雙流縣志

民國二十六年六月重刊

雙流縣志

雙流文獻委員會印

成都球新印刷廠代印

重印縣志限於
時間續修義備
有待後賢

民國六年夏符陽匡國祥識

匡國祥印

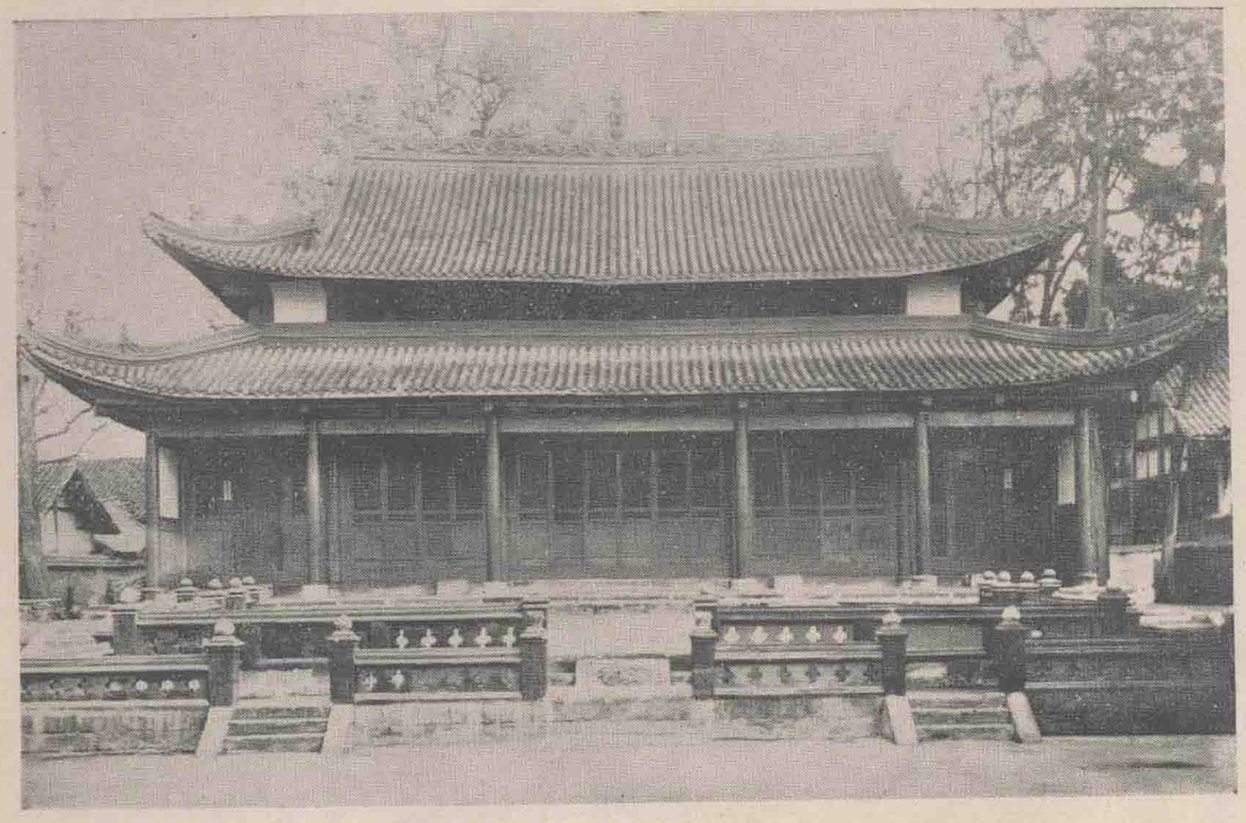
雙流縣文獻委員會成立撮影

張顯卿　辛澤臣　戴坐澄　張湘泉

彭述凡　孫秉勳　劉玉書　裴迪生　黃忠源

熊倍卿　李天才　沈功甫　匡國祥　王海儒

雙流縣文廟大殿成立撮影



塙橋響應

倚杖城南窣堵標，石幢巖巖簫雲飄，
聞聲得度毗耶果，錫杖何年卓碧霄，

湧泉山瀑

淺沫流珠細浪吹，清泉汩汩入雲微，
舊遊尚憶廬山瀑，拄笏支頤飽看時，

劉澤

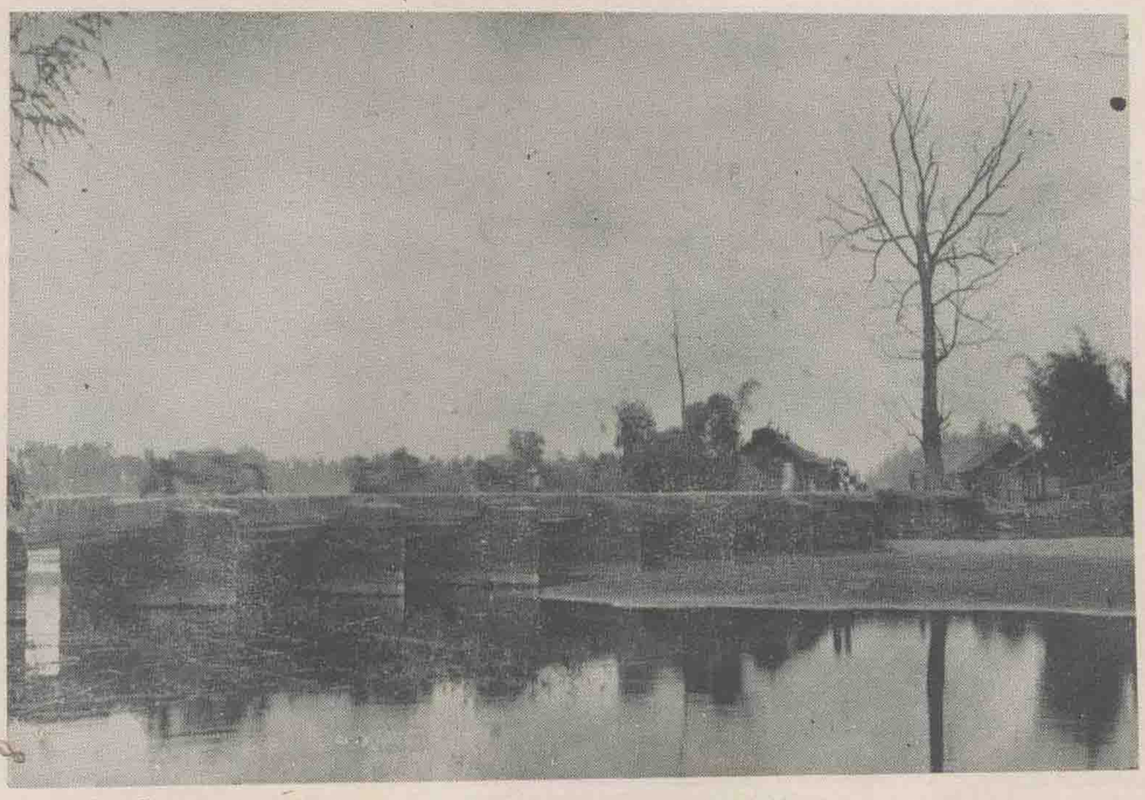
第一春波

山光草色翠嵐拖，第一橋頭春浪多，小艇遠橫揚柳岸，散人應自號煙波，

簇錦涼風

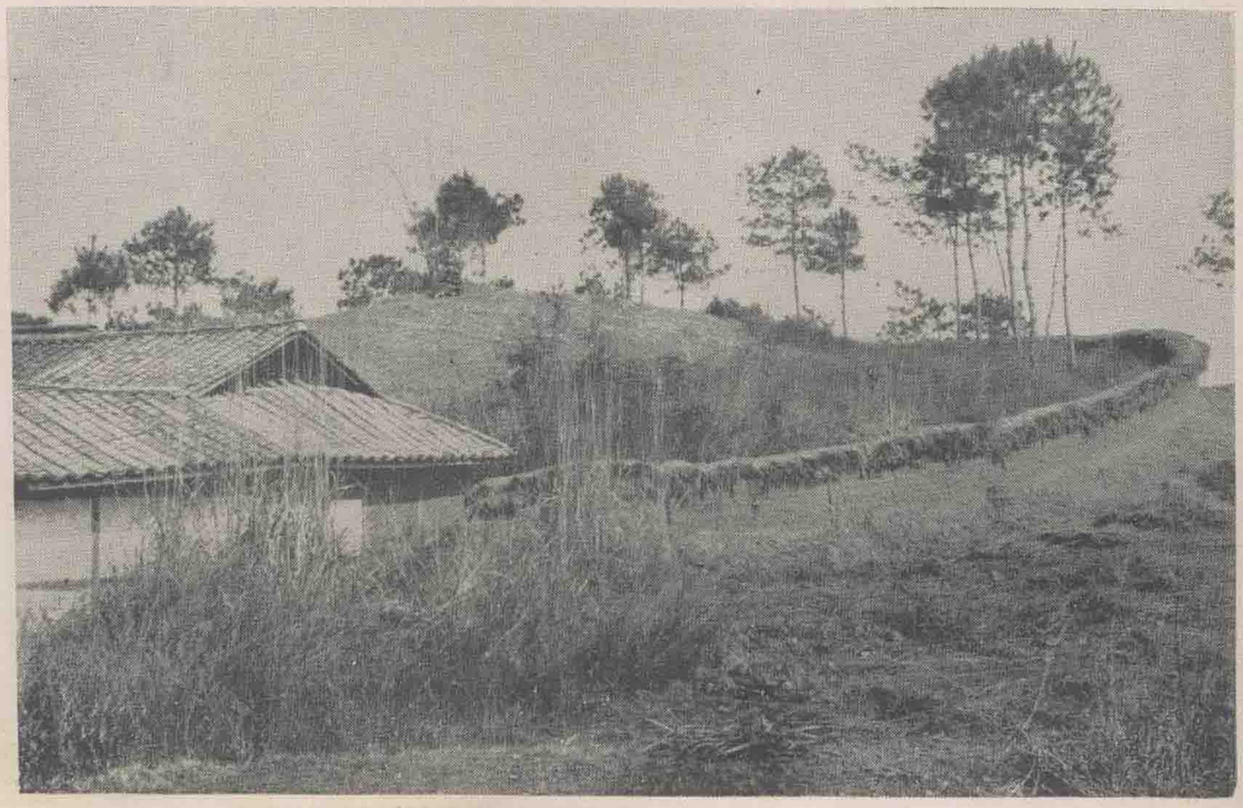
涼生風穴水之濱，簇錦橋邊貰酒人，百里橦花桃竹路，桑麻雨露沐深仁，

金　花　夜　月



氊氊隄柳拂吟鞭，舍利珠光證夙緣，鏡裏分明毛髮現，長虹臥影月當天，

牧　馬　饗　堂



荒祠猶枕翠峯巔，雲擁朝暾白似絲，剩有邨翁酬社酒，野棠花外蝶翩翩，

燈聖寺山

靈境須從靜處觀，烏呼佛現幾人看，
翠微暝色僧歸寺，萬點星光射木難，

卦臺鐘曉

霜清午夜暗飛聲，入定山僧夢不驚，
梵語課餘天欲曙，還從石上悟三生，

雙流全縣地形圖

大中華民國九年五月邑人章震宇宸製

成都縣界　溫江縣界　崇慶縣界　新津縣界　彭山縣界　仁壽縣界　雙流縣界

North Pointer

N　S　W　E

圖說

1本圖係據五萬分一縮尺迅速測量完成並參照陸軍地形圖省公署水利圖繪製

2全縣地面萬象紛陳勢難一一描繪所有地物地貌特就其重大及與民生有關係者載諸圖內餘均從畧

3本圖所註地名係從習慣上稱謂以期閱者一目了然

4本圖因限於紙幅所有附屬於河流之各堰名暫從省略他日當另繪水利專圖以饗邑人

5本圖因供修志局需用倉卒繪製完成錯誤脫畧之處自知甚多閱者諒之

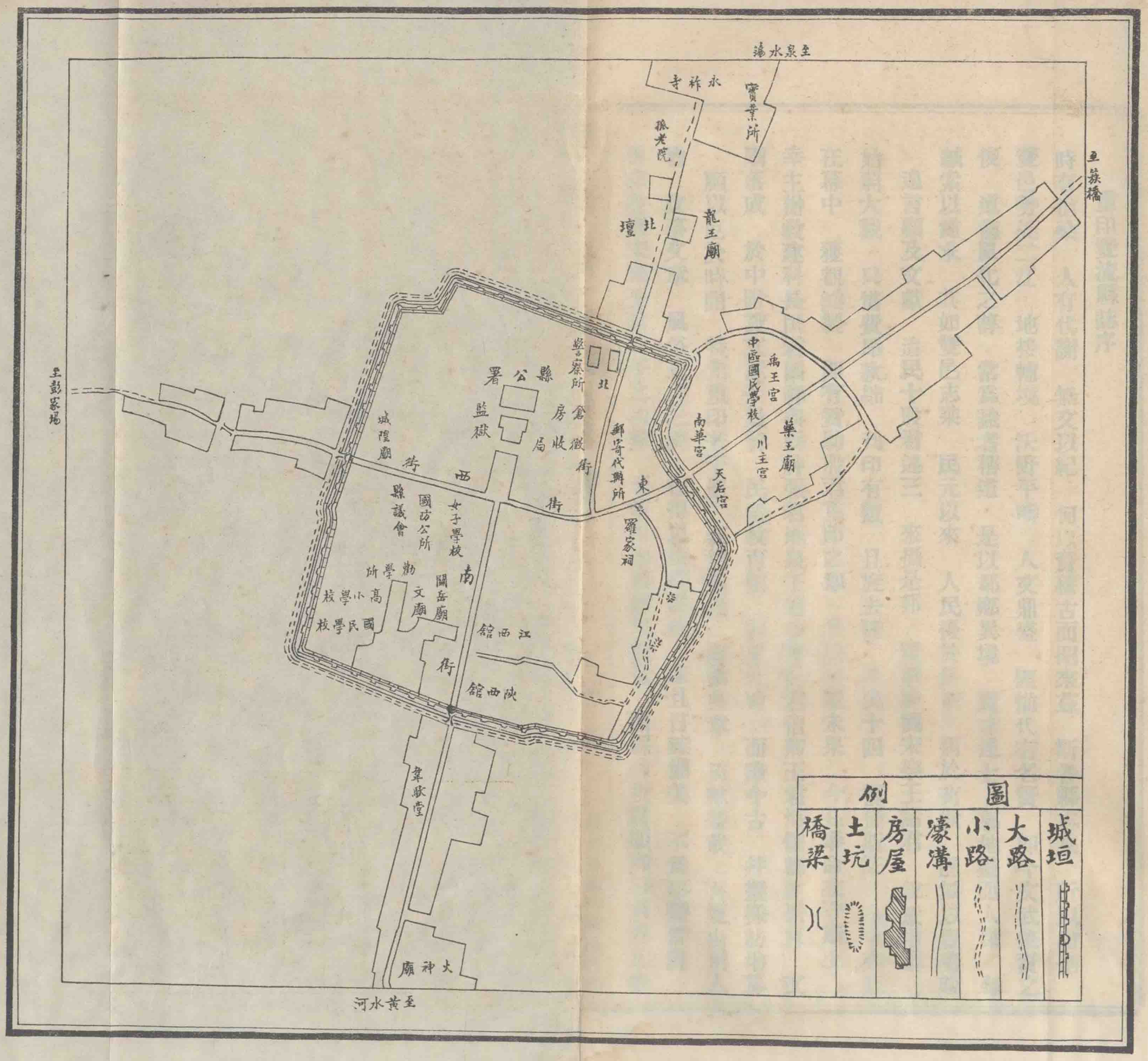
民國九年五月　宇宸識

圖例

城垣	場鎮	大道	鄉村路	河流	山脈	橋梁	沙壩	水碾	電綫	廟宇	境界綫
										卍	

五万分一之尺

雙流縣城街市圖


至泉水湯
永祚寺
寶業所
孤老院
至蘇橋
北壇
龍王廟
至彭家場
縣公署
監獄
經濟察所
倉儲
北
城隍廟
街
西
縣議會
國防公所
女子學校
南
關岳廟
文廟
高級小學
國民學校
郵寄代辦所
東
羅家祠
中區國民學校
禹王宮
南華宮
藥王廟
川主宮
天后宮
江西館
陝西館
韋駄堂
大神廟
至黃水河
圖例
城垣
大路
小路
濠溝
房屋
土坑
橋梁

重印雙流縣誌序

時有滄桑　人有代謝　無文以紀　何以資稽古而昭來茲　斯各縣志乘　所以尙也雙邑勢筦二江　地接輔境　沃野平疇　人文鼎盛　匪惟代有名賢　卽今文武兼資之俊　道德風化之諄　常爲識者稱道　是以鄰鄉異境　賢才達士　慕地靈而人傑　每緘索以踵求　其如雙邑志乘　民元以來　人民擾於兵革　病於苛歛　旣無以豐蓋藏　遑言顧及文獻　迨民十殷君述三　來攝是邦　同縣紳劉宋樂王諸君　銳意增纂　始蔚大觀　只惜費昂款絀　刋印有數　且旋去任　及民十四　復攝斯篆　功甫亦適在幕中　獲覩鴻製　卽有贊助殷君重印之舉　又以他故未果　今茲奉命來守斯土　幸主辦教建科長匡君國祥與縣紳張君沕泉王君少東熊君倍卿王君海儒籌款崇葺　文廟落成　於中附設文獻委員會　民衆教育館　以宏化育　而證今古　幷擬採訪增纂　顧以厄於時間　特先重印若干册　藉博觀感　而備典章　猗歟盛哉　吾雙山川人物　政事文章　風俗息產之美　復得以焜燿於時　繼且日臻備美　不爲事變湮沒　甯非殷劉宋樂王諸君子之功歟　至重印而膺校刋責者　則縣紳張君顯卿彭君述凡李

成都球新印刷廠代印

君字誠辛君澤臣吳興孫君趾麟　古符裴君迪生　勞亦不可沒功甫徒觀厥成　幸恩之餘　謹誌其端末如此

中華民國二十有六年四月攝縣事蕭山沈功甫識

重刊雙流縣志序

方志之爲書也。去疆域形勢。志山川。志古蹟。志人文物產。志風俗也。而古蹟尙焉。故疆域山川之後。多次以古蹟。疆域山川者。古蹟之所以附麗也。雙流爲商瞿故里。蔣琬舊治。而蠶叢故宮。尙可得其遺址。其文明之肇啟也久矣。然而更有足爲雙流重者。曰葛陌。葛陌者。蜀丞相諸葛武侯舊跡之僅存於今者也。成都城南武侯祠。爲舉世重。遊成都者。莫不至城南拜謁。然城南之有祠。始見於唐。唐以前未聞焉。祠前古柏。相傳爲侯手植。而古柏之亡。亦已三百年矣。（武侯祠古柏唐宋皆有記載及之至明猶存惟明末獻賊之亂惠陵乃不存寸木見淸初重修武侯祠諸碑記）此外若諸葛井。若八陣圖。亦足以繫蜀人之思。而較之故居則遜矣。故居者。侯昔所嘗遊息也。世乃多忽之。可慨也已。四川通志。武侯宅有三。一在成都縣。二在雙流。在成都縣者。寰宇記。武侯宅在府西北二里。今爲乘煙觀。魏了翁朝眞觀記。稱觀西偏爲諸葛武侯祠與讀書臺。今宅也。祠也。臺也。皆不可得其遺址矣。在雙流者。元和志。諸葛亮宅在廣都縣南十九里。又有舊居在雙流縣東北八里。今謂之葛陌。孔明表云。薄田十五頃。桑八百株。卽此地也。廣都縣南者。今不可

成都球新印刷廠代印