

情調吉他旋律

林慧哲・張偉豪 編



增訂 2 版

狼♪最後的溫柔┑鎖上記憶
原來的我┑愛情有什麼道理
想妳♪午夜的街頭┑玻璃心
未來的未來┑有誰能預言┑
┑瀟灑的走┑艾嘉愛家
天涯┑飛向異鄉的 747

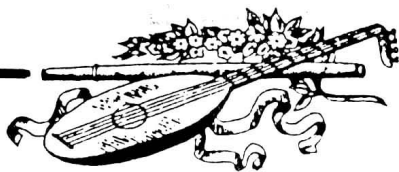
天同出版社

A decorative border with a repeating floral and scrollwork pattern, enclosing the title and author information.

情調吉他旋律

林慧哲・張偉豪 編

天同出版社



情調吉他旋律

林慧哲・張偉豪 編

【定價135元】



天同出版社 印行

社址：台北市敦化南路 659 巷 6 號

郵撥0008821-1號・電話700-2100

發行人：華 武 駟

中華民國74年4月出版・本社登記證局版台業字第864號

版權所有* 翻印必究

前言

很高興情調吉他旋律在這麼短的時間內又榮獲再版了，欣喜之餘不禁想把一些內心的話一吐而快。

從民國 70 年迄今，我參與編著的吉他書籍有快樂民歌手、民謠吉他大經典、民歌與吉他、浪漫吉他旋律以及情調吉他旋律。從近百封讀者鼓勵的來信，使我兢兢業業地在這條路繼續地走，不斷鞭策自己提高樂理、技巧的水準、層次，以及表達方式的改進，現在我把這些書的特性分析如下，希望有助於大家的選擇。

1. **快樂民歌手**：簡單、扼要，由於時代意義已失，又有新的取代品，故除出版社庫存者外現已絕版。
2. **民謠吉他大經典**：為一本有系統、有組織的書，內容包羅萬象，樂理、技巧皆有完整的體系，使學者不但學到如何彈（How to Play），同時更闡述為何如此彈（Why to Play）。
3. **民歌與吉他**：內容完全著注於技巧的表達，首次在民謠吉他六絃譜加上強弱的表情記號，這是考慮到只要學技巧的學者，篇幅因而大為縮減，售價也跟著降低。
4. **浪漫吉他旋律**：為了彌補“大經典”及“民歌與吉他”兩書中示範歌曲的不足，精編新歌、好歌的伴奏套譜，以方便想學新歌及多學些歌的學者。
5. **情調吉他旋律**：由於歌曲新陳代謝的速率和出版的速率無法比擬，為了掌握時效以及和浪漫吉他旋律前後呼應故出版此書，其功用大抵與浪漫吉他旋律相同。

建議：“大經典”及“民歌與吉他”兩者至少須有一本，以瞭解筆者技巧的粹粹，再與浪漫、情調配合可收事半功倍之效。

筆者早期幾乎彈遍西洋民謠大師的作品，擷取其中精華，加以科學式地分析、歸納，然後應用於國語歌曲中，筆者選材及編寫六絃譜的標準是：

1. 用吉他彈奏不好聽或是不適合的歌曲不選。
2. 和弦的使用必須正確，儘量符合唱片上的原來和弦，有更好的意見或為了方便才加以更改。
3. 儘量求完整性，如前奏、間奏、尾奏及歌曲間的過門。
4. 在好聽的原則下，儘量想出最好彈的方法，以免使讀者陷入泥沼。

最後，要再一次感謝大家的愛護，至友黃頌恩先生的督促，以及天同出版社華大衛先生的鼓勵和支持，用好的紙及精美的印刷把拙作呈現給各位，筆者只有更加努力充實自己，相信不久的將來必能帶給大家更大的驚喜。若有問題請不吝來信，筆者將盡己所知給各位滿意的答覆。

作者簡介：

林慧哲：國立清華大學物理系畢業

現任：高雄工專

中山大學

文藻語專

正修工專

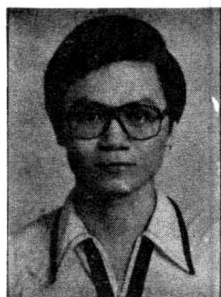
高雄醫學院

左營高中

高雄市勞工育樂中心

高雄市 Y.M.C.A

} 民謠吉他
指導老師



目 錄

暢銷國語歌曲

一 字 部

驛	12
家	23
迴	59
解	167
狼	77

二 字 部

機 場	3
利 那	41
讀 你	141
歎 意	74
結 束	88
想 妳	96
悸 動	110
思 秋	153

三 字 部

好想你	15
浮水印	26
為什麼	29
一翦梅	53
夢駝鈴	56
玻璃心	160
小水手	120
菟絲花	125
小螞蟻	128

四 字 部

浪跡天涯	71
最後一夜	4
一代佳人	10
生之獨白	31
曠野寄情	43
昨夜星辰	50
把心留住	64

請聽我說	79
我不哭泣	99
逝去的愛	105
我深愛過	108
瀟灑的走	296
鎖上記憶	176
狼山姑娘	170
紅顏情深	173
原來的我	67

五 字 部

心痛的感覺	19
給你！澳花	35
我怎麼哭了	48
有誰能預言	93
未來的未來	292
海裏來的沙	146
最後的溫柔	156
艾嘉·愛家	112
午夜的街頭	295

六 字 部

恒古的沙海石	37
去吧！我的愛	82
飛向異鄉的747	116

七 字 部

愛情有什麼道理	158
白紗窗裏的女孩	142

守住這一片陽光	150
明天還是要繼續	164

台語歌曲

舞 女	189
河邊春夢	185
恰想也是你一人	181

廣東歌曲

小李飛刀	197
兩忘煙水裏	203
情愛幾多愁	206
萬水千山縱橫	200
風流斷劍小小刀	195

西洋歌曲

Close to You	234
Casablanca	238
Country Road take Me Home	258
Days of Summer	251
Dear John	263
Don't Think Twice is Alright ...	265

Dreaming	268
Even the Nights are Better	248
Here I am	245
Heart of Gold	270
I Don't Want to Talk About It	242
Impossible Dream	273
It Might be You	218
Dream	213
Marriage D'amour	216
For Loving Me	69
Bitter Green	210

Piper Piper	223
Darcy Farrow	277
Reflections of My Life	224
Rain	288
Sometimes When We Touch	228
Souvenir D'enfance	232
Stuck on You	136
Stony	297
Stay Awhile	299
Where Have all the Flowers Gone	302
We Are the World	130



增訂**2**版新歌

狼	77
讀 你	141
想 妳	96
玻璃心	160
瀟灑的走	296
原來的我	67
鎖上記憶	176
浪跡天涯	71
午夜的街頭	295
有誰能預言	93
未來的未來	292
艾嘉·愛家	112
最後的溫柔	156
飛向異鄉的747	116
愛情有什麼道理	158
Dream	213
For Loving Me	69
Bitter Green	210
Darcy Farrow	277
stuck on You	136
We Are the World	130



情調吉他旋律

林慧哲・張偉豪 編

天同出版社



機 場

許乃勝 詞
薛岳 曲
韓賢光

Key: C轉 #C 4/4

[A] Slow Rock 節奏: | $\overset{3}{\times\times\times}\overset{3}{\uparrow\uparrow}\overset{3}{\times\times\times}\overset{3}{\uparrow\uparrow}$ |

C $\overset{3}{0\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 2\ 1}$ | Am $\overset{3}{5\ 3\ 3\ 3\ 2\ 3}$ - | F $\overset{3}{0\ 4\ 4\ 4\ 4\ 4\ 3\ 2}$ | G $\overset{3}{4\ 4\ 4\ 3\ 2\ 2}$ - |
耳邊又傳來 陣陣催促 的聲音 我只聽到 彼此無言 的嘆息

C $\overset{3}{0\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 2\ 1}$ | Am $\overset{3}{5\ 3\ 3\ 3\ 2\ 3}$ - | F $\overset{3}{0\ 4\ 4\ 4\ 4\ 4\ 3\ 2}$ | G $\overset{3}{4\ 3\ 2\ 2}$ - |
過去的記憶 是我沈重 的行李 不願帶走 却也拋 不去

C $0\ 3\ 3$ | Am $0\ 3\ 3$ | F 4 - | G 5 - ||
哇 哇 啊 啊

[B] C $0\ 5\ 5\ 5\ 6\ 5$ - | Am $0\ 6\ 6\ 6\ 7\ 6$ - | F $0\ 6\ 6\ 6\ 7\ 1\ 6$ | G $7\ 7\ 7\ 7\ 1\ 7\ 5$ |
沒有安 慰 不要祝 福 飛向另一個未 知的 國 度 在

C $\overset{3}{5\ 3\ 3\ 3\ 2\ 3}$ | Am $\overset{3}{6\ 1\ 2\ 2\ 2\ 2\ 3\ 6}$ | F $\overset{3}{6\ 1\ 1\ 1\ 1\ 2\ 1\ 1\ 6\ 1}$ | G $\overset{3}{3\ 2}$ - | $\overset{3}{3\ 1}$ |
愛情的地圖上 我們 有遙遠的距離 像 熱帶 的人們 永遠不 懂 下

F 1 - | G $1\ 1\ 2\ 1$ | 1 - - - ||
雪 的冬 季

[C] C $0\ 5\ 5\ 5\ 6\ 5$ | Am $\overset{3}{5\ 6\ 6\ 6\ 6\ 7\ 6}$ - | F $\overset{3}{0\ 1\ 1\ 1\ 1\ 1\ 1\ 1\ 7\ 6}$ | G 7 - - | $0\ 5$ |
在這重 逢 與 分離的交集地 再見可以說得如此輕易 或

C $\overset{3}{5\ 3\ 3\ 2\ 3}$ | Am $\overset{3}{2\ 1\ 2\ 2\ 2\ 3\ 6}$ | F $\overset{3}{0\ 6\ 1\ 1\ 1\ 1\ 2\ 1\ 1\ 1}$ | G $\overset{3}{2\ 2\ 2\ 3\ 2\ 2}$ | $\overset{3}{3\ 1}$ |
許我們心中 仍然 殘存著期許 而 愛情 即將隨著 隆隆的引擎聲 消

F 1 - | G $1\ 1\ 2\ 1$ | C 1 - - - ||
失 無蹤無 跡

Key
轉 #C

本曲進行順序: Key: C
[A] → [B] → [A] → [C] → [A] × 2

最後一夜

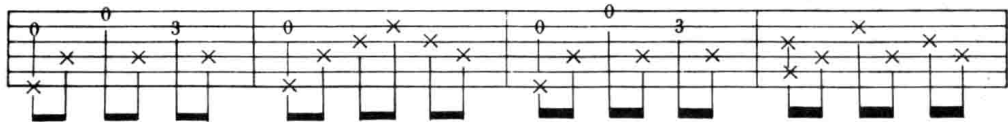
Key : B
Play : G
Capo : 4

蔡 琴 唱
張偉豪 吉他編曲

G



Am

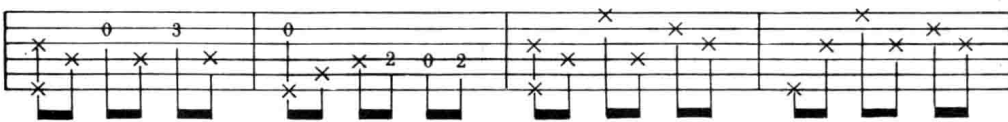



| 3 6 5 | 3 - - | 3 6 5 | 2 - - |

D7/#F



G

| 2 3 5 | 3 . 6 5 6 | 1 - - | - - - |

G



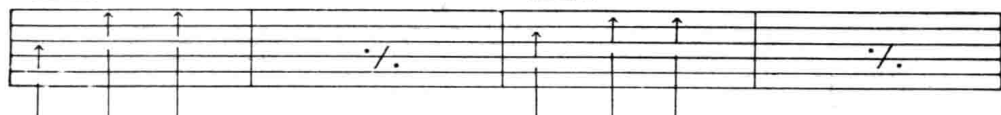

| 5 1 . 2 | 1 . - 5 | 3 . 3 2 1 | 5 - - |

蹀 不 完 惱 人 舞 步

Em



D

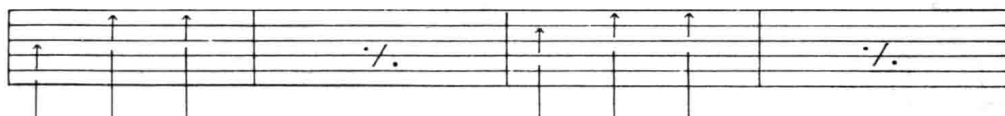


1 1 2 | 3 1 . 5 | 3 2 - - | - - - |
喝 不 盡 醉 人 醇 酒

G



C



3 5 . 6 | 5 . 3 2 1 | 6 1 . 2 | 6 - - |
良 夜 有 誰 為 我 留

Am 7



D



2 3 2 1 | 2 6 . 7 | 5 - - | - - - |
耳 邊 語 輕 柔

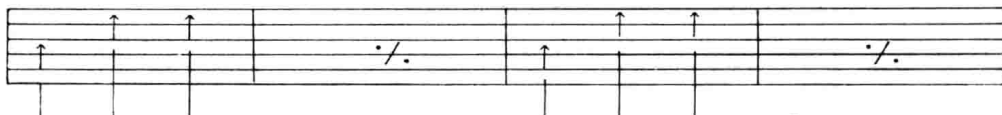
G



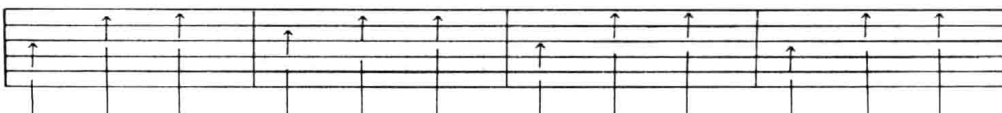
5 1 . 2 | 1 . - 5 | 3 . 3 2 7 | 5 - - |
走 不 完 紅 男 綠 女



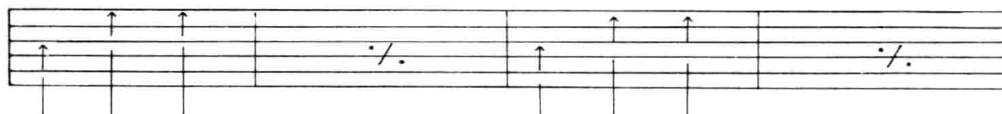
1 1 2 | 3 1 . 5 | 3 2 - - | - - - |
看 不 盡 人 海 沈 浮



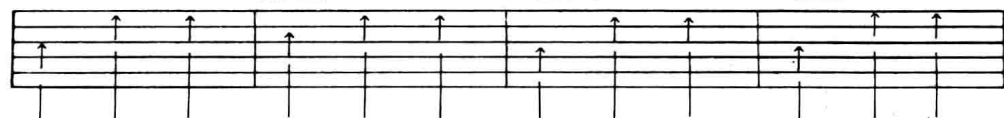
3 5 . 6 | 5 . 3 2 1 | 6 1 . 2 | 6 - - |
往 事 有 誰 為 我 數



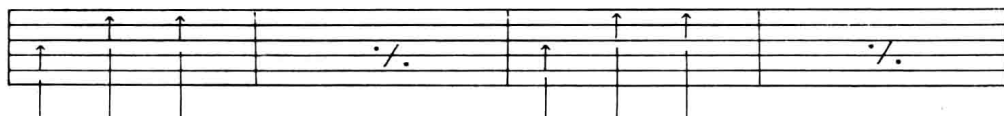
5 1 3 | 2 . 1 2 3 | 1 - - | - - 3 5 |
空 對 華 燈 愁 我也



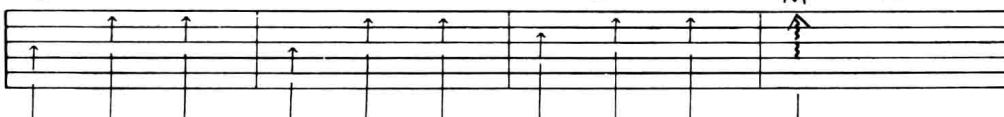
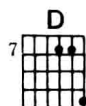
6 - 6 5 | 6 - 1 | 1 2 3 6 | 5 - 0 5 |
曾 陶 醉 在 兩 情 相 悅 像



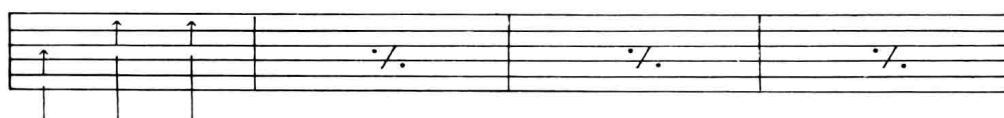
1 - 3 | 2 . 2 2 1 | 3 - - | - - 3 5 |
飛 舞 中 的 彩 蝶 我 也



6 - 6 5 | 6 - 1 | 1 2 3 6 | 5 - 0 5 |
曾 心 碎 於 黯 然 離 別 哭



1 - 1 2 | 3 2 . 1 | 2 - - | - - - |
倒 在 露 濕 台 階



5 1 . 2 | 1 . - 5 | 3 . 3 2 1 | 5 - - |
紅 燈 將 滅 酒 也 醒

Em



D



1 1 2 | 3 1 · 5 | 3 2 - - | - - - |
此 刻 該 向 它 告 別

G



C

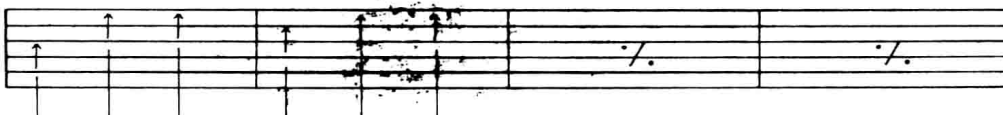


3 5 · 6 | 5 · 3 2 1 | 6 1 · 2 | 6 - - |
曲 終 人 散 回 頭 一 瞥

Am 7



D



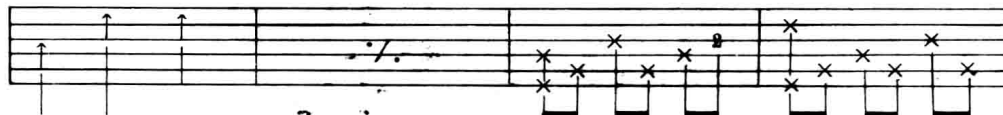
2 3 2 1 | 2 - - - | - - - | 2 3 2 1 2 |
唸 最 後 一

間奏

G



G



1 - - - | 5 1 · 2 | 3 - 1 |
夜