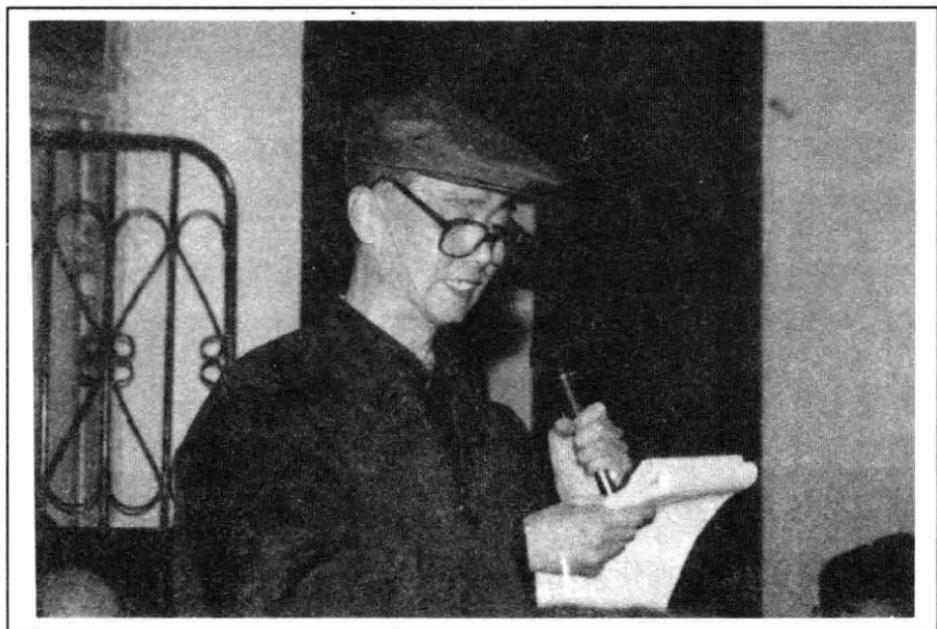


白头吟

周小千著

2008.8



周小千，原名周德樑，四川广安人，1928年生，大学毕业，高级教师。现为重庆诗词学会、重庆高教老协晚晴诗社、重庆歌乐吟社和广安诗词学会成员。

目 录

第一篇 七绝

歌山雾	17
登佛图关	17
朝天门即景	17
咏石门大桥	17
成渝高速公路工地	17
参观成渝高速公路上桥立交桥	18
红星亭上	18
鷲岭夜景	18
滨江公园赏菊	18
嘉滨路上	18
游重庆花卉园	18
重庆长江二桥	19
江上夕阳	19
咏重庆长江索道	19
参观南泉孔园	19
登缙云山狮子峰	19
缙云山夕照	19
野望	20
游磨滩	20
桶井峡泛舟	20
游大足北山	20
谒潼南杨闇公烈士陵园	20
登石宝寨	20
张飞庙怀古	21
白帝城怀古	21

游峡度寿·····	21
游归·····	21
参观泸州朱德事迹陈列馆·····	21
西充行·····	21
过南充·····	22
川黔道上·····	22
游贵阳花溪·····	22
黄果树观瀑·····	22
游安顺龙宫·····	22
登西山龙门·····	22
滇池泛舟·····	23
昆明金殿游·····	23
路南石林揽胜（二首）·····	23
访柳侯祠·····	23
登明月峰·····	23
阳朔返桂林途中·····	24
桂林吟·····	24
登独秀峰·····	24
月亮山观月·····	24
游宜昌三游洞·····	24
船过葛洲坝·····	24
夜泊武汉·····	25
朝发江汉关·····	25
登梅园念劬塔·····	25
鼇头渚游归·····	25
游寒山寺·····	25
初养花·····	25
咏荷·····	26
咏柳·····	26
夜归·····	26
夜吟·····	26

住院即事·····	26
读《晚晴诗词》·····	26
读东坡《赤壁怀古》·····	27
《吟草》印成·····	27
学友来会·····	27
忆战友·····	27
倪老师骑游归来·····	27
毛大风同志惠书谈诗并赠《钱塘诗刊》·····	27
读更生兄诗·····	28
悼彭明来诗友·····	28
喜逢诗友周中道·····	28
读王猛《蒿蓬集》·····	28
读吴精诚《晓月吟》·····	28
冯老尧安《鸿爪》诗联集问世·····	28
重观影片《焦裕禄》·····	29
看《杨乃武与小白菜》·····	29
看电视剧《雍正皇帝》·····	29
看电视剧《女人不是月亮》·····	29
看电视剧《包青天》·····	29
看电视剧《唐玄奘》·····	29
观《总督张之洞》·····	30
《东周列国志》人物咏（11首）·····	30
戏咏关羽华容纵曹·····	32
东坡吟·····	32
贺龙百年祭·····	32
缅怀彭总·····	32
咏桂林某旅店女经理·····	32
对雀·····	33
洋狗·····	33
钓·····	33
喜雪·····	33

虹	33
文君酒	33
爷孙棋战	34
下厨	34
咏笔	34
开发区工地之晨	34
沙区退教协成立	34
春	34
失眠	35
遭罚	35
报载有人命丧麻将桌	35
路边小店	35
纪念抗战胜利 50 周年退干书画展	35
雷阵雨	35
相士语	36
老运会观赛	36
跳水健儿奥运夺冠	36
伏明霞奥运夺冠	36
张山奥运夺冠	36
足球叹	36
曲云霞三千米创纪	37
熊倪夺奥运跳水金牌	37
我获奥运乒乓球全部金牌	37
赞马家军	37
十五届足球世锦赛	37
43 届世乒赛我男团夺冠	37
赞女足夺银牌	38
双料冠军伏明霞	38
澳星发射成功	38
读报有感（三首）	38
九七感赋（三首）	39

纪念红军长征 60 周年（四首）	39
珠海国际航展有感（三首）	39
南昆铁路建成通车（三首）	40
98 抗洪战歌（三首）	40
纪念长征，缅怀先贤（五首）	41
石榴	42
牵牛花	42
矮牵牛	42
仙人掌	42
昙花	42
忆 1950 年过济南黄河大桥	42
忆 1956 年搭货车过秦岭	43
贺卫东宗兄 80 大寿	43
谢双笠翁新年赐诗	43
闻蝉	43
诗词咏叹调（九首）	43
病中吟（七首）	44

第二篇 七律

忆抗战中之广安学习生活	45
忆花桥小学初为人师	45
忆重庆正阳学院上学	46
忆重庆解放	46
忆汉水筑堤开荒	46
忆入朝	46
忆云山战场	47
忆通化就医	47
忆本溪部队文化整训	47
忆北碚工业校工作	47

忆重庆八中·····	48
忆文革·····	48
忆文革小将抄书·····	48
抗美援朝 40 周年·····	48
忆执教石桥铺中学十年·····	49
再游三峡·····	49
退休十年·····	49
思广安·····	49
小三峡揽胜·····	50
游宜昌三游洞·····	50
咏川东土特产·····	50
漓江揽胜·····	50
桂林归途戏作·····	51
忆退休欢送会·····	51
谒南京中山陵·····	51
参观南京雨花石展览·····	51
苏州吟·····	52
雨中游西湖·····	52
游上海豫园·····	52
过吴淞怀陈化成·····	52
独游大足龙水湖·····	53
画游魁星楼·····	53
登歌乐山·····	53
重游北温泉·····	53
过马鞍山惋项羽·····	54
赞马鞍山市·····	54
游郑和公园·····	54
过乌蒙山·····	54
访杜甫草堂·····	55
访广安邓小平旧居·····	55
访合川钓鱼城·····	55

游重庆世界风光公园	55
游荣昌海棠公园	56
南泉游	56
乙亥老人节游世界风光公园	56
乙亥鹅岭菊展	56
参观歌乐山烈士陵园陈列厅	57
漫步渝高公园	57
游白市驿白鹭之乡	57
朝天门广场观光	57
参观杨公桥立交桥	58
春节游珊瑚公园	58
石门公园游	58
夜宿农家乐	58
看电视剧《杨家将》	59
读毛主席诗词	59
读毛大风编《现代千家诗》	59
读《白屋诗选》	59
看电视剧《三国演义》	60
看《焦点访谈》	60
喜读广安《萃屏风》	60
看电视剧《武则天》	60
看《红岩魂》形象展播	61
看《山城棒棒军》	61
读刘华伯《仪扬抗日回忆》	61
看文献记录片《邓小平》	61
看电视剧《潘汉年》	62
看电视剧《水浒传》	62
《重庆晚报》评我为优秀通讯员	62
《重庆晨报》奖我回归征联	62
欣闻香港九七回归	63
荧屏观亚运	63

全国抗洪救灾有感·····	63
大圣抒怀·····	63
陆莉奥运满分夺冠·····	64
报载中小学乱收费现象严重·····	64
扫黄有祷·····	64
九七在望·····	64
日政要参靖并入侵钓鱼岛·····	65
26 届奥运·····	65
学习江主席春节对台讲话·····	65
感时警日·····	65
荧屏观东海军事演习·····	66
九七元旦抒怀·····	66
重庆喜升直辖市·····	66
中山舰打捞出水·····	66
澳门回归倒计时开始·····	67
迎澳门回归祖国·····	67
中华人民共和国成立 50 周年·····	67
彩虹悲歌·····	67
欣闻广安建市·····	68
北约轰炸南联盟·····	68
缅怀聂帅·····	68
缅怀朱总和八路军抗日功勋·····	68
缅怀陈总和新四军抗日功勋·····	69
赞孔繁森·····	69
怀彭总·····	69
赞刘帅抗日功勋·····	69
缅怀周总理·····	70
纪念毛主席百年诞辰·····	70
徐洪刚颂·····	70
哭兄·····	70
周总理 100 年诞辰·····	71

刘少奇 100 年诞辰	71
邓小平逝世	71
沙区退教协成立十周年	71
和刘中一会长岁首诗	72
为晚晴七周年寿	72
和郭垒《歌乐吟社十年》	72
朝阳正阳校友会年会	72
茶亭会友归来	73
喜迎战友陈了凡入晚晴诗社	73
致苏茜大姐	73
家乡广安老友来信	73
日本诗友森崎兰外来访晚晴诗社	74
赠谢德尧诗友	74
歌乐吟社社长郭垒逝世	74
与老友赵美锡合影	74
友人笑谈练气功	75
书摊一瞥	75
70 岁生日作	75
抹布吟	75
70 龄除夕有感	76
神舟颂	76
喜看澳门回归仪式	76
抗美援朝 50 年	76
看电视剧《国宝》	77
广安中学建校 92 周年	77
中央 5.17 声明警告台独	77
诺曼底登陆 60 周年	77
美军虐俘	78
雅典奥运我女排重夺冠军	78
参观南方翻译学院	78
连宋访大陆	78

神六颂	79
胡耀邦 90 周年诞辰	79
三峡大坝封顶	79
青藏铁路建成通车	79
贺许老天乙 90 大寿	80
新晴诗社重阳咏菊诗会	80
中非首脑峰会在北京举行	80
三峡广场	80
游洪崖洞	81
重庆大旱	81
我歼 10 战机亮相	81
我舰队出访美加菲三国	81
喜看重庆成桥都	82
庆祝晚晴诗社成立 20 周年兼怀老社长刘华伯	82

第三篇 词

忆江南 金牌梦	82
浣溪沙 蠡园怀古	82
一剪梅 游上海外滩	83
诉衷情 成渝高速公路	83
破阵子 送鸡年	83
西江月 参观江北机场	83
忆秦娥 拆迁工地	83
望海潮 长江揽胜	84
永遇乐 忆抗战时期广安学习生活	84
太常引 43 届世乒赛我获全胜	84
浣溪沙 重看《血战台儿庄》	84
风入松 纪念抗日战争胜利 50 周年	84
风入松 咏谢陈公路	85

忆秦娥	观影片《七七事变》	85
浣溪沙	看电视剧《黄土岭 1939》	85
忆江南	九七岁首感咏（三阙）	85
忆江南	晚晴诗社 10 周年（四阙）	86
水调歌头	迎香港颂邓公	86
沁园春	庆重庆直辖	86
扬州慢	挥泪送小平	87
江城子	我军舰访美	87
水调歌头	我驻港部队先遣人员入港	87
十六字令	柯受良飞车度黄河（三阙）	87
浣溪沙	阿地力夔门走钢丝	88
西江月	重庆人民广场之夜	88
诉衷情	香港回归之夜	88
鹧鸪天	漫步长滨路	88
渔家傲	纪念周总理 100 年诞辰	88
鹧鸪天	春游枇杷山	88
浣溪沙	印巴核试验	89
江城子	奉港 501 轮九江抗洪捐躯	89
满江红	九八抗洪	89
鹧鸪天	抗洪英雄高建成	90
浣溪沙	澳门回归	90
浣溪沙	山东沂水将吃喝干部亮相荧屏	90
望海潮	刘少奇 100 年诞辰	90
浣溪沙	观电视剧《雍正王朝》	90
鹧鸪天	兔年迎春曲	91
鹊桥仙	观刘更生全家福照片	91
水调歌头	观虹桥案庭审直播	91
行香子	北约轰炸南联盟	91
一剪梅	众老春游白云湖	92
临江仙	日本四诗友访晚晴诗社	92
鹧鸪天	致熊朝厚学长	92

浣溪沙	新中国成立 50 周年	92
西江月	漫步高科技开发区（二阙）	92
满江红	美国轰炸我驻南使馆	93
沁园春	悼我驻南使馆死难三烈士	93
鹧鸪天	哀悼民警芦振龙	93
西江月	登缙云山	93
渔家傲	乘缙云山索道	94
西江月	纳凉话盗	94
菩萨蛮	赞中国女足	94
鹧鸪天	喜读《广益通讯》	94
鹧鸪天	圆明园国宝回归展	95
南乡子	西部大开发	95
满江红	日军窜入钓鱼岛绑架我保钓人士	95
西江月	斥陈水扁台独公投	95
清平乐	大战禽流感	96
江城子	印度洋海啸	96
鹊桥仙	我科考健儿登上南极最高点	96
水调歌头	重庆大隧道惨案日闻笛有感	96
鹧鸪天	退休 24 年有感	97
鹧鸪天	公园晨曲	97
浣溪沙	公园早春	97
西江月	炎夏小景	97
鹧鸪天	秋兴	97
诉衷情	冬夜读报	98
鹧鸪天	试看美国人权记录	98
鹧鸪天	欢呼中国第一宇航员巡天归来	98
鹧鸪天	新疆摧毁一恐怖训练基地	98
鹧鸪天	香港回归十年庆	98
沁园春	解放军建军 80 周年	99
编后语		99

周小千诗词集《白头吟》序言

周公小千，杏坛老友，曾就读于重庆正阳法学院，驰骋于朝鲜战场。长期从事文史教学工作，精通古典文学，对传统诗词颇具功底。近年创作甚丰，今精选三百余首，汇集成书，名曰《白头吟》，即将付梓，索序于我，忝在至交，义不容辞。

改革开放以来，历时三十年，民族文化恢宏发展，传统诗词，空前繁荣。古代诗词为士大夫阶层专利，主要作者是政府各级官吏，间有庙中僧侣、闺中怨妇、风尘才女之作，亦属少数。而今知识分子队伍日益壮大，特别是广大退离休干部、教师，数达几千万人。各地诗词组织，如雨后春笋，老年大学推波助澜，传统诗词作者之众，作品之多，绝非唐宋时代所能比拟。当今诗家有人认为数量虽多，但质量不高，这是事实。尤其是政治诗，近似标语口号，失之于概念化。但是有数量才能有质量，有普及才能有提高。成百万作者，上亿篇诗词，反映了我们的时代风貌和人文精神，其中不可能没有“精品”，乃至“绝品”，成为传世之作。我们应该大力提倡，竭力推广，使传统诗词大众化，同时讲求格律，寻求新径。职业诗人，应当以写“精品”、“绝品”为己任，使作品情景交融，生动形象，有超凡魅力，沁人肺腑。对业余作者则不可要求过高，使其望而生畏，只要求有感而发，言之有物，能有一定的情趣、意境，

能合乎诗词格律的基本规范，在此基础上再求进一步提高。

至于写什么题材，怎么写？古代诗词传世佳作，主要是旅游、赠答、感时咏事之类。我认为什么都可以写，只要是有感而发，言之有物。其人、其事、其时、其地、其情、其景，各自处境有异，感受不同，可以抒情写意，可以疾恶扬善，是否“佳品”，当有“自知之明”，至于能否“传世”，作者是不能“自封”的，只有留待后世，由后人评定了。前言几类诗词，历代均有传世绝作，就李白而言，其绝品多为旅游、赠答之作。如“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”，“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”等等，已成千古绝唱。此类题材，如此深入人心，脍炙人口，家喻户晓的佳作，在唐宋名家作品中比比皆是，举不胜举。所谓大题材难写，政治诗难写，确实如此，但也不是不能写，也不是不能写好。南唐李煜“小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中”，写了亡国之恨；南宋陆游“王师北定中原日，家祭毋忘告乃翁”，写了爱国之情，可算是“绝品”了吧！

风花雪月，鸳鸯蝴蝶之类，前人写了几千年，可谓汗牛充栋，要想在这一方面超越前人是是不可能的。对长征、内战、建国等题材，毛泽东有大手笔，要想在这一方面超越毛泽东也是不可能的。我在毛泽东诞辰 110 周年时曾写了两首诗，其一为“旷古奇才稀世功，一词咏雪震苍穹。挥鞭魏武何足道，万众齐歌毛泽东”。其二为“星火燎原大地红，词章豪气搏鲲鹏。诗家今古千千万，

首座应归毛泽东”。在全国网上流传，得到一些诗家的认同。写什么？怎么写？我认为应该与时俱进，应该写我们的当代，写我们这个大时代！“俱往矣，数风流人物，还看今朝！”李杜苏辛，毛泽东、柳亚子等等，都过去了，对我们这个时代，他们已无能为力了。写今天只能是我们这一代，或者说，还有下一代！李白写了“蜀道难”我们可以写蜀道不难。李商隐写了“嫦娥应悔偷灵药”，我们可以写嫦娥一号奔月。毛泽东写了“高峡出平湖”，我们可以写三峡大坝，新三峡。现在交通发达，铁路提速，高速公路迅速发展，飞机行空，早发夕至。新开发许多旅游胜地，如九寨沟，张家界，如重庆阿依河、天生三桥等等，大手笔一定可以写出精品来。“诗穷而后工”，海峡两岸悲欢离合，港澳百年血泪史，荒唐的反右和十年浩劫，生离死别等等，都是绝好题材。我深信我们这个时代一定会出现大诗人，大词家，一定会有我们这一时代的诗仙、诗圣、诗佛、诗鬼出现。不要去限制什么题材，放手让广大群众去写，要“阳春白雪”，也要“下里巴人”，先求普及，再求提高，在普及中提高。

周公小千为重庆诗词学会、歌乐吟社、高教晚晴诗社、高工新晴诗社、广安诗词学会、中华诗词文化研究所等组织早期成员，并曾担任一些组织编审工作，对当今古典诗词传承，弘扬民族文化有很大贡献。《白头吟》是小千晚年的力作，既是历史的传承，也是时代的产物。其题材以旅游观感、友情赠答、即