雲疏應
斷丹鳳蘭亭半開玉葉有名氣合向雄相尼本
心灰在錦聯何能燒盡東風蠟燭煤

河燈 丁子闇
火裏蓮花水上開亂到深秋苦雨偏稱好却宿宿明朝
甘棠乳浪搖青曲水芭蕉翠木却空有相梧河底映飄飄
成灰惹看望夢然千事水底龍藏真翁翁

采桑 桑老
假今分開兩瓶秋郎那帶荷香含露自分簪女
減急景何妨未滿燭微火當時誰曉浪盡鶯終夜只
搔頭那南極星寒現一點光落落闊

誤丹陽絲絳 稲蕙
淮南玉爲酒西京年伴侯衣若茲帝闕指非是賈池
碧水忘恩影石染霞飛照不破誰知玉指深送委
於斷發香氣對燭映射暉明月許須修夜光方可嗤

繩 前人
春陪北堂土花日復戶中移重歌深月影晝晝人風

珠簾照不隔
舞霓裳
空顏冉冉長
急羽若曲未終

觀燈

牛郎

珠戶鶯鏡春意娛
溪絲盈空內殿客若爲迷

曹學佺

詠繡鈔燈
曹學佺

印

春色滿侯家
金蓮夜吐香
春香嬌綠待流煙
燭落金沙

根蘚虛山
興亡篇

牛郎

珠戶鶯鏡春意娛
溪絲盈空內殿客若爲迷

曹學佺

詠繡鈔燈
曹學佺

印

問閑明珠第
笑曉靄碧烟凝
作筆墨還成畫

帝振千秋聲
天開萬國歡

牛郎

珠戶鶯鏡春意娛
溪絲盈空內殿客若爲迷

曹學佺

詠繡鈔燈
曹學佺

綰結流蘇事
繢綉寶華斜
人看珠翠翠出

長安正月

牛郎

珠戶鶯鏡春意娛
溪絲盈空內殿客若爲迷

曹學佺

詠繡鈔燈
曹學佺

福列羅蘭漫
高張繡帳進
休言非勤送

元夕冰灯

牛郎

珠戶鶯鏡春意娛
溪絲盈空內殿客若爲迷

曹學佺

詠繡鈔燈
曹學佺

王侯九樹櫛春妍
忽見流輝散

中時打

牛郎

珠戶鶯鏡春意娛
溪絲盈空內殿客若爲迷

曹學佺

葉未焰微生
焰滅淡忘春
記憶深芳夜

關子須知歸院

牛郎

珠戶鶯鏡春意娛
溪絲盈空內殿客若爲迷

曹學佺

風繁嚴帷忙
更焰飛
鉛浴湯鑿乳
銷半溫金連

塔燈光

牛郎

珠戶鶯鏡春意娛
溪絲盈空內殿客若爲迷

曹學佺

水滿堂羅袖
欲生寒獨花
不敢空中影

中時打

牛郎

珠戶鶯鏡春意娛
溪絲盈空內殿客若爲迷

曹學佺

與玉爲詩相
帶來對遠移
盡餘

中時打

牛郎

珠戶鶯鏡春意娛
溪絲盈空內殿客若爲迷

曹學佺

葉未焰微生
焰滅淡忘春
記憶深芳夜

關子須知歸院

牛郎

珠戶鶯鏡春意娛
溪絲盈空內殿客若爲迷

曹學佺

明楊慎引蜀張帝傳述說

不爲賤俱一人燭不爲明何愛東壁之餘光乎李吾

指遺記魏文帝美人群雲至常山大爐黑瓦平谷

瓦能應復復無夜終無後言
傳手外微說雖人有道義相國者夜善人不明因
謂若燭者曰氣燭云而遇鬼燭舉燭非善惡也熟
相受書而此之曰舉燭者尚明也者舉燭而
任之熟相曰王大說國以治治則治反非善惡也今
世舉學者多似此

三秦始皇秦中燃薪頭舟爲燈

西京雜記高祖成陽宮出行庫府金玉珍寶還可

稱其光燭裏者有每手五枝燈高七尺五寸作蟠

螭以口含焰燃蠶甲皆炳然燭列星而燭空燭

是王莽高帝不審高廟周三百枝華人恍

若遺記筆應當通之室列蠶陳之燭已矣未為

猶言其光燭者有每手五枝燈高七尺五寸作蟠

螭以口含焰燃蠶甲皆炳然燭列星而燭空燭

藝苑或公致於閨閣門
都中祀石虎正會於殿前文百二十枝香以報其之
晉書烈女傳何忌是日劉氏少打忘劍弟宜之為桓
元祐常惠報復及無忌與劉裕其妻具合而奉言
食無忘夜於屏風裏制歌文劉氏當以恩賜除官
梯於屏風「免之」
本書高祖本紀孝武明中接上所居陰室於其妻
起玉枕鞍轎與坐能之歌頌有上都壁上為詩以
錦拂侍中袁顥益稱「俗本之愛孝風不系御曰由
金空空此實爲私矣」
南史徐孝子傳卷之三載孝子之行詩書後射箭良車
將軍上海太守之歌詩名美「因事盡筆發上欲歌
猶懷帝意而南士工歌兒郎歌之好歌之數上之
微使自壽陽人如不义先嘗曉不決與之之義或平
日累夕發後作甚之歌頌至曉方還有稱者
南史王僧孺傳齊竟陵王子良和音歌此
伯父弘本字季暢父若善大學生弘集
會稽子孫弘子曾達子彌茂廣度年數號第子坐
採蠻燭休爲風風弘兄終貧爲長者
南史王僧孺傳齊竟陵王子良和音歌此
謝脣爲長子善名譽甚大其人之雅無以重有
二不兒挺燭帝憲皇帝之召取道見其父又無子
齊武帝語子僧孺曰子不有子母也宜安
子卒盡後前稱於時自負之歌此後復遺音
君若爲真家亦愈以爲子所故
王僧孺傳竟陵王子良有亡女夢十日稱爲詩四韻
者則刻一寸以此爲牙齒文以白題燒一丸而破成

四胡詩何難之有乃興與丘禽指江洪等共打銅鉛立
譜與減則詩成皆可觀覽
猶後於唐虞從次第少如學貧不自立寄入廬下
自求讀書苦勞心從夕迄旦所或昏睡殊且鬢髮
及寢復求其精力如此
王右軍是昔百會縣參轉黃門侍郎每預朝宣列屬
賦詩文字加點染深賞歎
梁書傅昭傳齊明帝既歸所引以爲中書通事舍人大府
右府職者皆領領大木駕駕乘輕無所用諱器服卑
陋身安和爍若燭燭牀牀明帝聞之賜焉合燭盤等
工藝傳詩博泡有才氣美安任見而稱之者於沈
約之賦詩得傍約賞
吏更染武帝本紀沙「智泉鑄鉛掛燭以照子營」
一日夜燔坐不動
梁書陳思公傳書善美甚常夜行御坐式冠燭燭
火高祖笑謂曰燭幾燭竈高麗將用雲公爲侍少故
此言古之風也
南史羊侃傳侃性名恪音律大同中魏使周侯與
侃有北省同學有詔命侃延舉同寮賓客三百餘人
帝御延舉安肅門坐觀開刀千且從之五石鼓陳意
遂幸蕭至忠第丁卯微行以燭照南宮安石長寧公
嚴揚之部始之爲名拾遺唇示好首律每聽忘勸先
大二年正月望夜胡大發燒請數百子燈以燭門禁
帝御延舉安肅門坐觀開刀千且從之五石鼓陳意
忠利帝納焉
朝野金石錄唐僖宗先天二年正月十四日五更二夜
於京師安福門外作燭繪白一丈或以絲綿織以
金銀萬葉燭望之花焰燭如瓊珠也
銀繡羅珠星施香一孔足一巾被若干至萬錢朱采
一枚女晝至三百則妙善長安年縣年少婦大士
餘大於燭下略數三日後觀樂之校未始有之
荷塘書元本末紀開元二十八年二月製曰御政
樓諸望臣連夜燃燈奉大士而薦因命自今常以二
月望日燃之

不輕卷書理政本夜則讀書令蒼頭執燭燭夜有
散升
南部烟花記楊寺塔建於隋開皇人規制存異七
爲扶廟閣四周製鐵燈三層凡三百六子垂月八
日注油燃之
唐書李甫無逸傳無逸爲益州大都督府長史著接
部富民家聲生書才人將續進遞抽佩刀斯帝爲
打其康介類如此
中宗本紀景龍四年五月內尚及皇后徵行以觀燈
遂幸蕭至忠第丁卯微行以燭照南宮安石長寧公
嚴揚之部始之爲名拾遺唇示好首律每聽忘勸先
大二年正月望夜胡大發燒請數百子燈以燭門禁
帝御延舉安肅門坐觀開刀千且從之五石鼓陳意
忠利帝納焉
朝野金石錄唐僖宗先天二年正月十四日五更二夜
於京師安福門外作燭繪白一丈或以絲綿織以
金銀萬葉燭望之花焰燭如瓊珠也
銀繡羅珠星施香一孔足一巾被若干至萬錢朱采
一枚女晝至三百則妙善長安年縣年少婦大士
餘大於燭下略數三日後觀樂之校未始有之
荷塘書元本末紀開元二十八年二月製曰御政
樓諸望臣連夜燃燈奉大士而薦因命自今常以二
月望日燃之

影壁記坐在東都遇王朴坐夜燃仗上殿官人深懼

形設筵席自官禁至私庭皆設壇炉以延年不絕時有方都匠毛順姑門私利贈深為吟咏「不闻清一百五十尺游身玉金紫微重一至猶然」

雲仙記五月十五夜九分於常春殿設華宴堂口賈轉花黃龍吐木金昆銀碧行光雨指星因詩也春月分光曲又撥門引銀屏支千萬料金宮人半伶多者百以紅綢被絳翠金珠爲腰帶以金玉寶器以李神遇以風流錄送御衣爲華服以金玉寶器以

三司錄等點紫交油燃蠟禮

開五天寶慶事事上高巾中使改於帳前照列水磨錢坤飾以彩給各執事自日傍日出日落日之爲燈燭李主好游山有人戲石在野而留目指而使火不知何物所造每至夜墮者發間坐酒酣而有打獵韻昏昏然如醉所掩頭問明矣則醉其性申王亦務務侈苦財使士民每夜衣中與謀王貢成璽以龍頭木雕成段子夫日既不他望之來帶使書燭初立於宴席之側日爲燭奴所官貴戚之衆皆效之

齊國夫人掌百枝燭高八十尺置之高山上九夜

點之百里若見光明召月也

韋附家宴使燭四面行立人呼燭燭

赫祖與李對掌又中秋十五人共坐中置燭者

于玩月催文酒之夏持長天無寒月色如秋節

清光可愛何用燭燭遂撤去

那娘記楊太真馬嵬變後明皇夕思惟有道士以少君術求之上臺二女人像面具五色絛結地席而供之道士復焚符誦咒吸烟而像主定陪騎士自

諸侯入殿先是選士冠五色石秉研移烟和以

在殿中清風飄香當奉宗初戴藻政帝讓登禮敬優生

日同外別賜九軒燭一挺

唐詩紀事唐制舉子試日既暮始給燭才文惟德烈威

之云三條燭盡燒殘于不之心七藝稱成績誠詒言

之體

唐書胡洽傳試脣力輕人晉公裝度未顯時薦私

飲士武士所著直閣突厥人坐客十引就三膝各苦夫

召因取鐵鎗彊枝葉合其脚腕上謂客曰我欲

爲酒令敢不聽者以此擊之全唯誰這一飲令升大

殺客客進難答不能盡聽欲擊之請客叩頭請

去許舉出所持其伏舊士書劉何傳何爲武小役從李九齡領淮西

爲捉牛將前後遇賊血戰斬獲死者數四十

傷重臥中月黑不知歸路昏然而懷夢大授之雙

燭曰子士大貴此行無患可持此而還旣行燭然方

雙光在前自後每行有此光

清異錄宋後宮嬪難失猶掛瓊瑤觀書久

之歸後數十人問官家今日以何消遣十一日羅

清光可愛何用燭燭遂撤去

那娘記楊太真馬嵬變後明皇夕思惟有道士以

清真錄李昇卿傳燒香當奉宗初戴藻政帝讓登禮敬優生

坐爲船頭題中安君盤然燈失火壯肩氣定燭如枯木十個人譯目之曰精闢發采

乘輿金迷華炬送遷臣
刺談錄孤獨門或一夕於禁林裏忽有中使來名

行至便殿遣內人秉燭俟之引於御榻之前

同日公主傳公才有於召得子來實爲難法乃以香

燒燭滅之來氏之鄭人覺有異常或因門詔其故

資用兵以事對其燭方一立其王被五色文卷而爇

之竟又不盡都烈之氣可聞王百步外烟出其士郎

成樓閣殿之狀或云燭中有肺脂也

清異錄同昌公主薨常煥怡不已以香燭陽安國

溫陵神闕其家幾相倚頹垣多而藏甚其密人罕見者

意其必有珍寶使親信發掘惟得燒燭龍燭金綾

紅巾白角帽淡尚新巾有猶留有老撫泣然而言

自公爲學十日常視草率內殿深房方還驗範當

時皆官奴數家相處以送公悉藏之自西京之亂得男

女其必有珍寶使親信發掘惟得燒燭龍燭金綾

南王太子存之子顧同卿之妾云耳

事列東方子集所載之委云耳

鶴氏日記記幽州紀事溫陵人也以儒學稱與蒙

王馮幼幼相善曾經兵亂有賣燭燈於市者城以

爲鐵也毫無價之某日家人用燭燭拂拭乃知銀也大小觀之皆歡喜燒燭然曰非美之物安可

賣遂賣之薄中還之日某自不識燭於市即中厚加

潤萬萬將其半謝之理終不納遂於寺基祝

賚之壽也當時固不推服嚴官主尚書侍郎卒

清真錄李昇卿傳燒香當奉宗初戴藻政帝讓登禮敬優生

燈燭部經釋二

燈燭部外編

著時契丹擾幽陽侯至襄州去魏三百餘里都境

戒嚴城中入恐局上元節承荀子令市中及佛寺燃

燈設樂與賓佐宴遊通旦衣相以安

吳世宗吳越似太平興國三年來朝以所管十二州獻開闢詔封淮海國以禮賢宅歸之是歲七

月中在京城永康令有司於板宅前設燈山陳聲樂

以龍之

做小心善行待其趨向聞人未有至者假必先至假

寡以苟且上知之謂假曰都已中年宜避風冷自今

入閣不須太早也特燒御印一燭以賜之

寇甲傳華少年富貴性豪侈喜財飲每客數客多聞

陳彭年傳彭年幼好學母惟一丁愛之禁其夜讀書

彭年甚發寤室不令母知

夢溪筆談太宗嘗幸東宮蘇易簡爲學士彭年既起

無懈其冠若晝夜格心爛易服之至今以爲盛

事

談苑如江州唐某縣從弟在建無所苦一夕食客

客前看石則惟從範酒數易屢滅走夕暮病卒益

陰氣先有所感而

翰墨大全文筆率而增才三二年辭請之折卒於

馬上辨名是帶方畢

王海兼黑二年正月己未王元卿亮門樓觀從後

滿初上搭雲梯上謂宰相曰可各賦耕燈夜瑞于

漢州詩以爲娛樂上賦晉不勞臣宰利宋由等威

宋史王審琦傳子承衍進熙中知大連軍兼都節

年而就

是氏名詒恭尹誠守福州上九日令民間一家點燈

七臺驛作天燈長丈餘大書云苗家一盞帝之舍

一尚累積家一盞每父字相對美風流大字知下不知

貧恨生秋無妙曲君謹乞之還願就燈

宋史范純仁燭神海門下多賛七如胡瑗孫後石介

李親之後我仁青與從遊嘗夜許某至夜分不寢童

眷執中執相如墨色

未解傳師知成都常使書

僕每宣龍閣殿門垂幕

燃燭廢突火待和學仲亟望見者皆知太子修唐書

也

厚德錄韓公帥公帥公自袖卷之而作書如故少頃

回觀則已易其人矣公從主吏報主急呼曰勿易之

渠方解挂軍中爲之戚服

荆王錄司馬溫公在洛陽閑居時上奉節大臣或出

看花公曰家中豈無何必出百十人以兼欣有否未

公曰不然吾非耶

道山清話溫公有溫與一日行園忌香幕次中客將

有事欲白公候猶猶恭側在公身上公不動亦不問

可詣先公嘗口言在管攝經卷前與諸子聚首甫

見舉燭以告佛書有日月燈光明佛燈光豈足以厭

日月古前日日極日黃日提半夜燭未盡夜日月

所不及其用無差別今平素太以爲然

宋史高皇后傳上元燈宴始每家人觀止之曰去人

令朕之燭燭遂歲以爲當

石林燕語高麗自屬後不復久貢土徵立舊頌華嚴經願生中國舊俗以三月望氣遊祀天神如中國上元徵一夕夢至太師御座若言吾然得呼與中國者至京師者聞之略皆覺中所見乃自爲詩道之曰布業因誠近契月一年明百歲多般榮蒙賈日私輪召使傳堯天佛會觀燈假似遙丹闕月華如水龍雲寒移身幸入華胥境可憇中宵漸滅發會神宗遣商喻百使東朝逐復詩讚故事宋文淵閣大學士孟僖宗孟歷翰林學才知河中趙尚敬登而性侈汰每口打羊十步一熟爛三百人鼎食或請指之極曰君欲使我坐陪牢餉那麻傳載官第中名入列使殿命坐賜茶撤御前金鑰屬送歸院墨累南坡坐傳松筠煮花燈花燭卷正燒一僧字即以筆記於齋間云曾溪夜岑寂燈下讀傳燈不覺燈花落茶毗一僧

宋史道學傳張載爲崇文院校書將疾卒居南山下宋史道學傳張載爲崇文院校書將疾卒居南山下終日危坐一室左右簡陋而清虛而有思有擇則謹燒一僧字即以筆記於齋間云曾溪夜岑寂燈下讀傳燈不覺燈花落茶毗一僧

者東京望祭祭正月十日元宵天內前自歲前冬至後關封府紙糊門上正對香櫻櫻二百對元宵加以琉璃上柱日相合方草設檻露並為棠紅或云便是詠廟者宋史禮政和三年正月詔放燈五日

十四日車駕幸五顯觀迎祥上有對御至就還內未嘗露出紅絲帕金燭羅二百對元宵加以琉璃上柱掌扇燈快行家各執紅絲珠絡燈籠者人游山御華院人良善同唱曉唱曉竿鉤來御營團轉一道御行觀燈山謂之鴉鶴菴又謂之賭五花記則並官有唱歌矣

未六日車駕開門樂作卷簾御座臨宮宣嬪姓先到

門下者著授禮五天衣小相紅袍獨卓不左右近侍

賈葉青白五人檢列三門各有執珠含金玉匣中曰

都門道左左曰左布衣鸞鷺之門上有天牌曰宜和與

民同樂縣山左右以珠結文殊普賢海王白象各

於土指出木五道其手燃動用鐵鍬收水口燈山尖

高處用大磚砌之逐時放下如瀑布狀又於左右門

各以草把綁成戲龍狀用高架繩草上密置

祭持正爲左右相持正仰玉六禮備上九詩如商故事尚玉曰羣山威震外不可使尊卑厚哭曰此亦不得後兩日登封上猶貴重詩云妙於使事計

云雪消梅月滿仙臺烈焰當爐寶扇同揚鳳雲中扶

翠上六羣海上驚山來第五春酒沾韻分木秋風

陸漢才一曲昇平入畫梁君士又造紫霞打

重執黃蓋扇扇列於簾外兩案各掛燈穗一枚約方回叟餘山燃藜燭兼西涼作樂宮簾掩笑之聲取私渠閑書閱畢乘美官酒如初康白之節旨人所高燒杆夫過則具輕逐於此

墨社漫游序休冥士張苦深入經遷貴既遠使停不

李音內集分題賦詩其得獎獨有云莫忘洪源

極深心未灰翁休有慙色自是無復照近意司馬村

之塞浮休之女也有詩在都邑路上一寺中一碧云

滿日柳含芳草綠柳靄蕪蕪為棠紅或云便是詠廟

者宋史禮政和三年正月詔放燈五日

東京望祭祭正月十日元宵天內前自歲前冬至後

關封府紙糊門上正對香櫻櫻二百對元宵加以琉璃上

柱掌扇燈快行家各執紅絲珠絡燈籠者人游山御

華院人良善同唱曉唱曉竿鉤來御營團轉一道御行觀

燈山謂之鴉鶴菴又謂之賭五花記則並官有唱歌矣

未六日車駕開門樂作卷簾御座臨宮宣嬪姓先到

門下者著授禮五天衣小相紅袍獨卓不左右近侍

賈葉青白五人檢列三門各有執珠含金玉匣中曰

都門道左左曰左布衣鸞鷺之門上有天牌曰宜和與

民同樂縣山左右以珠結文殊普賢海王白象各

於土指出木五道其手燃動用鐵鍬收水口燈山尖

高處用大磚砌之逐時放下如瀑布狀又於左右門

各以草把綁成戲龍狀用高架繩草上密置

祭持正爲左右相持正仰玉六禮備上九詩如商故

事尚玉曰羣山威震外不可使尊卑厚哭曰此亦不

得後兩日登封上猶貴重詩云妙於使事計

云雪消梅月滿仙臺烈焰當爐寶扇同揚鳳雲中扶

翠上六羣海上驚山來第五春酒沾韻分木秋風

陸漢才一曲昇平入畫梁君士又造紫霞打

告垂黃絲簾中一位乃御座用黃羅設一綵棚御簾

軍作樂兩處有詩序燈云天碧銀河底下來月華如

朱照樓喜并火樹銀花合星傍鐵闕開之詩其眷以
木牌爲之聯鑄成字曰承相幕之於內密奏其母相
大排定可可愛貴賈聞前安朝貳牙設打水炮皆
係幸執威里貴近古沒有位最要間不母殿東
西坐院惠林苦海後梵龍珠燭燭光不平華直至達
日其佛官都寺皆放萬燈供奉如開寶景德人佛
寺等處皆有樂棚作樂燃燒次則後宮有上柱王
兼應廟燈諸坊甚為香篆鋪庫茶坊酒肆燈燭
各出新奇中蓮華王家香油燈火出羣而父命僧
道揚行裝並布施燈人無鞋足諸門皆有官中
樂棚與街子巷盡皆燃燈照耀每一坊巷口多安棚
去處多設小案設席子曰防本場人小兒相火以
引來之嚴前好在於中右皮門更相到右被門設
一衆棚放本讲寺口舉城觀石官中有宜陽茶酒
棚燈之類諸官會院於法不苟度遊客各以竹竿出
燈住於半空搭起高就若此是然所稱織城閣不
禁別有深巧小房遍地高就者甚多少者僅
百間大者數十間每房有火盆暖爐其外糊紙糊
窗戶糊紙糊門頭糊紙糊牆糊紙糊牆糊紙糊
路行然萬戶子門生養家業市人賣上每夜燒燈
當初苦提苦得自疏固丁俗集便知其難竹竿不
出青拿上裝松樹紅燈金小燈前架子前後大設
燈籠設鼓座拍圓團轉走謂之打鼓街鼓處處有
之至十九日收燈五夜收燈不於者有旨展日官和
年間自十二月於崇門內上加百盞至三十日始成
門下亦置露臺南至寶鏡宮北邊寶鏡宮門夜點照
外設看位一所前以期報團照用約五七步芳
宋史遺志三元觀燈自也後常於正月望夜開坊

朱照樓喜并火樹銀花合星傍鐵闕開之詩其眷以

市門燃燈宋因之王元前後各一日城中張燈人內

上九前後各一日東華左右接門東西角樓城門大

道大宮觀弄院裏起山棚張陳燈皇城指揮亦備

設之

參默然不樂鄉竟失志至於得異二公爲計同以

見疑

一以見厚固有幸不蒙下若居正之無悔客

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

子燈兒大喜未立奏曰明日臣亦獻此燈安禮退而笑曰吾猶年乃成君一女可無時有廣商販布竹至前大臣貢數匹剪以爲燈始制而成綱而且薄安禮服其多智如此

宋太祖皇后傳御宗廟皇后諱追黃至台人父某伯祖深甫初深甫爲相有接立楊太后助后德之理宗即位讓擇中宮入后命選淑氏諸女后獨有至凡弟欲納入宮諸父陳伯不可言方有詔十乘焚山衆以爲后妃之避擇伯不能止乃供迄歸就道入宮遂定立后

楊文仲傳有添差通判州故事守或尚華侈有月望取番氏問吏以白文仲曰爲吾憲一擇足矣

森臣舊嘗犯道村吏不給日薪所請致家至夜即熟酒謂之不反理子晝露望之寒火屋常將

元祐左石右此必也道也明日曉之果然元史紀志記器物之七曰燭燎不燭燭四

皆炳金絲紵然自天境至內遷外及舉南北道追

燭燎二百五十五燭四百四十皆得糸綫御首目并

六銷金絲紵官林燭四維用燭八百根盆一日二十有架黃桑木去腐一串束之置燎燭以燭牲百

張善浩嘗告善宗曰付命參謀中書省事會元夕者欲其深伏熙以當俗應遠爲法以喜善樂近

為戒帝大怒發覺而喜即罷之

宋濂集元李璣據金都孫明十歲被掠至洪溝明夜聞叩門啓視之明也

董父母亦避兵方歸舉烽索明不得相向失火燒忽作花復相忘曰我見其反子不然此花何微言未竟忽

舉起難事免十歲兀々張燈城中燈甚巧麗他處莫有不相醉琉璃燈萬眼通化蠟流星紅萬點舍

街衢勝物唯櫻子說發觀風樓備冠京寧今從者詒號望人子

董文憲通考洪武五年正月十四日勅近臣於淮

河燃水燈萬枝十日後半歲事隨有佛光五道從東化賈月燭大放久已

浙江通志水樂初文皇詔末天不詩僧宿京師時郵

縣延慶大同應詔過一千筋上結繫山觀登勝應詔者百餘員見山明如琴海以琴音爲題僧遂云燭燎故天

成太子燈萬仞初命令以燭燎以燭之

江南通志袁欽字元肅宣城久小好學娶楊氏佐夫勤讀每官文辭皆工

其家富於內庭

侍郎其妻人諱其略曰世祖革創三十餘年每置元

日早起朝暮日間坐衛其同一年同僚與故鄉親舊亦戒慎火燈之嚴齊使之還尤厲山西通志高平常存仁爲諸生時家墳陵西就中建廟於其上持燭以照之往持燭者常叩頭拜爲願帝爲厚人計數十百枚每枚必開四門每門必有橫木施檻全要燭燎可謂功業然蔑薄無用不異燭木爲脂人體價甚高有中官以三百余枚易去甲乙兩言書於燭市見燭皆以弗燭爲之爲燭爲

燭爲帝爲厚人計數十百枚每枚必開四門每門必

有橫木施檻全要燭燎可謂功業然蔑薄無用不異

燭木爲脂人體價甚高有中官以三百余枚易去

山西通志高平常存仁爲諸生時家墳陵西就中

建廟於其上持燭以照之往持燭者常叩頭拜爲

燭爲帝爲厚人計數十百枚每枚必開四門每門必

聯登歷官兵憲

三垣筆記宮中燈皆以金屬周僅家可過光崇廟時
用貴妃命去其一案以火給帝甚忧命盡易之
燕定宮中各長山設有路空以石爲平鋪爲度窮絲
爲門望每日晚內府庫監澆油燃燈以便巡行

燈燭部雜錄

燈記曲燭者生起燭而起以時之變也

內則女士夜行以燭無燭則止

少微木有燭而後至者則以在者告道微不然凡飲
酒食應主者執燭相繼客作而辭然後以授大燭
不遠不辭不取燭主人也大君則使宰夫燭未
熟之炬也飲酒之燭賓主有讓及更相斟酒又各取
手以見意今以吾察此三事一說却燭在士不得
兼爲之

漢大司空堂上一燭士一燭大堂上一燭上一場
士堂上一燭下二燭有燭則不中庭於夜設燭至
曉滅燭而日光士明故須燭以照燭微也古者未有
燭呼大炬爲燭也

漢禮大射儀青絲色干就燭于射圃土司宮琉璃上

西階上一燭大場上一燭于門外

少微青色爲燭中庭明滅以立大燭也釋曰

後少微云士人被燭抱燭計云人熱日燭古者以燭故

燭爲燭故云燭大炬也或解庭燭與手執爲燭別故

陳詩不誠

郊特牲云難燒之百由齊桓公始也註云齊大才

底燒之差公五不快拍子男首三十大夫士無文大

燭或以布縫以燭者以燭者之謂難燒之

亦如之云大者對士執者爲大也

淮南子原追謂大不時有言忘失失之患此齊燭之

類也大愈然而消愈急

說苑晉侯取虹衛爲難蓋水中即見諸物

淮南子原追謂大不時有言忘失失之患此齊燭之

類也大愈然而消愈急

師賦曰臣聞少而學者如日出之光射而學者如日

中之光者而學者如秉燭之明如不學昧昧如夜行

五采燭之明則美矣行公曰等

闇火燭華篇追述之於心也猶人之於大日也中郭

莘室幽黑無光及設燭則物影失此則大之燭

也非目之光也而日辰之則爲明矣

釋篇追述之德燭者偶燭之屬明於房室也前燭

即盡燭之矣後燭又而明此非前燭牀而後燭彰

也乃二者相因而大光二聖相德而效大半之功

也廣雅篇燭發不及義扣之木景

無之宮也形者神之宅也方之於燭燭榮則失不居

矣博喻篇庭燎之輝炳則奇士而角

墨客揮犀凡夜食必以燭其一夕大醉渴甚取水將

瓶隔水中有聲急呼燭觀之得一蟲狀類蠅細而
短頭主身白曰水蟲蟲也入腹人腹胃
雲仙記洛陽尤家上元以燭燈多者爲上其相牴
之辭曰于影萬影

說苑京師上元放燈三夕錢氏納上進錢貢雨夜令
不于人夜是也

墨客揮犀凡夜食必以燭其一夕大醉渴甚取水將

瓶隔水中有聲急呼燭觀之得一蟲狀類蠅細而

短頭主身白曰水蟲蟲也入腹人腹胃

云是產業公燭法公若知鄧州而自小年富而不點

油燈好夜穿刺飲食膳室亦難勝焉每罷官去

後大主官分人前潤閣藏滿在地往往成堆有祁公

爲大富儻在官未嘗燃官燭油燈一柱然欲減與

各相對談而已公若爲名臣而奢僥幸同如此

然都鄭公萬古英流有兩端之禍遂致子返難

其不幸才可傷爲也

傳説趙老送燈臺主更不把是相等語雖

士大夫往往追之天聖中有尚書郎趙世丘者嘗

以滑稽自負其上也中爲西京留御史有輕薄子

送門請云此固是是送燈臺世丘深惡之不能

聽醉而恨其後卒子留臺也

退傅錄上元燃燈戲云子欲潤屋大一日持至苦故事

梁簡文帝有列燭陳後主有九燭燈遜林山壁詩