

永康文物图录

1107



永康政协文史委员会 合编
永康市文物管理委员会

PDG

《永康文物圖錄》編委會成員

主 任 王洪星

副主任 杜平烈 鄺乾唐

康定和 周長庚

委 員 方世匡 陳寒川

項瑞英 徐天送

呂子尚 周岩方

李仲融

顧 問 顏關妙 朱觀成

胡春瀾

《永康文物圖錄》編輯組

主 編	鄺乾唐	
副主編	應龍其	陳寒川
編 委	樓明統	應 軍
	盧 廣	康定和

加強文物保護研究工作，繼
承祖國的優秀文化遺產，進
行愛國主義教育，建設社
會主義精神文明。

何文彬

九〇年三月

圖言是其奇
永言是其行
文言是其微
乃也乎
九思二

觀國歸於須臾
思之明于古今

王履

題 詞

浙 江 省 政 協 主 席	商景才
中 共 永 康 市 委 書 記	何文彬
永 康 市 人 民 政 府 市 長	王建平
永 康 市 政 協 主 席	王洪星

序

前永康市政协主席	顏關妙
----------	-----

凡 例

一、本《圖錄》為圖文并重資料書。一圖一文。圖版力求清晰準確，每件文物一般只含一圖。少數文物亦含數圖；文字力求簡明翔實，相關處酌情加以適當說明。

二、收錄時間上限為新石器時代，下限至現代。收錄範圍以本市轄境內出土、傳世的文物為主，兼收少量民間藏品。

三、《圖錄》以章統類，以類系物。按常規分類編排，文物名稱使用現今通行的科學定名，不臆造。不用俗名。同物異名則加義名，資料不及者，付之闕如。

四、收錄文物分兩章 16 類，共 170 件。每件文物均于類中所屬考古學文化和朝代先后為序。

五、為保存資料并便于了解文物的歷史情況圖末附未入選文物《一覽表》；附錄收入與本《圖錄》相關的解釋，考證一類文章，以備日后稽考。

序 言

文物是人類文明進步的標志，除史籍記載歷朝帝王的武功、文治、改革、典制之外，使后人能形象具體看到的莫過于是每個歷史時期的歷史精華，文明的結晶——古建築，出土文物以及傳世的工藝精品和金石、書畫、錢幣……

永康位居浙中，山川秀麗，氣候溫和，四季分明，雨量充沛，山澤資源豐富。約在距今六千年前，古人就已在永康 1049 平方公里土地上勞動、生息、繁衍。創造了光輝燦爛的文化。不論從已經發現的古人生活遺址，墓葬、窖藏出土的石器、陶器、青銅器、玉器制品、漆器、錢幣、青瓷、碑銘以及現存的各類古建築和傳世的金石、書畫、絲綢、竹木器、精美的工藝品等等，都充分得到證實，并作為人類社會的寶貴遺產被繼承下來。其中如新石器時期的穿孔石戈，曾在北京故宮博物館展出產于西晉、南北朝、隋、唐時期的七件青瓷制品等等都是十分珍貴的稀世之寶。唐

大中四年（850）開鑿的方岩透關（天門），宋高宗敕建的赫靈祠（胡公祠），墩木結構重檐長廊的西津橋，為數眾多的宋代青瓷古窑址，多層重檐斗拱的磚雕牌樓，石牌坊，規模宏大的聚集結構，布局合理，抬梁斗拱，浮雕精美的第宅，民宅大院祠堂：都是不可多見的建築藝術瑰寶。充分反映出永康固有的民族文化和地方文化的特色，各地罕有其配。它所產生的永不磨滅的藝術魅力，讓我們體會古代人民的勤勞和智慧。激勵后人去進行探索和創新。

隨着時光的流逝，戰爭或人力不可抗拒的自然災害以及保護不善等諸多因素，一些文物必然會被湮沒，隨着現代經濟的發展，大規模基本建設工程的興建，又會發現一些古文物，但稍有不慎也會使地下埋藏的古文物和地面上文物遭受破壞。永康市政協基于這一認識，承認文物是人民的一宗寶貴遺產，遵照中央對文史工作提出的“存史、資治、教化”的要求。遂于1993年把編輯出版《永康文物圖錄》一書正式列入市政協年度工作計劃確定專人負責采集整理編輯工作。在市文管會的積極配合，市委市政府主要領導以及有

關部門、人士的支持協助下，歷時一年有余，除精選館藏文物的精品攝圖節文外，并向社會廣征博采，行程遍及全市各地。所采資料，經編委會分綱立目，篩選取舍，寄圖節文，圖文并茂，概況了然。《永康文物圖錄》一書的出版發行，將為永康文物保護工作開創一個新局面，發揮拋磚引玉的作用，為此，吁請社會各界人士都來關心文物的發掘和保護工作，大力提供有關文物的信息、實物、圖片等，使我市的文物寶庫不斷得到豐富充實，使其在兩個文明建設和社會的進步發展中發揮它特有的積極作用。是為序。

顏關妙

一九九三年九月

目錄

文物藏品

石器

石刀 (23)

石戈 (24)

石斧 (25)

陶瓷器

盂 (26)

雙系陶壺 (27)

陶壺 (28)

青瓷虎子 (29)

青瓷谷倉 (30)

青瓷盤口壺 (31)

蛙形水盂 (32)

青瓷點彩四系罐 (33)

點彩唾壺 (34)

青瓷大鉢 (35)

青瓷盤口壺 (36)

青釉羊頭四系壺	(37)
青釉多足碗	(38)
多角瓶	(39)
青瓷龍紋粉盒	(40)
青瓷龍瓶	(41)
青瓷堆紋瓶	(42)
影青瓜棱執壺	(43)
青瓷菊花紋蓋盒	(44)
青瓷蓮蓬小碗	(45)
青釉臥足碗	(46)
青瓷雙耳三足爐	(47)
荷花白鵝紋碗	(48)
青花雙耳鼎式爐	(49)
紅樓夢人物畫蓋瓶	(50)
赭紅單色釉花觚	(51)
青花高足碟	(52)

青銅器

昭明連弧銘帶鏡	(53)
青銅晰龍	(54)
規矩禽獸鏡	(55)
半圓方枚神獸鏡	(56)
龍虎鏡	(57)

海獸葡萄鏡	(58)
雙鸞雙鳥鏡	(59)
雀繞花枝鏡	(60)
四仙騎鏡	(61)
帶柄神仙鶴紋鏡	(62)
仙人鶴鹿鏡	(63)
短鬚斜從有格劍	(64)
弩機	(65)
銅洗	(66)
銅權	(67)
瓜棱形銅權	(68)
銅熨斗	(69)
玉器	
玉筆筒	(70)
獸面紋玉琮	(71)
玉杯	(72)
古錢	
尖首平首布、尖首布	(73)
明刀、貨布	(73)
蟻鼻錢、宋元通寶	(74)
元佑通寶、建炎通寶	(74)
至大通寶、大中通寶	(74)

書畫典籍

- “家寶”岳飛遺墨 (75)
- 明順天府尹程正誼行書祠聯 (76)
- 程文德行書祝壽辭 (77)
- 程兆選行書宗譜序 (78)
- 林則徐行書軸 (79)
- 吳廷康篆書 (80)
- 鄭孝胥行書楹聯 (81)
- 應均行書七言對聯 (82)
- 紅三團印模 (83)
- 農會印模 (84)
- 紅軍印 (85)
- 劉英同志遺墨 (86)
- 陳亮自畫像 (87)
- 宋樞密院事何子舉肖像及御贊 (88)
- 應孟明肖像畫 (89)
- 明禮部尚書程文德朝像 (90)
- 應均墨蘭圖 (91)
- 胡也衲牡丹圖 (92)
- 龍川文集 (93)
- 金華叢書與續金華叢書 (94)

文房器物

宋端硯兩方 (95)

朱砂硯 (97)

歲寒三友圖印盒 (98)

竹筆筒 (99)

竹雕筆筒 (100)

其他

石獅 (101)

三尊鐵炮 (102)

石秤砣 (103)

藤面方凳 (104)

蟒袍 (105)

聖旨(宋) (106)

奉天敕命(明) (107)

白綾敕命 (108)

葵花紋剔彩盒 (110)

箴制食籩 (111)

紅軍槍 (112)

二、文物保護單位及史迹

革命遺址及革命建築物

劉英烈士墓及革命紀念館 (115)

呂思堂烈士墓 (117)

樓其團烈士墓·····	(118)
李立卓烈士墓·····	(119)
張貴卿烈士墓·····	(120)
李立倚烈士墓·····	(121)
李文華烈士墓·····	(122)
張鼎祥等二十五位烈士墓·····	(123)
中共永康縣委成立舊址練結小學·····	(124)
紅三團團部方山口祠堂·····	(125)
浙東人民解放軍第六支隊成立舊址郎川宗祠 ··· ·····	(126)
抗戰陣亡將士紀念碑·····	(127)
抗戰傷亡榮軍公墓·····	(128)
歷史名人史迹及紀念建築物	
五峰書院·····	(129)
陳亮墓·····	(131)
應孟明墓·····	(133)
太史大夫第·····	(134)
童宅童信“彩鳳飛鳴”坊·····	(135)
程文德墓·····	(136)
文樓大京兆第·····	(137)
尚書第·····	(138)
吳絳雪祠·····	(139)