

陳著隨感集

林憲民題



A24217

陈蕃随感集

一九四二年二月一日

期 四 表

封面题字:林宪民

责任编辑:陈彩连

苏扬靖准字(94)第 001 号

陈 蕃 随 感 集

开本:850×1168 1/32 字数:340 千字

印张:13.25 印数:1000 册

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

河北地质六队美术胶印厂印刷

工本费:18.00 元

作者简介



陈蕃,1927年出生于江苏靖江。第一军医大学医疗系本科毕业。原任航天工业部副司长兼航天卫生学校校长。医学教授。现任中国图书馆学会理事,中国宇航学会会员,全国医院图书馆委员会主任委员;天津市职工医学院教授,中国管理科学院天津医院系统工程研究所研究员,黑龙江省卫生管理研究院研究员;《中国医院管理杂志》编委,《中国医学伦理学杂志》编委,中国《医院图书馆杂志》主任编委。主编《医院图书馆管理与应用》《21世纪老龄问题研究》《成功与失败》《未来人生》;任副主编的书籍有《医院管理学基础》《现代药理学伦理学》《中国图书馆和情报机构名录大全》等;合著《卫生管理心理学》《实用医院管理学》《婴幼儿疾病防治》《医学道德问题讨论》;专著《陈蕃诗词选》等。作者已被编入《当代中国科学家与发明家大辞典》第四卷。

序

孙士杰

陈蕃同志要我给他的随感集作序，我是很乐于从命的。这不仅是为了他的文章，而且是为了他的人品，为了我们之间不算绵长但却纯真的友情。

我与老陈相识，是在一九八三年。那年春天，中央党校哲学进修班开学，中直和国家机关的一批同志脱产到这里学习。我们班近三十名学员，多数是司局级干部。这些人，长期在各自的岗位上供职，整天忙得团团转，如今有机会离职读一点书，还能结交新的朋友，自然都感到高兴。每天听几节课，其余时间自学，一人独居一室，伙食也好。大家渐渐熟了，课余饭后休息的时候，就三三两两地散步，聊天。不知是“同气相求”，还是别的什么缘故，我和老陈的接触较多。他当年五十五岁，是航天工业部行政司的副司长，操一口轻柔的吴音，红润的脸上总是笑吟吟的，使人感到亲切随和，颇像一个温文儒雅的书生。

从交往中得知，老陈的原籍是江苏靖江，十五六岁就参加新四军，在苏中第一军分区当卫生员。解放战争时期被编入陈老总统属的华东警备第六旅，曾随部队参加过著名的渡江作战。我问起“百万雄师过大江”的壮景，他回答得很平静。倒是当年的一件往事，使他颇显激动：一九四九年四月二十二日，他所在的部队打过长江，

占领常州。有个号马(管全旅司号员的)进入一户律师的家,拿了一块手表。此事被部队首长发现,要按违犯“入城八条”处理。律师知道后为这个解放军苦苦求情,但没有用,号马还是照军法被就地镇法了。“如果他还活着,跟我的年龄差不多。这就是战争年代!现在呢,10块手表、一百块手表,能算什么问题么?!”陈蕃挥一下手,没有再说下去。言语之间,流露对往昔戎马生涯的深情的回味,也表现出对时下风气不正的慨叹之情。这么看,老陈又有其不那么随和的一面了。

半年即将过去,转眼就要考试。干部短期培训,考试不过是取得结业资格的一种象征,实无烦难可言。辅导教师又预先列出题目,圈定重点,多次给大家讲解、复习,届时把准备的东西按考题写出就是。尽管如此,临考前班里还是出现了某种紧张,平时说说笑笑的气氛显然有所改变。对于多数人来说,或许是怕考不好丢面子;此外也不能否认,有的人把考试看得颇为严重,以为这关系到日后的晋升提拔。陈蕃呢,则依旧轻松自若,有空就到图书馆里翻检和浏览报章杂志。我仿佛记得,考试那天,他是头一个缴卷的,而成绩据说并不很理想。临时党支部的支委们有些担心老陈的情绪,老陈对此似乎亦有所闻,但他却同往常一样,脸上还是笑吟吟的。其实,我想,老陈的考试成绩并不一定差,只是他喜欢以自己的理解和语言回答问题,未曾在“标准答案”上下功夫罢了。这虽然是细小的事情,却也可以说明,老陈在精神上较少束缚,颇为豁达。

然而,老陈的豁达决非冷淡,恰恰相反,他对人对事是格外热情和认真的。党校结业前,他积极主张搞一份“同学录”,以供学友间日后联系之用。翌年,通过他和几位同学的组织,我们在政协礼堂有过一次学友的会聚,观看了莎士比亚的名剧《马克白斯》。从党校回到机关,老陈仍旧是忙,除了处理日常行政事务,还经常去许

多省、市、自治区参加有关医药的、伦理的、管理的多种学术会议，并出国赴日本作过考察。五十七岁那年，即一九八五年，他主动请求离休，激流勇退，把位子让给年轻同志，在此前后，他几次寄来自己撰写的若干篇发表过的或尚未发表的短文，诚恳征询我的意见。看得出，写文章已成为老陈离休生活中不可或缺的内容之一。但我却未曾料到，在短短的几年里，他竟写了那么多，以至可以成书，即将把这本集子奉献在读者面前了。

走笔至此，才说到集子本身，或许有悖于作序的通例。但窃以为，给这本书作序，选择这种写法（或谓视角）是适宜的。俗话说：“文如其人”。只有对陈蕃同志的经历和性格有所了解，才能领悟这本书在精神上所显示的独特魅力。反过来说，看了文集里的文章，了解作者在想什么和怎样想，也会感受到他的竭诚，他的执著，他的强烈的社会责任感和浓郁的生活情趣。如果把前者叫做“以人知文”，这应该是我这个作序的人的义务；如果把后者叫做“以文知人”，那就主要靠读者通过看书来悉心体味了。总的来看，收入这个集子的一百七十多篇文章，涉及自然科学、社会科学、技术科学以及文化艺术等领域的诸多问题，内容甚为丰富。每篇文章都言之有物，观点鲜明，反映了作者对问题本身缜密的观察和思考。其中不少命题，例如重视独生子女的教育、提倡“安乐死”、呼吁编辑工作改革、大盖帽、“员星家”的贬值等篇章，都表达了触及时弊的独到见解，令人读后颇受启迪。文章所采用的形式，则不拘一格，灵活多样，或议，或叙，或考证，或讽喻，多有涉笔成趣之处，能使人在愉快中获得多方面的知识。这本文集尽管不是学者学术专著，也不是作家的文艺创作，但却是一本能够使读者大众益智爽神的好书。

“夕阳无限好，只是近黄昏。”其中郁结了古代诗人多少沉重的迟暮之感。“老夫喜作黄昏颂，满眼青山夕照明。”这里弹出的则是

老一辈革命家健朗达观的心声。陈蕃同志虽然离休,但事实上他没有“休”。他的生命恰如他的作品一样,正在并继续发出绚丽的霞光。据陈蕃同志主编的《21 世纪老龄问题研究》预测,到了下个世纪,我国即将成为老龄化国家之一。老年生活怎样过得更愉快、更美好、更有意义,正在日益引起社会各界的重视。从这个意义上说,读读陈蕃同志的随感集,也是很可以使人开阔胸襟和视野的。

也算是序。

一九九五年五月于北京

目 录

序.....	(1)
谁知个中苦(代前言).....	(1)
吹喇叭、抬轿子之类	(2)
“钱”这个怪物.....	(3)
三遭白眼与编外文盲.....	(4)
闲话“辑史”.....	(5)
生得潇洒,死得安乐漫议	(7)
话说“幌子”与“幌子人”.....	(9)
剪彩小议	(10)
鲜耻者戒	(11)
数字的权威	(12)
说“风”	(14)
市长与交通警	(16)
大盖帽	(17)
VR 教授的“性病诗”	(18)
法附脚相,民何妄之.....	(19)
某公发言实录	(20)
也说“广告蒙太奇”	(21)
“困惑”的困惑	(22)
摘编署名小议	(23)
贪赃不死贪益甚	(24)
智者千虑.....	(25)
感发“系列”	(27)

逻辑学上新家族	(28)
荣誉贬值	(29)
“警察与小偷”新传	(30)
短文千金与长文食肉	(31)
R 院长的《“倒”倒曲》	(32)
把隐于山林中的虎查出来	(24)
身正影不斜	(35)
谁作了“指示”	(36)
话说“绶带”与“绶带风”	(37)
“员星家”的贬值	(38)
“至上”小议	(39)
论文	(40)
“打白条”现象浅析	(42)
让“不该看到的”看不到	(44)
由宠物咬掉小姐鼻子说开去	(45)
从“研究研究”说开去	(47)
她·沙姆·张秉贵	(50)
女“露”	(51)
“严惩”杂谈	(54)
挂牌与务实小议	(56)
“庸人哲学”与文化修养	(58)
校园妙联	(59)
“边缘科学”与“知识更新”	(60)
盘中餐	(61)
革命老区与现代化“伊甸园”	(62)
世上没有酒该会怎么样	(63)
中外姓氏纵横谈	(65)
诗·联·东瀛龙灯	(70)
科学之蕾,民族之光	(73)

誉满京吴松鹤楼	(74)
一门秀气世间无	(77)
岚山情怀	(80)
绚丽多姿的盐原	(84)
观光太平洋	(86)
日本商店一瞥	(88)
塑料世界	(89)
日本控制城市噪声的几点措施	(90)
交叉路口的信号	(91)
日本的住宅	(92)
通俗化的社会信息——广告	(93)
日本的家庭	(94)
日本人的饮食与体格变化	(95)
参观日本医院札记	(97)
日本中小学校生活一瞥	(100)
热海风骚	(102)
黔府满街桐不老	(104)
对上海市卢湾区公厕的调查	(106)
蚌埠街上联想	(108)
北陲明珠镜泊湖	(109)
游客是忘不了导游的	(112)
行万里路与旅游“十原则”	(114)
惜阴短曲	(117)
史学家的困惑	(119)
建议成立科技成果鉴定事务所	(121)
榆柏同体·文人同章	(123)
誉满中外的常州“萝卜干”	(125)
岁首情思,寄语青工	(126)
珍爱青春妙龄,倍惜壮丽年华	(128)

马复兴的改革·····	(130)
东风送暖叙旧情·····	(131)
漫话“杏林”·····	(134)
教师节有感·····	(135)
闲话“四不象”·····	(136)
我国也应建立“生命银行”·····	(138)
建立“生命银行”,发展生命科学·····	(140)
异彩纷呈的“苏绣”·····	(142)
稀世之宝——“缙丝”·····	(144)
漫话常州篦箕·····	(146)
趣谈以诗训盗·····	(148)
“亚洲一号”卫星发射前的风风雨雨·····	(150)
包公“铡孔明”·····	(152)
黄梅雨季话黄梅·····	(153)
北京孔庙“进士题名碑”上的苏州人·····	(155)
漫话世界名药六神丸·····	(156)
从洪武帝联诗轶闻中得到的启示·····	(159)
澡堂文化漫议·····	(161)
漫话“数字”·····	(164)
漫话家·家庭·家庭年·····	(166)
天下何以“七十二”命题之多·····	(168)
话“年”·····	(170)
张小泉剪刀小史·····	(172)
三劫《清明上河图》·····	(174)
总把新桃换旧符·····	(176)
漫话贴“福”字·····	(178)
王安石与半山寺和尚·····	(179)
王安石俭朴生活轶闻·····	(182)
文徵明作画·····	(184)

名医李延是轶事·····	(187)
金元名医朱丹溪·····	(189)
一代“医星”叶天士·····	(192)
画仙张僧繇是世界最早的油画家·····	(195)
集政治、军事于一身的王韬·····	(198)
夫差赐箭与勾践赐剑旧闻录·····	(201)
“留取丹心照汗青”·····	(205)
做“一个大写的人”·····	(210)
赛金花其人·····	(212)
瓦·捷列什科娃是怎样成为世界上第一个女宇航员的·····	(223)
柳老谈诗·····	(230)
昆剧史话·····	(235)
舞台伴奏不宜喧宾夺主·····	(240)
音量·健康·文明·····	(241)
《哑剧》沧桑话古今·····	(243)
渤海国记·····	(245)
发表科技著作要与时间争速度·····	(251)
急需改变编辑部的“黄灯效应”·····	(255)
当前新闻宣传中的“耗散效应”·····	(258)
关于报刊编辑部的改革·····	(261)
医治编辑“慢性病”·····	(264)
读报杂感·····	(266)
用谁来管理图书馆·····	(269)
关于我国图书馆事业建设的几点设想·····	(271)
论科技情报的价值与地位·····	(274)
警惕“科学反常效应”的扩散·····	(282)
“黄金分割律”与美·····	(284)
强化科普宣传教育,提高国民科学文化素质·····	(286)
从“21 世纪的药学和药理学展望”看继续医学教育	

的紧迫性·····	(291)
清廉·奉献·医德·····	(295)
试论医学道德与市场经济·····	(297)
论医学人才成长主客观条件·····	(303)
三级甲等医院要在“四个第一”上作出榜样·····	(306)
写给《中国卫生质量管理》杂志试刊号·····	(312)
瀚墨飞彩骋神州——写给《常州日报》创刊40周年·····	(315)
《中国医院管理》刊行100期志禧·····	(320)
满纸翰墨凌云志 花雨缤纷十三春——纪念《中国医院管理》 杂志刊行150期·····	(327)
探索延缓衰老的有效途径·····	(331)
“安乐死”是老龄社会伦理道德的体现·····	(338)
深切怀念安之璧教授·····	(344)
临终前的嘱咐·····	(346)
产烟·吸烟·戒烟·····	(350)
吸烟与消化道癌·····	(353)
卧具·睡眠·健康·····	(354)
睡眠与健康新探·····	(356)
人体节律和节律临界日·····	(359)
读《美国人的维生素热》想到的·····	(362)
警惕艾滋病的传播·····	(364)
医生为何不怕传染病·····	(367)
求医与求药·····	(369)
防止“风扇病”·····	(371)
春暖花开话过敏·····	(373)
低血压症对健康的危害·····	(376)
器官移植在人体的应用·····	(378)
婴幼儿的“萌发期教育”·····	(380)
如何观察孩子生长迟缓·····	(382)

如何在学习中发展智力·····	(384)
献给老哥嫂们的歌·····	(386)
“君子乐其志”·····	(388)
介绍“记忆青春”顺口溜·····	(390)
老年人性格与疾病·····	(392)
预防老年人心律失常·····	(393)
老年人心态种种·····	(395)
家里人怎样判断老人抑郁情绪·····	(397)
警惕老年急性心肌梗塞·····	(399)
切实注意老年性阴道出血·····	(401)
中年人尤须保持心理平衡·····	(402)
主编多磨难,弄墨展风情·····	(403)
留在卷后的话·····	(406)

谁知个中苦

(代前言)

十年前在中央党校哲学班学习，有位《红旗》杂志S同学送来一册刚出版的《朴素集》杂文选，余以钦慕的口吻赞扬之，不料他却一脸倦怠，两眼辛酸地说：“不堪回首！苦中作乐！”或许是受《朴素集》魅力的诱惑，自那以后，即便在紧张的学习期间，我居然也伴着孤灯月影，铺纸提笔，一次次去重复那航海家似的颠簸、唐僧取经样的磨难。

十年焚膏继晷，聊以慰藉的是53种杂志、35种报纸上刊用了我的“苦中作乐”的千字文、“豆腐块”。可是，我的精神却被这支无情的秃笔搅得晨昏颠倒、难以自拔。

生活的浪花把我推向那无边无际的大海，我多么羡慕在水天一色的茫茫空间里自由翱翔的沙鸥呵，它不需用汗水浸泡出的文字为了印在白纸上而默默挨过蟾宫般的寂寞。可我为何效春蚕自缚，长时期栓在方格里面而不能解脱呢？每当这复杂的心情无从理顺、个个梦幻无从实现、缕缕情爱无从宣泄时，那孤芳自赏的文墨仿佛像《聊斋志异》里的狐仙从云帷上跳了下来，异彩纷呈地萦绕着为文的初衷翩翩起舞，炽热而执著的心灵，顿然像一轮红日从东方升起，那苦不堪言的磨难，终又随着夕阳而沉溺到西山背后。我与S君一样，又重新秉一孤灯，依然通宵达旦地回到影照半边墙的那静寂的世界里。“一字一滴汗，一句泪一行，欲知个中苦，且问拼命郎！”这大概就是所有书生的风采啊！

1994年1月11日

吹喇叭、抬轿子之类

吹喇叭、抬轿子，据说自武王伐纣凯旋回朝时就有了。这套雏型陈设，名曰“喜庆十八重”。它久盛不衰，至今仍是民间喜庆活动之一种。后来发展到丧事也用。从公元前 210 年秦始皇灵柩由咸阳迁徙骊山，到南宋绍兴 25 年（公元 1155 年）秦桧出丧，都铺设了这套吹吹打打的仪式，人们把它称为“殡仪王（王）八弹（蛋）”。

为何把“喜庆十八重”吹打用于丧事就成为“殡仪王八蛋”呢？据学者们研究，大概因为吹鼓手对死者感知深浅不同和所受恩典厚薄各异，从而在吹打、抬拍上就出现真真假假之分：有的形乎其外，入乎其中，确在歌功颂德；有的表面哀伤垂泪，暗地拍手称快。但所有吹鼓手们都有幻术般的技巧，一抹脸就能要什么来什么。

秦桧出丧时，虽已有人看出他是个卖国权奸，但昏庸的宋高宗赵构仍赐他为申王，谥忠献。一批迂腐仍在为他吹打、抬拍，说他是相中人杰。到了嘉定二年（1290 年）宋宁宗赵扩果断地取消了秦桧的王爵，并改谥缪丑，其间隔了 54 年，终于去伪存真，把秦桧定为千古之奸臣，受万世之唾弃，给当年的吹鼓手们以沉重的打击。这已是隔了几个朝代的故事了。

令人不解的是，“文革”中曾助林彪、“四人帮”，为打倒一大批革命干部出谋划策、摇旗呐喊、亲征出马、效尽犬马之劳的王力，而今尚未作古，却有人为他吹奏起“病中答客问”的“洋（王）八弹（蛋）”来，真可谓“开拓创新”之例，不能不令人惊倒。

不过，此举亦无大妨。它倒是可以提醒善良的人们，尽管天行有常，历史不会倒转，但要十分警惕——企图搅浑水者还是有的。

1989 年 4 月 4 日