

成方切用



成方切用卷六目錄

表散門 正方二十七 附方三十八

桂枝湯

疏邪實表湯

桂枝甘草湯

桂枝加附子湯

桂枝附子湯

桂枝新加湯

桂枝加芍藥湯

桂枝去桂加茯苓白朮湯

桂枝加厚朴杏仁湯

茯苓桂枝甘草大棗湯

桂枝二麻黃一湯

桂枝二越婢一湯

桂枝加黃耆湯

桂枝五物湯

栝樓桂枝湯

桂枝加龍骨牡蠣湯

麻黃湯

麻黃杏仁甘草石膏湯

麻黃加朮湯

麻黃附子湯

甘草麻黃湯

三拗湯

大青龍湯

小青龍湯

小青龍加石膏湯

葛根湯

桂枝加葛根湯

葛根加半夏湯

葛根解肌湯

麻黃附子細辛湯

麻黃附子甘草湯

升麻葛根湯

柴葛解肌湯

柴胡升麻湯

九味羌活湯

十神湯

神朮散

白朮湯

太無神朮散

局方神朮散

許學士神朮散

九製蒼朮散

葱豉湯

連鬚葱白湯

人參敗毒散

倉廩散

硝黃敗毒散

敗毒加黃芩湯

連翹敗毒散

荆防敗毒散

川芎茶調散

菊花茶調散

再造散

麻桂飲

大溫中飲

升陽散火湯

方見瀉火門

藿香正氣散

方見和解門

大羌活湯

歸葛飲

舉斑湯

犀角消毒湯

柴葛煎

方見嬰孩門

火鬱湯

見瀉火門

升陽散火湯

見瀉火門

成方切用卷六

表散門

仲景太陽經風傷衛用桂枝爲主藥寒傷營用麻黃爲主藥陽明經用葛根爲主藥少陽經用柴胡爲主藥此散表之準繩也後世宗之而用之有效有不效者蓋不獨分經之未的并性味亦有未精悉也凡用散之法當知性力緩急及氣味寒溫之辨用得宜無不妙也如麻黃峻散寒邪桂枝解肌緩散者也防風荆芥紫蘇平散者也細辛白芷生薑溫散者也柴胡乾葛薄荷涼散者也蒼朮羌活能走經走溼而散者也升麻川芎能舉陷上行而散者也第邪淺者忌峻利之屬氣弱者忌雄悍之屬熱多者忌溫燥之屬寒多者忌清涼之屬凡熱渴煩躁者喜乾葛而嘔惡者忌之寒熱往來者宜柴胡而洩瀉者忌之寒邪在上者宜升麻川芎而內熱火升者忌之此性用之宜忌所當辨也至於相配之法則尤當知所要凡以平兼清者自成涼散以平兼暖亦可溫經宜大溫者以熱濟熱宜大涼者以寒濟寒此其運用之權則毫釐進退自有恰當之妙又何必膠柱刻舟以限無窮之病變哉

桂枝湯

表散門

桂枝湯 仲景

治太陽中風陽浮而陰弱發熱頭痛自汗惡風惡寒鼻鳴乾

嘔關前為陽衛為陽陽以候衛關後為陰營亦陰陰以候營陽脈浮者衛中風也陰脈弱者營氣弱也傷於風者頭先

受之故頭痛經曰陽浮者熱自發陰弱者汗自出風併於衛營弱衛強故發熱自汗也衛虛則惡風營虛則惡寒自汗則

皮腠疎故惡風復惡寒也惡寒雖屬表亦有虛實之分無汗惡寒為表實宜發汗汗出惡寒為表虛宜解肌鼻鳴乾嘔者

風壅氣逆故息有音而作嘔也喻嘉言曰風寒竝舉義重惡風惡風未有不惡寒者所以傷寒亦互云惡風後人謂傷寒

惡寒傷風及陽明病脈遲汗出多微惡寒者表未解也可發

汗脈遲汗多屬陽明證以微惡寒尚兼太陽仍當從外解肌斷其入胃腑之路

桂枝 芍藥 生薑 三兩 甘草 二兩 大棗 十二枚 熱服須臾啜

稀熱粥以助藥力溫覆取微似汗不可令如水淋漓汗出病

差停後服服一劑盡病證猶在者更作服

喻嘉言曰妙用全在啜稀熱粥以助

藥力穀氣內充則邪不能入而熱啜以繼藥之後則邪不能留法中之法若此世傳方書無此四字駸失初意更有已透微似之汗蓋覆強逼致令大汗淋漓者總不知解肌爲何義爾所以服桂枝時要使周身熱熱然似乎有汗者無非欲其皮毛間竅暫開而邪散也然恐藥力易過又藉熱粥以助其暖如此一時之久肌竅不致速閉則外受之邪盡從外解允爲合法矣不識此意汗時不失之太過卽失之不及太過則邪未入而先擾其營甚則汗不止而亡陽不及則邪欲出而早閉其門必至病不除而生變矣

周揚俊曰風旣傷衛則衛氣疎不能內護於營而汗自出矣汗者血之液也桂枝血分藥也苟非以血藥入透營分和營散邪芍藥護營固裏則不但外邪不出且必內入而爲腑患然後知和營則外邪出邪出則衛自密更不必用固表之藥

而汗自止矣

仲景曰病當自汗出者營氣和衛氣不共營氣和諧故爾復發其汗營衛和則愈此明衛受風

邪營反出汗之理所以中風病治法宜桂枝湯也好古曰或問桂枝止煩出汗仲景治傷寒發汗數處皆用桂枝湯又曰無汗不得用桂枝汗多者桂枝甘草湯此又能閉汗也二義相通否乎曰仲景云太陽病發熱汗出者此為營弱衛強陰虛陽必湊之故用桂枝發其汗此乃調其營氣則衛氣自和風邪無所容遂自汗而解非若麻黃能開腠理發出其汗也汗多用桂枝者以之調和營衛則邪從汗出而汗自止非桂枝能閉汗孔也○亦唯有汗者宜之若傷寒無汗則當以發汗為主而不獨調其營衛矣故曰無汗不得服桂枝有汗不得服麻黃以桂枝湯中有芍藥故也蓋斂汗在芍藥不在桂枝也李東垣曰仲景治表虛製此湯用桂枝為君桂枝辛熱發散體輕助陽芍藥甘草佐之若腹中急痛乃製小建中湯以芍藥為君芍藥酸寒主收補中桂枝甘草佐之一治表虛一治裏虛又曰以桂枝易肉桂治感寒腹痛之神藥如中熱腹痛去桂

加黃芩

加白朮川芎羌活防風飴糖名疎邪實表湯

節菴

治同

陶氏製此以白

尤為君以代桂枝湯喻嘉言曰坐令外感內傷混同論治矣
○節菴所著傷寒六書盡易仲景原方參合後賢治法以代
桂枝麻黃葛根青龍等劑後人以為便用故世之嗜節菴者
勝於仲景以節菴為捷徑以仲景為畏途節菴之書行而仲
景之書晦如節菴者可謂潔古海藏輩之功臣而在長沙實為操莽也
去芍藥薑棗名桂枝甘

草湯

仲景

治發汗過多叉手冒心心下悸欲得按者

方中行曰汗多血傷

而心虛動悸故叉手自冒欲得按也桂枝走陰斂液宅心能
固疎慢之表甘草緩脾和中益氣能調不足之陽則此方實
收陰補陽之為用也○不用附子者未見惡寒也不加人參
者不見沉遲脈也去芍藥屬陰也去薑棗無取辛散也故止
用桂枝二甘草一則固表和中兩相縮合而與有薑者之立法遠矣
加附子名桂枝加附子湯

仲景

治太陽病發汗遂漏不止惡風小便難四肢微急難以屈

伸

方中行曰此亦太陽中風誤汗之變證夫固表斂汗無出

桂枝右矣而欲復陽益氣所以有附子之加焉○惡風為陽虛小便難為膀胱傷拘急難以屈伸因無津液以養此本桂枝證也誤用麻黃勢必至大汗而亡陽人身津液有幾

堪漏而無已耶故以附子入桂枝湯中爲固表回陽上劑去芍藥加附子名桂枝附子湯

仲景治傷寒八九日風溼相搏身體煩疼不能轉側不嘔不渴

脈浮虛而澹

八九日再經之時既不傳經復不入裏者固風溼持之也煩疼者風也不能轉側者溼主重著

也不嘔不渴無裏證也浮風也虛則汗後之不足澹溼也其脈正與相應然後知風溼之邪在肌肉而不在筋節故以桂枝表之不發熱爲陽氣素虛故以附子逐溼兩相結合自不能留矣。此得之寒因此方卽後條之甘草附子湯以薑棗易朮之變制也去朮者以寒本無汗不似風之自汗而溼多也用薑棗者以寒屬陰不如風陽之能食也然去彼取此雖少殊而其所以散風除溼則均爾。金匱之治風寒溼者多矣未嘗遽用附子獨於傷寒兼風溼者三方均用附子其理安在蓋傷寒熱證也加以風溼痲裏勢必易熱乃至八九日之久而不言身熱知其人陽氣素虛矣陽虛者邪湊於裏爲內入則易而外解極難何者無元氣以復之也故仲景用桂枝解外復重用附子以溫經使經絡肌肉間無處不到則無邪不驅矣

再加芍藥生薑各一兩人參三兩名桂枝新加湯

仲景治

傷寒汗後身痛脈來沉遲

喻嘉言曰傷寒誤發汗後身反疼痛者乃陽氣暴虛邪不能盡出所

致况脈見沉遲更無疑矣若尺遲乃素虛此則六部皆然為發汗新虛故於桂枝方中加芍藥以去邪人參以輔正仲景意中明明桂枝湯不欲與參並用以桂枝能解肌表之邪人參反固肌表之邪然在誤汗後正氣虛微餘邪不解有不得不並用之勢人參尚主半表故曰新加加芍藥者以誤加芍汗而陽虛邪湊恐陽孤無偶和以芍藥俾不至散亂也

藥一倍名桂枝加芍藥湯

仲景

治太陽誤下腹滿時痛屬太陰

也

喻嘉言曰太陽病之誤下其變皆在胸脇以上此而腹滿時痛則其邪已入陰位所以屬太陰也仍用桂枝解肌之

法以升舉陽邪但倍芍藥以收太陰之逆氣本方不增一味斯為神爾

去桂加茯苓白朮名桂

枝去桂加茯苓白朮湯

仲景

治服桂枝湯或下之仍頭項強痛

翕翕發熱無汗心下滿微痛小便不利

喻嘉言曰服桂枝湯治風而遺其寒所以

不解而證變設更下之則邪勢乘虛入裏益誤矣在表之風寒未除而在裏之水飲上逆故變五苓兩解表裏之法而用

茯苓白朮為主治去桂枝者以已誤不可復用也然桂枝雖不可用其部下諸屬皆所必需儻併不用芍藥以收陰甘草薑棗以益虛而和脾胃何以定誤汗誤下之變耶加厚朴杏故更一主將而一軍用命甚矣仲景立方之神也

仁名桂枝加厚朴杏仁湯

仲景

治太陽病下之微喘表未解也

微喘邪猶在中上略為上逆故但疎利其氣而已均入桂枝湯者以表均未解也。厚朴杏仁為下氣散結之聖藥蓋誤下則引邪入裏既入不復外出利其下行散其熱結而喘自止矣然即非誤下而喘亦宜用此湯故仲景原文復申言此湯也去芍藥生薑加茯苓名茯苓桂枝甘草大棗湯甘爛水煎

仲景治汗後臍下悸欲作奔豚

喻嘉言曰汗本心之液發汗後臍下悸者心氣虛而腎氣發動

腎邪欲上凌心故臍下先悸取用茯苓桂枝直趨腎界預伐其邪所謂上兵伐謀也

合麻黃湯名桂麻

各半湯

仲景

仲景曰太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱

多寒少不嘔渴清便一日二三度發脈微緩者為欲愈也脈

微而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更吐下也面色反有熱色者未欲解也以其不能得小汗出身必癢宜桂枝麻黃

各半湯

準繩云首節頗似小柴胡證故以不嘔清便自調證之次節雖脈微惡寒止宜小建中加黃耆以溫分肉

司開闔原非溫經之謂後節面色反有熱色言表邪未盡故宜各半湯不可與面合赤色比類而觀也方中行曰如瘧狀謂有往來寒熱也發熱惡寒熱多寒少者風寒俱有而寒少風多也不嘔渴清便邪之往來未徹表亦未及裏也二三度發乃邪居淺近易及而頻數故脈亦微緩而為欲愈也脈微而惡寒已下重以不得解者言而出其治也陰言後陽言前俱虛故禁攻也不可汗已過表也不可吐下未見有裏也熱色陽浮外薄風寒持之不散所以小汗亦不能得出鬱而癢也桂枝麻黃各半者二分合麻黃湯一分名桂枝二麻黃一總風寒而兩解之也

湯

仲景

治服桂枝湯大汗出脈洪大者與桂枝湯如前法若形

如瘧日再發者汗出必解

喻嘉言曰此亦風多寒少之證服桂枝湯治風而遺其寒汗反大出

脈反洪大似乎風邪再襲故重以桂枝湯探之若果風邪之故立解矣若形如瘧日再發則邪本欲散又且淺而易散其所以不散者終為微寒所持二分合越婢一分名桂枝二越故略兼治寒而汗出必解也

婢一湯

仲景

治太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者此無陽

也不可復發其汗

喻嘉言曰此亦風多寒少之證無陽二字仲景言之不一乃亡津液之通稱也故以

不可更汗為戒然非汗則風寒終不解惟取桂枝之二以治風越婢之一以治寒乃為合法越婢者石膏之辛涼也胃得之乃熱化津生以此兼解其寒也倍芍藥加黃耆名桂枝加黃耆湯金匱仲景

云黃汗之病兩脛自冷假令發熱此屬歷節食已汗出又身

當暮盜汗出者此營氣也若汗出已反發熱者久久身必甲

錯發熱不止者必生惡瘡若身重汗出已輒輕者久久必身

潤潤即胸中痛又從腰以上汗出下無汗腰臃弛痛如有物