

於風輪者多其色藍綠青碧有虛實二證虛者大而昏花實者小而痛澀非比蟹睛因破而出乃自然生出者大小不一亦隨其變長也

內障

在睛裏昏暗與不患之眼相似唯瞳神

裏有隱隱青白者無隱隱青白者亦有之裏

全善云內障先患一目次第相引兩目俱損者皆有翳在黑暗內遮瞳子而然今詳通黑暗之脉者目系也目系屬足厥陰足太陽手少陰三經蓋此三經藏府中虛則邪乘虛入經中鬱結

從目系入黑暗內爲翳龍木論所謂腦脂流下
作翳者卽足太陽之邪也所謂肝氣衝上成翳
者卽足厥陰之邪也故治法以針言之則當取
三經之腧穴如天柱風府太衝通里等穴是也
其有手巧心審諦者能用針於黑眼裏撥其翳
爲効尤捷也以藥言之則當補中疎通此三經
之鬱結使邪不入目系而愈飲食不節勞傷
形體脾胃不足內障眼病宜入參補胃湯益氣
聰明湯圓明內障升麻湯復明散婁云右四方

沿目不明皆氣虛而未脫故可與參芪中微加
運槩若氣既脫則黃槩等涼劑不可施經云陽
氣者煩勞則張精絕目盲不可以視耳閉不可
以聽之類是其證也 內障右眼小眥青白翳
大眥亦微顯白翳腦痛瞳子散大上熱惡熱大
便澀後痞難小便如常遇熱暖處頭疼暗脹能
食日沒後天陰暗則昏此證可服滋陰地黃丸
翳在大眥加升麻葛根翳在小眥加柴胡羌活
東垣云肝木旺則火之勝無所畏懼而妄行

也故脾胃先受之或病目而生內障者脾裹血
胃主血心主脉脉者血之府也或曰心主血又
曰脉主血肝之竅開於目也

治法亦地黃丸當
歸湯之類是也

倪仲賢論陰弱不能配陽之病曰五藏無偏

勝虛陽無補法六府有調候弱陰有強理心肝
脾肺腎各有所滋生一藏或有餘四藏俱不足
此五藏無偏勝也或浮或爲散是曰陽無根益
之欲令實翻致不能禁此虛陽無補法也膀胱
大小腸三焦膽包絡俾之各有主平秘永不危

此六府有調候也衰弱不能濟遂使陽無禦反而欲匹之要以方術盛此弱陰有強理也解精微論曰心者五藏之專精目者其竅也又爲肝之竅腎主骨骨之精爲神水故肝木不平內挾心火爲勢妄行火炎不制神水受傷上爲內障此五藏病也勞役過多心不行事相火代之五藏生成論曰諸脉俱屬於目相火者心包絡也主百脉上榮於目火盛則白脉沸騰上爲內障此虛陽病也膀胱小腸三焦膽脉俱循於目其

精氣亦皆上注而爲目之精精之窠爲眼四府一衰則精氣盡敗邪火乘之上爲內障此六府病也神水黑眼皆法於陰白眼赤脉皆法於陽陰齊陽侔故能爲視陰微不立陽盛卽淫陰陽應象大論曰壯火食氣壯火散氣上爲內障此弱陰病也其病初起時視覺微昏常見空中有黑花神水淡綠色次則視岐覩一成二神水淡白色可爲沖和養胃湯主之益氣聰明湯主之千金磁硃丸主之石斛夜光丸主之有熱者瀉

熱黃連湯主之久則不靚神水純白色永爲廢疾也然廢疾亦有治法先令病者以冷水洗眼如冰氣血不得流行爲度用左手大指次指按定眼珠不令轉動次用右手持鴨舌針去黑睛如米許針之令入白睛甚厚欲入甚難必要手準力完重針則破然後斜回針首以針刀刮之障落則明有落而復起者起則重刮刮之有至再三者皆爲洗不甚冷氣血不凝故也障落之後以綿裹黑荳數粒令如杏核樣使病目垂閉

覆眼皮上用軟帛纏之睛珠不得動移爲度如是五七日纔許開視視勿勞也亦須服上藥庶幾無失此法治者五六不治者亦四五五藏之病虛陽之病六府之病弱陰之病四者皆爲陰弱不能配陽也學者慎之

青風內障證視瞳

神內有氣色昏蒙如晴山籠淡煙也然自視尚見但比平時光華則昏朦日進急宜治之免變綠色變綠色則病甚而光沒矣陰虛血少之人及渴勞心思憂鬱念恚用意太過者每有此患

然無頭風痰氣夾攻者則無此患病至此亦危

矣不知其危而不急救者盲在旦夕耳

羚羊角湯

白附子丸

補腎磁石丸

羚羊角散

還睛散

綠風肉瞖論瞳神

氣色濁而不清

色如黃雲之籠翠岫似藍龍

之合藤黃乃青

變重之證久則變為黃風雖

曰頭風所致亦由痰濕所攻火鬱憂思忿怒之

過若傷寒瘧疾熱蒸先散瞳神而後綠後黃前

後並無頭痛者乃痰濕攻傷真氣神膏耗涸是

以色變也蓋久鬱則熱勝熱勝則肝木之風邪

一起故瞳愈散愈黃大凡病到綠風危極矣十有九不能治也一云此病初患則頭旋兩額角相牽瞳入連鼻鬲皆痛或時紅白花起或先左而後右或先右而後左或兩眼同發或吐逆乃肺之病肝受熱則先左肺受熱則先右肝肺同病則齊發先服麤羊角散後腹還睛散

目風

障證與綠風候相似但時時黑花起乃腎受風邪熱攻於眼宜涼腎白附子丸補腎磁石丸還睛散

黃風內障證瞳神已大而色昏濁為黃

惡病至此十無一人可救者

銀風內障證

神大成一片雪白如銀其病頭風痰火人偏於
氣忿怒鬱不得舒而傷真氣此乃痼疾恐金丹
不能爲之返光矣

絲風內障證視瞳神內隱

隱然若有一絲橫經或斜經於內自視全物亦
有如碎路者乃絡爲風攻鬱其真氣玄府有一
絲之過故視亦光華有損久而不治則變重爲
內證之篤矣

烏風內障證色昏濁暈滯氣如

暮雨中之濃煙重霧風痰人嗜欲太多敗血傷

精腎絡損而膽汁虧真氣耗而神光墜矣

偃

月內障證視瞳神內上半邊有隱隱白氣一灣

如新月覆垂向下也乃內障欲成之候成則爲如銀翳腦漏人及腦有風寒不足陰氣怫鬱者患之與偃月侵在輪膜中來緩者不同

仰

月內障證瞳神下半邊有白氣隱隱一灣如新

月仰而從下生向上也久而寔滿爲如銀內障乃水不足木失培養金反有餘故精液虧而元氣鬱滯於絡而爲病也

如銀內障證瞳神中

白色如銀也輕則一點白亮如星似片重則瞳
神皆雪白而圓亮圓亮者一名圓翳內障有仰
月偃月變重爲圓者有一點從中起視漸昏而
漸變大不見者乃鬱滯傷乎太和清純之元氣
故陽光精華爲其閉塞而不得發見亦有濕冷
在腦腦油滴落而元精損鬱閉其光非銀風內
障已散大而不可復收之元年未過六十及過
六十而血氣未衰者撥治之皆有復明之理

如金內障證瞳神不大不小只是黃而明瑩乃

是元氣傷滯所成因而痰濕陰火攻激故色變
勿非若黃風之散大不可醫者

綠映瞳神證

瞳神乍看無異久之專精熟視乃見其深處隱
隱綠色自視亦漸覺昏眇病甚始覺深綠而變
有氣動之患蓋痰火濕熱害及及於純太和之
元氣也久而不治反有觸犯者如金青盲等
證其口中及目映紅光處看瞳神有綠色而彼
自視不昏者乃紅光燦於瞳神照映黑紅相射
而光映爲綠之故非綠色自生之謂及春夏瞳

神亦覺色微微綠瑩者乃肝膽清純之正氣而
視亦不昏不可誤認爲此但覺昏眇而瞳神綠
色明處暗處看之皆一般氣濁不清者是此證
也

雲霧移睛證

謂人自見目外有如蠅蛇旗

旆蚨蝶繚環等狀之物色或青或黑粉白微黃者
在眼外空中飛揚撩亂仰視則上俯視則下也
乃玄府有傷絡間精液耗澀帶清純之氣而
爲內障之證其原皆屬膽腎黑者膽腎自病白
者因痰火傷肺金之清純不足黃者脾胃清純

之氣有傷其絡蓋瞳神乃先天元陽之所主稟
秉五藏之精華因其內損而見其狀虛弱不足
八及經產去血太多而悲哭太過深思積忿者
每有此病小兒疳證熱證瘡疾傷寒日久及目
痛久閉蒸傷精液清純之氣亦有此患幼而無
知至長始曉氣絡已定治亦不愈今人但見此
證則曰鬼神現像反泥於禳禱而不求內治他
日病愈盛而狀愈多害成而不可救矣

圓翳

內障證黑睛上一點圓日中見之差小陰處見